

# 立案法官之“美”

□ 宗志金

时光荏苒，岁月如梭，不知不觉间，到立案庭工作已近三年。在这将近三年的时间里，我时刻感受着立案法官的“美”，这种“美”体现在工作的每一个细节，展现于生活的方方面面，让人如沐春风，深受感染。作为一名立案法官，不仅要有精通审判业务的学习力，还要有敏锐的洞察力、饱满的亲和力，更要有乐于奉献的持久力。

立案法官之“美”，在于他的包容之美。立案工作不同于审判业务，更不同于政工事务，他面对的是纠纷当事人和全院员额法官、法官助理以及书记员，每一处细节的处理都可能会牵一发而动全身。因此，立案法官必须做到内外兼修，工作中要练好基本功。

立案庭是法院的门面，是当事人了解法院、熟悉法院的第一站。面对或性格迥异、或怒气横生的各色当事人，立案法官必须以包容之

心，耐心解答他们的法律困惑，引导他们合理选择诉讼或者非诉讼方式化解恩怨纠葛。这种包容超越了时空与地域的界限，突破了语言与行为的藩篱，这是一种纯粹的美，也是一种发自内心的美，这种美使怨气消散，也让公正播撒人间。

面对风格不同、性情各异的员额法官，立案法官必须以宽容的心态、谨慎的言行处理好立案环节的各项手续，为案件的后续审理做好铺垫。这种宽容与谨慎是职业操守之美，也是团结互助之美。从某种意义上而言，立案庭是中转站，更是衔接中心，是当事人与法官沟通的桥梁和纽带。立案法官只有以包容的心态，立足于服务，才能赢得百姓之心，获取庭室法官之赞。

立案法官之美，在于他的敬业之美。古人云，敬事而信。立案法官一言一行，代表的不仅仅是自己，更是整个法院的形象。因此，他们在提供立案、信访、法律咨询、

诉讼引导等服务过程中，必须做到谨言慎行、不偏不倚，以高度负责的心态、以严谨的工作作风展现新时代立案法官的良好形象。一张桌子、一台电脑、一把椅子、一枚印台，这就是立案法官的全部家当。但在立案庭，接待无处不在，服务温暖如初，不论春夏秋冬，不论寒来暑往，立案大门永远敞开，立案服务恒久常在。

立案法官之美，在于他的奉献之美。立案工作繁琐、冗杂，涉及多元化解、立案登记、审判辅助、速裁快审、涉诉信访，板块多，事务杂，做好立案工作，必须要有持久的奉献精神，更要有吃苦耐劳的奋斗精神。

曾经，儿子问我，什么时候能早点回家陪他写作业？什么时候陪他去看场电影？我没有回答。可能有人会问，怎么会那么忙呢？其实，对于立案法官而言，你永远不知道明天的事会有多少，但立案法官无怨无悔，因为他们坚信，工

作的充实才能让人生更精彩。

立案法官之美，在于他的亲和之美。一杯热茶、一声问候、一把搀扶、一次给予，描绘了立案法官的工作场景。诉讼服务中心设置有饮水机和茶杯，面对情绪激动的当事人，立案法官都会递上一杯热茶，使当事人情绪得以消解；“您好！请问您需要办理什么业务”，导诉员一声轻轻的问候，让服务更贴心，让群众更舒心；对于年迈、行动不便的老者，立案法官都会主动上前搀扶，以实际行动践行司法为民的情怀；“这是二十块钱，你拿上，吃点饭坐车回家吧”，每当看到老弱困难群众，他们总会伸出援手，让群众感受法官的温暖与关怀……这是一种亲和之美，折射着人性的光辉，也彰显着司法的温度。

立案法官之美，是全体法院人的缩影，是司法为民的真切体现。我们坚信，新时代，立案法官之美必将展现新的光辉。

（作者单位：临城县人民法院）

## [小小说] 他迎着枪口走去

□ 王金平

警察把那个小院围得里三层外三层，几名狙击手占据有利地形，枪口对着一间低矮、破旧的石房的屋门。

“保泰，你咋来了？”主管刑侦的公安局袁副局长上前与他握手。

“村里有起赡养纠纷，我们来了解一下情况。这里发生了啥事？”

“有个叫邱少峰的年轻人，前几年因盗窃外逃。上午有人报告，说邱少峰躲在家里，我们及时赶到。邱少峰窜到这个小院，他掂着枪，还挟持了一名人质，已僵持了两个多小时。”

“里面的人听着，你被包围了，放掉人质，缴械投降是你唯一的出路。”刑侦大队长手握话筒，冲里面喊话。

“你们都给我撤离，要不我就打死她，然后同归于尽！”低矮的石头围墙那边，传来邱少峰狂躁的声音。

“邱少峰你听着，想躺在炕上的老娘，你不要再干傻事啦！”刑侦大队长继续喊话。

“反正她卧歪在炕上，我也伺候不了，我没啥挂念的！”邱少峰嗓子都沙哑了。

村委会主任来了，他介绍情况说，邱少峰父亲早年去世，老娘只有他这么一个儿子。前年，老人得了半身不遂，为治病家里的钱都花光了。邱少峰盗窃逃走后，母亲靠邱少峰的一个小姨照顾。

警察把邱少峰的小姨叫来了，她颤颤巍巍地说：“二小，你听小姨话，甭给警察对抗啦！出来吧！甭再办傻事啊！”

邱少峰沙哑着嗓子，喊：“小姨，这事你甭管，日子横竖没法过了，咋也是这，我活着还有啥意思？”

当他小姨出现在那座小院的院门口时，邱少峰又狂躁起来，“小姨，你甭再朝里走了，叫你甭管你就甭管。”

门缝里伸出一支枪管，对准了院门口。

此时，情绪激动的邱少峰不定干出啥事来。为了避免发生意外，警察把他小姨劝了回来。他小姨一边往回走，一边哭着说：“把枪对准你小姨，你还是人吗？”

失去理智的邱少峰嘶哑着嗓子喊道：“甭怪我，谁叫你管我了？我就不是人，反正逮住也活不成啦！”

“放下武器，放了人质，乖乖地出来，你现在还有救！”喇叭对着他又喊道。

“甭糊弄我，我不上你们当！”邱少峰声嘶力竭。

接着，现场安静下来，是种可怕的安静，就像在静悄悄的街里，炸药包上的导火索正滋滋燃烧，说不定顷刻就会爆炸。

“我去跟他谈谈。”刘保泰像是在自言自语。

“你不能去，歹徒穷凶极恶，危险！”袁副局长劝他说。

说话间，刘保泰已经缓步走向那座小院的院门口，一边走一边说：“我是县法院的法官，是来帮助你的。”

刘保泰站在了院门口。

“你站住，再往前走，我就开枪了！”黑黢黢的木门，吱扭一声，开了一条小缝，一支枪管伸出来，黑洞洞的枪口对准了刘保泰。

空气似乎凝固了，那边传来邱少峰呼哧呼哧的喘气声。人们都把心提到了嗓子眼儿。

“别紧张，我是县法院刑庭庭长刘保泰。我啥也没带，你看。”说话间，刘保泰撩开衣服，露出腰带，原地转了一圈，然后双手一摊，说：“不用怕，我没有赖意！”

邱少峰的枪口慢慢低垂下去。

刘保泰缓缓靠近他。

“甭走啦！”邱少峰突然大喝一声，又把枪口抬了起来，“你骗我！”

刘保泰离那扇黑黢黢的屋门只有三米远了，邱少峰就在眼前。

那是一张极其恐怖的脸，脸上的肌肉，因极度紧张而不停地来回跳动。

刘保泰笑了。

“我骗你干啥！跟你无冤无仇的。”刘保泰慢言慢语，小声跟他交谈起来。

邱少峰眨巴着眼，说话结结巴巴，声音越来越小。

十分钟后，被挟持的那名农妇从屋里走了出去。

邱少峰扔下枪，双手抱头，站在了院中央。

事后，有人问：“刘保泰，你是怎样让穷凶极恶的歹徒在那么短的时间内缴械投降的？”

刘保泰笑着回答：“实际上，歹徒惧怕法律严惩，他又是个法盲，我是法庭庭长，他信我。”

（作者单位：邢台县人民法院）

一生就是与劳动有缘  
打草、秋收、浇园  
平日里不分昼夜  
太阳月亮与你做伴  
最大的享受  
就是在树荫下  
抽上一锅旱烟

一生就是与善良有缘  
总是微笑着一张慈祥的脸  
爱绕膝的孙子  
疼贤惠的老伴  
即使有了最伤心的痛楚  
也只是默默地走路  
默默地吃饭

一生就是与节俭有缘  
冬天是没有纽扣的棉袄

父亲 □ 周英民

夏天是汗渍斑斑的衣衫  
一个大柴筐  
一把老式镰  
遇上吉庆的日子  
喝上几杯劣质的老酒  
就像过一个好年

一生就是与牵挂有缘  
待产的老母牛  
后山的圈养栏  
常常夜半醒来  
还相伴着那小小的牧羊犬  
星辰落下去了  
还要蹲在那快要成熟的果园

郑金仔 摄

□ 贾慧贤

从城市来到山村，感觉就像从鸽子笼飞进广阔天地。喝着清澈的山泉水，吃着刚刚摘下的新鲜橘子，坐着农用三轮车，走着有车辙的小路，听着公鸡的鸣叫，看着母鸡的嬉戏，目之所及是一丛丛高大秀丽的竹子，目光追随一只只飞舞的蝴蝶……一切都是新奇的，一切都是满足的。

去采橘子的山间小路狭窄弯曲，每走三五步就能遇见低低的蓬草、小花、树枝。司机师傅精准地掌握着三轮车方向盘，你觉得惊险万分的弯道对他来说如履平地，三轮车稳稳当当行进在弯曲的小路上。孩子们一路跳着、闹着、笑着，嗓子都喊哑了，为了检验山谷的回音，一声声肆意高歌。不知走到哪处山谷，忽然有了回音，于是孩子们的叫声更亮了，回音也更悠长。

走在山间的小路上，不知道什么时候会带来巨大的视觉冲击。山坡上的竹子挺拔秀丽，个个有碗口那么粗，翠绿中掺杂着白色的竹节，向上、向上，仿佛能长到天边。竹子下的橘子树，绿中透出一一点微黄，那是橘子要熟的特征。橘子树下，有几个黄烂的已深入泥土里，为明年的橘子和鸟类的食粮做准备。

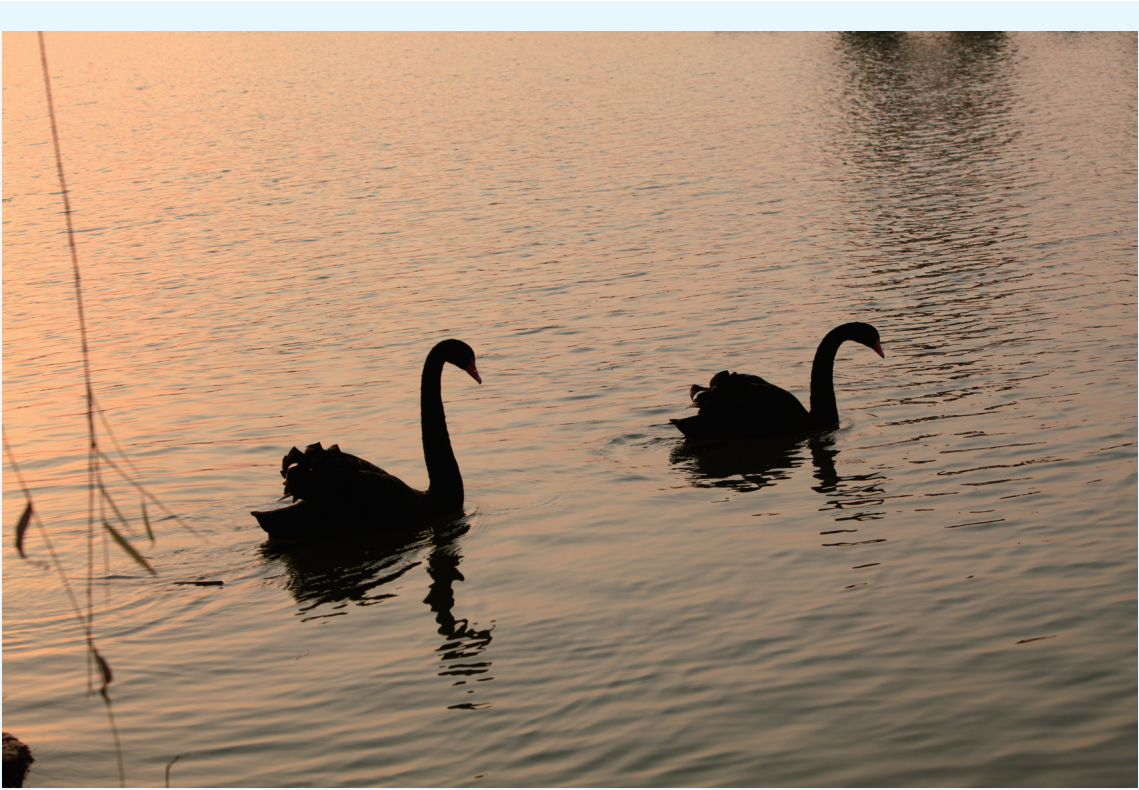
漫步在采橘子的小路上，看见多少只蝴蝶已经记不清楚了，三四百只总是有的。看见多少种蝴蝶也不知道，颜色多样，黄色、蓝色、黑色、白色，一只只犹如飞起的花朵，翩翩起舞，它们或出现在草丛中、小路上、竹林里，或出现在橘子旁、栏杆处、花瓣间，轻盈低飞，犹如山间的精灵。

走在山间的小路上，越走越高，抬头看蓝天，碧澄的天空不时有鸟儿飞过；低头望峡谷，满目苍翠的竹子、杉树生机勃勃。真是静谧舒适，岁月静好啊！

几天的山野生活，使这些城里长大的孩子愈加懂事，他们会塞给大人一个橘子，会几个小朋友友善地抱成一团，会低下身抱紧头避开树枝，会略带焦急地提醒落在后面的人别排队……这是团队意识的培养，是对大自然的热爱，是和大自然亲近后迸发出的最朴素的情感。

从三轮车上下来，孩子是兴奋的，老人是害怕的，你看这位就说“这一辈子也没坐过这样的三轮车，走这样的路，有点儿晕”。忽然想起陶渊明一首诗，“望云惭高鸟，临水愧游鱼”。我们日常难得自由，或许只能通过偶尔放假才能感受自由吧，那就好好感受，不辜负时光，也不辜负自己。

（作者单位：唐山市中级人民法院）



游 弋

陈建英 摄

（作者单位：邯郸市中级人民法院）

## 我的小岛我的家

□ 魏颖

今年，女儿学校组织她们到苏锡常、沪杭嘉等地考察建筑，回来后，我问她感受最深的是什么。出乎我的意料，她说：“走过了那么多的城市乡村，无论是杏花烟雨江南，还是大漠孤烟塞北，最魂牵梦绕的还是我们的这座小城，只有这里才是家啊。”

是啊，因为这里是家，无论走到哪里，那一抹乡愁总是牵引着你的心，虽是小城，却凝聚着大爱。

秦皇岛人都爱管这座城叫小岛，它是一个地级市，城区原来下辖只有三区，分别是海港、北戴河和山海关。

怎么形容我们的小岛呢？想起小时候学地理，书上说秦皇岛是我国北方最北的一座天然不冻良港，因为周遭没有大河注入，海水含盐量高而冰点低，加之每年冬季世界第二大暖流——黑潮暖流北上，正赶到秦皇岛的海岸线上，让秦皇岛成为筑港的理想之地。

由于大秦铁路的开通，用不到中国铁路1%的营业里程完成全国铁路20%、全国13%的煤炭运量，使秦港成为全国最大的能源输出港。

而北戴河作为全国闻名的避暑胜

地，历史也非常悠久。1898年，秦皇岛开埠的同一年，清光绪帝开辟北戴河为“准中外人士杂居”的避暑区，来自世界各地的官员富贵、学者名流，纷纷在北戴河修建别墅，形成了风格迥异的世界建筑群。

至于山海关，有人说它是“两京锁钥无双地，万里长城第一关”，也有人说它是“雁过拔毛的鬼门关”，都是由于其险要的地理位置，而且历来为兵家必争之地。

战争时为关隘，和平时为枢纽。关内外商旅往来，农耕文明与游牧文明交融，让山海关成为商贸重镇。自明清以后，汉语语境中的关内、关外、关东，这个“关”都是指山海关。

现在的很多关城人，是当年闯关东人的后裔，他们的祖辈从山东老家长途跋涉至此，囊中羞涩，精神疲惫，再也没有力气继续向东了，看到此地贸易繁华、土地肥沃，适于生存，就选择留了下来。因此，山海关的人口来源比较杂，各色人等在此聚居，无论南来的北往的，最后都成了地道的山海关人。他们习惯踏踏实实过日子，他们活得朴实无华，也活得真实洒脱。

山海关人的脸上，很少有一筹莫展的表情。生活就是这样，不刮风不



李辉 摄

（作者单位：邯郸市中级人民法院）

下雨平平常常地过，就是这样不争不抢地包容，就是这样自由散漫地开明，城市虽小，但文化性格却是多元的。

当然，最能代表这座古城的还是它的城墙。古老的城墙载满了时间痕迹，翻修的城墙回顾着往日印记。触碰每一块砖瓦、每一寸泥土，它们都如此厚重，载着倏忽年岁的荣辱沉浮，载着文明积淀的古城脉脉，载着城中从古至今、日复一日的袅袅烟火，不绝不息。

还记得那首《观沧海》吗？诗是曹孟德北征乌桓胜利班师，至现在的秦

皇岛境内观海时所作，借大海之壮丽，表一统中原之雄心。即便是从来没有见过海的人，读了这首诗也会想，这海定然是激浪滔滔、辽阔无际，才令人诗兴大发、壮怀激烈的吧。

自古燕赵多慷慨悲壮之士，如果你想体验山的凝重、海的澎湃，就来小岛吧，它一定会令你英姿勃发，正能量满满。

这就是我的海岛，我的家，我的爱。

（作者单位：秦皇岛市山海关区人民法院）