

# 奶奶的端午节

□ 王艳静

2008年,端午节正式列入国家法定节日。进入阴历五月,身在老家的奶奶不顾八十岁的高龄,蹒跚着小脚开始四处张罗。别人问她在忙啥,奶奶说,快端午节了,孩子们要回来了。

端午节为何,奶奶并不十分清楚,但在地朴素的意识里,节日就是团聚,要儿孙绕膝,要过得和平日不一样,要不咋叫过节呢!端午节小长假第一天,我们姐妹兄弟十几人便呼啦啦地闹着饭香回来了。

奶奶的小院不大,房子是老式坯房,却干净整洁。院子里有一棵槐树、一棵榆树,根深叶茂。记得童年时那些炎炎的夏日,我们都会围坐在树下,奶奶倚着粗大的树干,一边扇蒲扇,一边慢慢悠悠地给我们讲故事。

粽子的香味在土坯房周围萦绕,直至飘到院中央,闻着让人口水不由得流下来。锅釜一直扣着,奶奶不让打开,直到弟弟一家带着孩子赶来。奶奶默默数着人数,确定人都到齐了,才走到灶台前,在众人瞩目中略带顽皮地掀起锅釜,我们不约而同地发出“啊”的惊叫声。奶奶觉得自己完美主持了一个神圣的仪式,满是皱纹的脸上洋溢着幸福的光芒。

一家人聚在一起,美美地吃上一顿,是国人过节的习惯,一个节与另一个节的区别,往往是吃啥。比方这端午吃的粽子,就不是常吃的食物。为了让孩子们吃上她自己包的粽子,奶奶一早便托人赶集买了芦苇叶、糯米、红枣和豆沙,开始包粽子。年迈的奶奶手已经不再灵活,偶尔还会发颤,因挽不住苇叶,米粒常常哗啦啦掉下来。婶婶劝奶奶不要包了,奶奶却执拗地坚持把对孩子们的一番心意包在粽子里。

午餐时间终于到了,各种美食端上了桌,当然还有香喷喷的粽子。大家的筷子哗地一下举起来交叉在美食上,噼里啪啦的,继而发出啧啧的赞叹。奶奶喜气洋洋地走进里屋,拿出收藏许久的好酒让大家喝,末了给自己也斟上一小杯。

大快朵颐之后,奶奶嘱咐婶婶端出一大盆泡好的糯米,拿出洗好的苇叶和红枣,唤上大家一起包粽子。我们被奶奶的热情所感染,都上了阵,可笨手笨脚的,总也包不好。拿着奇形怪状的粽子,彼此戏谑,推推搡搡,笑声在农家小院里萦绕,引得年幼的孩子们也过来围观。大约个把小时后,粽子包完了,整整一大盆,放到大锅里,点着几块木

头,很快锅里便发出咕咚咕咚的声响。

我们像儿时一样,围坐在小院的树下。奶奶倚着树,扇着蒲扇,慈爱地望着我们,却没有给我们讲那些曾经被我们嘲笑老掉牙的故事。我傻地发现,奶奶真的老了,包这顿粽子好像耗尽了她的全部的气力。小妹正读高中,津津有味地讲端午节的由来,讲屈原如何悲愤投江。奶奶安静地听着,好似沉醉其中,又好像进入梦乡。锅里的粽子飘出丝丝清香,谁都不愿打扰这个宁静美丽的午后。

傍晚时分,奶奶睡醒了,精气神又好了一些。她踮着小脚,将提前准备的高草、艾叶和粽子仔细分成小份,每家给一份。离别时我们恋恋不舍,奶奶站在胡同口目送我们,车行好远,她瘦小的身影依旧在夕阳下若隐若现。

就在那年腊月,奶奶永远离开了我们。后来的好多年,我总是忆起奶奶陪伴我们度过的那个端午节,温馨的土炕,门洞上的艾草,床头的欢声笑语,小院飘荡的粽子香。偌大的家族,庞大的人群,围着一桌粽子过节的样子,饭的热气和香气萦绕,喧哗和笑声交织,每每想起,便会笑中带泪。

(作者单位:任丘市人民法院)

# 夏日的味蕾回忆

□ 毛颖

小时候,夏天里妈妈总会煮一锅绿豆汤,再把煮熟的绿豆花捞出来做成绿豆冰沙。晚饭过后,我都要坐在小板凳上,吃上一碗加了糖的绿豆冰沙,再吹着老式的电风扇,咽下一口绿豆沙,满身暑气便被浇灭了。夏夜的风随着吱吱呀呀的风扇旋转,像是浮浮沉沉的海浪在我记忆中翻涌……

夏日的味蕾回忆是五彩斑斓的,是粉红的蜜桃,柔软饱满、清新香甜;是金黄的吊干杏,香气馥郁、甜蜜多汁;是紫红的杨梅,酸甜多汁、齿颊生津;是碧绿的西瓜,甘甜爽脆、一口爆汁。

于是,每当夏季的水果上市,我便会趁假期微风清爽的清晨,熬制一些果酱。在小锅里咕嘟咕嘟冒着彩色泡泡的果酱,被一个个小罐子封存住,把夏日的甜蜜与色彩延续得更久一些,也是一件幸福的事情。

夏日的味蕾回忆还包括用心去烘焙,细腻爽口清甜消暑的绿豆糕,冰爽开胃生津止渴的山楂乌梅饮,松软柔滑冰凉凉心的冰面包,都需要付出

一分耐心和精心。就拿

制作面包来说,鸡蛋、面粉与牛奶简单组合,在烤箱中随着时间的流转,慢慢变得饱满立体,香气四溢,感觉是那么奇妙。在夏季的午后,为家人冰上一壶山楂乌梅饮,做上一盘可口绿豆糕来赶走暑气,也逐渐成为我夏日中最快乐的时光。

在我认识的厨房里,年龄最小的是一个还在上初中的13岁少年。在他和家人的心里,他对烘焙的爱好与同龄小朋友对运动、音乐、绘画的爱好并没有什么不同。不能上课的那段日子里,他在课业之余便一门心思钻进自己的厨房小天地,经历无数次的失败、无数次重新尝试,最终成功。每每看到他发布的制作美食图片,都让我惊叹不已。这何尝不是一种坚韧的品质,指引他去勇敢面对人生中的种种挑战?待他长大,回忆起这个夏天,定会充满力量。

六月的天,是刚诞生的夏天。只要我们用心去经营自己,保持心有余荫,便会清爽依旧,便可抵漫长岁月。

(作者单位:沧州市中级人民法院)

# 慢下你的脚步

□ 闫格

孩子的成长,对于每个家庭来说,都会或多或少地显得那么猝不及防,从以前的二人世界到三口之家,抑或是四口之家,总会有你在筹备孩子到来时所能想到的问题出现。回想我为人母之后的这一年的时间,有过纠结,有过彷徨,也有过沮丧,甚至有时还会恼羞成怒。这种情况下,难免会发出慨叹,这样一个小不点儿,怎么能带给我生活如此多的问题。

在家中添了一个小毛头之后,最大的感受就是时间不够用,总是忙忙碌碌的。这种忙碌感,在上班之后尤其感觉明显。

就在最近,当小毛头自己静静地玩着玩具的时候,我忽然发现,每日的忙碌让我已经很长时间没有仔细地、认真地端详过我的孩子。他变样了,不像是几个月前那个胖脸蛋挤着眼睛眯成一条线的样子了,好像长大了些。

在感慨他健康

生长的同时,我有些失落了,因为在此期间,我并没有认真地和他在一起,没能仔细地观察他每天的样子,不能够把这个最美好的生长过程记录下来。

在生活节奏越来越快的时代,我们不能避免地都变得脚步匆匆。就拿我来说,在工作中,我尽可能地提高效率,连午饭过后的那半个小时的时间也不愿懈怠。就是希望下班后能早一点见到那个小毛头,然后陪他把所有的玩具都玩一遍。但是,我的这种可以说急功近利的想法,渐渐地让我不能慢下来,不能静静地享受看着他、端详他的时光。

我们常去感慨工作和生活不能兼顾,其实是让忙碌蒙住了眼睛。不仅仅是对孩子,还有很多其他的人和事。快节奏的生活已经渐渐地让我们错过了太多的风景。

让我们学会变得从容、变得恬淡,变得更加热爱生活吧。

(作者单位:张家口市中级人民法院)

# 寄给父亲的一封信

□ 陈立珍

爸爸:

又到端午节了,您还好吗?您走了,留给我们做子女的无尽的思念。

儿时的记忆中,您是严厉的,很少与我们说笑,现在想想,你只是表达爱的方式不同罢了。

记得上小学时的一个冬天,我半夜被您喊醒,见您打开窗户,又打开门,很奇怪。第二天我照常去上学,课间您特意来学校看我,更出乎我的意料,听您和老师说话我才知道,头天晚上您中了煤气,您是担心我。这些,您还记得吗?

升初中,您比我还紧张,全程陪同。因为妈妈身体不好,我初中住了校,每次回家和去学校都是您接送。有一次我在学校发生药物过敏,您急匆匆赶来带我去医院,一直陪在我

身边。这些,您还记得吗?还有一次要进行体育测试,可我一直在状态。体育老师是您的同学,您请他一遍一遍给我讲解动作要领。为了让我顺利过关,您陪我练习。测试时,您在一旁加油助阵。这些,您还记得吗?

我参加工作后,您反复叮嘱,要与同事和睦相处;要多动手多动脑,多积累工作经验。我办案遇到难题,您帮我分析,还传授一些自己的办案技巧。您说要寻找蛛丝马迹,用聪明才智还原事实真相。您还说,

工作就是发现问题解决问题,再发现问题再解决问题的过程。既然选择了这份职业,就必须胜任它,帮助需要帮助的人,体现自己的人生价值。这些人,您还记得吗?

您做的农具模型、玉米皮贴画、钢丝缠绕的小自行车,我还保留着,看着它们就好像看到妈妈还坐在沙发上,好像您还在与病魔抗争,倔强地昂着头。妈妈去世十年,我刚刚能接受这个事实,可您又走了。

在这您病重期间,我抱着虚弱的您痛哭:“爸,我害怕。”您

说:“孩子,要坚强,要坚强。”眼睁睁地看着疾病把您夺走,我却无能为力。

有一次坐公交车,见到一位瘦瘦的老人,个儿头、衣着和您相仿,我心跳加快,目不转睛地盯着他上车、找座位。直到他坐在我旁边,和和蔼地看着我,我才清醒过来。

爸,您和妈妈摆脱了病魔又走到一起,希望您俩安好。又是端午节,姐姐已经给我和妹妹准备好了粽子,我们相约一定要好好地过日子,不让我们牵挂。

爸,如果我想,就带着妈妈来我的梦里团聚吧!

女儿

2020年6月

(作者单位:衡水市冀州区人民法院)

身影伫立在村口,眼睛深切地追随着儿子走的方向。每当这时,我的鼻子便酸酸的,眼眶里也湿漉漉的……

那年的洪水持续了一个多月,每天我仍是第一个到学校,学习成绩在同年级也一直是第一名。光阴荏苒,岁月如梭,母亲离开我们已经二十六年了,可那年的情景还时时地浮现在我的脑海里。她给予我从容应对困难、挑战的勇气和力量,帮助我不断实现人生目标。

(作者单位:廊坊市安次区人民法院)

# 母亲

□ 王双月

你吃吧。”那个年代,鸡蛋算高档营养品,她惦念的是儿子正在成长的身体。

走出家门,天还很黑,能听到村边传来哗哗的水声,我在前面打着手电筒,母亲在身后跟着。走到村口,我将衣服和鞋子脱掉,连书包包裹在一起,用左手举着,右手拿着手电筒照着路。前面是一望无际的水面,脚下全是胶泥,我小心翼翼地一步步往前行。水深的地方,已经到了我的胸部,波光粼粼的浪花摇晃着我的身体,恐惧一阵阵袭来。

母亲就

在村口望着我,我就定下心来,深一脚浅一脚地继续向前走。一百五十米的水路,我要走二十多分钟。到了兴隆宫大桥上,桥面被水已淹没一尺多深,流水不停地敲打着桥的护栏。过了桥,按照和母亲的约定,我用手电筒向村口的方向闪三下,母亲看到才会放心地回家。虽然四周一片漆黑,但我能想到母亲瘦弱的

# 我是幸福的小孩

□ 刘丽芳

准备带回去交给奶奶,就能编织出席子或者蒲团。打麦场里一片金黄,明晃晃的太阳晒得人眼晕之际,一根两毛钱的奶油冰棍可以拯救世界。坐在麦垛下面的阴凉儿里,一点点品味混着麦香的奶油冰棍的味道,凉爽从舌尖直抵心头。

忙碌了一天,夏天的夜晚终于来临,星星出来了,世界柔和下来。一直走着,带着微风,拂过每一寸肌肤。风裹挟到心里。躺在舒适的草蓆子上,姐姐会给我们哼唱她新学的歌曲,歌声和着夜晚的风,柔柔地、慢慢地,从耳边飞远,似乎是从遥远的星星上传来的。看天上的星星,奶奶又在找“天河”,告诉我们哪个是牛郎哪个是织女。相比奶奶的故事,我更喜欢和爷爷听评书。《岳飞传》《杨家将》《三国演义》《水浒传》……我和爷爷谈论着评书里的人物,感受金戈铁马。

最热闹的是有露天电影或者大戏的时候,大家会奔走相告,叮嘱妈妈早点吃饭去看电影,甚至没吃饭就搬着凳子、马扎去占地方。《喜盈门》《咱们的牛百岁》《二子开店》《红高粱》《女子别动队》……有看得懂,有看不懂的,看电影里或悲伤或快乐的

故事,夏天的夜晚多彩起来。唱大戏的时候,看的人多半是爷爷奶奶爸爸妈妈,孩子们听不懂那唧唧呀呀的唱腔,干脆就在场院里玩起了游戏。不爱动的我竟然也能七七八八地听懂一些戏文,有一出《寇准背靴》印象最为深刻,小小的我竟然在台下听完了整出戏。从评书到露天电影,到场院里的大戏,串起旧日美好的时光。

夏天的节日也让人迷恋。六一儿童节是最快乐的。被选中参加“六一”联欢会的演员是最骄傲的,因为可以在别的小朋友艳羡的目光中美美地上台跳舞。最美的服装莫过于一条红色背带裙和白衬衣。那年眼看“六一”了,我的白衬衣还没有着落,眼泪汪汪地看着妈妈。妈妈找出白色的的确良布,连夜赶制。第二天,眼前的白衬衣惊艳了我,不仅有荷叶边,还有两根飘带,可以打成漂亮的蝴蝶结。

那个“六一”,因为漂亮的白衬衣,觉得自己就是台上最美的公主。还有那年“七一”的时候,坐老师的自行车去外校参加朗诵比赛。穿行在乡间小路上,微风从耳畔掠过,路边的树棵棵慢慢向后退去,地里的庄稼、花、草无一不吸引着我,以至于脚伸进了自行车后轮里都不知道,一股钻心的疼痛让我永远记住了这个节日。每一个节日,都会带来大大小小的惊喜,在童年的夏天里留下深深浅浅、甜甜蜜蜜的回忆。

童年的夏天,成为生命中最美的季节。

(作者单位:黄骅市人民法院)

# 端午抒怀

□ 孙建敏

苇叶泡半晌,江米洗三缸。家山柴火旺,铁锅煮端阳。风烟鸡毛蒜,慈母拉短长。炊烟不识味,五街寻粽香。

(作者单位:平山县人民法院)

