

奋斗的青春

□ 弓慧超

十年窗下，一朝题名。在仲夏之时，因疫情影响而推迟的高考已经结束。面对这场人生的“大考”，那些在“独木桥”上“鏖战”的莘莘学子满是激动与紧张；而对于已走出“象牙塔”历尽千帆的过往者而言，高考，则承载着青春的回忆、奋斗的历程。

高考，是纪念青春的勋章。青葱岁月、似水年华，青春作为一生中的“黄金时代”，须逆水行舟、负重前行，方能释放少年之澎湃动能，拥有无限可能。还记得，案头上堆满了写有密密麻麻笔记的书

册；还记得，深夜里困意袭来一捧凉水洗脸的清醒；还记得，模考后成绩不尽理想的失意；还记得，那个执着为梦想奋斗的不服输的你……青春须早为，岂能长少年。高考，就如同青春的“压舱石”，让欢脱的岁月增加了几分人生的厚重；亦如同人生的“定音鼓”，让美妙的旋律迸发出高潮的力量。人的青春只有一次，只有在最接近梦想的年纪去拼搏奋斗、挥洒汗水，才不会感慨“青春虚度无所成，白首衔悲亦何及”，才能做到“恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒”，才会在青春的纪念册上，亲手别上一枚闪亮的、永恒的

美丽勋章。

高考，是开启奋斗的序章。凡是过往，皆为序章。高考为少年求学画上圆满句号，同时又开启了更广阔的奋斗天地。未来道路上，难免会遇到比高考还严峻的“大考”。面对人生路上的“娄山关”“腊子口”，回望高考，也能从中汲取满满的能量。每当在心中默念理想大学的名字时，我们读懂了“少年无向易中轻”，收获了坚定的信念；每当争分夺秒、夙兴夜寐地备战冲刺时，我们读懂了“力学如力耕，勤惰尔自知”，生发出拼搏的激情；每当遇到难题、考试失利却扬起不服输的脸庞时，我们读

懂了“千磨万击还坚劲”，锤炼出坚毅的品质。青春由磨砺而出彩，人生因奋斗而升华。经历了高考，就意味着装满了攻坚克难的勇气，练就了乘风破浪的本领，续足了持续前行的能量，以“到中流击水，浪遏飞舟”的奋斗姿态，为个人的理想插上翅膀，为祖国的发展贡献力量。

“现在，青春是用来奋斗的；将来，青春是用来回忆的。”在追梦的路上，让高考擦亮青春的底色，用奋斗成就人生的乐章，不负韶华，砥砺前行，终将会达到心之所向，梦之所愿。

（作者单位：省司法厅戒毒管理局）

钢 麦 场

□ 郭俊岭

钢麦场，这里的“钢”字要念四声，这是栾城一带的口音，就是整饬麦场的意思。早些时候，没有脱粒机，更没有联合收割机，收割的麦子要在麦场进行碾压、风吹、晾晒。所以，那时候的麦场是整个三夏麦收的关键。

麦场的选址一般是在自家地头，先将这几分地的麦子割了，留少许麦茬，然后简单平整，不能凸凹，不能有坑，然后就是第一次钢场。骡、马、牛套上碌碡反复碾压。麦场平，收获时清理就方便，否则就会遗漏好多麦粒，那是败家子的表现。再接下来就是第二遍钢场，一般是利用下午时分，家家户户拿上脸盆、水桶，合上电闸，垄沟里统一放水，大家都纷纷取水分扬，把自家麦场扬湿。这也有讲究，不能湿得粘脚，也不能水过地皮湿。这火候得种田老把式在旁边指导，然后套上牲口继续碾压，直至这块地麻溜溜得锃亮，平溜溜的像一块布。有条件的农户第二天早上还要再钢上一次，这样更能确保麦场的实用性和观赏性。

麦场钢好了，接下来就是和老天爷较劲时间“夺粮”了。麦收时候的天气反复无常，刚才是艳阳高照，一会儿可能就是乌云密布大雨倾盆。老百姓说这是“抢三夏”。割了麦子要打捆，然后运到麦场成垛。三夏时，太阳越毒越

好，趁着太阳炙烤，大家把金灿灿的麦子铺散开，女人们手持木杈不停地翻动着麦子，男人则牵上毛驴、黄牛进入麦场。皮鞭甩得啪啪响，膘满肉肥的黄牛，拉着碌碡在打麦场上欢快地奔跑碾压，碌碡的木框子发出吱扭吱扭声好像在伴奏。压一遍、擦一遍，把麦秸挑起来翻个身，抖落拌麦籽，摊平展，再碾压、擦，三四遍之后，把打尽的麦秸挑到麦场边，码成麦垛。

接下来是扬场，这可更是个技术活，通常都是由多年的老把式来操作。扬场时，迎着风头，用木锨将铲起的麦子向空中扬成抛物线形，也叫扇面形状。麦粒重，直落下来，麦糠轻，被风一吹，飘到远处。扬几木锨后，妇女在两边用扫帚把麦粒与麦糠连接处掠一掠，使麦粒和麦糠分开。有时，白天没风，要等晚上有风时，提上两盏马灯去扬场。橘黄的灯光，照在几个面孔黝黑、满脸皱纹、光着脊梁的老农身上。

最后在打扫“战场”时，就知道谁家麦场钢得好还是孬。被乡亲们议论，那可不好受。这些村民都会说，明年一定好好钢钢！

随着社会发展，随着联合收割机直接进田收割，钢麦场已经成为历史。但这样的记忆却不会随时间而黯淡。

（作者单位：石家庄市公安交通管理局）

在游船上过生日

□ 王文生

我的生日适逢端午节，这一直以来都让我引以为荣。

8年前我在异国他乡过端午、过生日的事儿让我终生难忘。那年，适逢我66岁生日，我和老伴在俄罗斯办事，没能赶回国过节、过生日。无奈之下，我们决定“既来之则安之”，在外国过祖国的端午节和我的生日。于是，我们报了一个旅行团，打算领略一下异国风光。

当天上午，我们开始游览圣彼得堡。恰巧那天艳阳高照、晴空万里。中国导游小孙说：“这个城市常年雨雪连绵，像这样的好天气，全年不过60天，你们真是有福之人啊！”更巧的是，那天是该城的极昼节和红帆节，又恰逢世界经济论坛在那里举行。全城彩旗飘扬，鲜花怒放，热闹非凡。老伴打趣道：“今天是你的生日，圣彼得堡全城张灯结彩庆祝你的生日，多风光啊！”

接下来，我们坐游船欣赏涅瓦河两岸景色。旅游团一行40人，沿河岸坡道一路向下，踏过跳板依次进入游船。湛蓝的河水荡漾着欢快的波浪，从城市中心流向波罗的海。游船缓缓行驶，中国导游小

刘缓缓讲解涅瓦河的旖旎风光。两岸风光吸引眼球，船上的演出同样精彩。俄罗斯人热情奔放的性格在他们的节目中得以淋漓尽致地释放。当一位歌手唱起《莫斯科郊外的晚上》时，我们旅游团和着节拍一起唱了起来。

演出进入高潮，俄罗斯演员突然唱起了“祝你生日快乐”的歌曲。当游客正在纳闷时，一位漂亮的女演员跑到我面前，彬彬有礼地邀请我一起跳俄罗斯舞，我盛情难却，模仿他们的动作，一起跳了起来。就在演出快要结束时，俄罗斯演员中的两位美女站在我和我老伴身旁，突然亲吻了我们的脸颊，我一时不知所措，只好用俄语连声说“谢谢”。紧接着，大家用汉语欢快地说：“端午节快乐！生日快乐！”事后，我才知道，随团的中国导游小孙，把我一直念叨的祖国的端午节和无意中提及的我的生日告诉了节目主持人，才有了以上的情景。

那年，在俄罗斯游船上过端午、过生日，我们把中国传统文化传播到异国他乡，这件事一直让我津津乐道。我爱我的祖国！我为自己是中国人而骄傲！我为自己生在端午节而自豪！

警察的岁月

□ 李志华

岁月如歌
唱出人生百态
岁月如酒
尝尽千般滋味
岁月如诗
吟出万里画卷
一身警服
一颗警徽
为人生刻下深深的印迹
凌晨行驶在街道的警车
深夜办公室点亮的灯光
存留下他们永恒的样子
春去秋来
四季都有他们奔波的影像
风雨烈日
每天都有他们飒爽的英姿
雪花飘舞
随处可见他们留下的痕迹
岁月静好
那是有人负重前行
繁星闪烁的夜晚
朝阳初升的黎明
那个披星戴月迎着霞光的平安使者
是人民警察
（作者单位：保定高碑店市公安局）



忠诚

张立军 摄

（作者单位：玉田县公安局）

春风不改旧时波

□ 景笑然

人的一生是一场单向旅行，我们背起行囊向着远方的瑰丽乘风破浪一往无前的勇气值得欣赏，更为难得的是能在前进的同时不忘回眸来时的路。《当梨子挂满山崖》一书可以说是刘江滨先生对过往的怀念，对岁月的缅怀。该书由花山文艺出版社出版，全书共分为五个部分：世事纷披、文案徜徉、血脉乡愁、心语低回、纸边谈屑，在对生活、心灵、情感、内心的直面与思考中我们发现，尽管时间能够模糊我们的记忆，苍老我们的容颜，但我们对生活的热爱，对未来的期寄并不会随着时间渐渐消磨，犹似门前镜湖水，春风不改旧时波。

“人世几回伤往事，山形依旧枕寒流。”随着人的成长，我们对周围事物的态度会有很大改变。年少时，性子张狂对未来充满好奇，一心向外寻求幸福；人到中年后，经历过社会的历练和岁月的打磨，性子变得成熟沉稳，人们开始向内心求幸福。世事纷披，在真正经历过后我们才会发现：原来胡子的事、头发的事、一年四季的风雨月雪这些不起眼的事，也都是值得关注的，耐人寻味的。“仰望星

空，是敬畏，是探究，是思考，即使如精卫填海、夸父逐日那样徒劳一场，虽死不惧；即使像一颗流星在夜空中燃烧，也要划出一道炫目的光芒”。通读全书，我们可以发现作者极具文化内涵，在浅易畅达的文字记述中旁征博引，将古代诗文中的经典恰到好处地引用来为己所用，相信这是与作者多年来对文学与生活的热爱是分不开的。说到“秋天的月”，作者很自然地引用了多首脍炙人口的关于秋月的诗——“峨眉山市半轮秋，影入平羌江水流”“可怜九月初三夜，露似真珠月似弓”“寻章摘句老雕虫，晓月当帘挂玉弓”“今宵酒醒何处，杨柳岸，晓风残月”，简单的引用给文章增色不少，诗意与美好跃然纸上。

乡愁对于我们来说，好似绵密的春雨，侵入骨髓，融于血液。家乡的一棵树、一株草，甚至一句方言，对我们来说都是一种独家记忆。本书中多处记载了关于作者父母亲的事，亲情绵绵无绝期，作者提到：“每次回家，携妇将雏，大包小包，陪父亲下下象棋，跟母亲一起包饺子，温馨和谐，其乐融融。”天伦之乐至此，夫复何求。在心语低回这一辑中，作者在个人的生活感悟以及社会的事事变迁

中感悟人生的真谛，“其实，人生就是一只船，在命运的河流中，欸乃一声驶向远方，全在这手中的这把桨，你是坐船者，也是摇橹的舵手”。命运的河流湍流不息，但无论遇见怎样的风浪，最终航向选择的权利却始终在我们自己手里，乘风破浪会有时，直挂云帆济沧海。生活也像是一本稍显复杂的书，要想读懂它，我们需要以更高的站位和更广阔的视角来解读，在生活中的某一个阶段，我们会感到迷茫、无助，也许一时无法参透其中的奥秘，或许在多年后的回首时，我们会幡然领悟，迎来内心的柳暗花明。

《当梨子挂满山崖》是刘江滨先生此部散文集的名字，也是书中一篇选文的题目，这篇散文记述的是一次担任作文比赛评委时发生的趣事，文章结尾处写到“又一次经过梨园，但见颗颗梨子压弯了树枝，诱人的果香在空气中萦绕，不远处，山崖被绿色掩映，这真是一个收获的季节”。相较于农人对果实的收获，能使灵魂得以升华的与故交旧友的谈笑风生、稚嫩却不乏朝气的年轻一代身上承载着的无数的希望、生机勃勃的大自然无时无刻不在馈赠以人们的惊喜，以及切身对美的感悟，于作者内心而

言，更是一笔丰盈的收获。

在文岸徜徉一辑中，柯灵先生、张中行、韩羽等都是作者的知己朋友，字里行间中我们可以真切地体会到他们之间真挚的友谊。共同的兴趣爱好将他们串联在一起，尽管他们因地域的距离而天各一方，但“相知无远近，万里尚为邻”。这些与己相知的朋友于刘江滨先生来说，是一笔不可多得的宝贵的精神财富。都说“书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲”，一本好书同样可以给人带来精神的慰藉和心灵的启迪。一个人的思想高度会随着其学识的深厚和阅历的丰富而不断攀升。在纸边谈屑这一辑中，作者与我们分享了很多他自己读书后的感悟，这些书跨越古今中外，贯通各个领域，这也使得作者的思想可以跨越国界，穿越时空。我们常对像柏拉图、亚里士多德、孔子之类的智者先贤有莫名的崇拜感，他们能够凭借着个人的思想魅力征服世人，究其原因无非是他们学识丰富，对事物有自己的思考和见解。刘江滨先生在与先贤的对话中，感悟生活的真谛，体味生活的哲理，不愧是增长智慧、启沃心灵的最佳途径。



公告