



□ 陈立珍

母亲曾经是小学教师,记得小时候,我一直跟随她住在学校里,与她的学生一块上课、下课,一块读书、写字、玩游戏。夏天天气热时,母亲就把课堂搬到教室外的树荫下,带着学生们读课文。母亲领读,学生们跟读,我也学着一起读。树

## 母亲

孙建敏

打我记事的时候  
家里没有钟表  
母亲会掐指神算  
总能叫醒熟睡的  
让我填饱肚子上学  
一天也没有迟到

打我懂事的时候  
家里没有车子  
母亲会每日催我  
总是帮我穿好衣服  
让我跟上大班同学  
一次也没有落课

打我会做事的时候  
家里没有壮劳力  
母亲会递给我农具  
总是手把手教我  
学做种田的把式  
让我自食其力生活  
从来没有迁就过

母亲给了我生命  
多年以后生命之树枝繁叶茂  
我才明白  
原来母亲把所有的血脉  
都缝到了孩子的身上  
自己却甘为一片枯叶  
不惧叶落归根

(作者单位:平山县人民法院)

## 人到中年

□ 宗志金

岁月悠悠,时光倏然,不知不觉间,已步入中年。繁忙之余,静下心来,品一杯清茶,让浮躁尽情沉淀,让心灵得以片刻悠闲。这或许是一种奢求、一种渴望,更是一种期许。

人到中年,无须幻想与凝望,需要的是一份宁静与释然。不惑之年,或许早已将世事看穿,不再为名利而轻狂,不再为得失而惆怅,只为享受一份宁静而欣喜。星空下,小溪旁,与仁俩好友促膝而谈,对酒当歌,或许才是惬意。有时,偶尔独处,任思绪随飘,让时光静静流淌,以豁达的心胸看待世界,或许才是释然。

人到中年,无须奔放与感伤,需要的是一份守护与久远。人生就像一场未知的旅行,随处是驿站,处处是风景。有人说,陪伴是长久的告白;也有人说,不要等失去了才懂得珍惜。人生的旅途需要长久的陪伴,更需要恒久的挂念。人到中年,互致平安,或许早已心中有我、我中有你,无须多言,一句话、一瞬間,足以感动天地。

人到中年,无须洒脱与干练,需要的是一份自信与执着。古人云:不以物喜,不以己悲。经历了太多辛酸与抉择,回想着那首《我相信》,让自己时刻充满自信。或许你已遍体鳞伤,或许你已疲惫不堪,但生活仍将继续,阳光依然闪耀大地,所以,请收起悲伤,坚定你的执着。

人到中年,无须遐想与摸索,需要的是一份无畏与担当。青春因磨砺而出彩,人生因奋斗而升华。只有敢于奋斗、勇于担当,才能在艰难困苦中选择坚强,才能在亲人的期盼中重获新生与希望。这是一个充满活力的时代,更是一个勇于拼搏的时代。人到中年,更要有扬帆远航的气度与魄力,因为,你已无所顾忌。

人到中年,时光倏然,背负着理想与信念,一路高歌前行……

(作者单位:临城县人民法院)

# 童年的夏天

夏天,卖冰棍儿的就扯着嗓子在窗前叫卖,把大家的馋虫都勾起来。于是回家跟家长要钱买冰棍儿,可家长却说冰棍儿是凉水做的,吃了会闹肚子。既然家长都这么说,那就一定没有错。所以任凭小贩怎么吆喝,我也不为所动。喝着母亲熬的绿豆汤,吃着她亲手做的凉粉,夏天也在一点点慢慢过去。

我和姐姐都很喜欢夏天,因为那时我们就可以穿上母亲做的漂亮的连衣裙去上学。母亲的手很巧,用布头也能缝制出非常漂亮的连衣裙:上面的半袖是水洗粉儿的确良泡泡袖,领口带花边,下面裙摆是草绿色的荷叶花。我和姐姐穿上同款的连衣裙走进学校,惹来女同学们无数羡慕的目光,那感觉别提多美了。

童年的夏天趣事还有很多,跟小伙伴们去捉虫就是其中一个。那时候,家属院里几乎每家每户都养着几只鸡,因为鸡蛋是宝贝,省着给老人和小孩吃。为了让母鸡多下蛋,夏天大人们去河里捞水草,小孩儿就去地里捉虫子。下午放学后赶紧写完作业,接近黄昏,小伙伴们就相约去庄

稼地里捉老鸱虫。每个小孩带一个玻璃瓶子。地里的庄稼上、地边的草棵上、灌木丛的枝条上,都有一串一串的老鸱虫,硬壳闪亮亮的,有黑色的、黑褐色的、金银色的、绛红色的,大人们说它是害虫,却是鸡向往的美食。孩子们对捉虫的兴趣很浓厚,即使后来单位买了一台黑白电视机,一到夏天的晚上,大人孩子聚在单位大院里看电视,小孩子们还是会带着玻璃瓶,一旦看见灯下的虫子就抢着捉。

小时候,一放暑假,妈妈就会把我送回姥姥家,小舅会带我去逮知了。用水和一点白面,粘在长竹竿上,慢慢将竹竿靠近树上的知了,我站在树下仰着头看。小舅的技术时好时坏,有时我的脖子都酸了,他也捉不到一个知了。夏日晚饭吃得都很晚,我帮着姥姥把小院打扫干净,放上小饭桌,等着舅舅们回来。一家人热热闹闹吃完饭,收拾好碗筷,我便跟姥姥坐在院子里数星星。晚上的凉风驱散了一天的燥热,我倚着姥姥便睡着了。

(作者单位:衡水市冀州区人民法院)

## 奔跑吧 少年

情像青草一样没有边际地生长。

夏天,迎着呼呼的风,小伙伴们在看不见边际的雨水中张开双臂奔跑、呐喊,释放心中那团燃烧、跳跃的火。没有恐惧、没有忧虑、没有焦虑,甩甩乌黑浓密的头发,任水珠四溅。在咯咯的笑声发中,怀着对未来无限可能的憧憬,盼望着快快长大。

秋季,树林里杨树叶、槐树叶在地上落了厚厚的一层,黄色的、深绿色的、杂色的,踏上去沙沙作响。翻几个跟头,嗅一嗅阳光的味道,抱起一堆叶子投向伙伴,粘得满头满脸满身都是。打闹嬉戏的笑声在蓝得化不开的天空中飘荡。

冬天,大雪覆盖了广袤的土地,脚步声吱吱作响。冻得通红的手用力捏着雪球,然后投向伙伴。落在头上、脖子上的雪粒冰凉凉的,口鼻里呼出团团白气,就像蒸汽机一样。踮一脚树干,树枝上毛茸茸的雪挂簌簌落下,小伙伴头上、衣服上霎时都覆盖上了白色,喊叫声划破清冽的空气。

春夏秋冬,懵懂少年,在希望照亮的路上,怀着对未来美好的憧憬,欢乐地奔跑、成长。

愿多年以后,心中依旧有希望的火,燃去仆仆风尘,怀着少年时的激情与热爱,一路前行。

(作者单位:新乐市人民法院)

## 伙伴

(作者单位:兴隆县人民法院)

陆超 摄

## 捞 虾 米

草的根处,竖着朝前推进。我用铁笨篱对应朝铁筛子里赶。玉庆很快便捞了一铁筛子小虾米,它们在铁筛子上上下下跳跃着。趁玉庆在铁筛子里捡小石子和水草的功夫,我提着铁笨跑到河沟,灌了些清水。玉庆将捞上来的小虾米倒进铁笨里。小虾米们回到水里,又安详地游来游去。

接着,玉庆第二次下铁筛子、第三次下铁筛子……围着水洼边转了一圈。我俩的鞋帮都湿透了。为了捞到里边的虾米,我们从一旁搬来一块一块石头搁进水里。玉庆一只脚踩着水洼边,一只脚踩在石头上,铁筛子逐渐朝水洼中间伸去。后来,我俩索性把鞋甩到一边,挽起裤腿,光脚踩进水洼,用铁筛子和铁笨篱细细过了一遍。看着小虾米密密麻麻爬了半铁笨,我俩别提有多高兴了。

玉庆给我分了少半盆小虾米。撒点盐用铁锅炒了,我们一家人着实美餐了一顿。

到了第二年春天。一天,小老二、玉庆、我在村东玩,小老二提出去河里捞虾米,他提着铁笨篱和洗脸盆,从一条石头巷里下到河边。我们在石头底下、在水草里、在河麻衣(水里一种光滑的漂浮物)里找,沿河而下,一直到村东,就捞到两只虾米。我心里清楚为啥这一段河里没虾米——村里的女人们经常在河里洗菜洗衣,鸡也经常光顾,虾米咋能养起来?

编者语:“你拍一,我拍一,一个小孩坐飞机”“丢,丢,丢手绢,轻轻地放在小朋友的后面”“让我们荡起双桨,小船儿推开波浪”……还记得小的时候你听过、唱过的那些动听的旋律吗?那时候,母亲轻轻哼唱它,哄你进入甜甜的梦乡;那时候,幼儿园的老师一边弹着钢琴,一边一字一句地教你跟唱;那时候,你打着红脸蛋、涂着红嘴唇,穿着漂亮的演出服,和小伙伴们在舞台上放声歌唱……到后来,忽然有一天你就长大了,每天奔波在路上、埋头在案牍,脚步不再像孩提时那么轻快,心中的那些旋律也随着时光变得模糊不清。偶尔有一天匆匆行走在路上,听到别人的窗户里传出那曾经熟悉的旋律,你会放缓脚步,竖起耳朵,不由自主地跟着轻轻地哼唱,眉眼间现出会心的微笑,心底里的涟漪由此层层荡漾。再后来,你也成了父亲或母亲,这时候,好像施了魔法,小时候听过的那些旋律会争先恐后地跑回你的心头,就像你从来没有把它们忘记一样。你会把它们在心底里一遍遍地重温,然后轻轻地唱给你的孩子听,看着怀里的他或她甜甜地睡去,轻微均匀的呼吸恰似与你的歌声一唱一和。那一刹那,你仿佛又回到了儿时,听到妈妈在耳边哼唱。终于你懂得了,原来那些曾经陪伴自己长大的旋律并没有消失,只是镌刻在记忆里,并成为时代的烙印,伴随着爱与美好,一代代地传承下去。

“拉大锯,扯大锯,姥姥门前唱大戏。接你来,你不去,叽里咕噜滚着去。”曾经陪伴我们的歌谣,在耳边渐行渐远,长大后才发现,姥姥家不唱大戏,我们也不用叽里咕噜滚着去。现在,姥姥口齿已不再那么清晰,很少听到她再念叨这些童谣了。一面盼望时间快一点,孩子快快长大;一面又希望时间能慢下来,对老人温柔以待。

省高级人民法院 张嘉轩

“池塘边的榕树上,知了在声声地叫着夏天……”说到小时候最喜欢的歌,我的脑海中最先跳跃出来的旋律就是《童年》,歌如其名,里面承载的都是我对童年美好的回忆。小的时候最喜欢的就是夏天,不光是家长可以允许许多吃的雪糕,更是大院孩子每每到夏天拥有的无尽的乐趣。大池塘里抓鱼、找蝌蚪,院子里摘花、爬树,没有不干的。玩累了就在大草坪上四仰八叉地伴着青草味睡一会。大家一起唱的最多的歌就是《童年》。直到今天再想起这首歌,才发现里面更多的是怀念和对美好记忆的留恋。

省高级人民法院 陈心怡

小时候反复听着《光阴的故事》盼望自己长大,长大后才明白光阴里也许留不下你期盼的故事……有的人你曾坚定地认为一辈子不忘,然而时间久了,能记住的只是和那个人有关的几件事。时间再久,事情的细节也慢慢模糊,只剩下那些事带给你的感觉,或喜或悲……三十年前的少年,不理解为什么“流水它带走光阴的故事,改变了一个人”,而今懂了,却再也不见那个少年。

承德市中级人民法院 王立全

小时候我就很有主意。6岁时,隔壁哥哥去上育红班,我跟着去了,自己找老师报了名,领了入学通知书。当我一蹦一跳跑回去把通知书给妈妈看时,妈妈大吃一惊,大为感叹。家里穷,没钱买书包,妈妈用缝纫机将各种碎布组合起来,给我做了书包,并顺便教给我《小儿郎》这首儿歌。“小么小儿郎,背着那书包上学堂,不怕太阳晒,也不怕那风雨狂,只怕那先生骂我懒呐,没有学问哦无脸见爹娘。”从那天起,我开始十年寒窗。求学路上,无论刮风下雨,无论严寒酷暑,未有停歇。在上学这件事上,从来没让家长操过心,没让老师生过气。到现在,《小儿郎》这首歌依然在记忆深处回响。

唐山市中级人民法院 贾慧贤

“我有一个美丽的愿望,长大以后能播种太阳,播种一个,一个就够了,会结出许多的许多的太阳。”夏日的夜空下,望着天上眨眼的星星,想着儿时哼唱的童谣,满眼都是亮光。想来也奇怪,家中长辈都与文艺无缘,偏偏儿时的我颇爱唱歌跳舞,甚至还很擅长编舞,每年的六一儿童节,我提前选好曲目,编好动作,指导着一群小姑娘跳舞,在耀眼的舞台上接受着大家羡慕的眼神,那份自豪是现在无论取得多大的成绩都无法替代的。许多年过去了,我已经过了留恋童谣的年龄,然而再多的音乐、再美的旋律,亦没有儿时的歌谣那般入脑入心,就比如当下,想起那首《种太阳》,依旧是感动满满。

任丘市人民法院 王艳静

“黑黑的天空低垂,亮亮的繁星相随,虫儿飞,虫儿飞,你在思念谁……”这首《虫儿飞》还是小时候妈妈唱给我听的呢。听多了,我也学会了哼唱,尤其是不开心的时候,唱着唱着便又笑了。现在,我也习惯唱给女儿听,一听到这首歌,她挥舞着的小手小脚就会安静下来。虽然不知这首歌会陪伴她多久,只希望她能像我一样,记得妈妈唱这首歌时,有爱的样子。

正定县人民法院 张婷婷

晚上下班回家,看见母亲哼着童谣,在哄哭闹的小孙子。“小燕子,穿花衣,年年春天到这里……”记得小时候,母亲也总是用这首《小燕子》哄我入睡。望着不知道什么时候已经满头白发的母亲,我问:“妈,我以前也这么调皮吗?”母亲愣了一下,脸上绽放出灿烂的笑容,说:“你小时候可比他调皮多了。”

唐山市丰南区人民法院 窦超

