

报废车悬挂假牌照,肇事后车逃之夭夭,受害人经医院抢救无效于两天后死亡……任丘交警知难而进,独辟蹊径,集思广益,艰难排查,四天五夜终将逃逸者绳之以法——

## 牌照追踪

□ 宋胜利

### 案发黄昏

2013年,保定市安新县的村民刘某买了一辆牌照为“冀XXXXXX”的比亚迪F6轿车,过户后换了新牌照,但原牌照仍留在刘某手中。后来,他将这块原牌照先后悬挂在报废的长安面包车、报废的桑塔纳、报废的捷达轿车,几易其主,最终落在村民王某的名下。

今年4月8日18时许,王某驾驶这一报废捷达轿车在任丘市青塔村至双塔村的乡间公路上将本市青塔村一骑电动自行车的老人彭某撞出了3米开外后逃离现场。受害人彭某经医院抢救无效于两天后死亡。

民警在现场勘查时发现一大众标识牌和右侧前大灯碎片,分析应该是一辆老款捷达轿车。调取附近监控,发现该车前部没有牌照,尾部牌照号为“冀XXXXXX”,经上网查询,此车是报废车,悬挂的是假牌照。车辆信息无从获

取,案件侦破陷入了僵局。

### 艰难排查

4月9日上午,任丘市交警大队成立了专案组,迅速展开调查。专案组兵分两路,一组对事发地附近的监控进行拉网式排查。另一组通过大数据借助公安网,咬住“冀XXXXXX”牌照不松口,经过20多个小时的连续奋战,终于理顺了一条信息链:原来,刘某买了“冀XXXXXX”牌照的比亚迪F6轿车,然后就更换了新牌照。第二年,他将作废的原牌照连同一辆报废的长安面包车卖给了高某。两年前高某又把该牌照连同一辆报废的桑塔纳卖给了王某,后来王某买了这辆报废捷达车,依然使用该牌照。这一买一卖,说来容易,交警却花费了许多心思。其中,2018年,一名山东籍的石家庄驾驶人买了一辆“江淮新能源”轿车竟然也选中“冀XXXXXX”这一牌照,后来通过多次轨迹追踪,发现该车虽然挂的是河北牌照,但从未离开过山东,这一节外生枝的意外巧合,让交警

走了不少弯路。

### 水落石出

4月10日,交警围绕事发地展开调查,把能看的监控反反复复看了不知多少遍。最终,他们发现了该车的行车轨迹,针对这一发现,交警对该车出现的地点周边展开拉网式走访调查。4月10日中午,案情终于有了突破性进展:交警在一家私人监控录像中发现,案发前这辆车曾频繁出入过381省道北侧出岸镇南漕口的一家水泥砖厂。

民警火速来到这家水泥砖厂,通过与几名与工人聊得知,确实有一名开着旧捷达轿车的人在此打工。见到水泥砖厂的老板后,据水泥砖厂的老板说:安新县的王某在本厂打工多年,但两天来不知何故没有上班,多次打电话总处于关机状态。

就是他!几位民警不顾上几天几夜的奔波和劳累,立即调转车头一路疾驰,20分钟后便赶到了王某家,然而,不在家中,王某的父母告诉民警,王某已经两天

没有回家了。民警把王某肇事逃逸的真相告诉了王某父母,并对他们做了大量的思想工作,让两位老人配合,劝说儿子尽快自首。

随后,民警又在东白庄村和刘李庄镇走访了多家汽车维修点,试图发现撞坏待修的捷达轿车,但一无所获。当天夜里11时许,民警再次登门对王某实施抓捕,但王某仍不在家。11日中午12时许,走投无路的王某终于在两个姐姐的陪同下来到交警大队投案自首。据王某交代,由于牌照上的螺丝滑扣,在一次行车中有一块车牌照遗落在路上已无法找回,另一块牌照在出事的当天被其扔在村西的一个大水坑里。在王某的带领下,民警找到了肇事车辆和车牌照。

4月13日,王某为死者支付了3万元丧葬费后,被取保候审。5月28日,检察机关依法对王某提起公诉。



侦破纪实

## 尽职尽责的监所“老哥”

□ 王晓义

屈指一算,58岁的刘惠平在唐山市古冶区拘留所工作已5年多了。2014年7月,刘惠平走上监管岗位,如今,他用自己辛勤的汗水换来领导和同事们的赞扬,大家热情地称他是尽职尽责的监所“老哥”。

5年前,在分局机关干了近十年财务工作的刘惠平第一次走进监所时,面对特殊的工作环境以及违法在拘的各类人员,他多少有些不适应,这和自己原来的岗位可是“两股道上跑的车”。这位老公安没有退缩,而是不辱使命,迎难而上,虚心拜同事们为师,抓紧一切时间学习监所知识和规章,熟悉监管业务,很快进入了角色。

“监所无小事,安全最重要。”这是刘惠平常说的一句话。要确保监所安全,关键是监管民警的责任心。刘惠平在所里年龄最大,身体不好患有高血压。可他作为一名所领导对工作认真负责,一丝不苟,处处为年轻同事做出榜样。面对日益繁重的监管任务,刘惠平没叫过一声苦,喊过一声累。用他的话说:“夜里在所里值夜班,12点前没合过眼。”为了防止监室发生意外情况,夜里,他不知要到各个监室门前观察多少次,他觉得随时看看心里才踏实。有时办案单位夜里送进人来,他也从不马虎,不但严格办理各种手续,还要坚持“入所谈话”制度,促使被拘人员法制观念提升。遇到情绪激动的违法人员,他就反复做好法治教育和思想疏导工作,一直看到被拘人员心理稳定下来,才放心离开。

管教是监所的重要职能。近年来,刘惠平和同事坚持教育助推转化,使法治的惩戒和教育功能并现。大庄坨乡某村中年妇女李某因占地和树苗补偿问题,扰乱公共秩序,被拘留后抵触情绪很大。刘惠平和同事没有放任不管,而是多次与她交谈,耐心倾听她的诉求,晓之以理,动之以情。与此同时,刘惠平还和指导员刘文胜一起,不辞辛苦与相关部门协调,拿出了切实可行的解决方案。李某很受感动,也认识到自己的行为是违法的。出所后,她特意给刘惠平和民警送来一面写着“教育入情入理,感化温暖人心”的锦旗。仅今年以来,刘惠平直接或与同事一起通过艰苦细致工作,就化解了各类社会矛盾纠纷及深挖犯罪30多起。

“我作为一名老同志,时时处处都应该起到带头作用,不能让大伙儿说出啥来。”这是刘惠平发自内心的表白。刘惠平家距单位较远。每次上班他都是早上6点多钟就从家出来,倒两趟公交车,早7点准时到班上,开始忙活一天的工作。他80多岁的老母亲前些天摔倒了腿,生活不能自理,每天需要照顾。儿子、儿媳在外打拼,经常不着家,刚3周岁的孙女、1周多点的孙子也需要老伴儿看管,家庭负担可想而知。但尽管这样,刘惠平考虑的是所里人手少,“一个萝卜一个坑”,自己缺席就会影响所里的工作。因此,他坚决克服困难,坚守岗位,不但没请过一天假,就连年休假也已连续几年没休过了。

刘惠平可贵的工作热情,忘我的敬业精神,受到领导和同事的一致好评,称他不愧是一名尽职尽责的监所“老哥”。

## 警灯照亮孩子回家的路

□ 欧阳毅

走失的情况,派出所的其他民警同时也开展了联系工作。

此时,民警已把警车开到路边一处开阔地。在联系等待的时间里,民警仍旧耐心地和男孩谈心,尝试去了解更多情况。也许是心情有了些许平静,也许是因

为天黑感到有点无助,男孩终于开口了:“我要离家出走,去北京闯荡!”民警听得出这句话是明显带着气说的。

民警趁势追问男孩名字,男孩再一次陷入沉默。

天这么晚了,他的家人肯定着急。民警凭借对辖区的了解,知道附近有任姓村民的村庄并不是很多,就算每个村子联系一遍,也要联系上孩子的家属。

十分钟后,第一个赶到的村干部看了看孩子,说不是他们村的。

又过了大概十分钟,另一村的村干部赶到了,仔细看了看孩子摇了摇头说:“不是我们村的。不会是某某村的吧?”孩子听了以后把头埋在胳膊里,民警观察到了这一细节,便立即打电话给这个村的张书记。

“张书记啊,你们村有没有离家出走的孩子,十四五岁?”民警电话中问到。

“哎呀!有!我们都找半天了,哪呢?”

过了十分钟,民警见一群人有的骑摩托车、有的骑电动车三轮车、有的开车陆续赶了过来。张书记下车后透过警车车窗看了看孩子,一眼就认了出来:“终于

找着你了!走,快跟舅爷爷回家。”

“我不回家!”孩子还在生气。

正说话的时候,一位女人哭着跑了过来:“我的儿子啊,你可让我好找啊!快跟妈回家吧……”孩子执拗了一会儿,最终还是下了警车。

孩子的舅舅、叔叔、爷爷全来了。民警了解到,男孩今年14岁,晚饭的时候被爷爷骂了几句,正值叛逆期的他想要离家出走,一个人穿着拖鞋从村里走了出来,因身无分文便在路边拦车,想搭车去城里同学家,然后再借钱坐车去北京闯荡,目的就是想让家长尝尝失去自己的滋味。男孩有一个妹妹,他总觉得家人把关爱都给了妹妹而忽视了自己,爷爷对自己要求又严格。青春期的男孩便做出了这个荒唐的决定。而他家人在他离家出走后把附近的深河大坝、河边、亲戚家能找的地方全找遍了。

孩子的几位亲友对民警千恩万谢,民警也在临行前提醒孩子的家长,要注重教育方法。孩子跟着亲属回家了,还时不时回头看看和他谈心的民警,主动挥了挥手。

经过将近两个小时的疏导和寻找,迷途的少年终于在民警和各个村干部的接力下回了家,民警也长舒一口气。



警民连心桥

## 警营中的雕刻家

□ 刘欣民

简直令人难以置信,展示在眼前的这些活灵活现,栩栩如生,神态各异的橄榄核雕刻作品,竟然出自遵化市交警大队一个身高一米八三米,五大三粗的辅警之手,他就是沈慧臣。

1985年出生的沈慧臣,于2011年3月通过公安公开招考,以优异的成绩考进遵化市公安局交警大队,成为一名辅警,被分配到宣传科工作。面对陌生的宣传工作,他刻苦钻研,很快掌握了宣传业务知识,成为宣传科一名佼佼者。

在交警大队开展的警营文化活动中,沈慧臣偶然发现了一本《须生核雕艺术》。书中展示的那些栩栩如生、精雕细琢的橄榄核雕刻艺术品彩照及介绍的雕刻技艺,像磁铁般吸引了他的目光,触动了他的求知欲。

望。

据史料记载,我国的核雕艺术在明代就达到了相当高的水平。橄榄核温润如玉,颜色可人的本质,象征吉祥美好的题材寓意,以及在盘玩过程中可见的包浆变化令人爱不释手,历来是人们热爱的艺术品。从2012年起,沈慧臣潜心揣摩、精心研究雕刻艺术,还购买了雕刻刀等工具,开始尝试橄榄核雕刻艺术。然而,橄榄核的一般尺寸大的约2.1x4.0厘米,小的约1.0x1.6厘米,想要在这么小的物体上雕刻出一件形象逼真、活灵活现的作品,没有高超的工艺技术水平是不可能的。而

半路出家,没有美术基础,并且还要面对紧张、繁忙的交警队工作。沈慧臣,要实现自己的夙愿和梦想,不下一番大的苦功,可以说是天方夜谭。

沈慧臣为了实现自己梦寐以求的目标,他在干好本职工作的情况下,

充分利用下班后以及节假日的时间揣摩研究雕刻技艺,经常废寝忘食、通宵达旦地练习。为此他也谢绝了和朋友的交往、应酬和游乐,把整个身心都扑在了雕刻艺术上。

他一路走来经历了一次次的打击和失败,为练习刀工,他曾无数次扎破手指、磨破手皮,浪费了很多原料,但他不气馁、不灰心,怀着一颗执着的心,一次次进步,一次次提高,最终取得了成功,一件件雕工细腻精美、人物神态逼真动人的橄榄核作品展现在人们面前,赢得了交口称赞。

沈慧臣凭着对雕刻艺术的天赋和灵感,创作出的艺术品立足传统,古朴大气,线条流畅,构思巧妙,独具匠心,

## 端掉一个网上赌场 又抓四名“平台代理”

□ 李岩

秦皇岛市公安局北戴河分局针对近期网络赌博突出的问题,围绕关键环节,扩大调查范围,延伸打击触角,逐一固定证据,破获5起网络开设赌场案,抓获犯罪嫌疑人5名。

3月初,该局网安大队获得线索,有人疑似在赌博软件内抽取赌资,大队民警立即成立专案组,对这条线索进行分析研判。

因网络赌博案件不易取证,参赌人员系网络参与,同时涉及多县区以及外省市,经过办案民警多方努力、合成作战,确定犯罪嫌疑人周某系某麻将平台VIP俱乐部群主与某聊天群的群主。经查,周某利用其在某麻将平台代

理身份,通过微信群、聊天群,以结算赌资的方式组织人员参与带有金钱输赢的麻将游戏,参与人员需在该麻将平台购买房卡,周某获得房卡提成。

周某被抓获后交代,2017年以来,其通过该麻将平台获利30余万元。目前,周某因涉嫌开设赌场犯罪已被采取刑事强制措施。

案件侦办以来,专案组通过进一步摸排数据、广辟线索,发现该麻将平台类似于周某的“代理”还有其他人员,专案组按照“发现一个、打击一个”的原则,陆续将陈某、朱某、单某、孙某等4名涉嫌开设赌场犯罪的嫌疑人抓获。目前,到案的嫌疑人均被采取刑事强制措施。

## 六人结伙盗窃电缆 流窜多地折戟武强

□ 任双石

近日,武强县公安局打掉一个跨省流窜盗窃企业物资团伙,抓获嫌疑人6名,当场查扣作案车辆1辆及相关作案工具,破获系列盗窃案件30余起,涉案价值80余万元。

前不久,武强县公安局接到报警,某闲置企业车间内的四芯铜芯电缆被盗60余米,价值2万余元。接报后,刑侦大队办案民警迅速赶赴现场勘查,并对案发现场和周边进行调查走访和线索搜集。

民警经初步侦查发现,该案嫌疑人作案手法与正在侦办的两起案件相似。办案民警迅速调

整侦查方向和侦办思路,对3起案件并案侦查,扩大线索。民警综合运用多种手段,经过连续1个多月的侦查,锁定了该犯罪团伙的藏匿地点。随后,武强县公安局派出6个抓捕组对该犯罪团伙集中收网,将嫌疑人胡某、邱某等6人全部抓获归案。

经初步审讯查明,该团伙自2019年10月份以来,驾驶一辆黑色轿车,采取交叉作案方式先后流窜至天津静海、山东德州、沧州市区、泊头以及衡水武强等地,实施盗窃公路沿线闲置企业内电缆30余起,涉案价值80余万元。

## 曾因抢劫陷囹圄 不思悔改再作案

□ 李晨蕾

5月21日,深州市的两个村子附近连续发生两起暴力抢劫案件,两名女性受害人骑电动车在上下班途中分别被打伤,手机被抢走。

案发后,深州市公安局连夜组织刑侦、派出所民警开展案件调查工作。通过现场勘查和调查走访,并对两起案件的作案手段进行分析研究,初步确定两起案件为同一犯罪嫌疑人所为,遂对两起案件并案侦查。

孩子跟着亲属回家了,还时不时回头看看和他谈心的民警,主动挥了挥手。

民警经初步侦查发现,该团伙嫌疑人所为,遂对两起案件并案侦查。

办案人员围绕中心

现场,开展工作,经过两

天的调查走访,发现一名

陌生男子近两天一直在

案发现场周围村庄活动,

形迹可疑。围绕这一线

索,侦查人员紧追不放,

通过大量工作,最终确定

这名陌生男子就是作案的嫌疑人。5月23日17时许,民警在深州市一工厂内,将嫌疑人陈某抓获。

经讯问,嫌疑人陈某对抢劫的不法事实供认不讳。今年39岁的陈某曾因抢劫犯罪,去年9月刑满释放后,恶习不改,多次预谋作案。今年春天,陈某到深州市某工厂打工,5月21日中午,从工厂出来,寻找作案目标,在某村附近,已利用

乡间道路中午少的机

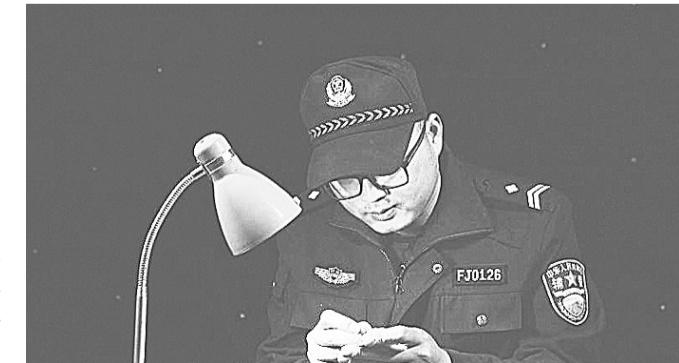
会,先抢劫一名过路女性

手机,后流窜到村子附

近,趁天黑在路边对过路

另一名妇女实施抢劫,殴打受害人。此外,陈某还交代了另一对女性进

行抢劫的不法事实。目前,嫌疑人陈某已被刑事拘留。



超凡脱俗,深受业内人士好评,极具收藏价值。沈慧臣的雕刻艺术作品涉及广泛,有人物、花鸟和建筑等,特别是在今年抗击疫情战疫中,沈慧臣被同事们勇往直前,不畏生死,恪尽职守精神深深感动,利用休息时间创作了多枚展现交警坚守一线的作品。一线交警那刚毅的面容,雄伟的身躯和高速公路遵化南站那古建筑,活灵活现一枚枚小小的橄榄核上。沈慧臣也因此被民警们誉为“我们警营的雕刻家”。