

前言

我与书

说说我和书的那些事

工作了一天,回到家,放松忙碌的身心,你最想做什么?会不会从书架上拿下一本书细细品读呢?这本书也许是你早些年就已经读过的,对其间的内容已耳熟能详,也许是刚从书店里买回来,还没来得及细细翻看。或许书中的情节令你印象深刻所以过目不忘,或者其中的某个人物曾经影响你的人生令你记忆犹新。或许这是你与孩子一起曾经读过的书,或许你与你的另一半因它结缘。虽说随着时代的飞速发展,书也在变换着更多的模样,越来越多的人习惯了指尖阅读,在电脑和手机上徜徉书海,但读书的方式改变了,读书的心情和感觉变了吗?曾经的那些感动还在吗?今天,让我们一起分享你与读书的故事,从中回味书香带来的温馨与驿动。

直面人生
坦诚以对

□ 孙国伟

拿起书架上落有轻尘的《平凡的世界》,思绪不由自主地飘向广饶的乡村。中国文化深深扎根于乡村,乡土的朴实和厚重,在喧闹嘈杂的人群中无不体现着时代的后滞与对未来新生的憧憬。与我们所熟悉的现代文明相比,那里呈现着克制和包容的个性,同时也蕴含着生活本质,最基本的人对于生命的渴求、对于美好生活的向往。在城市之外,它是另一种世界,是先辈走来的始地。

路遥如流星一般逝去,但他创作的《平凡的世界》却依然点燃着星空。双水村就坐落在平凡的人们心中,那些或向外出走或守护于此的青年人,从少平、少安等人的身上看到一簇火花,跟着它摸索着前行。我热切地关注少安、少平的人生,关注他们在跌宕起伏的命运中的抉择。我热爱少平的意志,热爱他原始的渴望、坚定的理想。在某一时刻,我将自己视作少平,热爱着他的热爱、痛苦着他的痛苦,感悟他对于生活长久地保持着单纯的、可爱的感情,心中始终歌颂着永恒的爱。

世界没有一天是平静的。命运就算有苦痛又如何,生命就需要激情来燃烧。《平凡的世界》带给我的影响是如此之巨,我惊讶于自己的成长,开始思索着我生命的意义,思索着我该如何热爱自己的生命。

生活并不总是充满诗意,平凡的岁月里依然要寻找奋斗下去的意义。我们头顶的天空、脚下的土地,将时间无限地拉长,纵使一生平凡,我们仍要热烈地去爱、坦诚地去面对。

(作者单位:井陘县人民法院)

珍惜当下
不负此生

□ 朱婧伟

以史为鉴,可知兴替。我以为《明朝那些事儿》相较于其他史书中晦涩难懂的文言文和专业的理论词汇堆砌,更具可读性。这本书以史料为基础,用幽默诙谐的语言和小说的笔法,将朱元璋建立大明王朝到崇祯自缢明朝灭亡,近三百年的跌宕起伏与兴衰成败娓娓道来,通俗易懂又精彩至极。

这套书几乎是用人物串起历史事件,书里讲了很多明朝的“明星”。比如:王守仁、唐寅、杨慎等,这些能在历史的长河中留下足迹的人们,他们的人生值得我们去品味,他们的智慧更是值得我们学习。在读书的过程中,你不仅能了解明朝年间发生的那些事儿,细细品读,你还会在充满幽默的语句间隙发现一个又一个足以受用一生的道理:“知行合一”,胜时不骄,败时不馁,勿以一时得失论英雄,王侯将相、贩夫走卒各有各的喜怒哀乐、幸福烦恼,珍惜当下,方才不负此生。

送上《明朝那些事儿》里的一句话,与大家共勉:成功只有一个——按照自己的方式,去度过人生。

(作者单位:石家庄市裕华区人民法院)

书巢

□ 王智勇

上世纪九十年代至本世纪初的那段时光,对于我来说,是淘书的黄金时代。那时候刚大学毕业不久,家乡小城几条街巷的两旁总是书摊儿连着书摊儿,甚至晚上路灯下面也有摆摊卖旧书的。每天一下班,总要沿街逛上一遍。于是,先是单位的文件柜,后是家中的书橱,使一天天地丰盈起来。后来,搬进新居,妻子终于舍得花钱做了几个大书架,由地板直通天花板,在这个小屋里足可称得上“壮观”。可存寄在单位的书还未全部归巢,这几个书架就被塞满了。无奈,只得委屈余下的大开本和精装书俯仰于床下了,成了名副其实的“藏”书。书太多啦!可它们至今还在像挤公交车似的不停地往里挤——“劳您驾,再往里站站!”

这就是我的书巢。每当结束了一天的忙碌,退归其间,不论白天如

书巢

何被世事纷扰,只要拿起书,便能进入一种“无人之境”的状态。书香如水,浸润了夜晚宁静的时光,也使心情从昼间的嘈杂复归于平静。其实,有时只要站到书架前,不必读,与那一册册的书籍默默对视一会儿,烦躁的心绪就会慢慢平复下来,如同面对心气相通的老友。有时又如婴儿栖于母亲的怀抱,什么都不必想,什么都不必做,只静静地睁开眼晴看,闭上眼睛睡。也可以让思绪天马行空地尽情遨游,不尽兴不归。

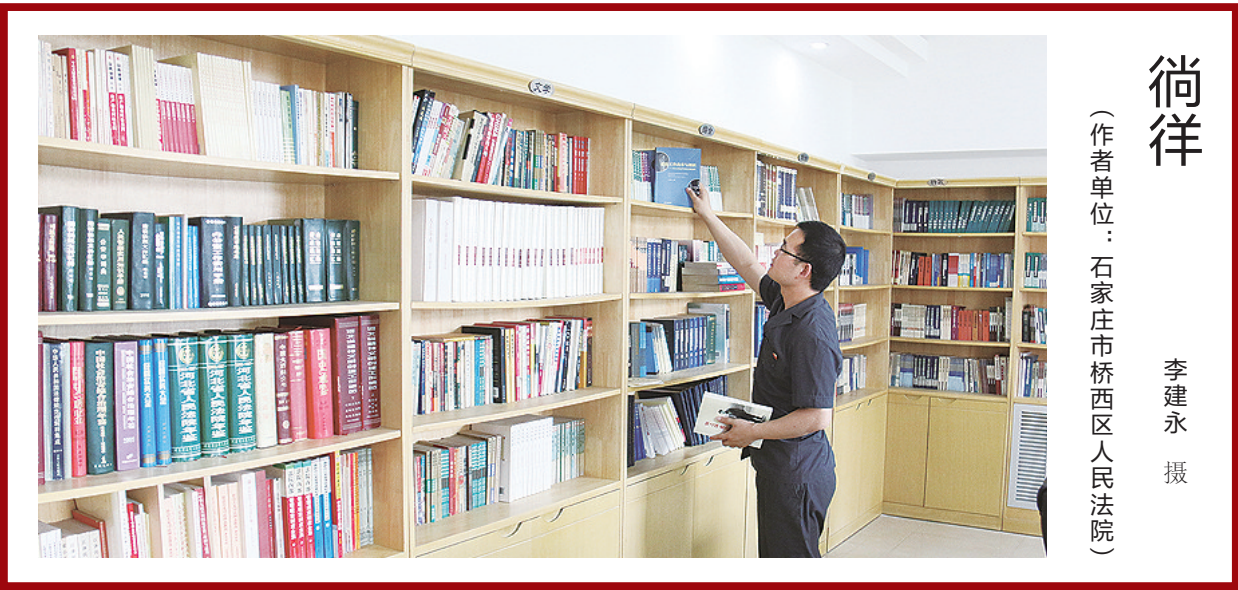
书巢,可理解为书的栖居之所,亦可视为读书人用书籍为自己筑起的小屋。你看这个“巢”字,是不是很像树上的鸟巢里三只小鸟正张着小嘴,等待着鸟爸鸟妈打食归来。栖居之外,还是孵化抚育新生命的地方。那么书巢呢?虽说书不能生蛋孵卵,但读书却可以从他人思想的土壤里,生长出自己的思想。人,有一处以先贤的思想筑起的栖所,

能够时时从中汲取营养、涵养精神,让自己的精神能够如鸟儿一样展翅飞翔,承日月之光华,瞰大地之广袤,听时代的风吟,感生命的律动,悟人间的大美,夫复何求?!

有时,仰望着大树上鸟雀的巢,似乎觉得,那就是生命世界的样子。那鸟巢,从外面看,似乎东拼西凑一堆枯枝败草,杂乱无章,一枝一茎一叶摆放起来都很随意,其实内在相钩相缀相搏相较相杂相糅相撑相捍,自有其建构的巧思。而由一本本的书籍所构建起来的人类的精神世界,不正是这样吗?乃至整个生命世界不也正是这样吗?

栖于书巢,若立于人类思想的枝头眺望大地、翱翔九天;栖于书巢,让我们虽身处闹市,也能享有一处远离尘嚣、安放心灵的所在。书巢,是一个小的天地,又是一个大的世界。

(作者单位:固安县人民法院)



徜徉

(作者单位:石家庄市桥西区人民法院)

李建永 摄

为什么喜欢读书呢

□ 张晓慈

保持阅读的习惯已经很多年,工作之余,利用碎片化的时间,每年也能读不少书。

前段时间,许多朋友都在讨论读书的意义。对于我来说,这个讨论并不重要。因为,如果你经常读书,它就如同呼吸一样自然。试想,如果不能顺畅地呼吸,我们会多么难熬。

阅读,就是一个不断遇见的过程,它能丰满你的人生。繁华、苍凉、热闹、落寞,各色各样的人生,你不一定都能经历。但是,因为阅读,你就可以参与进去,感受生活的万般滋味。

因为读书,你对周围的感知肯定是不一样的。比如,你每天上班

经过那棵树,如果不读书,你可能对其熟视无睹。可是因为读书,你就能感受到四季轮回带给树的变化,甚至还能感受到它的喜怒哀乐——实际上是你丰富的内心在周围环境的投射。

林语堂说:有时读书就会觉得作者是另一个自己。这种感觉非常奇妙,在阅读时,你发现作者的所思所想正是你自己想要表达的,这种因心性相通带来的契合感为你带来莫大愉悦。这是读书人的快乐。

读书人的快乐还在于能通过阅读遇见智者。阅读帮我们搭起一座桥,让我们超越时空与古今中外的智者相遇、对话。我们通过读他们写的书,了解他们的观点,学习他们的方法,从而达到提升。在

生活中工作中遇到的问题,有的你可能直接就从书中找到答案。但更多的时候,你会发现,读书也许并不能直接帮你解决问题,但是却能给你一种启发,或者是帮助你不断地调整思维与视角,这时再看你所遇到的问题,它并没有消失,却变得不那么尖锐了。

大多数读书人,读得多了,思考多了,思想上有了积累,就产生了写文章的欲望。写一篇选材新颖、构思巧妙、蕴含思想的好文章并不容易,写得顺利时,又会回过头去阅读去积累,这样就形成了一种用“输出”倒逼“输入”的正反馈。在这种正反馈的循环下,你在不知不觉中已经成长了。

所以,怎么能不喜欢读书呢?

(作者单位:枣强县人民法院)

与书结缘

□ 王密东

我跟书有不解之缘,不仅读书,还抄书、写书,其间有不少乐趣,既增强了思维能力,又有益于身心健康。

从小,我便爱读书。读的第一本小册子是1950年出版的《好好学习》。书中讲述了不少伟人和名人读书的故事。正是它把我引上了喜爱读书的道路。

在上世纪六十年代中期至七十年代初,社会上一度流行“读书无用论”,对我却没有丝毫影响。那时的我,早已经读完了《毛泽东选集》一至四卷,还将《毛主席诗词》三十七首逐字抄写装订成册,并能倒背如流,以至于后来我上了大学,中文系的同学都因此对我刮目相看。这些记忆已根植于我的心底。前些年我到秦皇岛市办案之余,当地法院同仁跟我比试背诵毛主席诗词,我们一人一句,相得益彰,现场的气氛渐入高潮。最有意思的是,退休后,一次

我在机关为干警写春联,学院的小赵老师过来与我比试背诵毛主席诗词,我不得不一边挥毫书写春联,一边应对他的挑战,那些耳熟能详的词句脱口而出,围观的同事们啧啧赞许。

我在省法院工作期间,曾有十年的时间,星期天基本上是在书店度过的。因为囊中羞涩,一直读“蹭书”,遇到有价值的书,便借衣缩食买下来。近些年,我在省图书馆办了证,办案之余,便去那里读书,徜徉在书海中,常常会忘记了时光。读书已然成了我生活的一部分。

我爱读书,遇上自己感兴趣的词句、章节,甚至段落,就会抄录下来。于是,便养成了抄书的习惯。上中学时,我抄过《中药学歌诀白话解》《体育之研究》;上大学时,抄过《古书虚字集释》《现代汉语修辞学》《积微居小学述林》《修辞学发凡》,都是名家经典著作。到法院工作后,因为工作需要,我还抄写了《法律智慧警句

集》《英苑精义》经典篇目。这些都在潜移默化地影响着我的工作和生活,使我从中不断丰富知识,汲取营养。

读书、抄书,使我有了较为厚重的知识积累,我开始尝试自己写书。我曾用20年间的业余时间完成了20万字书稿《谐音撷英》《古案品茗》,只不过因为没有时间修订,至今压在书橱底层。但其中最具原创性的一章《“拈比”格初探》,上世纪八十年代即在《当代修辞学》发表,现收入大学学术论文库。我还有幸参与了两次为法院写书、为法官群体立传的工作。一次是上世纪八十年代末九十年代初,完成了《河北省志审判志》的编写工作,一次是退休后参与了改革开放后的《河北省志审判志》编写工作。作为法院人,凭着对法治的信仰与情怀,我用自己多年的读书得来的知识积累,记录见证了河北审判工作的发展历程,这是一件多么令人自豪的事。

(作者单位:省高级人民法院)

少年时,书总是飘着淡淡的墨香,且有一种让时间变快的魔力,持着开卷有益的借口,抱厚厚的一册小说也好或杂记也罢,看着里面热闹的故事,整个下午就倏地一下过去了。在不知不觉间,我们逐渐习惯了在屏幕前阅读,借由手机或者电子书享受科技带给我们阅读上的便利。但不论书籍变成了怎样的一种形式,其中所蕴含的力量却未曾改变,无论中意哪一种体验,那些所观一样内化为自身的感念。我现在依然热爱指尖摩挲书页的感受,也享受屏幕前阅读的便利。其实我依然只是行走在一个个故事中,变成故事中的甲乙丙丁,感悟着他们的人生。

省高级人民法院 李宁

年少时不爱看书,除了课本,其他没有涉猎。随着年龄的增长、生活的磨砺,才开始爱上看书,去寻求内心的平静。《追风筝的人》初放案头,寥寥翻过几页便搁置,之后一口气读完。每个人都是追风筝的人,每个人都有要追的风筝,无论风筝代表着什么,都要勇敢地去追。人生总有挽不住的遗憾、触不到的梦想、得不到的完美,到最后感叹一句“这才是人生”。可即使这样,我依然相信世间有太多的爱与美好。书,能让我们处于低潮时燃起斗志,能让我们心情趋于平静,能让我们不断接受不完美的自己,能让人认识到世间最宝贵的财富,能让人找到回归自我的旅程。

省高级人民法院 扈亚丽

晚饭后,点亮一盏灯,翻开一本书,房间里氤氲着书卷的淡淡馨香。“天下之事,利害常相半,存全利而无少害者,惟书。不问贵贱、贫富、老少,观书一卷,则有一卷之益;观书一日,则有一日之益。”人生华章,书读得越多越璀璨,如暗夜里的星空,点亮你未走过的路,照亮你未经历过的人。在书上运行,看花开叶落,岁月徜徉,人生之幸,不过如此!

省高级人民法院 李霞

整个高中时代,我最喜欢的小说就是《飘》。我喜欢女主斯嘉丽,喜欢到痴迷的程度。书中只要有对她的描述,我不厌其烦地翻看,最后几乎能背完她的台词。为什么喜欢她,或许是因为她身上很多东西都值得学习。尤其是她清楚地知道自己要的是什么,甚至于为了达到目的可以勇敢抉择。欣赏她敢于直面塔拉家园的破败,敢于直面母亲的去世和父亲的痴呆,敢于带领全家在饥饿贫困中努力挣扎;欣赏她无论如何绝不放弃,始终守护着自己的家园和家人。就是这种人,才是一个活生生的、她的那种永远不放弃、永远充满斗志的心态。那句Tomorrow is another day,是的,明天又是新的一天。

唐山市中级人民法院 贾慧贤

我家的书不太多,可有一本书,虽然不常用,却是每次拿出来都是要解决一件大事的。它是一本《现代汉语词典》,1983年1月修订的。妈妈说那是她上大学时买的,和爸爸结婚后就带到了新家。后来,我的名字在这厚厚的词典里被爸妈找出来,他们说词典太厚了,只能随便翻一翻,有一天突然翻到“琪”字,后面的解释最简单,是美玉的意思,两人一拍即合,我的名字也诞生了。再后来我大一些,这本词典就放在了我的书架上,陪伴我度过了二十几个春秋,纸张不断泛黄,表面的封皮也逐渐脱落。就在前不久,我的侄女出生了,她的名字同样出自这本词典。它不再崭新,亦不再结实,却因为汉字词语的内涵无法被时间侵蚀,所以被一代又一代传承。

沧州市运河区人民法院 曲晓琪

小时候物质贫乏,没有什么玩具,小人书成了我唯一的玩伴。我每天翻阅小人书,为了了解小人书的故事情节,就去找哥哥姐姐学认字,我正是通过小人书而爱上文字,进而爱上文学的。青年时期,我在书籍里认识了托尔斯泰和他的《战争与和平》、雨果和他的《巴黎圣母院》、高尔基和他的《在人间》,还邂逅了泰戈尔、莎士比亚、狄更斯……走进文学书籍,仿佛走进了华章的海洋,这些文章体裁不同、风格各异,但异彩纷呈、华光璀璨,有的如和风细雨,润物无声;有的如疾风暴雨,痛快淋漓;有的娓娓道来,有的掷地有声。在文字中行走,如沐春风、如临秋水、如痴似醉,让人回味无穷、心驰神往。如今基于人到中年,已是一名地级市的作协会员,书籍已是我的最爱。长期吸纳书籍之华光,得惠书籍之营养,已成为文学的信仰者。阅读书籍,会让一个人气质如兰、风韵如菊,内心高贵从容;去俗存雅、去庸留芳,遍身溢彩流光。书籍里那些感人的文字与沉默的丹青、跳动的音乐一样,能给人无穷的精神力量。在书籍中徜徉,你会被感染、被感动、被滋润,会遍体芬芳、周身通畅。书籍,你是我的灵魂寄居地。

遵化市人民法院 张玉红