

不负韶华 绽放青春

衡水市检察干警

在倾听抗疫事迹中强化责任担当

4月28日,在做好防护的情况下,衡水市检察院举办了迎“五四”青年干警工作心得分享会,进一步激励青年干警把向抗疫英雄学习的炽热情感转化为不忘初心、牢记使命、干好本职、服务人民的实际行动。

会上,2020年河北省“燕赵楷模·时代新人”荣誉称号获得者、河北支援湖北医疗总队医疗护理组副组长、衡水市人民医院护理部主任童莉和河北省首批支援湖北医疗队员、衡水市第四人民医院重症医

学科副护士长李振兴两位抗疫英雄分享了各自的抗疫收获和心得。

衡水市检察院2019年新招录的青年干警聆听了事迹报告,并结合本职工作进行了心得体会交流。市检察院相关院领导对青年干警的分享交流进行了点评。衡水市检察院党组书记、检察长周宏伟出席会议,并对广大青年干警提出希望:弘扬抗疫精神,厚植爱国情怀,强化责任担当,全心投入工作。

参会的青年干警纷纷表示,两位支援湖北抗疫英雄的事迹感人至

深,情感发自肺腑,生动诠释了救死扶伤的崇高精神,彰显了大爱无疆的家国情怀,不愧为最美的天使,真正的英雄!在今后的工作生活中,一定以无私忘我、无畏舍我的精神,努力做到与英雄同行,承担起青年人的时代责任,让时间这个最好的记录者,见证青春成长的轨迹,镌刻追赶英雄的风采!

会议由市检察院党组副书记、政治部主任刘晓燕主持。

(张兰华 刘福涛)

固安检察干警

在领悟工匠精神中争做有为青年

“五四”青年节前夕,固安县人民检察院组织青年干警参观刘凌沧郭慕熙艺术馆,激发大家爱祖国爱家乡的质朴情怀。

刘凌沧郭慕熙艺术馆是市级爱国主义教育基地。在讲解员的带领下,干警们参观了大方堂、政协书画院展览馆、凌沧书画院展览馆,详细了解了刘凌沧先生的学艺历程,欣赏到其各个时期的精品力作。

“走进艺术殿堂,欣赏大师作品,深入了解家乡著名工笔重彩人物画大师刘凌沧先生从画工到名家的经历,感受他不平凡的成才之路,让我感觉过了一个别开生面的节日。这样的学习形式活泼生动,易于接受。”第一检察部干警孙一男说。

政治部干警高尚深有感慨地表示:“展出作品所表达出的创作理念、艺术水准处处展示了书画艺术创作的工匠精神,给予我思考和启



图为检察干警驻足欣赏展馆内的艺术作品。 冯义 摄

迪,能够真切感悟到热爱工作、热爱生活的美好情怀。”

参观结束后,干警们一致表示,要以此活动为契机,在各自的本

职工作中,积极进取、踏实作为,激发热情、书写青春,争做忠诚、干净、担当、有为的检察干警,为检察事业贡献力量。

(杨天阳)

(胡云倩)

多难兴邦精诚志 同心同德显担当

——抗击疫情摄影书画展观感

□ 季哲健

4月27日,我参观了我院举办的“检徽在战‘疫’中闪耀——抗击疫情摄影书画展”。此次展览分为“疫情防控”“检察办案”“干警风采”三个篇章。驻足在一幅幅摄影和书画作品的展板前,这个冬天发生的一幕幕又在脑海中一一重现。在这场没有硝烟的战争中,无论是社区执勤一线还是检察办公办案现场,都留下了我院干警不畏艰难、同心同德、奋勇抗“疫”的身影。

同心同德,是深入抗“疫”一线的勇气。疫情防控,不仅仅需要领导和有关部门的周密部署和精准施策,也需要全体干警们行动起来。在“疫情防控”篇章中,“人人都是防疫员,个个都是战斗员”就是这种精神的鲜活体现。领导们深入一线为志愿者送去温暖,志愿者们在寒风冷雨中履职尽责,大家上下一心,积极做好自我防护……一幅幅、一幕幕,宛如昨日。若问我最大的感受是什么,我会说这次抗击疫情让我们所有人都勇力十足,让我们所有人都敢于担当。

同心同德,是坚守工作岗位的刚毅。疫情面前,回避没有出路;战胜疫情,责任不能缺席。越是在特殊时期,越是要做好检察办案的本职工作。在“检察办案”篇章中,“责任重于一切”就是对检察人的精准诠释。他们突破传统思维,积极拓展业务渠道;他们紧跟形势变化“云端办公”;他们走进工厂企业,助力复工复产……辖区的角角落落,留下他们的身影。若问我最大的感受是什么,我会说这次抗击疫情让我们所有人更加明确了自身的责任,让我们所有人勇于担当。

同心同德,是保持一往无前的信念。疫情期间,病毒无情人间有情。我院全体干警奋战在不同的岗位,都在用自己的实际行动默默奉献。在“干警风采”篇章中,“同舟共济要风雨兼程,防控履责要携手前行”就是对他们的最美昭示。社区执勤,巾帼不让须眉;开设网络法治课堂,呵护学生健康成长;不畏疫情,做好脱贫攻坚……岗位不同,信念如一。若问我最大的感受是什么,我会说这次抗击疫情让我们所有人坚定了自身的信念,让我们所有人乐于担当。

一个国家的长治久安离不开千千万万劳动者的辛勤付出,更离不开面临困境时的众志成城。在这次抗击疫情摄影书画展中,我看到了所有检察人在疫情面前的勇气、刚毅和信念,我们能够同心同德敢于担当、勇于担当、乐于担当,必将引领着今后的检察事业一往无前!

(作者单位:石家庄市人民检察院)

□ 任寒霜

娘说,老屋是她和俺爹结婚后盖的。我们兄姐五人都出生在老屋的土炕上。

老屋再简单不过了,是爹娘用土坯一块一块垒起来的。房檩上铺的是自留地种的高粱秆,上面抹上泥巴盖上灰瓦就完工了。远远望去,老屋就像一位饱经沧桑的老人,随风飘摇,用她包容的胸怀为我们一家人遮风挡雨30余年。

童年的记忆中,老屋是我快乐的舞台,是爹娘呵护我们成长的温馨港湾,是承载着喜怒哀乐、贫困与幸福的一叶扁舟。母亲和老屋的情怀让人难忘,令人回味。

炕头的那盏油灯,是点亮我记忆的开始。那时候吃过晚饭,玩一会儿就早早地睡觉了,我们一字排开由大到小躺在炕上。母亲收拾完家务后,搬出来姥姥给她的那架旧纺车,放在炕头一角,用两块砖压住纺车。母亲坐在炕边,一只腿盘在炕上,一只腿自然落下,右手摇动纺车,左手伸拉棉花裹成的穗儿。在昏暗的油灯下,不一会儿,一个个线穗子从母亲利索的劳作中产生了。有时候,母亲看我们睡不着,就一边纺线一边给我们讲故

老屋

事,而我们早已进入甜甜的梦乡了,可母亲还在那儿纺线,有时候纺到东方鱼肚白。我们身上穿的、炕上铺的,都是母亲纺好线,织成布,然后再一针一线缝起来的。母亲纺线的身影在我心中永远是那么明朗。

下雨天是老屋最经受考验的时候,别人都往屋里避雨,而父亲却拿着铁锹往外跑,不停地围着老屋转圈,生怕老屋被雨水冲刷倒塌。那年三叔要结婚了,新盖的房子就差上瓦了,可是没钱买,女方要推迟结婚日期。母亲听说后,二话没说找人把老房屋顶上的瓦卸下来给了三叔。父亲着急地问母亲,我们的房子咋办?母亲爽快地回答:“三弟的媳妇娶到家再说吧。”有困难自己克服。父亲就用泥巴配麦秸杆混合在一起,抹在屋顶上进行遮雨。直到三年后,父母用自己的积蓄买来了一些灰瓦片,盖在了老屋上,老屋才解除危房“险情”。

与老屋风雨相伴的还有老屋门口的那棵老枣树。有句俗

话叫“七月十五枣红尖,八月十五枣上竿”。那时候,一到枣快红了的时候,我就猴儿似的爬到树上摘枣吃,母亲站在树下再三叮嘱要小心,注意安全。我在树上吃饱了再摘一兜下来,与家人一起分享,想想,真是甜极了。母亲视这棵枣树为“珍宝”。红红的枣儿成熟后,母亲用竹竿打下来,用绳子串在一起,挂在老屋房檐下的墙上晾晒成干枣。到了冬天,给我们蒸枣包、做枣糕吃。在那个物质匮乏的年代,能吃上枣包、枣糕,可以说是人间美味。

老屋虽然破旧,但母亲总是把老屋收拾得一尘不染,物件摆放井然有序。老屋就是母亲生活的“战场”,我们兄姐五人都是生在老屋、长在老屋,又一走出老屋,这些不知饱含着母亲多少心血和汗水。如今,我在繁闹的都市一隅生活着,老屋却在岁月蹉跎中渐渐失去了她的芳华。

老屋是有生命的,我对老屋的情怀一辈子也割舍不断。老屋就像一位慈祥的老者,见证着历史的变迁。母亲说:“老屋是咱全家人的恩人啊!”细细品味母亲的话,心里油然升起对老屋的敬重!

(作者单位:魏县人民检察院)

□ 李俊颖

人生旅途,经历了挫折和失败,生命才会绽放得更加精彩,生命才会散发出更浓郁的幽香,恰如沸水沏好茶。

一位屡屡失意的年轻人不远万里来到一座名刹,慕名寻到老僧慧远,沮丧地对他说:“人生总是不如意,活着也是苟且,有什么意思呢?”

慧远静静地听着年轻人的叹息和絮叨,然后吩咐小和尚烧一壶温水送过来,用温水沏茶。年轻人喝了一口细品,不由摇摇头:“一点儿茶香都没有。”慧远又吩咐和尚再去烧一壶沸水来,又用沸水沏茶。年轻人俯首看去,茶叶在杯子里上下浮沉,丝丝清香不绝如缕,让人望而生津。

年轻人欲去端杯,慧远作势挡开,又提起水壶注入一线沸水。茶叶翻腾得更厉害了。一缕更醇厚、更醉人的茶香袅袅升腾,在禅房里弥漫开来。慧远如是注了六次水,杯子终于满了,那绿绿的一杯茶水,端在手上清香扑鼻,入口沁人心脾。“用水不同,则茶叶的浮沉就不一样。温水沏茶,茶叶轻浮水上,怎会散发清香?

沸水沏茶之悟

沸水沏茶,反复几次,茶叶浮浮沉沉,最后释放出四季的风韵:既有春的幽静,夏的炽热,又有秋的丰盈和冬的清冽。世间芸芸众生,又何尝不是沉浮的茶叶呢?那些不经风雨的人,就像温水沏的茶叶,只在生活表面漂浮,根本浸泡不出生命的芳香。”慧远说着。

是啊,走在人生路上,谁不曾有过雄心壮志,谁不曾期望梦想成真?

当踏上梦想之旅时,谁又总会一帆风顺呢?

人生的梦想之旅可能顺风顺水,也可能荆棘满地,抑或挫折折磨你,

你,坎坷煎熬你,逆境噬咬你。

这时,你可能身心俱疲,但不论怎样,

我们都不能颓废止步,不能失去前进的勇气和战胜困难的信心。

芸芸众生不正如茶叶,在经历沸水冲、烫、滚、泡之后,生命的质感和美好将淋漓尽致地呈现。

众生似茶叶,沸水沏好茶。古诗

文中美好的意境何尝不是诗人经历风雨后的呈现?

当东坡居士在波涛汹涌的赤壁下仰天高唱“大江东去,浪淘尽,千古风流人物”,我仿佛看到了风雨之前激动人心的壮美;当易安居士在落红之下浅唱低吟“红了樱桃,绿了芭蕉,雨打窗棂湿绫绡”,我仿佛看到了风雨过后的旷远幽静,而当青莲居士在月明星稀之日,把酒临风,高呼“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”,我仿佛看到了诗人经历风雨时的无奈和悠远。

伴着陶渊明的朵朵菊花,踏着龚自珍的片片落红,我回眸俯视他们曲折的人生,一眼便落进了这历史的长河中,与他们一起经历了大江东去的人生如梦、烟波江上的游子乡愁、夕阳西下的人生晚境。历史的车轮亘古不变地转着,经历了风雨,选择了坚强,领悟了美妙的真谛。

“谪居黄城中,把盏临风,牵黄擎苍叹英雄”莫过于苏轼了。时间流逝,饱含了风雨的艰辛,当年的风华正茂早已不再,有的只是“亲射虎,看孙郎”的壮志矣。饱经风雨的他在花好月圆之日来临时,终不再感怀“人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。”亦感叹“大江东去,浪淘尽”,有的只是“会挽雕弓如满月,西北望,射天狼”的英武豪迈,去验证他那“成敗任东西,此恨无穷,天下豪杰谁与同”的雄心壮志。与苏轼共经风雨,让我懂得了英雄的气概非凡和对祖国的忠贞。

曹操有“老骥伏枥,志在千里”的心胸,杜甫有“感时花溅泪,恨别鸟惊心”的悲愤,辛弃疾有“旧时茅店社林边,路转溪桥忽见”的茫然后的欣喜,范公有“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的伟大抱负。他们心中,有志士之抱负,君子之坦荡。

踏上人生的路途,既要接受温润的春,又必须接受清冷的冬,我们要坦然面对浮沉,让生命散发出迷人的芳香……

(作者单位:饶阳县人民检察院)



青春由磨砺而出彩,人生因奋斗而升华。年轻人,在青春岁月中放飞梦想,也在磨炼砥砺中成长。让“五四”精神在新时代青年检察干警中薪火相传、历久弥新。“我愿用我的青春,用我拼搏奋进的节奏,点亮我挚爱的检察事业。”听听检察队伍中这些青春的声音,这些青春的誓言——

●张家口市检察院第二检察部员额检察官 李静
十年检察生涯的锤炼,从刚刚大学毕业朝气蓬勃的“萌妹子”蜕变为如今公诉席上知性沉稳的“铿锵玫瑰”。回首过往,不负韶华,在平凡的工作岗位用青春擦亮胸前的检徽。展望未来,我将继续用奉献的汗水浇灌心中的检察梦。

●邯郸市检察院员额检察官 姚萌
远离家乡,为了心中的法律梦想。挥洒汗水,书写青春无悔篇章。九年磨砺,铸就案件管理之盾。一朝出击,守护正义之门。

●廊坊市检察院第七检察部干警 陶颖奇
从检前,满怀期待,充满敬畏,愿为一世廊坊检察人;从检后,初心未改,更添责任,愿做一世公益守护人。未来,青春是我的利剑,奋进是我信念,检察工作将是我终生坚持不懈的事业。

●宽城满族自治县检察院第一检察部副主任 胡丽娜
从检八年,一直奋斗在刑事检察业务一线。荏苒时光中,谨记初心,用光和热散发正能量,书写我的检察官青春诗篇!青春是燃烧激情,脚踏实地,在办理案件中砥砺前行;青春是勇于奉献,默默耕耘,在追逐梦想中敢于担当;青春是坚守底线,无私办案,在实现梦想中捍卫公平!

(本刊综合)

担当

□ 杨建玲

夜,星辰,无眠,整个城市在沉睡;日,无声,落雪,一片片白得纯粹。晨曦微露,伴朝阳;华灯初上,夜未央。

披星戴月迎白昼,晴天白日至斜阳。全副武装为哪般?疫情面前勇担当。谁家女儿披战袍?谁家男儿赴战场?不管前方多艰辛,守护家园保一方。

我们不会屈服,用血肉之躯筑防护堤,护一方水土平安。我们战斗到底,用满腔热血织防护罩,佑一方百姓康健。

胸前的检徽是使命的召唤,肩上的责任是出征的号角。风里,雪里,雨滴里,我们甘当守护者;白天,夜晚,岁月里,我们誓作“安检”员。

因为我们是检察人,国有难,召必战,战必尽全力。

正是春暖花开时,花开月明照凯旋。

(作者单位:唐山市路南区人民检察院)