

烽火腾起一路歌 ①
(节选)

□ 孟祥恩 梁桐纲

我们走过光荣的历程，
迈开的每一步都铿锵有声；
我们从战场的硝烟中走来，
血与火锻造造成钢铁长城。

我们是无往不胜的滚滚铁流，
华夏大地记录着战斗的影踪；
我们是冲锋不止的勇敢健儿，
光荣与胜利是不朽的姓名！

(一)

苍茫的大地呀，
你可记得我们的诞生？
沁源的山水呀，
辉映出母亲的面容！

我们的履历由此写成，
烽火硝烟为我们接生；
即使落地的身躯幼小，
也不能让亲娘遭受欺凌！

于是，我们举起了刀枪，
向日伪寇发起围攻；
于是，我们节节长成，
“太岳抗日民主根据地的一面旗帜”^②飞腾！

我们在抗日的战火中锤炼，
“沁源独立团”愈战愈勇；
我们在解放战争的枪炮中磨砺，
“上党战役”的亮剑尽显刀锋！

当我们在履历中填上“新八团”，
太岳军区活跃着我们的队形；
当我们扩编成为“四十一团”，
辉煌简历写下“三战三捷”^③的战功。

永难忘，临汾战役攻取四号碉，
“罗增寿班”在战斗中打出威风；
永难忘，晋中战役炮声隆隆，
我们歼灭三个团的逃敌尽显神功！

那是“董村阻击战”的四天四夜，
我们是山，阻击敌九个团十多次进攻；

如今，徐向前司令员表扬仍在耳边响，
“稳如泰山”锦旗仍在心头飘动！

那是太原战役武宿机场外围战斗，
我们是钢，歼敌三百我无伤亡邦邦硬；
“一二七团”是我们战前的新称呼，
英雄战例荣登兵团《人民子弟兵》。

我们的团队不怕牺牲越战越勇，
漳马战斗逼敌放弃攻击而投诚；
我们的团队英勇顽强无往不胜，
“五员功臣”申鸿喜等英烈名若青松！

当我们的履历写上“五五零团”的名字，
一野建制里记录下团队进军大西北的冲锋；
扶眉、兰州战役我们是追击逃兵的勇士，
解放大西南我们是二野急进歼敌的飞兵！

光荣啊！英雄的团队，
革命战争的史册记录下我们的勇猛！
骄傲啊！战斗的集体，
英雄辈出的荣耀彰显着我们的忠诚！

(二)

新中国的红旗猎猎招展在神州上空，
我们融入人民胜利的自豪与光荣！
难忘贺龙司令表彰我团抢修都江堰工程，
难忘“剿匪反霸、减租退押”圆满完成！

西昌战役我们走长征路与敌战斗，
剿匪建政我们为宁属^④人民建业立功；
全国战斗英雄刘尚武、王金元幸福时刻，
毛主席、朱总司令亲切接见是全团殊荣！

南征北战，我们的履历在岁月中写成，
江南华北，“八十四团”赋予我们新的使命；
子牙河抢险、十三陵水库、十大建筑……
急难险重任务回荡着我们战斗的号子声声。

党需要我，“三支两军”维护社会安定，
呼和、太原有我们忙碌的身影；
祖国需要我，军令如山战事紧，
我们夜行军，到北部边疆秣马厉兵！

“六一五团”是我们崭新的称呼，

钉钉子、卡口子、把阵地变成肉磨子；
“白毛呼呼”^⑤为我们掀开战斗的乐章，
迎接挑战，用革命战士的铁骨铮铮！

在乌盟的山坳，我们挖空山岭能打能防，
总参“三北”工程配套现场会高度肯定；
在集宁山水间，我们的预设阵地挽起臂膀，
“国防施工先进团”的荣誉更添豪情！

老虎山记得，“三打三防”训练革故鼎新，
“硬骨头六连式连队”榜上有名；
赵秀沟记得，政治工作沙盘推演成果丰硕，
“先进政治处”走出一队能文能武的将与兵。

国庆阅兵有我们矫健的步兵方阵，
和平年代涌现出卫生队长一等功；
团队众多的荣誉啊，像报喜的喜鹊，
飘落在指战员自豪与骄傲的心中。

新时期我们听从裁军百万的号令，
二十八集团军中我们整装前行；
教育、训练、营建，“京呼银兰”光缆施工，
战斗历程的辉煌有新一代担承。

1937—1998，六十一年的漫漫征程，
我们用热血和生命为新中国勇猛冲锋；
1937—1998，六十一年的闪闪荣耀，
我们用青春和汗水为人民再立新功！

①该诗系作者为原北京军区步兵第615团史《从烽火中走来》而作。

②1945年4月，《解放日报》将615团前身——沁源县抗日游击队参加的沁源围困战胜利誉为：“太岳抗日民主根据地的一面旗帜”。

③1947年4月起，615团前身四十一团在平遥、介休一带连续战斗月余，取得了金庄、张良、偏城战斗三战三捷。

④宁属：西昌地区旧称。

⑤白毛呼呼是乌兰察布老百姓对大风裹飞雪的称呼。

(作者孟祥恩系原北京军区步兵第615团副政委,梁桐纲系河北省公安文联副主席兼秘书长、省公安作协主席。)

享受生活的惬意

□ 奚丽娟

我一直有一个心结，那就是希望从农校园艺专业毕业的我学有所用，学有所长，然而，我结婚后相当长的一段时间里，由于居住的地方狭小，又忙于工作，照顾孩子，专业这个词早已被我遗忘在脑后。当我搬进了期盼已久的楼房时，面对宽敞的阳台，落地的玻璃窗，隐藏在内心深处的关于绿植的梦想也终于照进了现实。

说干就干，我从网上买来芽苗菜育苗盘和蔬菜种植箱，又买来各色蔬菜种子。萝卜、空心菜、油菜籽被种到了育苗盘内，小葱、香菜、生菜籽被种到了种植箱中。临近春节，各种蔬菜你方唱罢我登场，竞相抽芽吐绿，争妍斗艳。亲手种出的菜不仅纯天然无公害，还可以作为阳台一景把我的家装扮得生机勃勃，春意盎然。

当亲戚来我家串门，看到满屋或高或低、或绿或红的蔬菜、盆栽时不禁感叹，“不愧是学园艺的啊！”生活对于我们而言，或许并不会一帆风顺，一路走来，疙疙瘩瘩，磕磕绊绊，有许多挫折需要去面对，有许多困难需要去克服，一味地怨天尤人、牢骚满腹解决不了任何问题，而摆正心态、面对现实、苦中作乐才能够更好地摆脱困境，享受人生。

除了栽培绿植外，我想要做的另一件事就是想了无数次，却总也抽不出时间去实现的甜点烘焙。既然一直有这个念头，那就去实现吧。我首先要尝试的就是戚风蛋糕。戚风蛋糕也就是我们常吃的生日蛋糕胚，质地非常松软。在经历了无数次的失败再失败后，我通过不断摸索，观看培训教程，终

于可以做出像样的戚风蛋糕了。当我拿着香甜可口的蛋糕送给同事们品尝的时候，他们别提多羡慕了，直夸我心灵手巧。而后，披萨、饼干、蛋挞、冰皮月饼、黄油面包等若干甜点相继从我家的烤箱鱼贯而出。我又开始学着用奶油裱花……火龙果、草莓纷纷成了蛋糕的点缀。

一朵花、一片叶、一棵草都有它的生命，都能展示出它独有的美丽。即使只是普通的粗茶淡饭，乐享其中，也是大餐；即使只是简单的衣裤鞋袜，穿出个性，也具特色；即使只是机械地重复工作，一丝不苟，也为匠心。热爱生活的我，春天到野外踏青采花，夏天到水边吹风散步，秋天到周边爬山远眺，冬天到温泉驱尽寒意，四季阳光明媚，四季温馨如画，四季盛开在鲜花中……

(作者单位:怀来县公安局)

故乡的护庄河

□ 潘桂生

我的家在阜城县护庄河北岸边上，在屋内的窗边就能见到清澈的河水和荷藕亭亭的水域，就能听到滚滚水流在耳边回响。现在我的故乡已是河北省美丽乡村精品村，是一个村美景靓的好家园。

当寻梦的脚步踏入故乡，满眼绿色，处处风景。路面宽敞干净，刚粉刷过的白墙上红色的大“福”字，喜庆吉祥，仿佛在述说着乡亲们富足而殷实的生活。那一栋栋紧靠在一起的砖瓦房，袅袅炊烟升起，这些有着浓郁烟火气息的炊烟，让整个村庄变得灵动起来。护庄河的芦苇荡里充满了孩童们银铃般清脆的嬉闹声，惊得河里的一群群野鸭时而飞起、时而落下。这里不仅有勃勃生机，还有一抹让人眷恋的柔情。

我的父母在这个古老的村子住了一辈子，我也出生在这个村子里。仲夏时节，护庄河里的水哗哗地流淌着。倘若闭上眼睛，会以为那是风吹过树

林而发出的声音。正午，河两岸静得出奇，竟连一个人也没有。就连知了也躲到树叶底下收起了鸣叫。大大小小的鱼儿在清澈的河底欢快地游来游去，好像这里就是它们永久不变的家园。黄昏，晚霞落进了河里，河水红得像火，一群大雁排着整齐的队伍穿过护庄河、穿过村庄。青蛙呱呱地叫着，高亢上扬，仿佛与“知了知了”的蝉声一起挂在树梢上。

我儿时离不开这条护庄河，她给我们这代人带来了不少幸福的过往和美好的记忆。河水看上去平缓而厚重，而在河底却充满了让人不可想象的激流，在时光的打磨呵护下，护庄河成为各种鱼类的乐园。各种各样的鱼儿摆动着尾巴，从河底跃上水面，水花飞溅，白色或黑色的脊背在河面上时隐时现。每逢炎热的夏季，小伙伴们都是浑身精光地跳到河里玩“打水仗”、逮鱼摸虾。就这样，老家的护庄河陪伴我度过了美好的童年时光。

水是生命之源，一方水土

养一方人。对于乡亲来说，护庄河不仅仅是一条河流，她给乡亲们带来了很多益处。河岸边长满了密密麻麻的芦苇，每年冬天最冷的时候，冰层足以支撑人们在冰面上活动时就可以收芦苇了，乡亲们用分到的芦苇铺顶盖房。将在河里逮到的鱼虾拿到集市上去卖换钱，生产队用河水浇灌庄稼，还在河里种上藕，不仅改善了乡亲们的生活，还美化了村里的环境。

平日里，静静流淌的护庄河既是一条生命线，也是一道风景线。漫长的时光中，她书写了厚重的历史，酝酿出迷人的风情，营造出绿水蓝天的良好人文生态环境，令人向往和沉醉。

我离开老家已经46个春秋了。岁月如梭，当年曾经的孩童如今已须发渐白，可我仍常常梦见护庄河，梦见儿时与玩伴们在河边戏耍打闹的情景。眼前这条焕发着勃勃生机的护庄河，让我重新找回了儿时的快乐与幸福。愿故乡的护庄河永荡碧波。

(作者单位:阜城县公安局交警大队)

□ 王青山

在我的家乡，坐席是指亲朋好友去赴喜宴。我最难忘的还是第一次坐席的经历。那时，我大概八九岁，我的小表舅结婚，母亲骑自行车带我去坐席。

在二十世纪九十年代的农村，结婚这样的喜事，日子一般都选择在冬季。据说是由于一年的田间劳作结束了，人们在时间和经济上，都宽裕一些，能把喜事办得更有声有色，更隆重一些。还有一个原因，就是在那个物资匮乏的年代，办喜事剩下的肉、蛋等物资过年时可以充分利用，不至于浪费，能尽量节约资金。

那年的冬天冷得比常年早，母亲做的加厚的棉袄、棉裤、棉帽、棉靴将我裹得严严实实，像个包子一样。尽管如此，坐在自行车后架上的我，牙齿仍在不停地打架。母亲倾斜着身子，为我抵挡着风寒，脚下使劲地蹬着脚蹬子。我双手紧紧抓住后车架，冻得哆嗦成一团。到了小表舅家，母亲心疼地把我从自行车上抱下来。

我们到了不久，在震耳欲聋的锣鼓、鞭炮声中，新娘被簇拥着迎接到底门前，在那个时代，新娘是用拖拉机接

来的。

那时候农村的喜宴，不分季节，不分贫富，都设置在宽敞的大院子里。上面扯紧一大块帆布，四面透风，在寒风呼啸中起起伏伏、呼呼作响，十余张东拼西凑、大小不一的圆桌摆放在帆布下面，圆桌周围布满条凳。

大院子里唯一热闹腾腾的地方就是灶台。灶台是临时用砖瓦砌成的，烧火的师傅把木柴烧的噼啪直响，汹涌的火舌不时窜出灶口。灶沿上，厨师紧贴着灶台，用力地挥舞着手中的铁铲，来回翻炒着锅里的菜肴，不时往锅里添加些佐料。从锅沿窜出来只有在过年时才能闻到的香味，在寒风的作用下，香味弥漫了整个院子，不时地钻进鼻孔，不由得令人深吸几口，那香味儿像鱼饵一样勾引着我的馋虫。

婚礼仪式在热闹喧嚣的鼓乐声中落下了帷幕，接下来，就是亲朋好友大快朵颐的时候了。我挨着母亲坐在冰凉的条凳上，早就饥肠辘辘了。同席上，有两个和我年龄相仿的孩子，虽然

坐席

彼此都不曾认识，因为有了共同的亲友，我们之间也并不觉得陌生。桌子上事先摆放的几碟花生、瓜子、糖果都分给了我们几个孩子，母亲把我分到的花生、瓜子、糖果一股脑地塞进了我的口袋。顿时，我的心里就不由自主的充实起来，毕竟这种待遇一年没有几次，简直比考试得了奖状还令人兴奋。

上菜是宴席开始的标志，刹那间，帆幕下，满院中，热浪翻腾，香气四溢，欢声笑语。我早就被菜香刺激的垂涎三尺了，热腾腾的菜刚放到桌子上，因为天冷，菜很快就会凉，母亲顾不上自己吃，趁热一样一样像搬运工似的往我眼前的小碟里堆放，但即便是我最爱吃的菜，母亲也不会多夹一口。尽管其他亲朋不停谦让着，母亲总是婉言谢绝。母亲说过，虽然那时物资匮乏，但也不能缺少教养。我只顾埋头畅享美味，尽管菜量不多，菜量有限，这样的机会对我来说是少之又少，我可不想有一丝一毫的浪

费。直到吃空了眼前的盘子，饭菜塞满了肠胃，才不情愿的放下手中的筷子。肚子里满了，也不觉得冷了。我坐不住了，便和新结识的同席伙伴出门玩耍了。

时光荏苒，时光一逝而过。母亲也已经年届古稀，花白的银丝下面，布满皱纹。

去年腊月，表妹的新婚之喜，我开车带着母亲去坐席。宴席是在一家中档酒店订制的。昔日的亲朋好友来的很少，见面也只是礼节性寒暄几句，桌上摆放的花生、瓜子、糖果，人们都只是象征性地随意捏上几粒，彼此之间语言的交流像昔日的宴席美味一样，显得弥足珍贵。面对丰富的菜品，也找不到童年那种满园飘香令人垂涎的感觉了。

人们的生活条件越来越好，生活节奏越来越快，感叹之余不禁去想，三十年后的宴席又将会是怎样的一番场景呢？

(作者单位:吴桥县公安局)



喜得连科

于恩华 作

(作者单位:故城县公安局)