

□ 郗世民

粽叶,端午节包粽子必不可少的材料,但真正的粽叶我没见过,在我们这里,粽叶大都是芦苇叶。

还记得小时候,在端午节前跟随父亲到村西北角的芦苇塘打芦苇叶的情景,但如今再也看不到那片芦苇摇曳的美景了。记不清它们消失在哪一年、哪一月的哪一天,萦绕在我心头的那片芦苇塘已被风景秀丽的龙凤湖所代替。但那一汪汪绿色的乡愁,永驻在我的记忆里、我的梦乡里,晕染着我的岁月。

今年的端午节快到了,家乡的芦苇叶没了,包粽子前要先到集市上买粽叶。不爱逛集市的我,年年端午节

前都会去逛一趟——买粽叶。

妻子知道我爱吃粽子,每年都会用她那灵巧的手包很多形状各异的粽子,有三角粽、四角粽、长形粽、方形粽、圆形粽,各式各样。

今年情况特殊,单位工作特别忙,一忙起来就什么都忘了。我单位所在地每个月的初一和初六是集日。“今天正好是初一,抽空去买粽叶!”早晨上班前妻子提醒我。我顺口答应了一声便匆匆赶到单位。“当——当——”,时钟敲了七下,我突然意识到,已是晚上七点。“糟了!”我想起买粽叶的事,拔腿就往集市上赶,但还是晚了一步。不是集市散得早,是我去得太晚。没买到粽叶,心情难免有点沮丧,连自行车也不想骑,推着漫步在公路边的林荫道上。说是散心,倒不如说自我检讨“不长记性”之错。

在路上边走边停,不知过了多长

时间,夜幕已经降临,霓虹灯开始闪烁,路边的小摊小贩开始热闹起来。我灵敏的鼻子隐隐约约闻到一缕缕淡淡的粽叶香,眼睛不由四处张望,寻找急于买到的粽叶。果然,在不远处,我看到了一把把的粽叶。摆摊的是一位70多岁的老妪,满脸皱纹,一头灰白的头发,双目却炯炯有神地注视着我。

我拿起一把粽叶问:“多少钱?”“两块,是我自己从芦苇上打的。”她说。说这话时,她的语气是小心翼翼的,是征询的。我知道她给了我还价的空间,同时又担心我还价。我默认了,没有还价,拿了四把。

付钱时,我摸遍了口袋和钱包,没有零钱。我试探性地问:“能刷微信吗?”这么大了,我想她可能没有。但她从衣兜里慢慢摸出了一张印有微信二维码的纸片,讨好般地对我说:“能付现金最好,这二维码不是

我的。”我仔细一看,二维码中间的头像是一个20岁左右的小伙子。我一下子明白过来,小心地问:“这是你孙子的微信?刷了以后钱就不归你了?”老人尴尬地笑了笑没有说话。我有些心酸,这么大的年龄,晚上还在摆着地摊,挣来的钱有可能还不归自己。

路灯下,看着这位老人凌乱如同枯草一般的灰白短发,我越发难过。数了数老人眼前还有21把粽叶未卖,坚定地说:“我全要了,给邻居们捎点儿。”趁她捆绑粽叶之机,我到邻摊换了两张50元,递给老妇一张,拿起捆绑好的粽叶,逃也似的跑了。

回到家,妻子看到我买的粽叶,说:“知道你什么事都忘,买粽叶的事忘不了!”我相信这次买的粽叶,香气一定会飘得很远很远。

(作者单位:石家庄市鹿泉区公安局)

## 粽香情浓

□ 郭俊岭

“碧艾香蒲处处忙。谁家儿共女,庆端阳。”又是一年端午时,情浓粽飘香。已记不清端午节何时被列为法定假日,但对端午、春节、清明、中秋四大传统节日皆有浓情,而于端午,则是深深的恩情。

小时候,我家是有名的“超支户”,我们姐第三人尚幼,爷爷年迈,父亲母亲常常利用工余为队里铡草来贴补生计。我三岁那年夏天,母亲在铡草时突然发现草垛里混进了一根木棍,而此时,那堆草正在被轰鸣的电铡草机逐渐“吞”进“口”中……木棍粗硬,善良的母亲为了防止铡草机受损,下意识用右手去找那根木棍,结果,自己的右手、右臂却被肆虐的机器一起吞了进去……当时,母亲才刚刚29岁。

刚强的母亲虽然被截去了三分之二的右臂,虽然她夜里眼里淌出的不是泪水而是血,但她白天依然和別人一样上工种田,回到家蒸馒头、包包子、擀面条、包饺子……一样不比别人差。她硬是用一支左手撑起了一个家。但她老人家也有憾事:纳鞋底、做鞋、包粽子都需要双手配合,独臂的老母亲是决然做不来的。但自小爱吃粽子的我,却没少吃过粽子。

就在母亲截肢的第二年端午节,姥娘一大早就让姥爷背着二十个粽子赶到了我家:“孩子,粽子刚出锅,趁热吃!”我在睡梦中就闻到了扑鼻的粽香……还没吃早饭,东邻的大娘端一碗、西邻的嫂子端一盆,都来给俺家送粽子了。姥娘的粽子、街坊邻居的粽子,让我的童年充满粽香。

我们村西有一条河,是古冶河的老河道。每年春天,河两岸都会密密麻麻长满芦苇,绿油油的像一道道绿色的屏障。端午时节,正值芦苇生长旺季,叶片肥而大,像在为端午节做准备。这时,母亲就会领着我们一起寻着最茂盛的芦苇荡去采叶子,一般情况都会采好几袋子,然后把这些叶子送给乡亲们包粽子,用不完的拿开水烫过晾干,放起来随时待用。

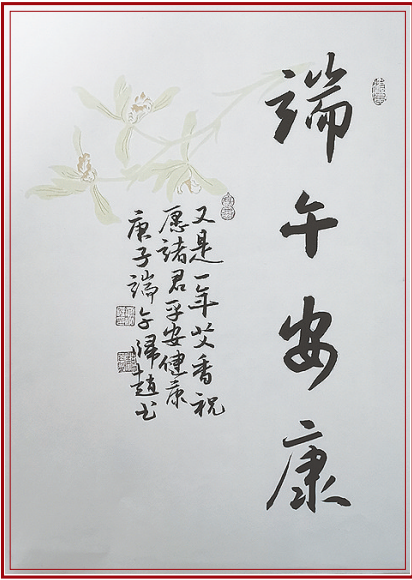
待我姐第三人渐渐长大,家境好了一点,母亲就指导我们学包粽子。按照母亲的示意,我们把芦苇叶子交叉成三角形,再放点米、几个葡萄干、一颗蜜枣、几颗红豆,然后很认真地卷成棱锥形,四个角捏得平平整整,然后取一根马兰草将它五花大绑,扔到锅中。母亲说,煮粽子是最讲究的,要用木柴、大铁锅,当晚煮好后不能吃,还要焖一晚,这样粽子才入味。傍晚,一大锅粽子在灶上煮着,绿绿的粽子在锅里翻腾,沁人心脾的浓浓粽香、红红的灶火映着母亲的白发,那是一幅多么绝美的画卷!

第二天一大早,母亲自己端一碗也让我端一碗给东邻西舍送过去,边走边对我说,咱有难时人家帮衬咱,现在咱得回报人家,粽子不大,是片心!

时光如水,流逝得太快,不经意地一个转身,已流走了大好的青春年华。猛然间抬起头看到桌边的日历,才知道又是一年端午节,粽香萦绕、思绪飘香,那遥远的画面慢慢浮现,一幕一幕……

姥爷、姥娘已经过世二十多年,老母亲也已年近八旬,但老家的粽香依然在舌尖徜徉,浓重的亲情依然在心头流淌。“粽剥雪肤明席上,酒倾玉骨映杯中”,家人团坐,细品粽香……

(作者单位:石家庄市公安交通管理局)



(作者单位:邯郸市公安局) 贾鸿雁作

## 端阳“云”诗会

□ 李忠勇

2018年的端午节,我和网友们在一个微信群里组织了一次“云”诗会。诗会以“纪念屈原 讴歌祖国”为主题,以特别的方式庆祝端午节。

那年年初,在网友的推荐下,我加入了一个微信群,大家很快就熟悉了,隔三岔五地将自己撰写的文章在群里分享。不久,我发现群里人才济济,诗词爱好者很多,于是,我在端午节前突发奇想,能否利用端午节在群里举办一次以“纪念屈原 讴歌祖国”为主题的端阳“云”诗会呢?经与几位网友商议,大家一致赞同。

于是,我们立即即成立端阳“云”诗会组委会进行分工筹备。网友“慈天元”负责拟写并向群里发出举办端阳“云”诗会的通知,号召诗词爱好者踊跃写诗参赛;我和“首阳仁者”负责起草参赛诗词评分标准;“张剑”负责筹集获奖奖品。我起草的诗词评分标准共四项,一是政治标准:主题鲜明、格调高昂、思想性强;二是艺术标准:富有新意、语句通畅、韵律准确;三是朗诵标准:发音标准、声音洪亮、语言流畅;四是效果标准:点燃激情、引起共鸣、感染力强。每项标准各25分,共计100分。有网友称赞,这个标准全面具体,可操作性强。

为了做到诗赛公平公正,我们还聘设了8名评委,提前搜集参赛作品,将题目列表发给每个评委,在诗会上按照评分标准分别打分,取总分最高的前3名为获奖者,在群内公布并颁奖。

端午节晚上7时整,端阳“云”诗会准时开始,来自“五湖四海”的13位网友上线参与。诗会由“首阳仁者”担任主持人,要求每人当场朗诵自己的原创诗词。这个条件比较高,就是说,参赛者不仅诗词写得质量高,而且朗诵得好,才有机会获奖。在诗会上,参赛者人人精神抖擞,个个满怀激情,把语音通话调整到最佳状态,声情并茂地朗诵了自己的诗作。经过一个多小时精彩角逐,诗会20时42分圆满结束。

评委评审出3名获奖者。其中,获一等奖的作品是“三江旗”的《端午怀屈原》。原文如下:

### 端午怀屈原

站在五月的起点  
凝重的历史让人哽咽  
悲愤的汨罗江畔  
仿佛在诉说一位诗人的满腔忧怨  
一曲《离骚》穿越时空两千年  
正在愤怒地呐喊  
忧国忧民 无悔无怨  
大义凛然 气冲霄汉  
奋力一跃 九州惜叹  
为炎黄子孙树立了典范  
一个不屈的灵魂血染江畔  
感动天地神州悦  
绿在博大天地间  
青翠的荷叶包起一片  
美好的心愿  
祖祖辈辈把先贤怀念  
碧青的苇叶裹满  
一个古老的思念  
年年岁岁把英灵纪念  
一把油伞遮雨烟  
雄黄酒烈风风寒  
一捆艾草避邪难  
风靡华夏上千年  
祈福安康倾祝愿  
岁月悠悠传说震撼  
千古佳话 永存人间  
沧水东流 气贯云天  
海枯石烂 铭记屈原  
(作者单位:井陘县公安局)

## 忆屈原

王洪恩

屈子当年赋楚骚,华夏文化千古俏。爱国壮怀投汨罗,一代贤僚赴天朝。首创浪漫主义说,鼻祖文坛开先河。后人继承文明路,文化自信谱新歌。



端午『福禄』

程里 摄

## 烧窑窑

□ 张怀平

在我小的时候,家乡滦南有一种习俗:每到端午节的清晨,小孩子们就结一群伙一伙地去野地里“烧窑窑”。所谓的“烧窑窑”,就是让孩子们自己在野外挖坑搭灶,架锅点火,用水煮鸡蛋当早饭。

节日当天,孩子们自愿结伴,每人从家里拿上两三个鸡蛋,背上小铁锅或大马勺,来到村里的小河边,在地上挖个坑修建简单的炉灶,自小溪里打水,在附近树林里拾捡干草、树枝。一切准备完毕,把注满水的小铁锅里或大马勺架在小灶炉上,再把大家拿来的鸡蛋放进去,在灶膛下点燃柴禾,毕毕剥剥,火焰熊熊,一股股青烟飘上天空。不多时,这里一股烟,那里一股烟,那股股烟雾如同一朵朵硕大的烟花遍地开放。这时,孩子们在如毡的草地上蹦蹦跳跳,身旁小溪叮咚,话语声、笑声、儿歌声如铜铃般在旷野

里碰撞,小鸟在空中翻飞啾啾不休,好一个童话世界!

记得我九岁那年的端午节,日头还没爆嘴儿,我的小伙伴秋月和三崽儿就在我家门口等我。我们高高兴兴地来到村东小溪旁,找了一个小土坡,我放下马勺,用双手抁土造灶,秋月去打水,三崽儿去捡柴。不一会儿,马勺里的水就开了。我们各自拿出带来的三个鸡蛋放进水里。这时发现,秋月拿来的鸡蛋不但个头儿小,而且还是软皮儿。她说她家里的鸡蛋前天都让她妈妈卖了,这些是她今天起早从鸡窝里现掏出来的。我们都知道,鸡蛋在鸡肚子里还没成熟时,鸡遇到惊吓,下的蛋就是软蛋,可秋月拿的这三个鸡蛋个头儿也太小了,这事一直被我们笑话了很久。

那时,也不知“烧窑窑”是何时何人创下的习俗,是什么讲究。长大后,我才知道,端午节又称五月节、五日节、重五节、夏节,是夏季一个驱除瘟疫的节日。这

个节不仅是以各种形式纪念伟大的爱国诗人屈原,还有另一说法:说在先秦时代,人们认为五月是个毒月,初五是恶日。《夏小正》中记:“此日蓄药,以黜除毒气。”《大戴礼》中记:“五月五日蓄兰为沐浴”以浴驱邪。我的故乡滦南不知是哪位先人为了孩子们的身心健康,定于五月初五这天不宜在家里吃早饭,应该“躲恶”在外,所以一早叫孩子们到野外拿着鸡蛋结伴“烧窑窑”。“重五是恶日”之说当然纯属迷信,然而,“烧窑窑”在客观上也培养了孩子们自小组结友爱、互帮互助的美好品德。

时代在前进,科学在发展。人们逐渐摒弃带有迷信色彩的风俗。多少年来,每到端午这一天,纪念屈原的各种形式有增无减,但“烧窑窑”的习俗已荡然无存,可每到五月端午节,儿时美好的记忆仍像电影一样浮现在我的脑海之中。

(作者单位:滦南县公安局)

## 红枣豆沙馅粽子

□ 曲宗红

父亲说,端午节纪念屈原吃粽子,得自己包才有意义。我点头,并不以为怪,从小到大,在我家能吃到的美食,哪样不是父亲亲手做出来的



才最好吃?父亲告诉我,粽子的香气主要来源是粽叶,至于米或其他材料就是随机而为,假如你手艺不行,包不成滚动的三角形模样,把粽叶放进有江米和红枣的焖饭锅里焖熟,也不失为一道美味。即便没有江米或红枣,单单的白米饭上放片粽叶,也很香,是粽香。

父亲包粽子是有讲究的,在包之前是要将江米浸泡两三个小时,若不是父亲再三强调,我是不会当回事的,当然,煮出来的口感也不会达到味蕾最舒适的程度。

“豆沙馅儿,得大火煮红豆,决不能担心费煤,煮到开花时收汁,待水都收进豆子里出沙时,关火煨馅儿。记着,要达到的目的,就得想办法努力完成,还得有耐心。”父亲在教我做豆沙馅儿粽子时这样说。我一丝不苟地跟他学,就像他当年悉心研究他的业务

技能一样。

还记得我上大学的时候,也是这样一个五月的中午,也是这样阳光明媚微风习习的好天气,我躺在宿舍睡到自然醒,揉着惺忪的眼睛还没因夜车的劳顿而回过神来,这时就听门口有同学喊我名字,接着嗓门提高八度:“你爸来了!”吓得我一激灵从床上蹦下来,赶忙出去迎接。只见父亲手里提着一个网兜,像是用毛巾裹着什么东西。

父亲解开网兜,打开叠裹四五层的毛巾,里面是一个铝制大饭盒,装了七八个冒着热气的粽子,他拿出一个粽子拉开绑绳,层层剥开皮,露出白江米裹着红枣豆沙的粽子。软糯的口感是父亲包粽子的特色,这是将江米、红枣、赤小豆分别放在阴凉处泡了三四个小时且多次换水才进入制作环节的结果。那天中午,我一口气吃完了父亲送

的所有粽子,连皮儿上粘连的碎米渣子都没放过。

时光飞逝,让我永生难忘的是陪伴父亲过的最后一个端午节。那一年,父亲病重住院,但端午节前执意要回家。经过医生的允许,我搀扶着父亲走出病房。回到家,他低声说:“回了家,你给我包粽子啊!”我告诉母亲,让她提前按照父亲包粽子的程序泡米泡豆,准备材料……但父亲还是没吃上我包的粽子。

又是一年端午季。我已提前准备好了包粽子的材料,端午节那天,我会按照父亲的手法包红枣豆沙馅粽子。

(作者单位:大名县公安局)