

我与《河北法制报》的故事

投稿邮箱: hbfzbwh@126.com

# 我与《河北法制报》的不解情缘

## · 纽带桥梁 ·



王文生

### 个人简介

王文生, 历任省体育局机关党委副书记、宣教处副处长、《河北体育报》总编, 省司法厅办公室主任、副巡视员等职。现为河北省作家协会会员、河北省诗词协会会员、河北省艺术摄影家学会会员。

### □ 王文生

值《河北法制报》创刊40周年之际, 叙叙我与报社的不解情缘, 并献上美好的祝愿。

我与该报的情缘是多方面的。不单是我曾筹办过、并任过《河北体育报》(后更名《体育之声》)总编, 与《河北法制报》的同志们有“同行”的情缘, 也不单是我与《河北法制报》的几任总编或是同学或是朋友, 与他们有“知己”的亲切感, 更主要的是我退休前供职的省司法厅曾是《河北法制报》的主管部门, 即使该报归省委政法委管辖后, 工作上的联系也是紧密的, 相互支持也是多方面的。特别是我在文学创作方面的成果是与该报“文化”园地的长期浇灌分不开。

20世纪80年代, 我在省体育局负责宣传工作, 1984年初受命负责创办《河北体育报》。当时, 全省已有四家省级专业报纸, 其中就有省司

法厅创办的《河北法制报》。为尽快启动《河北体育报》筹办工作, 我首先考察了《河北法制报》的创办过程和经验, 主要考虑到, 时任总编孙锐是我的学兄, 时任编委赵永成是我大学的同班同学, 他们和盘托出了创办过程和做法。由于借鉴并吸收了《河北法制报》等兄弟报社的经验, 《河北体育报》的创办工作走了捷径, 从开始制定创办方案到河北体育报社正式成立并出版首期报纸, 只用了几个月的时间。1989年, 我由兼管《河北体育报》工作改任专职《河北体育报》总编, 从此与兄弟报社的交流机会更多了。

还有一件事儿, 令我记忆犹新。1986年秋季的一天, 我向省会新闻单位分送了一篇时效性比较强的体育稿件, 当时, 石家庄地区《建设日报》的李文雁同志负责编辑文体方面的稿件, 因我的稿件中有句话表达不清, 需要核对。那个年代我家既没电话, 更没手机, 联系很不方便。为不误第二天见报, 文雁同志顾不上吃晚饭, 骑自行车找到我家, 与我核对并修改了那句话。文雁同志严肃认真、一丝不苟的工作作风给我留下了深刻印象。因工作需要, 1992年, 文雁同志调任《河北法制报》副总编(后任总编); 1993年我调任省司法厅办公室主任。这样, 我俩前后脚进了一个“门”(当时, 《河北法制报》由省司法厅主办), 由原来的朋友成了同事, 更近了一层。新闻讲究的是真实准确, 《河北法制报》在长期的办报实践中始终秉承了这一理念。我想, 这与李文雁等“老报人”严谨的工作作风不无关系。

根据法治建设的需要, 1994年, 《河北法制报》归省委政法委管辖, 与《经济卫士报》合并, 更名为《河北政法报》。报社的领导体制虽然变了, 但报社一时找不到新的办公地点, 此时, 恰逢省司法厅成立立法宣传中心, 急需办公用房。一个需要继续用房, 一个急需解决用房, 而司法厅机关办公楼房间是有限的, 怎么办? 我作为省司法厅的代表, 同广荣同志(时任《河北政法报》总编)作为报社的代表, 我俩本着“互谅互让, 压缩双方办公用房, 保障工作正常运转”的原则, 签署了文字协议, 妥善解决了双方办公用房问题。同

时, 我还协调机关食堂, 解决了河北法制报社同志中午用餐问题。

支持是相互的, 配合也是密切的。司法行政机关职能的特点是“点多、面广”。所谓“点多”, 是指职能多, 除监狱、戒毒外, 还有普法、民调、律师、公证、司法鉴定、法律援助等等; 所谓“面广”, 是指这些工作涉及各行各业和千家万户。而对有些工作, 部分群众、甚至少数领导不甚了解, 这就要求司法行政机关加大自身宣传的力度。对此, 《河北法制报》给予了大力支持。后经省司法厅宣传处与河北法制报社磋商, 报纸每周增设一期“司法行政专刊”, 这不但有效地扩大了司法行政工作的宣传阵地, 而且也调动了各级司法行政机关工作的积极性。

在职期间, 工作繁忙, 无暇顾及文学体裁的创作, 我在媒体上发表的大多是新闻报道类文章。退休后, 我尝试创作散文、游记、古风诗词一类的文学作品。清楚地记得, 我的散文处女作《“梦城”圆梦》是2008年在《河北法制报》文化版发表的。说起来, 这里面还有一段故事呢。1970年, 我们几位刚毕业的大学生随省委(当时称“省革委”)工作队到邯郸市黄梁梦镇(俗称“梦城”)搞农村工作试点(我们大学生主要任务是劳动锻炼)。工作队住在农民家里, 白天下地干活, 晚上组织党团员学习, 并帮助当地解决了生产和生活上的不少问题, 与农民兄弟结下了深厚友谊。试点工作结束, 工作队回城时, 全镇农民自发结队欢送, 那场面太动人了。毫不夸张地说, 黄梁梦是我的第二故乡, 是我工作起步的地方。半个世纪以来, 我与黄梁梦农民朋友的联系始终没断过, 退休后的第二年(2008年), 我曾专程赴黄梁梦看望乡亲们。我那篇散文《“梦城”圆梦》写的就是回乡探亲圆梦的事儿。不成想, 当时处理这篇稿子的法律生活部主任

王玉朝就是黄梁梦人, 在他上小学时, 听说过当年农村工作队为农民办实事儿的故事, 看到我那篇稿子后, 感到很真实亲切, 于是很快编发了。从此, 我俩结识, 成了新“老乡”“忘年交”。他鼓励我创作更多的文学作品, 《河北法制报》的文化版自然成了我文学创作的园地, 我的多篇散文诗歌和多幅摄影作品在此发表。

在与《河北法制报》文化版长期打交道的过程中, 我深切地体验到该版与读者、通讯员“交朋友”的办报作风。文化版的责任编辑虽然换了几任, 但亲注基层、平易近人的作风没有丢。编辑为通讯员着想, 通讯员为编辑解难, 大家亲如一家, 甚至以兄弟姐妹相称。这种温馨的家庭氛围, 共同浇灌出“文化”苑的灿烂之花, 使《河北法制报》文化版很接地气, 很受读者青睐! 窥其一斑, 可知全貌。文化版平易近人的办报作风不正体现了《河北法制报》秉承党的“群众办报”路线吗?

真诚祝愿《河北法制报》越办越好! 在深化依法治国、实现中华民族伟大复兴的征程中, 作出更大的贡献!



图为作者曾发表的部分作品。

## 我圆梦的平台

### □ 郭俊岭

本人一直自认“心笨手拙”, 记得七八岁时, 一双小手伸出来, 掌心里都是硬茧, 手掌外青筋缕缕, 粗糙不堪, 那是放羊、割猪草、去庄稼地里干农活落下的印记, 总被小伙伴们戏称为“老树皮”。小学三年级时, 我写了一篇小作文《我最愉快的一件事》, 竟然获评全县一等奖, 县礼堂里, 教育局长给我颁发大奖状还有一支英雄牌钢笔。这英雄钢笔兜里一挂, 仿佛自己真就是“英雄”了! 也正因这事, 我阴差阳错般喜欢舞文弄墨, 做梦都在想着自己的文字能变成报纸上的铅字。这个梦一直在做着, 一做就是几十年……

### 从“一见钟情”到“一往情深”

1993年, 我拿着会计专业的毕业证来到栾城县公安交警大队, 成为一名执勤交警。但我这个会计的文字梦却一直沒有破灭。当时, 偶然一个机会到省交管局送材料, 在领导桌上看到了一份《经济卫士报》。《经济卫士报》就是今天《河北法制报》的前身, 由省公安厅主管、省交管局主

办。这张报纸里都是交警的人和事, 我的文字梦再次被点燃。

1994年1月1日, 《经济卫士报》和《河北法制报》合并, 更名为《河北政法报》。我每周去教导员办公室“偷偷”将一周的报纸从头看到尾, 好的文章就抄下来, 光笔记本得有七八本。那几年我在市级报纸上零星发过几篇稿件, 对“登陆”《河北政法报》这个省级刊物也是跃跃欲试。说来也巧, 2001年, 我的工作岗位调整了, 开始负责大队宣传科, 宣传科订阅了一份《河北法制报》, 每天耳濡目染, 我心中的梦愈发强烈。终于有一天, 我鼓足了勇气, 用八分钱一张的邮票, 将自己改了又改、两页纸、800字的“处女作”寄了出去。

仅仅过了三天, 署着我名字的《好交警半夜里为俺找回娘》一文刊发在二版头条。当时那个激动、兴奋, 简直无法用言语来描述。那天夜里我和兄弟们按照“人数加一”原则喝酒庆祝。酒醒之后, 那个文字梦更加执着了。

### 从“通讯员证”到“特约记者证”

三十年了, 《河北法制报》既可

以说是我的文字初恋, 更可以算是我的良师益友, 不管是在工作还是生活中都给予我诸多帮助。我可以算是《河北法制报》一名忠诚忠实的读者。因为我既见证了这张报纸几十年改刊过程, 也见证了从单纯的正报到融“法案周刊”“公安周刊”等专刊乃至河北法制网、微信微博等新平台于一体的全媒体发展进程。

报社第一次开通讯员大会时, 给我们发的是《河北法制报》通讯员证。后来, 报社为了照顾我们这些老通讯员们, 给我们发了红底黄字的特约记者证。我的身份也从读者变成了作者……就这样, 我和《河北法制报》一起走过了三十年。风风雨雨, 我的每一点成长都离不开报社各位编辑老师的特别关照和悉心指导。编辑和作者的那份情, 那种笔中缘, 久久地留在了我的记忆里, 我也终于有缘和编辑们成了最要好的朋友。这是一种值得我永远铭记的缘分。

《河北法制报》即将迎来40岁生日, 真诚祝福《河北法制报》能在新时代发展大浪潮中, 革故鼎新, 勇立潮头。我也会一如既往地支持她、呵护她, 永远、永远……

## 《河北法制报》为我开辟一片天

### 个人简介

张怀平, 现在滦南县公安局从事宣传工作。唐山市作家协会会员。

### □ 张怀平

1998年9月, 我有幸进入公安机关, 先后在基层派出所、县公安局政治处专门从事宣传工作。从那时起, 《河北法制报》就成了我工作中的良师益友。

刚开始, 我对公安工作很陌生, 不少专业术语都不懂。为了尽快适应工作, 进入角色, 我如饥似渴地学习、研究《河北法制报》, 一个版面一

个版面地研究、琢磨, 从中悟出“真经”。对报纸用心用情用力地钻研, 为我从事公安宣传工作打开了“一扇窗”, 点亮了“一盏灯”, 开辟了“一片天”。

20多年来, 我先后在《河北法制报》的人生、民生、法案、文化等版面发表了不少稿件, 得到了报社编辑记者的关注、支持与帮助。尤其在人生版发表了不少人物通讯, 为弘扬基层优秀民辅警的为民情怀和奉献担当的良好形象, 激发干事创业激情起到了巨大作用。民辅警们也都把报纸当“知音”、当“益友”, 每当报纸一到, 都纷纷抢

着阅读。

在多年的写稿、投稿中, 我和不少记者建立了十分友好的关系。给我印象最深的记者是李胜男、张乔、任俊颖、李永志等, 她们有的为我的稿件“点睛”, 有的为我的稿件“把脉”。令我记忆深刻的是, 她们对稿件的每个细节都细心核实, 对每个标题都精心制作, 虽然和她们没有见过面, 但她们敬业、专业、精业的优秀品质、良好的职业道德和对通讯员无私的指导帮助, 令人印象极深, 铭记于心。

祝愿《河北法制报》越办越好, 越办越精彩!

### □ 陈兆扬

从沽源县城出发, 驱车一路向北, 沿着忽高忽低的山路, 渐渐地发现眼前的山峦开始变得越来越低矮。疾驶的车轮下, 大地正向远方无尽头地伸展而去。隔窗遥望, 山野中茂密的花草早已连成了一片。那黄澄澄的油菜花正如一幅宽大的油画儿铺展开来, 在阳光的映照下, 发着金灿灿的光芒。

我们的目的地是张家口口的一个景点蒙古大营。当我们距离蒙古大营还有几华里的时候, 远远地看到有几匹骏马分道卷起一路尘土向我们疾驰而来。近前时, 才发现, 共有八匹, 上面分别坐着四男四女。马到车前, 下得马来, 其中一领头人向我们拱手行礼, 几句言语后, 又复跃马掉头沿路返回。我们的车辆紧跟在八匹骏马后, 立时被埋没在马儿踏起的尘土中。

蒙古大营已到近前。只见大营的门楼搭建得十分高大雄伟, 凉爽的草原风正吹动着上面的旗帜。那一刻, 我们恍然来到了古时的军营。

3名蒙古装束的年轻女子恭候在大营门前, 其中一人手中捧着一只银碗, 碗中倒满当地的美酒。当我来到近前时, 那名女子冲我唱起欢迎的歌来, 歌声止后, 便双手举杯到我跟前。由于之前我已了解了这里的礼仪, 所以便不加思索, 一饮而尽。

进入蒙古大营, 呈现在眼前的是大大小小的蒙古包。在大营东侧的凉棚下, 拴着许多匹骏马。虽然我是在农村长大, 见过许多高头大马, 但真正骑上去, 还是第一次。我坐到马背上后, 却感到是那样的不踏实, 几次险些跌下来, 让我不得不放弃。

于是我独自一人向草原深处走去。悠悠的白云在头顶上飘荡, 清爽的草原风送来花草的清香, 一群群的羊儿在追逐, 一匹马的马儿在奔跑。这情景, 不禁让我想起了那首歌曲: 蓝蓝的天上白云飘, 白云下面马儿跑。这是一个多么祥和、安逸、舒适的绿色世界, 没有了铮铮铁蹄, 没有了剑影刀光, 更没有了血肉厮杀、生灵涂炭。那成吉思汗的弯弓, 那金兵的勾弩, 此刻早已朽烂如土。历史, 修复了这太多的伤痕, 金色的晨阳早已替代了血色的黄昏。而那殷红的血污, 也早已化作肥土, 滋养着这绿色的希望!

或许是被《放包相会》那首歌所迷恋, 到草原上来, 情不自禁地会想去看看放包。

在草原上一块较开阔的地方, 筑着一个高台, 高台上有一个外围用较大石块砌成的圆圈, 里面放满碎小的石子, 这就是所说的放包。如果不是亲眼所见, 或许真的不会相信, 放包就这么简单。然而, 就是这么一个简单的场所, 却生出了许多动人的爱情故事, 演绎出了一曲曲的悲欢离合。站在放包前, 我不禁庆幸万分: 放包与我, 只是好奇和欣赏, 我与放包, 却并无任何关联。

草原上的人都非常好客。中午, 我们就餐是在蒙古大营的帐篷里。

桌上摆满了奶制品, 喝的也是奶茶。吃惯了杂粮食品的我很不习惯用这些奶膻味的东西。同来的朋友告诉我, 把炒熟的小米放进奶茶里就好喝了。我一试, 果然嘴里盈满香甜。

喝的酒是草原白, 一杯又一杯, 敬酒的来了一个又一个, 用的都是小银碗, 不知多少杯下去了, 渐渐感到不胜酒力。这时, 唱歌敬酒的女子来了, 她走到谁跟前, 先唱一曲, 然后捧杯敬酒。当来到我跟前时, 我真的不能喝了, 谁知, 她又唱了一首。我知道, 如果我不喝, 她会一直唱下去, 直到我喝下为止。无奈, 我起身端起酒杯, 按照当地的习俗, 用右手大拇指和食指蘸酒杯的酒, 先敬天, 后敬地, 再敬在座的朋友, 这样一来, 我的一碗酒已经下去三分之二了, 于是, 我一饮而尽。等酒宴散时, 除了司机外, 我们几近全军覆没。

回来的路上, 我们车里的人谁也没有睡意。酒劲加上一天的放松、愉悦使我们都很兴奋, 我们就扯着嗓子拼命地喊唱: 欧里欧里欧, 耶耶……

歌声到处, 一只只山鸡、野鸟从地上、树上, 扑棱棱、扑棱棱地直冲向远方……



冰瀑

高尚云 摄

## · 筑梦园地 ·



郭俊岭

### 个人简介

郭俊岭, 现供职于石家庄市公安局交通管理局, 一级警督。全国公安文联会员, 河北公安文联作家专业委员会(协会)、河北省散文学会、河北省诗词协会、石家庄市作家协会、石家庄市诗词协会会员。

## · 筑梦园地 ·



张怀平