

爱 的 样 子

□ 魏振敏

一直想拍一组关于“爱”的主题照片，趁着七夕，找摄影协会的朋友一起来完成了这个心愿。

A 爱是什么，真的说不清楚，一见你就控制不住地笑，也许这就是爱的一种表达吧！这张照片上的人是我和我老公。我在沙河市人民法院工作，他在隆尧县人民法院工作。我们都是80后，在政法系统工作也有十几年了。这样正式拍照，还是第一次。他是2017年通过公务员考试到的隆尧法院。在到法院工作以前，他总是理解不了，我为什么一直加班，工作为什么总是在凌晨3点开始，晚上12点还没结束。有的时候他也会抱怨，怀疑我的工作能力有问题，可自从他到隆尧法院以后，再也没有这样抱怨过，因为他现在比我要忙！现在抱怨的人变成了我，因为他没有时间陪我和孩子了！

B 这张照片上的人是一对70后夫妻，一个在沙河市人民法院工作，一个在沙河市公安局工作。为了能说服他们两个拍照，我是费了一番心思的。我有一个小“卧底”，就是他们的女儿。一般爸爸都

听闺女的话，我给小“卧底”一个必须完成的任务，让她说服她爸爸来拍照。不知道小小“卧底”用的什么办法，最后出色地完成了任务。而且出乎意料的是，本来非常抗拒拍照的人非常配合。拍摄过程中，我知道了原因——自从他们拍了结



常卫忠 摄

魏振敏 摄

C 最后一张照片的主人公，是在沙河市人民法院工作了50年的老许和他的老伴儿。我认为

婚照以后，20多年没拍过合照。两人感叹地说，再不拍就老了！拍吧，记录一下现在还算年轻的样子！以后能给孙子、孙女编一编：看看你爷爷有头发的时候！

这是最难拍的，因为我怕他们表达不出来我想表达的东西——经过岁月的沉淀，婚姻从爱情变为亲情，再从亲情转变为恩情，相互感恩这么多年的理解、包容、陪伴的情绪。什么样的场景能表达出这样的情绪，把我给难住了。定的是下午3点，老许骑着三轮车，带着老伴儿，顶着大太阳，准时赶到。可是我还没想好怎么拍。一边拍一边找感觉吧！想到老许当了一辈子的会计，去他曾经工作的地方看看吧。让老许带着他老伴儿看看自己工作50年的地方，这个想法不错哟！我心里窃喜。为了制造浪漫的气氛，我提前给老许准备了鲜花。当老许把鲜花送给老伴儿的时候，他的老伴儿笑得像花儿一样。真的是女人啊，不管多大年纪了，都是喜欢这样的仪式感，喜欢被宠成小公主的感觉。为了调动他们的情绪，我一边拍，一边跟他们聊天：老许，你现在最想对老伴儿说点啥啊？老许马上把老伴儿拥入怀中，说：“我爱你！”虽然脸红了，但是那是幸福的颜色。那一刻整个立案大厅都沸腾啦！在场的人都被这一幕感动了。老许给我们上了一课：真正的爱就是这个样子！

(作者单位:沙河市人民法院)

□ 王文武

很久以前，我以为父亲不爱我，因为在那么小的时候，他就狠心抛下我，带着妈妈去了官厅水库边的一个小砖厂，一去就是两年。虽然我曾短暂跟随，但后来他还是把我“扔”回了姥姥家；再之后，父母也辗转去北京工作，那时我好像已上小学了。印象中，即使北京和赤城离得很近，父母也很少回家，只有快过年时才回来一次。我想，父亲一定不爱我，不然怎么会抛下我呢。

后来的一件事更加深了我的这种想法。那时我还在上小学，快过年了，我们一群小伙伴一块儿去赶集凑热闹。一家卖陶瓷挂件的摊位吸引住了我们。地上摆满了各式各样的小挂件，有十二生肖的、有汽车的，让人目不暇接。我特别喜欢那只小老虎，但是我的钱不够……这时，我看到有的小朋友趁着人多，偷偷地把东西塞进了兜里，我也壮了壮胆，战战兢兢地趁乱把那只小老虎放进兜里，然后风一样地往家里冲，还故意多绕了几个圈，到家后确定没有人追着才拿出来仔细端详：真漂亮，跟真的老虎一样，虽然当时我并没见过真的老虎。

这时，父亲回来了，他一看我手里的东西就问我从哪来的。我只能实话实说。那一刻，父亲一向阴着的脸沉得更厉害了，狠狠地把我训了一顿，还揪着我的衣领把我带回了小摊，当着那么多人让我把东西还回去。那一刻，我真希望地上有个缝能让我钻进去，永远不出来……我当时就想，他确实不爱我，一个爱孩子的父亲能让孩子如此不堪吗？而且，印象里他好像从来没有抱过我，从来没有给我过过生日，从来没有说过“儿子，我爱你”“我为你骄傲”这类话。

再后来，我长大了，走出去读了大学，又回来参加了工作。忽然有一天，当我坐在父亲开着的车上，猛地发现，不知何时，他已经不是那个脾气急躁得像炮、身体强壮得像牛的父亲，两鬓已爬满白发、脸上也满是沟壑……那一瞬间，我回想起：父亲在狭小局促的砖窑里一车一车往外拉砖，脊梁被火光映得通红；在两米多高的农用车下边一铲一铲吃力地往车上装土；北京七八月的桑拿天，依然在地铁外排队拉活儿……或许是生活的无奈、是性格的使然，抑或是时代的际遇，我似乎不能用“成功”来定义父亲，但他用自己勤劳的双手撑起了一家人头顶的这片天。他没有把“爱”挂在嘴上，而是藏在心中最深的位置。

如今，也当了父亲的我会经常抱着儿子，会尽己所能地陪他过每一个生日，会为他的每一次，哪怕微小的成功给予鼓励：“儿子，爸爸爱你，为你感到骄傲”……我们从父辈、祖辈那里传承积累的爱，正传递下去。

(作者单位:张家口市中级人民法院)

心灵驿站

父亲的爱

□ 王文武

很久以前，我以为父亲不爱我，因为在那么小的时候，他就狠心抛下我，带着妈妈去了官厅水库边的一个小砖厂，一去就是两年。虽然我曾短暂跟随，但后来他还是把我“扔”回了姥姥家；再之后，父母也辗转去北京工作，那时我好像已上小学了。印象中，即使北京和赤城离得很近，父母也很少回家，只有快过年时才回来一次。我想，父亲一定不爱我，不然怎么会抛下我呢。

后来的一件事更加深了我的这种想法。那时我还在上小学，快过年了，我们一群小伙伴一块儿去赶集凑热闹。一家卖陶瓷挂件的摊位吸引住了我们。地上摆满了各式各样的小挂件，有十二生肖的、有汽车的，让人目不暇接。我特别喜欢那只小老虎，但是我的钱不够……这时，我看到有的小朋友趁着人多，偷偷地把东西塞进了兜里，我也壮了壮胆，战战兢兢地趁乱把那只小老虎放进兜里，然后风一样地往家里冲，还故意多绕了几个圈，到家后确定没有人追着才拿出来仔细端详：真漂亮，跟真的老虎一样，虽然当时我并没见过真的老虎。

这时，父亲回来了，他一看我手里的东西就问我从哪来的。我只能实话实说。那一刻，父亲一向阴着的脸沉得更厉害了，狠狠地把我训了一顿，还揪着我的衣领把我带回了小摊，当着那么多人让我把东西还回去。那一刻，我真希望地上有个缝能让我钻进去，永远不出来……我当时就想，他确实不爱我，一个爱孩子的父亲能让孩子如此不堪吗？而且，印象里他好像从来没有抱过我，从来没有给我过过生日，从来没有说过“儿子，我爱你”“我为你骄傲”这类话。

再后来，我长大了，走出去读了大学，又回来参加了工作。忽然有一天，当我坐在父亲开着的车上，猛地发现，不知何时，他已经不是那个脾气急躁得像炮、身体强壮得像牛的父亲，两鬓已爬满白发、脸上也满是沟壑……那一瞬间，我回想起：父亲在狭小局促的砖窑里一车一车往外拉砖，脊梁被火光映得通红；在两米多高的农用车下边一铲一铲吃力地往车上装土；北京七八月的桑拿天，依然在地铁外排队拉活儿……或许是生活的无奈、是性格的使然，抑或是时代的际遇，我似乎不能用“成功”来定义父亲，但他用自己勤劳的双手撑起了一家人头顶的这片天。他没有把“爱”挂在嘴上，而是藏在心中最深的位置。

如今，也当了父亲的我会经常抱着儿子，会尽己所能地陪他过每一个生日，会为他的每一次，哪怕微小的成功给予鼓励：“儿子，爸爸爱你，为你感到骄傲”……我们从父辈、祖辈那里传承积累的爱，正传递下去。

(作者单位:张家口市中级人民法院)

带不走的盛夏

□ 闫子玉

凉风起，好像在宣告着夏天要悄悄过去，可是我很不舍，还在贪恋着夏日时光，不仅仅是现在，还有回忆不去的夏日童年。

《菊次郎的夏天》里小正南书包上插着的向日葵、菊次郎头顶上的荷叶，都会让我感受到夏日与众不同的美好。风扇的呼呼声，窗外的蝉鸣声，被子上阳光的味道，枕边漫画书油墨的气味，构成了童年里难忘的夏日记忆。

对于儿时的我们来说，夏天就意味着假期，可以愉快地玩耍。小时候的我假期最愿意去农村待着，那时候的村庄，静谧淳朴，无拘无束，是我的向往。

夏天总是绿意盎然、生机勃勃，

万物生长，茂盛可爱。在绿油油的田野里肆意奔跑，在清澈见底的小河里蹚水，感受皮肤与大自然的亲密接触。玩累了，满头大汗地回家，渴了，大口大口地吃西瓜；饿了，再来点菜园里刚刚摘下来的果蔬，凉爽可口的味道，把暑气赶跑。或者和小伙伴们去买根冰棒，迫不及待地咬一口，凉气四溢，连眼睛都感觉是凉的。

童年的夏天里有太多美好的回忆，最难忘的是屋顶上发生的故事。小时候住的是小院落，偏房的屋顶是平的，记得那时候特别喜欢把所有的事都放在屋顶上做，铺上一块毯子，放上一张小桌子，吃饭、下棋、看书、聊天都在屋顶上。虽然把这些东西运送到屋顶上不是一件容易的事，但平日里做惯的这些寻常事情换个空间去做，就感觉

变得不一样了。清凉的夜晚，柔柔的月光倾泻下来，慢慢地拢在身体四周，风儿吹得树枝摇曳，吱吱的蝉鸣夹杂着蛙叫。躺在屋顶看星星，天空澄澈、星星闪烁，这种安静与美好，让人至今难忘。

盛夏，有肆无忌惮的雨，有焦灼热烈的太阳，隐藏了太多的迷茫，也怒放了太多的浓艳，就像雨后黄昏的天空，大片大片的珠黄、玫红、山蓝、艳紫的云朵翻涌其中。

我对夏天的眷恋，不仅仅是因为回不去的儿时，更是期盼能够在夏天的平凡琐碎中收获切实的美好和浪漫。那些难忘的回忆，那个满眼星星的孩子和内心安宁的状态，能在平凡生活中给我力量，让平淡的生活变得熠熠生辉。

(作者单位:沧县人民法院)

夕阳西照

梁志勇 摄
作者单位:正定县人民法院

人生旅途漫漫，
一路风景无限。

旅行·记忆

□ 王艳静

我的朋友和我讲了前不久她的一次冒险之旅。

一个周末的傍晚，她和她的先生临时决定了一场短途旅行，旅行地点是一处庄园，有美景可览，有美食可餐。身处闹市，心怀田园。于是，他们满怀喜悦地出发了。

美丽的心情总让漫长的旅途变得短暂，不知不觉就临近了目的地。暮色阑珊中，远山的轮廓忽明忽暗，半山腰的房子子里荧荧灯火闪烁，松树发出沁人心脾的馨香，他们沉浸在为之欲出的愉悦之中。然而，意外倏地发生了，汽车莫名“咯噔”一下。将车停下，她的先生下车查看，发现前方路面正在维修。时间已然不早，正踌躇之际，看到一位老乡，她的先生忙上前询问路况，不久后回到车上，说可以绕道过去。

朋友说，其实她当时是犹疑的。原本路况就差，前一日又下了雨，且夜色渐浓。但这种想法又让她自责，

因为她本也不是扫兴的人。他们最终决定绕行。路，远比想象得要糟糕，颠簸，湿滑。这是一片废弃的荒地，因为车行留辙才有了蜿蜒的路。

朋友不停地安慰自己的先生，但心里却愈发没底。

她的先生小心翼翼地开着车，车速慢到极致。天完全黑了下来，视线也愈发不清，四周安静到能听到他们自己的心跳。车行了大概一个多小时，已经晚上9时，导航貌似也有些意识模糊，屡屡出错。朋友想原路返回，但两人又心有不甘。

然而，比迷路更不幸的事情还是发生了。随着导航，他们转进了一条玉米地间的小径，每走几米，便有一个大坑。因前日暴雨，坑里蓄满了水。朋友的先生独自下车，借着灯光找到一块石头，投进水中。综合判断后，他认为水应该不会很深，于是加大油门，向水坑冲去。朋友说，当时觉得要窒息了，紧张到浑身发抖。所幸车没有熄火，也没有深陷坑中。朋友说人生几十年，从

没有那般孤立无援。身陷异地，处境复杂，深更半夜，杳无人烟，如果出现意外，恐怕连救援的车都不会来，他们只能自救。

都说置之死地而后生。朋友的先生车技很好，人也沉稳，机器轰鸣，水花飞溅，惊险又恐怖。总之，在他们跨越了二十几个水坑后，路面平缓了。

前方出现一个分岔口。导航提示直行，但走了一段路后，俩人都傻眼了，迎着车灯，一排更长、更宽的水坑示威一样横在眼前。朋友感到自己先生的疲惫和茫然，提出试试另一条路。所幸这条路虽也是狭窄、崎岖，好歹没有水坑。其间，两人绞尽脑汁找话题来化解紧张气氛。

然而，在艰难行进了几公里后，他们发现前方竟是死路。当时面临两个选择，要么继续挑战新的水坑，要么从来时的水坑倒回去。朋友彻底崩溃了，甚至懊恼决定这场临时出行。“我们在哪过夜吧，等天亮。”她的先生沉默不语，在车外转了几圈，回来

说，“我要继续开过去，如果陷住了，我就用鞋去淘水。有我在，你永远负责坐车”。朋友说，那一刻，她悬着的心落了地。

屏气凝神，磨刀霍霍，新的挑战开始了。一个个坑被征服，乘胜而上，又一个坑被拿下，在连战二十几个回合后，他们惊喜地看到前方出现了汽车的光束——有路了！朋友说，她觉得两人像勇士，金戈铁马地拼杀在战场，每战胜一个敌人，就更加斗志昂扬。

深夜11时，在经过近6个小时的艰难跋涉后，他们终于冲出困境，完成了自救。

当朋友把这次旅行讲给我听时，眼睛里像藏着星星，一直闪着光。人生旅途漫漫，一路风景无限，跃过险滩，走过平途，方能成就人生无法涂抹的底色。征程之中，最美莫过于拥有一个好的旅伴，或家人，或朋友，能够共担风雨，共享喜悦。如此，再枯燥的日子也会多姿多彩，再艰辛的历程也会让人艳羡。

(作者单位:任丘市人民法院)