

军魂

□ 边永平

八一建军节——一个专属于军人的节日,今年却是工作后第一次不再以军人的身份度过。曾经的我,每到此时倍感自豪,现如今,转身投入新时代法院建设,依然怀念曾经的峥嵘岁月。

每当想起那些走过的路、爬过的山、流过的汗,想起曾经一起拼搏的战友,就会更加理解“没有岁月静好,只是有人负重前行”,会更加珍惜当下的美好生活,就会更添服务社会、奉献青春的动力和激情。

攀登训练中攀爬的每一层楼房,翻越的每一个崖壁,那是力克艰难险阻、勇攀高峰的决心和毅力;游泳泅渡时横跨的每一条河流,征服的每一片海域,那是乘风破浪、不畏艰险的拼搏和豪迈;格斗训练中每一次摔

倒爬起,每一次击打对抗,那是勇敢面对、永不放弃的坚忍和刚强;狙击训练中每一次搜索目标,每一次瞄准击发,那是力求精准、万无一失的细致和冷静;野外生存中找到的每一处水源,吃掉的每一口野菜,那是战胜恐惧、险中求生的不屈和果敢。

正是这些不同寻常的经历,才会磨炼出坚毅勇敢的意志品质。回首过去,感恩我的青春有一抹国防绿;展望未来,坚信我的余生将不会虚度。

千淘万漉虽辛苦,吹尽狂沙始到金。脱掉的是军装,脱不掉的是军魂;改变的是岗位,不变的是本色。在怀念过往中感悟军魂的力量,以勇往直前的姿态奔赴新的战场。

(作者单位:河北省高级人民法院)

孤独是生命的礼物

□ 闫闯

最近在读一本书——《孤独是生命的礼物》,这是一本描写孤独的书,收录了余光中、林清玄等作家的部分散文,没有哀伤,没有抑郁,有的是作家们的细细低语和徐徐讲述,写初心情怀,写人情冷暖,写婚姻恋爱,写战争苦难。在他们的文字里,我看到了一种积极直视孤独的姿态——不惧惧孤独,也不慌张躲避,而是享受独处的时光,和内心对话。每个人都要学会自己和生活战斗!在他们的文字里,彰显着对生命、对孤独的思考 and 体悟。

没有人会一直陪你,但一直会有人陪你。人终究是孤独的。也许一生中,人们会找许多依附与寄托,故乡、亲人、朋友、爱人、子女,可总是聚了又散。不论当时的感情如何美妙、相处得如何欢愉,孤独都是人类必须独自去面对和承担的永恒宿命。人生中曾经陪伴过自己的人也一位位地逐渐远去,最后只剩下自己。人生就像一列火车,有人上车,有人下车,没有人会陪你走到最后,碰到了便是有缘,即使到了要下车的时候,也要心存感激地告别。

其实,缘聚缘散,唯有与自己相处的人才会获得永久的安宁。如贾平凹在《自在独行》一书中提过的,人既然如蚂蚁一样来到世上,忽生忽死,忽聚忽散,短短数十年里,该自在就自在吧,该潇洒就潇洒吧,各自

完满自己的一段生命,这就是生存的全部意义。“草在结它的种子,风在摇它的叶子,我们站着,不说话,就十分美好”。

孤独本是上天对每个人的眷顾,却只被少数人所享有。大多数人害怕与自己相处,他们可能永远无法知道:无知己和不被理解是一种常态,而不是一种悲哀。独处需要勇气,更是能力。这个能力便是让自己充实与幸福的能力。

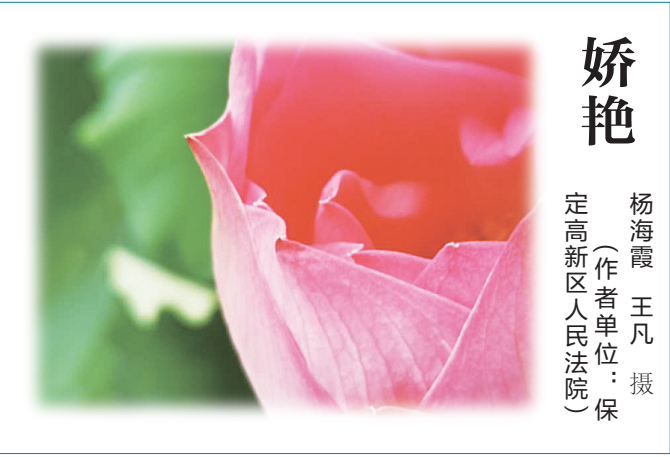
孤独也绝不是与世隔绝,仅仅生活在自己的世界,而是做一个独立有思想的人,有自己的追求,但一定不是去征服任何人。

现在的人们一直在追求和谐,但和谐从来都不是一百个人发出同样的声音,也不是彼此为了依赖而变得相似,而是当一百个人都发出不同的声音,却还能彼此尊重。就这样人们彼此相爱,却又以各自独立的姿态生活。

孤独能让人坚强、让人自立,让人构建起自己的精神世界,而这些真正独立的精神世界,正是现实世界如此多元而丰富的原因。

孤独是人生的底色,不要惧怕,就像你不怕怕活着那样;孤独是自由的别名,欣然接受,就像你担得起自由那样。就像刘同说的那样,“孤独之前是迷茫,孤独之后是成长”。

愿你的孤独以及你所畏惧的,都能被时光锻造成钢!(作者单位:孟村回族自治县人民法院)



娇艳

杨海霞 王凡 摄
(作者单位:保定高新区人民法院)

贵便跟过去,清清楚楚地看见拥军钻进了那堆玉米秸。金贵上前拉住找人的金锁,贴着他的耳朵嘟囔了几句后,俩人便悄悄地各自回家了。

可能是白天干活累了,拥军有些困乏,且玉米秸堆里背风又暖和,不知不觉他就睡着了。直到天空露出了鱼肚白,拥军才被一头哼唧着觅食的猪吵醒。

那时晚上孩子们都出来玩,一玩儿起来就会到很晚。起先,我们爱往树上藏,爬上村里村外的柿树和槐树。可树上是鸟的家,人一上去,它们就会叽叽喳喳惊叫着飞走。找的那拨儿人如果机灵一点,只要投一块小石头,看看树上有没有鸟飞出来,就知道上面藏没藏人。

有月亮的晚上,藏在暗影里,能看到月光在小伙伴儿的额头和鼻尖上晃动,他们被月光拉长的影子,在石头满地的街里,在高高地地墙上,随着咚咚的脚步声摇曳晃去。多少年过去了,这些影子和脚步声,一直都在我的记忆里。

(作者单位:邢台市信都区人民法院)

致敬在法院奋斗的时光

□ 闫岩

2019年3月,我有幸走进邢台市中级人民法院,参与编修院志工作。眨眼间,编修院志工作已进行了一年有余。

我本是一名文学爱好者,平时写些小说之类的,在法律和志书方面,俨然是局外人。但既然已被“赶鸭子上架”,就不得不拿出一股破釜沉舟的气势来。于是边学边写,磕磕绊绊,从一无所知,开始了懵懵懂懂。有那么一段时间,我和院志办的其他人员每天都去档案室查资料,从1943年到2018年的历史资料,跨越75年的时光。在这个查的过程中,虽然很紧张,也很累,却感觉很有意思,也很有意义,仿佛顺着时代

的变迁一路走来,特别是有些奇特的案件更能激起我较大的兴趣。

不断地接受新事物和不断地学习,本身就是人生昂扬的生活姿态。为了编写院志,我们院志办的编修人员曾一起到国家法官学院河北分院进行院志培训,到隆化法院、中国法院博物馆参观学习。一切都是新鲜的,像一棵树被移栽到另一块新的领域,需要重新认识和认知这个世界,同时也需要用心地研究和熟悉这个领域,然后才能把看见的以及学到的应用到工作中。在这个过程中,彷徨和无助也紧随其后,幸好,随时能得到身边领导、老师、同事的鼓励和帮助,才能艰难地一步一步往前走。

今年春节前,那台中院和20个基层法院都拿出了院志的初稿。中院厚厚的两大本,1000多个页码。我们曾迷茫在院志的编写中,单说志体语言,它跟文学语言完全是两码事,文学是无边界的,可以自由发挥和想象,而志书容不得半点虚假和夸张。为了较好地完成院志,我们一次次地研讨,一次次地拿方案,一次次地换方案,一次次地调度。档案室找出来的资料不能随便拿走,我们只能用手机拍成照片,然后把照片放在电脑上,再根据需要的内容进行分抹,到最后把分抹出来的内容编写到志书上。眼睛每天盯在那些照片上,一边盯一边写,一边写一边盯,以至于有时眼睛看什

么都是模糊一片。

对20个基层法院的院志编写进行指导,也是一项很艰巨的工程。基层法院的编写人员都是兼职,再加上资料和经验的欠缺,困难较大。但无论怎样,大家都挺了过来,坚持了下来。这就是一种胜利!

人生中总会遇到某些事情,是我们以为无法逾越的难关,而这时总会有一缕缕阳光照进生命,陪伴我们走过一段又一段艰难的路。这阳光有自己不懈地努力,更有他人的鼓励和关爱。

这一段时光,是我奋斗过的历程,值得我铭记,更值得我致敬!

(作者单位:邢台市中级人民法院)



地上的“云朵”

王小六 摄 (作者单位:蠡县人民法院)

梦想在路上

□ 马志伟

当法官之前,我曾是一名光荣的人民教师,站在三尺讲台的时候,我为自己能够成为知识花园里的园丁而骄傲。看着那一双双渴求知识的眼神,感受着那一颗颗幼小而纯真的心灵带给我的惊喜,我怀着满腔热忱将爱播撒给孩子们,披星戴月,劳碌奔波,为孩子的进步而欣喜,为孩子的顽劣而着急……我同我的学生们一起成长,每走一步都付出百倍的努力,希望自己无愧于教师的荣誉和称号。我付出了许多,也得到了许多,孩子们会像小鸟一样叽叽喳喳围在我身边快乐飞翔,因为我带给了他们无尽的梦想与希望。就这样,我在教师行列里走过了七年的岁月,虽然算不上桃李满天下,却因此懂得,我们不仅仅要带给孩子们知识,更重要的是培养他们的信念和品质,让他们相信有梦想就有希望,并给他们一双为梦想而努力飞翔的翅膀。

我也在追逐梦想的道路上一路前行。经过刻苦努力,通过司法考试,我成为一名法律工作者,从我穿上制服的那一刻起,我决心,要用自己的

辛勤跋涉,去感受法的脉动与心率,去探寻法的精髓与真谛。当我身着庄严凝重的法官服,坐在同样庄严凝重的审判席前,我更深切地感受到,自己肩上所承载的,不仅仅是公平与正义,更多的是责任、忠诚与信仰。

有人说,法律是严肃的,法官必须是威严的,而我却有另一种感受。作为法官,不是要把刻板教条的法律条文搬上法庭,对当事人进行说教,也不需要以高高在上的姿态来俯视那些普通百姓,也许我们无法解开他们的心结,或许我们无法还原事实的真相,很多时候我们也做不到让双方都满意,但我们只需要用一颗坦诚的心,用心倾听,懂得换位,学会理解,客观评判,我们同样可以赢得理解和尊重,无愧于我们胸前那枚小小的“天平”。

不知不觉中,在法官的隊伍中奋战了九年。法官的职业是枯燥和繁琐的,接触到形形色色的人和事,看到了许多我以前从未看到过的冷漠与世故,对于人生我有了更深的认识。法官的思维是理性和缜密的,要学会从纷乱复杂的表述和证据中梳理出各种法律关系,以中立的立场且尽可

能客观公正地作出裁判;法官的生活也是丰富多彩的,我会为一个难缠的当事人愤怒无奈,会为解决了一件棘手的纠纷欣喜若狂,也会和同事们一起聊人生百态,一起轻舞飞扬,在春暖花开的季节里亲近大自然,释放压力,放飞梦想……

记得康德曾说过,这世上只有两样东西能引起人们内心深深的震撼,一是头顶灿烂的星空,一是我们内心崇高的道德准则。当我学会从教师的感性思维转换成法官所特有的理性思维的时候,当我在工作和生活的磨砺中逐渐成熟起来,我感受到了另一种人生的真谛:其实所谓梦想,不是你从事了什么职业,取得了多么辉煌的成就,而是我们学会用积极真诚进取的心态去努力工作,用乐观豁达平和的心态去对待生活,在一次次的困难面前不屈不挠地勇往直前,在点滴的岁月中积淀人生的阅历。这样,梦想就会一直伴随我们,不会远离。

我始终相信,我们走在风雨人生路上,梦想也一直在路上……

(作者单位:昌黎县人民法院)

藏“老母”

金粮两条腿弯着,勾住一棵核桃树的树枝,将自己倒挂在树上,竟然久久未被发现。

那棵树的树枝上,原来搭着一条大人的裤子,这是藏“老母”的孩子们都知道的。金粮扯下那条裤子,把自己倒挂在上,两只胳膊又在胸前。夜幕笼罩,又有雾,朦胧的树枝上挂的似乎还是那条裤子。小伙伴们搜遍了昏昏晃晃,哪儿也不见金粮。有人说:他能藏到哪儿呢?说话间一只手还在那树枝上拖了几下,竟然没识出真假。金粮随树枝摇摇晃晃、荡来荡去,直到腿弯得胀痛,实在坚持不住了,才扑通一声掉到地上。金粮爬起来,得意地对小伙伴们说:“要不是我没劲儿了,你们根本找不到我。”

海平喜好藏在牛圈里。他藏在牛

□ 王金平

在河北邢台的土语中,捉迷藏叫作藏“老母”。

“老母”指的是月亮。古时称太阳为“老爷儿”,称月亮为“老母”。玩这种游戏时,多在夜晚的月亮地儿,故称为藏“老母”。

我小时候,村里藏“老母”的孩子有20多个,我们一般分成两伙儿,这一伙儿找那一伙儿。往往一方还不完全藏身,另一方就故意大喊:“藏好了吗?”对方边跑边答:“没哩!”这边接着又喊,对方应一声:“藏好啦!”如此,准能诈出几个傻小子来。

一般藏不了多久就能被发现。因为常在一起玩的小伙伴们,都知道哪个人好往哪儿藏,那些藏法和藏人的地方早已不成秘密。枝繁叶茂的树上、牛槽背后、草垛里、排子车底下、石头堆缝隙中、黑洞洞的墙角晃晃……都是藏身之处。

在我们那拨孩子中,每次藏“老母”,都由金粮和海平组织。有一次,

雨后游园

□ 齐成柱

藕隐荷更艳,
露浓瓣欲低。
叶静无蝉鸣,
云重游人几。

亭栏空寂寥,
柳线钓鱼鱼。
香茗静心品,
纸扇轻摇拂。

(作者单位:保定市徐水区人民法院)