

前言

工作了一天，回到家，放松忙碌的身心，你最想做什么？会不会从书架上拿下一本书细细品读呢？这本书也许是早些年就已经读过的，对其间的内容已耳熟能详，也许是刚从书店里买回来，还没来得及细细翻看。或许书中的情节令你印象深刻所以过目不忘，或者其中的某个人物曾经影响你的人生令你记忆犹新。或许这是你与孩子一起曾经读过的书，或许你与你的另一半因它结缘。虽说随着时代的飞速发展，书也在变换着更多的模样，越来越多人的习惯了指尖阅读，在电脑和手机上徜徉书海，但读书的方式改变了，读书的心情和感觉变了吗？曾经的那些感动还在吗？今天，让我们一起分享你与读书的故事，从中回味书香带来的温馨与驿动。

直面人生
坦诚以对

□ 孙国伟

拿起书架上落有轻尘的《平凡的世界》，思绪不由自主地飘向广饶的乡村。中国文化深深扎根于乡村，乡土的朴实和厚重，在喧闹嘈杂的人群中无不体现着时代的后滞与对未来的憧憬。与我们所熟悉的现代文明相比，那里呈现着克制和包容的个性，同时也蕴含着生活本质，最基本的人对于生命的渴求、对于美好生活的向往。在城市之外，它是另一种世界，是先辈走来的始地。

路遥如流星一般逝去，但他创作的《平凡的世界》却依然点燃着星空。双水村就坐落在平凡的人们心中，那些或向外走或守护于此的青年人，从少平、少安等人的身上看到一簇火光，跟着它摸索着前行。我热切地关注少安、少平的人生，关注他们在跌宕起伏的命运中的抉择。我热爱少平的意志，热爱他原始的渴望、坚定的理想。在某一刻，我将自己视作少平，热爱着他的热爱、痛苦着他的痛苦，感悟他对于生活长久地保持着单纯的、可爱的感情，心中始终歌颂着永恒的爱。

世界没有一天是平静的。命运就算有苦痛又如何，生命就需要激情来燃燒。《平凡的世界》带给我的影响是如此之巨，我惊讶于自己的成长，开始思索着我生命的意义，思索着我该如何热爱自己的生命。

生活并不总是充满诗意，平凡的岁月里依然要寻找奋斗下去的意义。我们头顶的天空、脚下的土地，将时间无限地拉长，纵使一生平凡，我们仍要热烈地去爱、坦诚地去面对。

(作者单位:井陉县人民法院)

珍惜当下
不负此生

□ 朱婧伟

以史为鉴，可知兴替。我以为《明朝那些事儿》相较于其他史书中晦涩难懂的文言文和专业的理论词汇堆砌，更具可读性。这本书以史料为基础，用幽默诙谐的语言和小说的笔法，将朱元璋建立大明王朝到崇祯自缢明朝灭亡，近三百年的跌宕起伏与兴衰成败娓娓道来，通俗易懂又精彩至极。

这套书几乎是用人物串起历史事件，书里讲了很多明朝的“明星”。比如:王守仁、唐寅、杨慎等，这些能在历史的长河中留下足迹的人们，他们的人生值得我们去品味，他们的智慧更是值得我们学习。在读书的过程中，你不仅能了解明朝年间发生的那些事儿，细细品读，你还会在充满幽默的语句间隙发现一个又一个足以受用一生的道理：“知行合一”，胜时不骄、败时不馁，勿以一时得失论英雄，王侯将相、贩夫走卒各有各的喜怒哀乐、幸福烦恼，珍惜当下，方才不负此生。

送上《明朝那些事儿》里的一句话，与大家共勉：成功只有一个——按照自己的方式，去度过人生。

(作者单位:石家庄市裕华区人民法院)

我与书

书巢

□ 王智勇

上世纪九十年代至本世纪初的那段时光，对于我来说，是淘书的黄金时代。那时候刚大学毕业不久，家乡小城几条街巷的两旁总是书摊儿连着书摊儿，甚至晚上路灯下面也有摆摊卖旧书的。每天一下班，总要沿街逛上一遍。于是，先是单位的文件柜，后是家中的书橱，便一天天地丰盈起来。后来，搬进新房，妻子终于舍得花钱做了几个大书架，由地板直通天花板，在这个小屋里足可称得上“壮观”。可存寄在单位的书还未全部归巢，这几个书架就被塞满了。无奈，只得委屈余下的大开本和精装书俯仰于床下了，成了名副其实的“藏”书。书太多啦！可它们至今还在像挤公交车似的不停地往里挤——“劳您驾，再往里站站！”

这就是我的书巢。每当结束了白天的忙碌，退归其间，不论白天如何

被世事纷扰，只要拿起书，便能进入一种“无人之境”的状态。书香如水，浸润了夜晚宁静的时光，也使心情从昼间的嘈杂复归于平静。其实，有时只要站到书架前，不必读，与那一册册的书籍默默对视一会儿，烦躁的心绪就会慢慢平复下来，如同面对心气相通的老友。有时又如婴儿栖于母亲的怀抱，什么都不必想，什么都不必做，只静静地睁开眼睛看、闭上眼睛睡。也可以让思绪天马行空地尽情遨游，不尽兴不归。

书巢，可理解为书的栖居之所，亦可视为读书人用书籍为自己筑起的小屋。你看这个“巢”字，是不是很像树上的鸟巢里三只小鸟正张着小嘴，等待着鸟爸爸鸟妈妈打食归来。栖居之外，还是孵化培育新生命的的地方。那么书巢呢？虽说书不能生蛋孵卵，但读书却可以从他人思想的土壤里，生长出自己的思想。人，有一处以先贤的思想筑起的栖所，

能够时时从中汲取营养、涵养精神，让自己的精神能够如鸟儿一样展翅飞翔，承日月之光华，瞰大地之广袤，听时代的风吟，感生命的律动，悟人间的大美，夫复何求？！

有时，仰望着大树上鸟雀的巢，似乎觉得，那就是生命世界的样子。那鸟巢，从外面看，似乎东拼西凑一堆枯枝败草，杂乱无章，一枝一茎一叶摆放起来都很随意，其实内在相钩相缀相搏相较相杂相糅相架相撑，自有其建构的巧思。而由一本本的书籍所构建起来的人类的精神世界，不正是这样吗？乃至整个生命世界不也正是这样吗？

栖于书巢，若立于人类思想的枝头眺望大地、翱翔九天；栖于书巢，让我们虽身处闹市，也能享有一处远离尘嚣、安放心灵的所在。书巢，是一个小的天地，又是一个大的世界。

(作者单位:固安县人民法院)



徜徉

(作者单位:石家庄市桥西区人民法院)

李建永 摄

为什么喜欢读书呢

□ 张晓慈

保持阅读的习惯已经很多年，工作之余，利用碎片化的时间，每年也能读不少书。

前段时间，许多朋友都在讨论读书的意义。对我来说，这个讨论并不重要。因为，如果你经常读书，它就如同呼吸一样自然。试想，如果不能顺畅地呼吸，我们将会多么难受。

阅读，就是一个不断遇见的过程，它能丰满你的人生。繁华、苍凉、热闹、落寞，各色各样的人生，你不一定都能经历。但是，因为阅读，你就可以参与进去，感受生活的万般滋味。

因为读书，你对周围的感知肯定不一样。比如，你每天上班

经过那棵树，如果不读书，你可能对其熟视无睹。可是因为读书，你就能感受到四季轮回带给树的变化，甚至还能感受到它的喜怒哀乐——实际上是你丰富的内心在周围环境的投射。

林语堂说：有时读书就会觉得作者是另一个自己。这种感觉非常奇妙，在阅读时，你发现作者的所思所想正是你自己想要表达的，这种因心性相通带来的契合感为你带来莫大愉悦。这是读书人的快乐。

读书人的快乐还在于能通过阅读遇见智者。阅读帮我们搭起一座桥，让我们超越时空与古今中外的智者相遇、对话。我们通过阅读他们写的书，了解他们的观点，学习他们的方法，从而达到提升。在

生活中工作中遇到的问题，有的你可能直接就从书中找到答案。但更多的时候，你会发现，读书也许并不能直接帮你解决问题，但是却能给你一种启发，或者是帮助你不断地调整思维与视角，这时再看所遇到的问题，它并没有消失，却变得不那么尖锐了。

大多数读书人，读得多了，思考多了，思想上有了积累，就产生了写文章的欲望。写一篇选材新颖、构思巧妙、蕴含思想的好文章并不容易，写得不顺利时，又会回过头去阅读去积累，这样就形成了用“输出”倒逼“输入”的正反馈。在这种正反馈的循环下，你不知不觉中已经成长了。

所以，怎么能不喜欢读书呢？

(作者单位:枣强县人民法院)

与书结缘

□ 王密东

我跟书有不解之缘，不仅读书，还抄书、写书，其间有不少乐趣，既增强了思维能力，又有益于身心健康。

从小，我便爱读书。读的第一本小册子是1950年出版的《好好学习》。书中讲述了不少伟人和名人读书的故事。正是它把我引上了喜爱读书的道路。

在上世纪六十年代中期至七十年代初，社会上一度流行“读书无用论”，对我却没丝毫影响。那时的我，早已经读完了《毛泽东选集》一至四卷，还将《毛主席诗词》三十七首逐字抄写装订成册，并能倒背如流，以至于后来我上了大学，中文系的同学都因此对我刮目相看。这些记忆已根植于我的心底。前些年我到秦皇岛市办案之余，当地法院同仁跟我比试背诵毛主席诗词，我们一人一句，相得益彰，现场的气氛渐入高潮。最有意思的是，退休后，一次

我在机关为干警写春联，学院的小赵老师过来与我比试背诵毛主席诗词，我不得不一边挥毫书写春联，一边应对他的挑战，那些耳熟能详的词句脱口而出，围观的同事们啧啧称赞。

我在省法院工作期间，曾有十年的时间，星期天基本上是在书店度过的。因为囊中羞涩，一直读“蹭书”，遇到有价值的书，便节衣缩食买下来。近些年，我在省图书馆办了证，办案之余，便去那里读书，徜徉在书海中，常常会忘记了时光。读书已然成了我生活的一部分。

我爱读书，遇上自己感兴趣的词句、章节，甚至段落，就会抄录下来。于是，便养成了抄书的习惯。上中学时，我抄过《中药学歌诀白话解》《体育之研究》；上大学时，抄过《古书虚字集释》《现代汉语修辞学》《积微居小学述林》《修辞学发凡》，都是名家经典著作。到法院工作后，因为工作需要，我还抄写了《法律智慧警句

集》《英宪精义》经典篇目。这些都在潜移默化地影响着我的工作和生活，使我从中不断丰富知识，汲取营养。

读书、抄书，使我有了较为厚重的知识积累，我开始尝试自己写书。我曾用20年间的业余时间完成了20万字书籍《谐音撷英》《古案品茗》，只不过因为没有时间修订，至今压在书橱底层。但其中最具原创性的一章“拈比”格初探，上世纪八十年代即在《当代修辞学》发表，现收入大学学术论文库。我还有幸参与了两次为法院写书、为法官群体立传的工作。一次是上世纪八十年代末九十年代初，完成了《河北省志审判志》的编写工作，一次是退休后参与了改革开放后的《河北省志审判志》编写工作。作为法院人，凭着对法治的信仰与情怀，我用自己多年读书得来的知识积累，记录见证了河北审判工作的发展历程，这是一件多么令人自豪的事。

(作者单位:省高级人民法院)

说说我和书的那些事

少年时，书总是飘着淡淡的墨香，且有一种让时间变快的魔力，持着开卷有益的借口，抱厚厚的一册小说也好或杂记也罢，看着里面热闹的故事，整个下午就倏地一下过去了。在不知不觉间，我们逐渐习惯了在屏幕前阅读，借由手机或者电子书享受科技带给我们的阅读上的便利。但不论书籍变成了怎样的一种形式，其中所蕴含的力量却未曾改变，无论你中意哪一种体验，那些所观一样内化为自身的感悟。我现在依然热爱指尖摩挲书页的感受，也享受屏幕前阅读的便利。其实我依然只是行走在一个个故事中，变成故事中的甲乙丙丁，感悟着他们的人生。

省高级人民法院 李宁

年少时不爱看书，除了课本，其他没有涉猎。随着年龄的增长、生活的磨砺，才开始爱上读书，去寻求内心的平静。《追风筝的人》初放案头，寥寥翻过几页便搁置，之后一口气读完。每个人都是追风筝的人，每个人都有要追的风筝，无论风筝代表着什么，都要勇敢地去追。人生总有挽不回的遗憾、触不到的梦想、得不到的完美，到最后感叹一句“这才是人生”。可即使这样，我依然相信世间有太多的爱与美好。书，能让我们处于低潮时燃起斗志，能让我们心情趋于平静，能让我们不断接受不完美的自己，能让人认识到世间最宝贵的财富，能让人找到回归自我的旅程。

省高级人民法院 廉亚丽

晚饭后，点亮一盏灯，翻开一本书，房间里氤氲着书卷的淡淡馨香。“天下之事，利害常相半，存全利而无少害者，惟书。不问贵贱、贫富、老少，观书一卷，则有一卷之益；观书一日，则有一日之益。”人生华章，书读得越多越璀璨，如暗夜里的星空，点亮你未走过的路，照亮你未经历的人。在书上远行，看花开叶落，岁月徜徉，人生之幸，不过如此！

省高级人民法院 李霞

整个高中时代，我最喜欢的小说就是《飘》。我喜欢女主角斯嘉丽，喜欢到痴迷的程度，书中只要有对她的描述，我不厌其烦地翻看，最后几乎能背完她的台词。为什么喜欢她，或许是因为她身上很多东西都值得学习。尤其是她清楚地知道自己要的是什么，甚至于为了达到目的可以勇敢抉择。欣赏她敢于直面塔拉家园的破败，敢于直面母亲的去世和父亲的痴呆，敢于带领全家在饥饿贫困中努力挣扎；欣赏她无论如何绝不放弃，始终守护着自己的家园和家人。就是这种人，才是一个活生生的人，她的那种永远不放弃、永远充满斗志的心态。那句Tomorrow is another day，是的，明天又是新的一天。

唐山市中级人民法院 贾慧贤

我家的书不太多，可有一本书，虽然不常用，却是每次拿出来都是要解决一件大事的。它是一本《现代汉语词典》，1983年1月修订的。妈妈说那是她上大学时买的，和爸爸结婚后就带到了新家。后来，我的名字在这厚厚词典里被爸妈找出来，他们说词典太厚了，只能随便翻一翻，有一天突然翻到“琪”字，后面的解释最简单，是美玉的意思，两人一拍即合，我的名字也诞生了。再后来我大一些，这本词典就放在了我的书桌上，陪伴我度过了二十几个春秋，纸张不断泛黄，表面的封皮也逐渐脱落。就在前不久，我的小侄女出生了，她的名字同样出自这本词典。它不再崭新，亦不再结实，却因为汉字词语的内涵无法被时间侵蚀，所以被一代又一代传承。

沧州市运河区人民法院 曲晓琪

小时候物质贫乏，没有什么玩具，小人书成了我唯一的玩伴。我每天翻阅小人书，为了了解小人书的故事情节，就去找哥哥姐姐学认字，我正是通过小人书而爱上文字，进而爱上文学的。青年时期，我在书籍里认识了托尔斯泰和他的《战争与和平》、雨果和他的《巴黎圣母院》、高尔基和他的《在人间》，还邂逅了泰戈尔、莎士比亚、狄更斯……走进文学书籍，仿佛走进了华章的海洋，这些文章体裁不同、风格各异，但异彩纷呈、华光璀璨，有的如春风细雨，润物无声；有的如疾风暴雨，痛快淋漓；有的娓娓道来，有的掷地有声。如沐春风、如临秋水、如痴似醉，让人回味无穷、心驰神往。如今我人到中年，已是一名地级市的作协会员，书籍已是我的最爱。长期吸纳书籍之华光，得惠书籍之营养，我已成为文学的信仰者。阅读书籍，会让一个人气质如兰、风韵如菊，内心高贵从容；去俗存雅、去庸留芳，遍身溢彩流光。书籍里那些感人的文字与沉默的丹青、跳动的音乐一样，能给人无穷的精神力量。在书籍中徜徉，你会被感染、被感动、被滋润，会遍体芬芳、周身通畅。书籍，你是我的灵魂寄居地。

遵化市人民法院 张玉红