

看法与做法

□ 马士江

前不久,一对外出打工的父亲,因疫情困在家,闲聊起小时学过的课文《狐狸与乌鸦》,发生了一则父子看法相争的故事。

父亲说:“狐狸太狡猾啦。说话一次比一次动听,最后终于得到乌鸦嘴里的肉。”儿子说:“不对,是狐狸太聪明。”接着,儿子将狐狸善于察言观色,不断改变说话内容,直到让乌鸦开口的“聪明”之处,说得绘声绘色、头头是道。

面对儿子说得头头是道,父亲拗不过,又心有不甘,便微信求助于我。我一语点破“关键”所在:因为狐狸是用欺骗手段,得到它不该得到的肉食。

故事以父亲取胜的结局结束了,但儿子“狐狸是聪明”的看法,却引发我这位司法工作者的担忧。纵观当下,有多少年轻人的价值判断取向于“只看结果,不论过程”,即使过程充满非道德性的粗鄙或欺骗,只要结果实现了目的,

他们就以丑为美、以非为是。秉承“狐狸实现目的而判为聪明”的思维,常常会只欲求功利索取而缺失道德敬畏,只顾自己至上而无视他人所失。

这也是发生在疫情期间的一个故事。2019年12月,某市医用药品店的老板以0.195元/只的批发价,从某公司购进一批一次性医用口罩,按照惯例以0.5元/只对外销售。今年疫情发生后,口罩成为防疫紧俏用品,他当即将价格翻倍销售。两天之后,直接将价格调高为5元/只。

为何这名药品店的老板会有如此的做法?道理很简单,不管东西南北风,咬紧“发财”不放松。他的思维一定也照样认为,“只要能吃到乌鸦嘴里的肉,狐狸就是聪明的。”然而,老板果真聪明吗?答案是否定的。最终,他因哄抬物价而被罚款100万元。

对问题有啥看法,行事之时,常常会有啥做法。看法与做法更像是一对前后行走的孪生兄弟,前者是行动的思维,后者是思维的行动。然而,现实中更为可悲的是,当“做法”恣肆地走进了刑罚的“雷区”,触碰到了法律的底线,其“看法”却依然在“支撑”着“做法”的无罪。

这是一件发生在去年冬天、一位农妇因信用卡诈骗罪而被判刑的事。

65岁的农妇李某,家居县城最为偏远的贫困村落。这天,她因孙女生病住院来到县城某银行ATM机上取款,发现了一张他人未取走的银行卡。她四顾无人,遂取走卡中的5000元,拿走银行卡,回到医院。当听女儿说她违法后,慌乱地跑到辖区派出所自首。讯问之时,这位朴实的农家妇女一脸茫然,问道:“俺没偷没抢,也没用俺偷密的。”

看法与做法相联,引人思考,又予人启迪。它告知我们,在依法治国的今天,在追求生活的美好中,看法要有“法”之立场,做法要有“法”之遵循。在一天挨过一天的生活中,更要学法知法,增强“法”之意识。因为它们,才是风雨中应该坚守的永恒,才是我们规避风险、保障人生幸福的力量。

(作者单位:临西县人民检察院)

几年前,我托人在域外的山坡上借用一块杂草丛生的旱荒地,把它开垦出来,作为业余时间学农的“试验田”。我这个没有当过农民,对耕种一窍不通的老警察,通过学习、摸索与实践,创出了一条粮菜间作的科学种植路子,把这块旱地变成了“聚宝盆”,自己也成为“庄稼把式”,从内心真正体会到“自己动手,丰衣足食”的愉悦。

种植时,我改变了农民传统旱地单种玉米的模式,实行多种作物间作。经过规划,在这块地里共栽种了大玉米、黏玉米、芝麻、红薯、花生、北瓜、黄瓜、丝瓜等近20种粮菜作物。为了互不影响或少受影响,根据作物的生长期进行科学操作。如容易给小秆作物造成影响的是玉米,便将黏玉米挨着花生种,伏天收获了黏玉米,种上胡萝卜和白萝卜,对花生就没有影响了。在大玉米地边种蔓菁,9月下旬将玉米收获后,蔓菁还能生长近两个月,受影响不大。另外,在玉米地间种丝瓜,互相影响也有限。

常年说:“人哄地皮,地哄肚皮。”种地必须勤快,最忌懒惰。每年春天,天旱少雨,地墒不好,难以播种。为了不误农时,我按照小时候在老家农民担水点播的办法,制作了两个水桶,用自行车带水点播。虽然两桶水只能点播五六十株,但用愚公移山的精神,硬是适时播上种。当西葫芦、黄瓜、北瓜出苗后,受旱严重,我又带水一棵一棵浇灌,将瓜苗救活。为了让有限的土地发挥更大的效益,我惜土如金,对地角

他们是社会上最平凡的人,干着最平凡的工作,就像路边一朵朵微笑的小花,不计较别人的掌声,不在乎路人的眼光,却在阳光下熠熠生辉。在“五一”国际劳动节来临之际,向最美劳动者致敬!

农民工
吃苦耐劳无怨言,风来雨去不停闲。
乐为大厦添砖瓦,洒尽汗水心中甜。

环卫工
手中扫帚当笔拿,挥毫早晚响沙沙。
为做城乡美容师,不惧风尘染自家。

园林工
躬身市井花丛中,嘉木精修忙不停。
市民康乐绿使者,城市生态美国丁。
(作者单位:滦南县公安局)

当播种的各种作物苗长出来后,及时查漏补缺,对缺苗的及时补种,不让地有一处空闲,确保苗全苗壮。每次去地里,我总带着农具,见草就锄,见活就干。

各种作物从播种到收获,都要按照其特性和生长规律,进行科学劳作。比如,播种施肥也有学问。由于没有农家肥,对玉米、花生、红薯和瓜菜分别购买不同的专用复合肥料。为了节省肥料,不大面积撒施,用穴施的办法。为防止肥料接触种子影响出苗,播种时先刨坑,适当施肥,再将肥与土进行搅拌,然后再点种、覆盖。根据作物特点,播种深浅适中。为了提早收获黏玉米,不误种菜,实施地膜覆盖。为了降低种子成本,在种玉米时,一穴只点两粒,出来不用间苗。双株玉米穗长得虽然不如单株大,但两穗加起来比一穗收获多。种植的作物苗出全后,及时进行锄地松土,保持湿度,并喷洒农药灭虫。夏季下雨后,杂草飞长,及时除草,防止庄稼被草围困,影响生长。

辛勤劳动结硕果。在我的精心管理下,这块“试验田”年年都丰产丰收。从端午节过后到霜降,每次去地里都有收获,尤其秋季集中收获的玉米和花生,足够全家全年食用,北瓜、红薯、胡萝卜、白萝卜、蔓菁等蔬菜储存起来可吃到来年春天,很少上街买菜。有些瓜菜自家吃不完,还送给亲友和邻居分享。同时,通过劳动实践,我还学会并掌握了科学种植技术,亲身体会了农民“锄禾日当午,汗滴禾下土。谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”的艰辛,并活动了筋骨,锻炼了身体,达到了一举多得的目的。

我的少年时光是在赵都邯郸度过的。每年春天那如诗如画的美丽景象,已深深镶嵌在我的记忆中。几十年来,每当我闭上双眼,那绿茵遍地、百花争艳、碧水盈盈的撩人春色,形成一幅幅醉人画面,兀自显现在我心底,令我追怀往昔,遐想联翩,心潮跌宕。

当年我所居住的邯钢生活区四周是田野和村庄。清晨,刚刚下过一阵小雨的天空开始放晴,太阳露出整张红脸,光芒喷薄四射,犹如一座七彩拱桥的彩虹凌空而起,辉映着湛蓝的晴空。雨后的空气如被过滤般清澈剔透,千枝吐蕊的树木被洗得青葱明丽、绿如翡翠。绿油油的麦苗一片翠绿、葱茂,像绿茸茸的毯子似的铺在地上。湿漉漉挂着串串水珠的麦苗儿,愈发光亮。

生活区北是一片地势逐渐升高的广阔良田。田地旁的缓坡上,嫩绿的草丛中点缀着红、黄、蓝、白、紫……各式各样的野花,五彩缤纷,绚烂多姿,耀人眼目。蜜蜂在群芳争艳的野花丛中穿梭飞行,嗡嗡飞舞,嘤嘤吟唱;像一块彩色布片的蝴蝶,一张一合着翅膀,轻盈灵活地飞舞着;如同火焰一样颜色的蜻蜓,鼓动着玻璃般的薄翼,在空中慢慢滑行。大杨树上,一对燕子轮流着一口一口地将从溪边啄来的湿泥粘在树干上,并啄来稻草和草根,用唾液将它们粘起来,垒成浅碗状泥窝。繁茂的柳叶上荡漾着翡翠般的嫩绿。孩子们喜欢用柳树枝条做哨子,他们先用手将柳枝的皮和木棍扭开,将木棍拽出,再将管的一头用小刀轻轻刮去外皮,捏扁后,高兴地吹起来,哨声悠长动听。小鸟也不甘落后,随着柳哨啾啾鸣叫,声音清脆悦耳,婉转嘹亮。鸟鸣与哨声交织在一起,在空中回荡,在旷野传响。

老榆树亭亭如盖,树枝上长满一嘟噜一嘟噜、一片一片挤在一起的榆钱,令人眼馋。树下,懒洋洋的花斑母牛在咀嚼着地上的青草。阳光透过随微风轻轻晃动的、薄得透亮的树叶,洒下温柔的光,照在母牛身上及其投下阴影的土地上,形成明暗不同的酷似万花筒图案的光斑。孩子们爱爬树,一旦发现树上鸟窝里有雏鸟,他们就将一窝热乎乎、肉乎乎、黄澄澄的雏鸟一个个掏出,装入衣袋。回到家,他们再将雏鸟放入装有棉絮的小盒子内养起来。

岗顶是一片胶泥地。在胶泥地上,有几个水坑。水坑四周,寥落地长着高耸的、弯下头的芦苇和稀疏的野草。一旦有人靠近,“呱呱”地叫成一片的蛙儿们就扑通扑通跳入水中,蛙声也戛然而止。一条在水草丛中穿梭游动的黄地绿圆蛇,突然“嗖”地蹿向一只青蛙,“叭”的一下咬住青蛙,张开大口吞进了肚子。受了惊吓的鱼儿划破水面,形成的泡沫连成一条带子,漂向坑边,渐渐被淤泥吮吸干净。水面很快平静下来,一点儿涟漪也没有了。一只红嘴鸟伏在草丛中,静静地等待着水中的猎物。只见它尖叫一声,从空中迅猛地俯冲下来,钻入水中,很快就叨着一条拼命挣扎的鱼出来。

童年时代的春天见闻、感受,将以后的生活赋予了五彩纷呈的光韵和色泽,并产生异乎寻常的影响。记忆中珍存的梦一般的春天往事,给我紧张繁重的工作增添了一份执着而真诚的力量。

(作者单位:廊坊市安次区人民检察院)

他们就是社会上最平凡的人,干着最平凡的工作,就像路边一朵朵微笑的小花,不计较别人的掌声,不在乎路人的眼光,却在阳光下熠熠生辉。在“五一”国际劳动节来临之际,向最美劳动者致敬!

农民工
吃苦耐劳无怨言,风来雨去不停闲。
乐为大厦添砖瓦,洒尽汗水心中甜。

环卫工
手中扫帚当笔拿,挥毫早晚响沙沙。
为做城乡美容师,不惧风尘染自家。

园林工
躬身市井花丛中,嘉木精修忙不停。
市民康乐绿使者,城市生态美国丁。
(作者单位:滦南县公安局)

几年前,我托人在域外的山坡上借用一块杂草丛生的旱荒地,把它开垦出来,作为业余时间学农的“试验田”。我这个没有当过农民,对耕种一窍不通的老警察,通过学习、摸索与实践,创出了一条粮菜间作的科学种植路子,把这块旱地变成了“聚宝盆”,自己也成为“庄稼把式”,从内心真正体会到“自己动手,丰衣足食”的愉悦。

种植时,我改变了农民传统旱地单种玉米的模式,实行多种作物间作。经过规划,在这块地里共栽种了大玉米、黏玉米、芝麻、红薯、花生、北瓜、黄瓜、丝瓜等近20种粮菜作物。为了互不影响或少受影响,根据作物的生长期进行科学操作。如容易给小秆作物造成影响的是玉米,便将黏玉米挨着花生种,伏天收获了黏玉米,种上胡萝卜和白萝卜,对花生就没有影响了。在大玉米地边种蔓菁,9月下旬将玉米收获后,蔓菁还能生长近两个月,受影响不大。另外,在玉米地间种丝瓜,互相影响也有限。

常年说:“人哄地皮,地哄肚皮。”种地必须勤快,最忌懒惰。每年春天,天旱少雨,地墒不好,难以播种。为了不误农时,我按照小时候在老家农民担水点播的办法,制作了两个水桶,用自行车带水点播。虽然两桶水只能点播五六十株,但用愚公移山的精神,硬是适时播上种。当西葫芦、黄瓜、北瓜出苗后,受旱严重,我又带水一棵一棵浇灌,将瓜苗救活。为了让有限的土地发挥更大的效益,我惜土如金,对地角

他们是社会上最平凡的人,干着最平凡的工作,就像路边一朵朵微笑的小花,不计较别人的掌声,不在乎路人的眼光,却在阳光下熠熠生辉。在“五一”国际劳动节来临之际,向最美劳动者致敬!

农民工
吃苦耐劳无怨言,风来雨去不停闲。
乐为大厦添砖瓦,洒尽汗水心中甜。

环卫工
手中扫帚当笔拿,挥毫早晚响沙沙。
为做城乡美容师,不惧风尘染自家。

园林工
躬身市井花丛中,嘉木精修忙不停。
市民康乐绿使者,城市生态美国丁。
(作者单位:滦南县公安局)

当播种的各种作物苗长出来后,及时查漏补缺,对缺苗的及时补种,不让地有一处空闲,确保苗全苗壮。每次去地里,我总带着农具,见草就锄,见活就干。

各种作物从播种到收获,都要按照其特性和生长规律,进行科学劳作。比如,播种施肥也有学问。由于没有农家肥,对玉米、花生、红薯和瓜菜分别购买不同的专用复合肥料。为了节省肥料,不大面积撒施,用穴施的办法。为防止肥料接触种子影响出苗,播种时先刨坑,适当施肥,再将肥与土进行搅拌,然后再点种、覆盖。根据作物特点,播种深浅适中。为了提早收获黏玉米,不误种菜,实施地膜覆盖。为了降低种子成本,在种玉米时,一穴只点两粒,出来不用间苗。双株玉米穗长得虽然不如单株大,但两穗加起来比一穗收获多。种植的作物苗出全后,及时进行锄地松土,保持湿度,并喷洒农药灭虫。夏季下雨后,杂草飞长,及时除草,防止庄稼被草围困,影响生长。

辛勤劳动结硕果。在我的精心管理下,这块“试验田”年年都丰产丰收。从端午节过后到霜降,每次去地里都有收获,尤其秋季集中收获的玉米和花生,足够全家全年食用,北瓜、红薯、胡萝卜、白萝卜、蔓菁等蔬菜储存起来可吃到来年春天,很少上街买菜。有些瓜菜自家吃不完,还送给亲友和邻居分享。同时,通过劳动实践,我还学会并掌握了科学种植技术,亲身体会了农民“锄禾日当午,汗滴禾下土。谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”的艰辛,并活动了筋骨,锻炼了身体,达到了一举多得的目的。

我的少年时光是在赵都邯郸度过的。每年春天那如诗如画的美丽景象,已深深镶嵌在我的记忆中。几十年来,每当我闭上双眼,那绿茵遍地、百花争艳、碧水盈盈的撩人春色,形成一幅幅醉人画面,兀自显现在我心底,令我追怀往昔,遐想联翩,心潮跌宕。

当年我所居住的邯钢生活区四周是田野和村庄。清晨,刚刚下过一阵小雨的天空开始放晴,太阳露出整张红脸,光芒喷薄四射,犹如一座七彩拱桥的彩虹凌空而起,辉映着湛蓝的晴空。雨后的空气如被过滤般清澈剔透,千枝吐蕊的树木被洗得青葱明丽、绿如翡翠。绿油油的麦苗一片翠绿、葱茂,像绿茸茸的毯子似的铺在地上。湿漉漉挂着串串水珠的麦苗儿,愈发光亮。

生活区北是一片地势逐渐升高的广阔良田。田地旁的缓坡上,嫩绿的草丛中点缀着红、黄、蓝、白、紫……各式各样的野花,五彩缤纷,绚烂多姿,耀人眼目。蜜蜂在群芳争艳的野花丛中穿梭飞行,嗡嗡飞舞,嘤嘤吟唱;像一块彩色布片的蝴蝶,一张一合着翅膀,轻盈灵活地飞舞着;如同火焰一样颜色的蜻蜓,鼓动着玻璃般的薄翼,在空中慢慢滑行。大杨树上,一对燕子轮流着一口一口地将从溪边啄来的湿泥粘在树干上,并啄来稻草和草根,用唾液将它们粘起来,垒成浅碗状泥窝。繁茂的柳叶上荡漾着翡翠般的嫩绿。孩子们喜欢用柳树枝条做哨子,他们先用手将柳枝的皮和木棍扭开,将木棍拽出,再将管的一头用小刀轻轻刮去外皮,捏扁后,高兴地吹起来,哨声悠长动听。小鸟也不甘落后,随着柳哨啾啾鸣叫,声音清脆悦耳,婉转嘹亮。鸟鸣与哨声交织在一起,在空中回荡,在旷野传响。

老榆树亭亭如盖,树枝上长满一嘟噜一嘟噜、一片一片挤在一起的榆钱,令人眼馋。树下,懒洋洋的花斑母牛在咀嚼着地上的青草。阳光透过随微风轻轻晃动的、薄得透亮的树叶,洒下温柔的光,照在母牛身上及其投下阴影的土地上,形成明暗不同的酷似万花筒图案的光斑。孩子们爱爬树,一旦发现树上鸟窝里有雏鸟,他们就将一窝热乎乎、肉乎乎、黄澄澄的雏鸟一个个掏出,装入衣袋。回到家,他们再将雏鸟放入装有棉絮的小盒子内养起来。

岗顶是一片胶泥地。在胶泥地上,有几个水坑。水坑四周,寥落地长着高耸的、弯下头的芦苇和稀疏的野草。一旦有人靠近,“呱呱”地叫成一片的蛙儿们就扑通扑通跳入水中,蛙声也戛然而止。一条在水草丛中穿梭游动的黄地绿圆蛇,突然“嗖”地蹿向一只青蛙,“叭”的一下咬住青蛙,张开大口吞进了肚子。受了惊吓的鱼儿划破水面,形成的泡沫连成一条带子,漂向坑边,渐渐被淤泥吮吸干净。水面很快平静下来,一点儿涟漪也没有了。一只红嘴鸟伏在草丛中,静静地等待着水中的猎物。只见它尖叫一声,从空中迅猛地俯冲下来,钻入水中,很快就叨着一条拼命挣扎的鱼出来。

童年时代的春天见闻、感受,将以后的生活赋予了五彩纷呈的光韵和色泽,并产生异乎寻常的影响。记忆中珍存的梦一般的春天往事,给我紧张繁重的工作增添了一份执着而真诚的力量。

(作者单位:廊坊市安次区人民检察院)

他们就是社会上最平凡的人,干着最平凡的工作,就像路边一朵朵微笑的小花,不计较别人的掌声,不在乎路人的眼光,却在阳光下熠熠生辉。在“五一”国际劳动节来临之际,向最美劳动者致敬!

农民工
吃苦耐劳无怨言,风来雨去不停闲。
乐为大厦添砖瓦,洒尽汗水心中甜。

环卫工
手中扫帚当笔拿,挥毫早晚响沙沙。
为做城乡美容师,不惧风尘染自家。

园林工
躬身市井花丛中,嘉木精修忙不停。
市民康乐绿使者,城市生态美国丁。
(作者单位:滦南县公安局)

当播种的各种作物苗长出来后,及时查漏补缺,对缺苗的及时补种,不让地有一处空闲,确保苗全苗壮。每次去地里,我总带着农具,见草就锄,见活就干。

各种作物从播种到收获,都要按照其特性和生长规律,进行科学劳作。比如,播种施肥也有学问。由于没有农家肥,对玉米、花生、红薯和瓜菜分别购买不同的专用复合肥料。为了节省肥料,不大面积撒施,用穴施的办法。为防止肥料接触种子影响出苗,播种时先刨坑,适当施肥,再将肥与土进行搅拌,然后再点种、覆盖。根据作物特点,播种深浅适中。为了提早收获黏玉米,不误种菜,实施地膜覆盖。为了降低种子成本,在种玉米时,一穴只点两粒,出来不用间苗。双株玉米穗长得虽然不如单株大,但两穗加起来比一穗收获多。种植的作物苗出全后,及时进行锄地松土,保持湿度,并喷洒农药灭虫。夏季下雨后,杂草飞长,及时除草,防止庄稼被草围困,影响生长。

辛勤劳动结硕果。在我的精心管理下,这块“试验田”年年都丰产丰收。从端午节过后到霜降,每次去地里都有收获,尤其秋季集中收获的玉米和花生,足够全家全年食用,北瓜、红薯、胡萝卜、白萝卜、蔓菁等蔬菜储存起来可吃到来年春天,很少上街买菜。有些瓜菜自家吃不完,还送给亲友和邻居分享。同时,通过劳动实践,我还学会并掌握了科学种植技术,亲身体会了农民“锄禾日当午,汗滴禾下土。谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”的艰辛,并活动了筋骨,锻炼了身体,达到了一举多得的目的。

我的少年时光是在赵都邯郸度过的。每年春天那如诗如画的美丽景象,已深深镶嵌在我的记忆中。几十年来,每当我闭上双眼,那绿茵遍地、百花争艳、碧水盈盈的撩人春色,形成一幅幅醉人画面,兀自显现在我心底,令我追怀往昔,遐想联翩,心潮跌宕。

当年我所居住的邯钢生活区四周是田野和村庄。清晨,刚刚下过一阵小雨的天空开始放晴,太阳露出整张红脸,光芒喷薄四射,犹如一座七彩拱桥的彩虹凌空而起,辉映着湛蓝的晴空。雨后的空气如被过滤般清澈剔透,千枝吐蕊的树木被洗得青葱明丽、绿如翡翠。绿油油的麦苗一片翠绿、葱茂,像绿茸茸的毯子似的铺在地上。湿漉漉挂着串串水珠的麦苗儿,愈发光亮。

生活区北是一片地势逐渐升高的广阔良田。田地旁的缓坡上,嫩绿的草丛中点缀着红、黄、蓝、白、紫……各式各样的野花,五彩缤纷,绚烂多姿,耀人眼目。蜜蜂在群芳争艳的野花丛中穿梭飞行,嗡嗡飞舞,嘤嘤吟唱;像一块彩色布片的蝴蝶,一张一合着翅膀,轻盈灵活地飞舞着;如同火焰一样颜色的蜻蜓,鼓动着玻璃般的薄翼,在空中慢慢滑行。大杨树上,一对燕子轮流着一口一口地将从溪边啄来的湿泥粘在树干上,并啄来稻草和草根,用唾液将它们粘起来,垒成浅碗状泥窝。繁茂的柳叶上荡漾着翡翠般的嫩绿。孩子们喜欢用柳树枝条做哨子,他们先用手将柳枝的皮和木棍扭开,将木棍拽出,再将管的一头用小刀轻轻刮去外皮,捏扁后,高兴地吹起来,哨声悠长动听。小鸟也不甘落后,随着柳哨啾啾鸣叫,声音清脆悦耳,婉转嘹亮。鸟鸣与哨声交织在一起,在空中回荡,在旷野传响。

老榆树亭亭如盖,树枝上长满一嘟噜一嘟噜、一片一片挤在一起的榆钱,令人眼馋。树下,懒洋洋的花斑母牛在咀嚼着地上的青草。阳光透过随微风轻轻晃动的、薄得透亮的树叶,洒下温柔的光,照在母牛身上及其投下阴影的土地上,形成明暗不同的酷似万花筒图案的光斑。孩子们爱爬树,一旦发现树上鸟窝里有雏鸟,他们就将一窝热乎乎、肉乎乎、黄澄澄的雏鸟一个个掏出,装入衣袋。回到家,他们再将雏鸟放入装有棉絮的小盒子内养起来。

岗顶是一片胶泥地。在胶泥地上,有几个水坑。水坑四周,寥落地长着高耸的、弯下头的芦苇和稀疏的野草。一旦有人靠近,“呱呱”地叫成一片的蛙儿们就扑通扑通跳入水中,蛙声也戛然而止。一条在水草丛中穿梭游动的黄地绿圆蛇,突然“嗖”地蹿向一只青蛙,“叭”的一下咬住青蛙,张开大口吞进了肚子。受了惊吓的鱼儿划破水面,形成的泡沫连成一条带子,漂向坑边,渐渐被淤泥吮吸干净。水面很快平静下来,一点儿涟漪也没有了。一只红嘴鸟伏在草丛中,静静地等待着水中的猎物。只见它尖叫一声,从空中迅猛地俯冲下来,钻入水中,很快就叨着一条拼命挣扎的鱼出来。

童年时代的春天见闻、感受,将以后的生活赋予了五彩纷呈的光韵和色泽,并产生异乎寻常的影响。记忆中珍存的梦一般的春天往事,给我紧张繁重的工作增添了一份执着而真诚的力量。

(作者单位:廊坊市安次区人民检察院)

他们就是社会上最平凡的人,干着最平凡的工作,就像路边一朵朵微笑的小花,不计较别人的掌声,不在乎路人的眼光,却在阳光下熠熠生辉。在“五一”国际劳动节来临之际,向最美劳动者致敬!

农民工
吃苦耐劳无怨言,风来雨去不停闲。
乐为大厦添砖瓦,洒尽汗水心中甜。

环卫工
手中扫帚当笔拿,挥毫早晚响沙沙。
为做城乡美容师,不惧风尘染自家。

园林工
躬身市井花丛中,嘉木精修忙不停。
市民康乐绿使者,城市生态美国丁。
(作者单位:滦南县公安局)

当播种的各种作物苗长出来后,及时查漏补缺,对缺苗的及时补种,不让地有一处空闲,确保苗全苗壮。每次去地里,我总带着农具,见草就锄,见活就干。

各种作物从播种到收获,都要按照其特性和生长规律,进行科学劳作。比如,播种施肥也有学问。由于没有农家肥,对玉米、花生、红薯和瓜菜分别购买不同的专用复合肥料。为了节省肥料,不大面积撒施,用穴施的办法。为防止肥料接触种子影响出苗,播种时先刨坑,适当施肥,再将肥与土进行搅拌,然后再点种、覆盖。根据作物特点,播种深浅适中。为了提早收获黏玉米,不误种菜,实施地膜覆盖。为了降低种子成本,在种玉米时,一穴只点两粒,出来不用间苗。双株玉米穗长得虽然不如单株大,但两穗加起来比一穗收获多。种植的作物苗出全后,及时进行锄地松土,保持湿度,并喷洒农药灭虫。夏季下雨后,杂草飞长,及时除草,防止庄稼被草围困,影响生长。

辛勤劳动结硕果。在我的精心管理下,这块“试验田”年年都丰产丰收。从端午节过后到霜降,每次去地里都有收获,尤其秋季集中收获的玉米和花生,足够全家全年食用,北瓜、红薯、胡萝卜、白萝卜、蔓菁等蔬菜储存起来可吃到来年春天,很少上街买菜。有些瓜菜自家吃不完,还送给亲友和邻居分享。同时,通过劳动实践,我还学会并掌握了科学种植技术,亲身体会了农民“锄禾日当午,汗滴禾下土。谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”的艰辛,并活动了筋骨,锻炼了身体,达到了一举多得的目的。

我的少年时光是在赵都邯郸度过的。每年春天那如诗如画的美丽景象,已深深镶嵌在我的记忆中。几十年来,每当我闭上双眼,那绿茵遍地、百花争艳、碧水盈盈的撩人春色,形成一幅幅醉人画面,兀自显现在我心底,令我追怀往昔,遐想联翩,心潮跌宕。

当年我所居住的邯钢生活区四周是田野和村庄。清晨,刚刚下过一阵小雨的天空开始放晴,太阳露出整张红脸,光芒喷薄四射,犹如一座七彩拱桥的彩虹凌空而起,辉映着湛蓝的晴空。雨后的空气如被过滤般清澈剔透,千枝吐蕊的树木被洗得青葱明丽、绿如翡翠。绿油油的麦苗一片翠绿、葱茂,像绿茸茸的毯子似的铺在地上。湿漉漉挂着串串水珠的麦苗儿,愈发光亮。

生活区北是一片地势逐渐升高的广阔良田。田地旁的缓坡上,嫩绿的草丛中点缀着红、黄、蓝、白、紫……各式各样的野花,五彩缤纷,绚烂多姿,耀人眼目。蜜蜂在群芳争艳的野花丛中穿梭飞行,嗡嗡飞舞,嘤嘤吟唱;像一块彩色布片的蝴蝶,一张一合着翅膀,轻盈灵活地飞舞着;如同火焰一样颜色的蜻蜓,鼓动着玻璃般的薄翼,在空中慢慢滑行。大杨树上,一对燕子轮流着一口一口地将从溪边啄来的湿泥粘在树干上,并啄来稻草和草根,用唾液将它们粘起来,垒成浅碗状泥窝。繁茂的柳叶上荡漾着翡翠般的嫩绿。孩子们喜欢用柳树枝条做哨子,他们先用手将柳枝的皮和木棍扭开,将木棍拽出,再将管的一头用小刀轻轻刮去外皮,捏扁后,高兴地吹起来,哨声悠长动听。小鸟也不甘落后,随着柳哨啾啾鸣叫,声音清脆悦耳,婉转嘹亮。鸟鸣与哨声交织在一起,在空中回荡,在旷野传响。

老榆树亭亭如盖,树枝上长满一嘟噜一嘟噜、一片一片挤在一起的榆钱,令人眼馋。树下,懒洋洋的花斑母牛在咀嚼着地上的青草。阳光透过随微风轻轻晃动的、薄得透亮的树叶,洒下温柔的光,照在母牛身上及其投下阴影的土地上,形成明暗不同的酷似万花筒图案的光斑。孩子们爱爬树,一旦发现树上鸟窝里有雏鸟,他们就将一窝热乎乎、肉乎乎、黄澄澄的雏鸟一个个掏出,装入衣袋。回到家,他们再将雏鸟放入装有棉絮的小盒子内养起来。

岗顶是一片胶泥地。在胶泥地上,有几个水坑。水坑四周,寥落地长着高耸的、弯下头的芦苇和稀疏的野草。一旦有人靠近,“呱呱”地叫成一片的蛙儿们就扑通扑通跳入水中,蛙声也戛然而止。一条在水草丛中穿梭游动的黄地绿圆蛇,突然“嗖”地蹿向一只青蛙,“叭”的一下咬住青蛙,张开大口吞进了肚子。受了惊吓的鱼儿划破水面,形成的泡沫连成一条带子,漂向坑边,渐渐被淤泥吮吸干净。水面很快平静下来,一点儿涟漪也没有了。一只红嘴鸟伏在草丛中,静静地等待着水中的猎物。只见它尖叫一声,从空中迅猛地俯冲下来,钻入水中,很快就叨着一条拼命挣扎的鱼出来。

童年时代的春天见闻、感受,将以后的生活赋予了五彩纷呈的光韵和色泽,并产生异乎寻常的影响。记忆中珍存的梦一般的春天往事,给我紧张繁重的工作增添了一份执着而真诚的力量。

(作者单位:廊坊市安次区人民检察院)

他们就是社会上最平凡的人,干着最平凡的工作,就像路边一朵朵微笑的小花,不计较别人的掌声,不在乎路人的眼光,却在阳光下熠熠生辉。在“五一”国际劳动节来临之际,向最美劳动者致敬!

农民工
吃苦耐劳无怨言,风来雨去不停闲。
乐为大厦添砖瓦,洒尽汗水心中甜。

环卫工
手中扫帚当笔拿,挥毫早晚响沙沙。
为做城乡美容师,不惧风尘染自家。

园林工
躬身市井花丛中,嘉木精修忙不停。
市民康乐绿使者,城市生态美国丁。
(作者单位:滦南县公安局)

当播种的各种作物苗长出来后,及时查漏补缺,对缺苗的及时补种,不让地有一处空闲,确保苗全苗壮。每次去地里,我总带着农具,见草就锄,见活就干。

各种作物从播种到收获,都要按照其特性和生长规律,进行科学劳作。比如,播种施肥也有学问。由于没有农家肥,对玉米、花生、红薯和瓜菜分别购买不同的专用复合肥料。为了节省肥料,不大面积撒施,用穴施的办法。为防止肥料接触种子影响出苗,播种时先刨坑,适当施肥,再将肥与土进行搅拌,然后再点种、覆盖。根据作物特点,播种深浅适中。为了提早收获黏玉米,不误种菜,实施地膜覆盖。为了降低种子成本,在种玉米时,一穴只点两粒,出来不用间苗。双株玉米穗长得虽然不如单株大,但两穗加起来比一穗收获多。种植的作物苗出全后,及时进行锄地松土,保持湿度,并喷洒农药灭虫。夏季下雨后,杂草飞长,及时除草,防止庄稼被草围困,影响生长。

辛勤劳动结硕果。在我的精心管理下,这块“试验田”年年都丰产丰收。从端午节过后到霜降,每次去地里都有收获,尤其秋季集中收获的玉米和花生,足够全家全年食用,北瓜、红薯、胡萝卜、白萝卜、蔓菁等蔬菜储存起来可吃到来年春天,很少上街买菜。有些瓜菜自家吃不完,还送给亲友和邻居分享。同时,通过劳动实践,我还学会并掌握了科学种植技术,亲身体会了农民“锄禾日当午,汗滴禾下土。谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”的艰辛,并活动了筋骨,锻炼了身体,达到了一举多得的目的。

我的少年时光是在赵都邯郸度过的。每年春天那如诗如画的美丽景象,已深深镶嵌在我的记忆中。几十年来,每当我闭上双眼,那绿茵遍地、百花争艳、碧水盈盈的撩人春色,形成一幅幅醉人画面,兀自显现在我心底,令我追怀往昔,遐想联翩,心潮跌宕。

当年我所居住的邯钢生活区四周是田野和村庄。清晨,刚刚下过一阵小雨的天空开始放晴,太阳露出整张红脸,光芒喷薄四射,犹如一座七彩拱桥的彩虹凌空而起,辉映着湛蓝的晴空。雨后的空气如被过滤般清澈剔透,千枝吐蕊的树木被洗得青葱明丽、绿如翡翠。绿油油的麦苗一片翠绿、葱茂,像绿茸茸的毯子似的铺在地上。湿漉漉挂着串串水珠的麦苗儿,愈发光亮。

生活区北是一片地势逐渐升高的广阔良田。田地旁的缓坡上,嫩绿的草丛中点缀着红、黄、蓝、白、紫……各式各样的野花,五彩缤纷,绚烂多姿,耀人眼目。蜜蜂在群芳争艳的野花丛中穿梭飞行,嗡嗡飞舞,嘤嘤吟唱;像一块彩色布片的蝴蝶,一张一合着翅膀,轻盈灵活地飞舞着;如同火焰一样颜色的蜻蜓,鼓动着玻璃般的薄翼,在空中慢慢滑行。大杨树上,一对燕子轮流着一口一口地将从溪边啄来的湿泥粘在树干上,并啄来稻草和草根,用唾液将它们粘起来,垒成浅碗状泥窝。繁茂的柳叶上荡漾着翡翠般的嫩绿。孩子们喜欢用柳树枝条做哨子,他们先用手将柳枝的皮和木棍扭开,将木棍拽出,再将管的一头用小刀轻轻刮去外皮,捏扁后,高兴地吹起来,哨声悠长动听。小鸟也不甘落后,随着柳哨啾啾鸣叫,声音清脆悦耳,婉转嘹亮。鸟鸣与哨声交织在一起,在空中回荡,在旷野传响。

老榆树亭亭如盖,树枝上长满一嘟噜一嘟噜、一片一片挤在一起的榆钱,令人眼馋。树下,懒洋洋的花斑母牛在咀嚼着地上的青草。阳光透过随微风轻轻晃动的、薄得透亮的树叶,洒下温柔的光,照在母牛身上及其投下阴影的土地上,形成明暗不同的酷似万花筒图案的光斑。孩子们爱爬树,一旦发现树上鸟窝里有雏鸟,他们就将一窝热乎乎、肉乎乎、黄澄澄的雏鸟一个个掏出,装入衣袋。回到家,他们再将雏鸟放入装有棉絮的小盒子内养起来。

岗顶是一片胶泥地。在胶泥地上,有几个水坑。水坑四周,寥落地长着高耸的、弯下头的芦苇和稀疏的野草。一旦有人靠近,“呱呱”地叫成一片的蛙儿们就扑通扑通跳入水中,蛙声也戛然而止。一条在水草丛中穿梭游动的黄地绿圆蛇,突然“嗖”地蹿向一只青蛙,“叭”的一下咬住青蛙,张开大口吞进了肚子。受了惊吓的鱼儿划破水面,形成的泡沫连成一条带子,漂向坑边,渐渐被淤泥吮吸干净。水面很快平静下来,一点儿涟漪也没有了。一只红嘴鸟伏在草丛中,静静地等待着水中的猎物。只见它尖叫一声,从空中迅猛地俯冲下来,钻入水中,很快就叨着一条拼命挣扎的鱼出来。

童年时代的春天见闻、感受,将以后的生活赋予了五彩纷呈的光韵和色泽,并产生异乎寻常的影响。记忆中珍存的梦一般的春天往事,给我紧张繁重的工作增添了一份执着而真诚的力量。

(作者单位:廊坊市安次区人民检察院)

他们就是社会上最平凡的人,干着最平凡的工作,就像路边一朵朵微笑的小花,不计较别人的掌声,不在乎路人的眼光,却在阳光下熠熠生辉。在“五一”国际劳动节来临之际,向最美劳动者致敬!

农民工
吃苦耐劳无怨言,风来雨去不停闲。
乐为大厦添砖瓦,洒尽汗水心中甜。

环卫工
手中扫帚当笔拿,挥毫早晚响沙沙。
为做城乡美容师,不惧风尘染自家。

园林工
躬身市井花丛中,嘉木精修忙不停。
市民康乐绿使者,城市生态美国丁。
(作者单位:滦南县公安局)

当播种的各种作物苗长出来后,及时查漏补缺,对缺苗的及时补种,不让地有一处空闲,确保苗全苗壮。每次去地里,我总带着农具,见草就锄,见活就干。

各种作物从播种到收获,都要按照其特性和生长规律,进行科学劳作。比如,播种施肥也有学问。由于没有农家肥,对玉米、花生、红薯和瓜菜分别购买不同的专用复合肥料。为了节省肥料,不大面积撒施,用穴施的办法。为防止肥料接触种子影响出苗,播种时先刨坑,适当施肥,再将肥与土进行搅拌,然后再点种、覆盖。根据作物特点,播种深浅适中。为了提早收获黏玉米,不误种菜,实施地膜覆盖。为了降低种子成本,在种玉米时,一穴只点两粒,出来不用间苗。双株玉米穗长得虽然不如单株大,但两穗加起来比一穗收获多。种植的作物苗出全后,及时进行锄地松土,保持湿度,并喷洒农药灭虫。夏季下雨后,杂草飞长,及时除草,防止庄稼被草围困,影响生长。

辛勤劳动结硕果。在我的精心管理下,这块“试验田”年年都丰产丰收。从端午节过后到霜降,每次去地里都有收获,尤其秋季集中收获的玉米和花生,足够全家全年食用,北瓜、红薯、胡萝卜、白萝卜、蔓菁等蔬菜储存起来可吃到来年春天,很少上街买菜。有些瓜菜自家吃不完,还送给亲友和邻居分享。同时,通过劳动实践,我还学会并掌握了科学种植技术,亲身体会了农民“锄禾日当午,汗滴禾下土。谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”的艰辛,并活动了筋骨,锻炼了身体,达到了一举多得的目的。

我的少年时光是在赵都邯郸度过的。每年春天那如诗如画的美丽景象,已深深镶嵌在我的记忆中。几十年来,每当我闭上双眼,那绿茵遍地、百花争艳、碧水盈盈的撩人春色,形成一幅幅醉人画面,兀自显现在我心底,令我追怀往昔,遐想联翩,心潮跌宕。

当年我所居住的邯钢生活区四周是田野和村庄。清晨,刚刚下过一阵小雨的天空开始放晴,太阳露出整张红脸,光芒喷薄四射,犹如一座七彩拱桥的彩虹凌空而起,辉映着湛蓝的晴空。雨后的空气如被过滤般清澈剔透,千枝吐蕊的树木被洗得青葱明丽、绿如翡翠。绿油油的麦苗一片翠绿、葱茂,像绿茸茸的毯子似的铺在地上。湿漉漉挂着串串水珠的麦苗儿,愈发光亮。

生活区北是一片地势逐渐升高的广阔良田。田地旁的缓坡上,嫩绿的草丛中点缀着红、黄、蓝、白、紫……各式各样的野花,五彩缤纷,绚烂多姿,耀人眼目。蜜蜂在群芳争艳的野花丛中穿梭飞行,嗡嗡飞舞,嘤嘤吟唱;像一块彩色布片的蝴蝶,一张一合着翅膀,轻盈灵活地飞舞着;如同火焰一样颜色的蜻蜓,鼓动着玻璃般的薄翼,在空中慢慢滑行。大杨树上,一对燕子轮流着一口一口地将从溪边啄来的湿泥粘在树干上,并啄来稻草和草根,用唾液将它们粘起来,垒成浅碗状泥窝。繁茂的柳叶上荡漾着翡翠般的嫩绿。孩子们喜欢用柳树枝条做哨子,他们先用手将柳枝的皮和木棍扭开,将木棍拽出,再将管的一头用小刀轻轻刮去外皮,捏扁后,高兴地吹起来,哨声悠长动听。小鸟也不甘落后,随着柳哨啾啾鸣叫,声音清脆悦耳,婉转嘹亮。鸟鸣与哨声交织在一起,在空中回荡,在旷野传响。

老榆树亭亭如盖,树枝上长满一嘟噜一嘟噜、一片一片挤在一起的榆钱,令人眼馋。树下,懒洋洋的花斑母牛在咀嚼着地上的青草。阳光透过随微风轻轻晃动的、薄得透亮的树叶,洒下温柔的光,照在母牛身上及其投下阴影的土地上,形成明暗不同的酷似万花筒图案的光斑。孩子们爱爬树,一旦发现树上鸟窝里有雏鸟,他们就将一窝热乎乎、肉乎乎、黄澄澄的雏鸟一个个掏出,装入衣袋。回到家,他们再将雏鸟放入装有棉絮的小盒子内养起来。

岗顶是一片胶泥地。在胶泥地上,有几个水坑。水坑四周,寥落地长着高耸的、弯下头的芦苇和稀疏的野草。一旦有人靠近,“呱呱”地叫成一片的蛙儿们就扑通扑通跳入水中,蛙声也戛然而止。一条在水草丛中穿梭游动的黄地绿圆蛇,突然“嗖”地蹿向一只青蛙,“叭”的一下咬住青蛙,张开大口吞进了肚子。受了惊吓的鱼儿划破水面,形成的泡沫连成一条带子,漂向坑边,渐渐被淤泥吮吸干净。水面很快平静下来,一点儿涟漪也没有了。一只红嘴鸟伏在草丛中,静静地等待着水中的猎物。只见它尖叫一声,从空中迅猛地俯冲下来,钻入水中,很快就叨着一条拼命挣扎的鱼出来。

童年时代的春天见闻、感受,将以后的生活赋予了五彩纷呈的光韵和色泽,并产生异乎寻常的影响。记忆中珍存的梦一般的春天往事,给我紧张繁重的工作增添了一份执着