

# 我是警察 我无悔

□ 窦凯旋

2019年2月,我加入了高速交警的大家庭。我25岁,从一位迷彩少年,化身为藏蓝战士。

初入警队时的场景,我仍记忆犹新,大队长的一番话让我充满干劲:“自今日起便是警察,要对付得起这身藏蓝!”

2019年3月中旬,中队长带着我们进行一起因事故死亡人员的尸检。死者跟我同龄,他的父亲泣不成声,世间最悲哀的事莫过于白发人送黑发人。当法医准备开始尸检时,家属们都悲伤得无法自己,更难以上前,是我跟法医一起把尸体从冰柜里抬出来的,说不害怕那是假的,但此刻我必须上前。

法医把死者的衣服全部剪

开,当看到这年轻的生命带着浑身伤痕就此离开,我心头一紧。时间一分一秒过去,老人始终无法抬眼看自己的孩子……安静中只能听到老人的抽泣。

一次交通事故毁掉两个幸福家庭。人人都有家,没有家便如那浮萍,生活将没有希望。我在那时便下定决心,今后“除隐患,防事故,保安全”将是我的终生使命。

事故工作中有一大项就是隐患排查,标志标牌不全不规范、长下坡路段是否达标、事故易发路段的原因是什么等一系列不符合国家标准的隐患。我们要不断地剖析每一次事故的原因,提出整改意见,给高速公路单位发函提出整改建议。每一处隐患,我们必须先查阅相关的国家标准,资料相当于一本书的厚度。为了更

仔细全面地排除隐患,加班加点是常态。但我觉得这一切都是值得的。我在不知不觉间学会了更多的专业知识,学会了严谨,学会了负责。

去年,我的宝宝出生了,初为人父的我有些不知所措。紧张的工作也不允许我长时间在家陪妻子与孩子。短短待几天后,我就返回了工作单位,留下剖宫产后依然住院的她,留下因黄疸每天照蓝光的他,留下我的父母跑前跑后照顾我的妻儿。但我明白工作应有担当,也理解了父母不易,懂得了感恩。

今年的春节,正逢新冠肺炎疫情肆虐,我主动请缨去一线执勤,希望为社会为人民做贡献。我在山西和顺高速收费站一线执勤,这个地方是河北与山西的省

界,是特别重要的交通枢纽,春节期间车流量更是突飞猛涨,每天深夜才能回到宿舍休息,第二天一大早又出现在执勤点。2月14日,连续在执勤点工作了21天的我刚刚忙完手头的工作,便接到了妻子发来儿子第一次喃喃学语喊“爸爸”的视频,我含着眼泪对儿子说了句“爱你宝贝”,便继续投入到工作。对于我来说,每天深夜执勤后与妻子视频,看儿子成长的时光是我 happiest 的时刻,但对孩子来说,屏幕中的那个我是那么的陌生。

我可能是位不及格的父亲,我爱我的孩子,想有更多的时间陪伴他成长,但我是一名警察,我热爱我的职业,无怨无悔。因为我是警察,用镜头和键盘记录下交管工作的点滴日常,普及法律法规,传播正能量,我乐此不疲。因为我是警察,为人民服务,我的人生充实而无悔。

(作者单位:河北高速交警太子井大队)



□ 王南海

## 品茶听雨

舒服的午觉过后,突然发现窗外竟然淅淅沥沥地下起雨来。阵阵清爽的小风,徐徐地吹来,赶走了初夏的燥热。

茶室不大,两把藤椅,一张小桌,上置红木茶榻。墙上悬挂的是从平遥背回来的社火脸谱,门把手上是丽江阿厦丽的铜铃。一壶清泉水烧开,温杯烫盏后,茶香就袅袅腾腾,仿佛一个曼妙的女子,和着热水的水,亭亭玉立。茶室有扇窗,可以看到屋后人家种瓜点豆,绿色似乎浸满了雨,显得更加青翠。雨水顺着窗沿,滴滴答答地流下来。

品茶吧。爱人如是说。

我端起茶杯,白底蓝花花的茶器。轻啜,茶柔和地进入嗓子,有种很滑润的感觉。

我喜欢龙井,喜欢那种唇齿之间的香气。有时候,我会慢慢地品茶,看着茶叶在水的滋养中沉沉浮浮。那一片片茶叶,如鱼儿一般,在茶杯底部,轻盈地飘来飘去。因为水的浸润,茶慢慢地舒展自己,直至与水融合为一体。

有时候,我们喝茶,氛围是宁静的。彼此都不言不语,却有着极高的默契。只待我一放杯,新的一杯茶就会斟满。茶七酒八,永远都不要太多太满。对待生活和情感,也大抵如此吧,留一些来爱自己,是非常重要的。我喜欢一边喝茶,一边慢慢地把玩茶杯,或是红木茶榻上的茶宠。这些可爱的宝贝,陪伴着我们幸福时光。

窗外的雨似乎越下越大了,似乎能感觉得到泥土贪婪地张开嘴巴,吮吸着自然的雨水。眼前

清亮亮的感觉,那是被雨水描绘的世界,瞬间绿意更甚。我喝着茶,看着窗外的风景,突然感觉内心里宁静一片,没有焦虑,没有烦恼。因为心之宁静,品味香茗,而悟到生命的真谛。

有人说,旅程的尽头,应该是一片能够单独面对自己的净土,如果你相信纷繁嘈杂的世界有这样的角落,你一定会感觉到净土在此,万里不遥。其实,又何尝需要万里之遥呢,只要你喜欢的地方,可以安放一颗愉悦的心灵,这里就是美丽的地方了。

我们可以用心眼去看,用心耳去听,只要我们以平常心来看这个世间,就会感到一切都是这么得自然美妙、乐趣盎然。生活,就应该苦也欢喜,乐也欢喜。作为渺小的个体,能与这世间的人、事、物结下一段段凡来尘往的因缘,已经很好了。生活需要这种平常心,笑着明灭人生,心如行云流水。

品茶听雨中,渐渐地悟得了些许禅意。

(作者单位:石家庄市公安局)

# 做一棵耨斗菜何妨

□ 韩冬红

我在乡下长大,认识的野菜很多,马齿菜、灰灰菜、荠菜等。前不久,我去山西左权龙泉森林公园玩,刻意掐了几枝耨斗菜的花,带回家,将其插在素烧净瓶内。花有藕粉、紫罗兰和麻白三色,安静,素雅,甚是好看。想拍一组图片,可无论从哪个角度拍,都拍不到它们的正面,因为花朵倾斜呈45度角,这让我想起了成熟的谷穗,它低垂的样子让我越发喜欢它们。

我上网查询,详细了解耨斗菜,我希望它能和《诗经》有一定的联系,但我失望了。耨斗菜属于毛茛科,别称猫爪花,普普通通的,它梗很长,叶似艾,它不像我家乡的灰灰菜、蒲公英那样花开怒放,它不动声色地静静开放。我把耨斗菜小心地放在阳台,把花蕊朝向我,一朵粉红色的小花如情窦初开的少女面颊,浅浅地出现。

我记住了耨斗菜,记住

了它们低垂的目光。想起小时候,每到夜晚,我一定会抬头数星星,母亲笑我痴,说天上的星星成千上万,怎么能数得清?我想,若是母亲看见我又在数绿植的种亲,一定还会笑我痴的。岂止母亲在笑,同行的人也笑。可我并不在乎他人的感觉,继续陶醉在星星或者花草的世界里。此时,我的脚步才丈量了公园的三分之一,在整座公园中,还有多少我不认识的花草,藏在深闺等人识!

沿途中,入眼的油松,手腕粗,树身挺拔,纵向的树枝宛若伸向小草小花的一双温暖的大手。

生长在这里的一草一木都是幸福的。虽然树木不懂得人的语言,但是它们会用自己的神态表达幸福。在公园一隅,我遇到一块大大的顽石,顽石凹处并存三种植物,有细梗胡枝子、黄精、笃斯越橘,它们的枝干有一尺长,细如铁线,根扎在石头缝隙中,却牢固得很。它们是从种子萌芽开始,一点点长

大,一直到现在这个样子,告知游人,什么是生长。

我不清楚那些并不常见的植物种子是借风而来,还是鸟儿衔来的,或是通过水源漂来的,没人回答。外来的紫椴、白桦、扁叶榆、皂角等树种,它们既来之,则安之,不管土壤是贫瘠还是肥沃,是土地还是石崖,就这样一头栽进去,活成了生命。

这里绿植覆盖率达95%,肉眼所触大多为绿,也会有极少为绯红。在绿的大家庭中,那些乔木、灌木任由斑翅山鸡、苍鹰、大斑啄木鸟、大山雀等飞禽站在枝头鸣叫,有了树林,就有了它们的快乐家园。

我把从龙泉带回来的耨斗菜栽到花盆里,爱人说野菜是无法家养的,我偏偏执拗地养着它。我端详耨斗菜,感到十分亲切。我喜爱它低垂的目光,低调、内敛,心想,做一棵耨斗菜何妨。

(作者单位:邯郸市公安局)

6.1儿童节

亲子书征集令

作为一名公安民警,你可曾记得有多少次答应孩子“陪你过六一”,却总是一次次食言,成了孩子心中“说话最不算数”的爸爸妈妈。

作为一名公安民警的子女,你可曾记得有多少次期盼父母“陪我过生日”,却总是一次次生旦日蜡烛燃尽父母未归,成了你心中最酸楚的记忆……

你是否把自己的爱、自己的真实感受告诉过孩子?警宝儿们又是否理解爸爸妈妈,明白他们的心中所思所想?值六一儿童节到来之际,本刊发出“亲子书征集令”,快来,通过一纸告白把你的爱通通说给他(她)听吧!

要求:

- 1、文章以“我的爱对你说”为主题,体裁不限。
- 2、感情真挚,语言清新流畅,随笔、散文字数在1000字以内,诗歌不超过20行。
- 3、截稿日期:5月28日

投稿邮箱:gazkfk@126.com  
联系电话:18032890055

# 母亲的顶针

□ 李文铭

母亲已经过世多年,但我一直珍藏着母亲用过的一枚顶针。

母亲做针线活的神态时常浮现在我的脑海,银色的顶针戴在母亲的中指上,好像是那浓缩的星河,绕着母亲的手指旋转……

母亲的顶针是铝制的,散发着银色光芒,看似普通,平淡无奇,却是母亲留给我的最大的精神财富。

小时候,吃完晚饭,母亲总会仔细地把煤油灯的罩子擦得锃亮。她坐在炕头一边做针线活儿,一边望着趴在八仙桌旁写作业的我。

做鞋最辛苦。在那个物资匮乏的年月,没钱买鞋,我穿的鞋都是母亲手工做的,做鞋的原材料是穿破的旧衣服。母亲把旧衣服剪成布片,将布片摊在八仙桌或面板上,刷一层糊糊粘一层布片,结结实实地糊上许多层,晾干后揭下来,厚度足有一扁指宽,然后母亲依照家里每人脚的大小裁剪鞋底。做鞋时,母亲要用锥子使劲将鞋底扎透,再凭手指上的顶针将粗钢钉从鞋底上顶过去,实在顶不出来的时候,还需要用钳子夹住针尖往外拔。

母亲最初拥有这枚铝制顶针的时候,顶针戴在中指上还有些松动。记得有一次,在给我钉上衣扣子时,母亲抵住针鼻儿一用力,顶针竟然从中指上滑落,针鼻儿直接戳到了手指上,鲜血顿时冒了出来。母亲不顾流血的手指,拿来一块布条在顶针的接口处缠了几圈,就又戴上继续给我钉扣子。针和线在艰难穿越后每一次抵达之处,都是一个驿站。而这个驿站,迎来送往的是母亲的手指,是母亲那枚闪着柔和光芒的顶针。

我知道,母亲的千缕柔情、万般慈爱,都在顶针的陪伴下,随着针线一起织进了绵绵密密的日子,织进了平平淡淡岁月。

日子平静、反复,母亲的手指骨节渐渐变得粗壮并且有了弯曲,套在右手手指的顶针不再像当年很轻易地就被取下,母亲索性就一直戴着。我跟母亲说:“不做针线活儿,戴着顶针多勒手啊,摘下来吧。”母亲却半开玩笑地说:“戴在手上,多像银戒指,这可是咱们家的传家宝啊!”

现在,仔细端详着这枚顶针,我不禁神思飞跃。你看,那密密麻麻的凹坑,遇到针顶过不去的时候,那些凹坑就成了最好的支点,它是针最坚实可靠的后盾,敦促着针不要停滞,不可气馁,走过去是对自我的挑战,返回来也是对生活的注解。一针一顶,一顶一针,或是执着,或是追求。

许多年过去,在俗世的光阴里穿梭行走,我时常会想起母亲这枚散发岁月光芒的“戒指”。它是上苍赐予母亲的一抹月光,环绕在她瘦瘦的指间,一丝一缕,呵护着她和我的每一段时光。

(作者单位:青县公安局)



## 清幽

张文成 作 (作者单位:邯郸市公安交巡警支队)

□ 应效瑜

那年高考,我分数不高,上不了什么好的学校,报志愿时已经有身不由己的感觉。在可挑选的学校里选来选去,最终报了长沙的一所学校。

至今也不知道自己当时是怎样一种心理,报了离家这么远的一所学校。也许是觉得愧对师友同学,想过得远一些;也许是因为从未出过远门,想走出去看看外面的世界;也许是因为喜欢《楚辞》中对湘君、湘夫人、洞庭湖的描述。不管因为什么,当从长沙寄来一张录取通知书时,我只能收拾行囊,踏上了南下的火车。

长沙古称潭州,离故乡三千多里,多阴雨连绵天气,天总是灰蒙蒙的。带着几分失落、几分茫然,面对陌生的土地、陌生的人,再加上思乡的折磨,刚到总觉得自己像无根的飘蓬,找不到归属感。至今我都记得父亲返回时在校门口和我告别转身离去时,我看着他的背影感觉更加落寞。

年轻人的忧伤如易消的春雪,随着对周围同学的熟悉,对学校环境的

适应,慢慢就好了起来。同班同学来自全国各地,从此听到不同的口音、了解不同的风土人情。

一方水土养一方人。长沙的气候夏季酷暑难熬,冬天温度一般不低于零度,却阴冷潮湿,因此吃辣是湖南的一大特色。刚到时,我很不适应吃辣,到后来吃饭却不辣不欢。当时我最爱吃一种油炸辣香干:薄薄的豆腐干横切成细细的很多条,竖穿在一排竹签上,放油锅里炸后,往红澄澄的辣椒水里一蘸,带着红红的辣椒出来趁热吃,那叫一个爽。早点有时吃南方特有的米粉,外表看起来像面条,口感却明显不同。有时和同学在校门口小饭馆小聚,也会喝几瓶长沙产的“白沙”啤酒。

我的闲暇时间多数时候是在看书。有时是在晚上宿舍的床头,有时是在校园早晨的樱花树下,有时是在

# 长沙情结

周末雨打芭蕉的秋雨中空荡荡的教室里。有时也会去袁家岭的新华书店和黄泥街鳞次栉比的小书店买书,买回的书都要盖上书店的蓝色印章以作留念。现在在家有时偶尔翻看到一本那时买的书,看到那枚蓝色印章,总会回想片刻,仿佛又回到了那时的书店,那时的时光。

每到周末休息的时候,加上对周围环境也渐渐熟悉,我开始和同学出去旅游。从贾谊故居和第一师范,到橘子洲头看“万山红遍,层林尽染”,再到岳麓山感受岳麓书院的千年书院文化,在爱晚亭看“霜叶红于二月花”。之后又去韶山参观毛泽东同志故居;去常德的桃花源感受陶渊明笔下的世外桃源;去岳阳拜读岳阳楼里范仲淹的“岳阳楼记”,感受八百里洞庭湖的“气蒸云梦泽,波撼岳阳城”;最后更是利用五一休假时间一个人

去衡阳独上南岳衡山,用一整天时间徒步登上最高峰祝融峰顶,看脚下层云涌动、南岳如飞。

时光过得飞快,转眼到了毕业的时候。人的感情是很怪的东西,对一个地方由陌生到熟悉,到喜欢、留恋,也是很快的事。当我要离开这座城市的那一刻,我才发现自己有些舍不得了。我也说不清楚为什么,也许是为了同学间那一份份珍贵的友谊,也许是为了自己在名山大川间留下的个个足迹,也许是为了那个曾让自己魂牵梦萦的女孩,也许是为了毕业时那场黯然销魂的离别。也许都不是,只是因为这一切发生在自己的青春时代,而青春是一根点石成金的魔杖,可以把年少时的懵懂青涩、无知轻狂、冲动莽撞、可笑荒唐,全部化成你生命中闪闪发亮、永难忘怀的记忆。

有的城市和有的人一样,不是用来日常亲近的,而是用来永远怀念的,长沙对我来说就是这样一座城市。

(作者单位:张家口市公安交警支队)