

爱的样子

心灵驿站

父亲的爱

□ 魏振敏

一直想拍一组关于“爱”的主题照片,趁着七夕,找摄影协会的朋友一起来完成了这个心愿。

A 爱是什么,真的说不清楚,但爱是一种情绪和感受。一见你就控制不住地笑,也许这就是爱的一种表达吧!这张照片上的人是我和我老公。我在沙河市人民法院工作,他在隆尧县人民法院工作。我们都是80后,在政法系统工作也有十几年了。这样正式拍照,还是第一次。他是2017年通过公务员考试到的隆尧法院。在到法院工作以前,他总是理解不了,我为什么一直加班,工作为什么总是在凌晨3点开始,晚上12点还没结束。有的时候他也会抱怨,怀疑我的工作能力有问题,可自从他到隆尧法院以后,再也没有这样抱怨过,因为他现在比我还要忙!现在抱怨的人变成了我,因为他没有时间陪我和孩子了!

B 这张照片上的人是一对70后夫妻,一个在沙河市人民法院工作,一个在沙河市公安局工作。为了能说服他们两个拍照,我是费了一番心思的。我有一个小“卧底”,就是他们的女儿。一般爸爸都

听闺女的话,我给小“卧底”一个必须完成任务,让她说服她爸爸来拍照。不知道小“卧底”用的什么办法,最后出色地完成了任务。而且出乎意料的是,本来非常抗拒拍照的人非常配合。拍摄过程中,我知道了原因——自从他们拍了结



婚照以后,20多年没拍过合照。两人感叹地说,再不相就老了!拍吧,记录一下现在还算年轻的样子!以后能给孙子、孙女编一编:看看你爷爷有头发的时候!



C 最后一张照片的主人公,是在沙河市人民法院工作了50年的老许和他的老伴儿。我认为

这是最难拍的,因为我怕他们表达不出来我想表达的东西——经过岁月的沉淀,婚姻从爱情变为亲情,再从亲情转变为恩情,相互感恩这么多年的理解、包容、陪伴的情绪。什么样的场景能表达出这样的情绪,把我给难住了。定的是下午3点,老许骑着三轮车,带着老伴儿,顶着大太阳,准时赶到。可是我还没想好怎么拍。一边拍一边找感觉吧!想到老许当了一辈子的会计,去他曾经工作的地方看看吧。让老许带着他老伴儿看看自己工作50年的地方,这个想法不错哟!我心里窃喜。为了制造浪漫的气氛,我提前给老许准备了鲜花。当老许把鲜花送给老伴儿的时候,他的老伴儿笑得像花儿一样。真的是女人啊,不管多大年纪了,都是喜欢这样的仪式感,喜欢被宠成小公主的感觉。为了调动他们的情绪,我一边拍,一边跟他们聊天:老许,你现在最想对老伴儿说点啥啊?老许马上把老伴儿拥入怀中,说:“我爱你!”虽然脸红了,但是那是幸福的颜色。那一刻整个立案大厅都沸腾啦!在场的人都被这一幕感动了。老许给我们上了一课:真正的爱就是这个样子!

(作者单位:沙河市人民法院)

□ 王文武

很久以前,我以为父亲不爱我,因为在我那么小的时候,他就狠心抛下我,带着妈妈去了官厅水库边的一个小砖厂,一去就是两年。虽然我曾短暂跟随,但后来他还是把我“扔”回了姥姥家;再之后,父母又辗转去北京工作,那时我好像已上小学了。印象中,即使北京和赤峰离得很近,父母也很少回家,只有快过年时才回来一次。我想,父亲一定不爱我,不然怎么会抛下我呢。

后来的一件事更加深了我的这种想法。那时我还在上小学,快过年了,我们一群小伙伴一块儿去赶集凑热闹。一家卖陶瓷挂件的摊位吸引住了我们。地上摆满了各式各样的小挂件,有十二生肖的、有汽车的,让人目不暇接。我特别喜欢那只小老虎,但是我的钱不够……这时,我看到有的小朋友趁着人多,偷偷地把东西塞进了兜里,我也壮了壮胆,战战兢兢地趁乱把那只小老虎放进兜里,然后风一样地往家里冲,还故意多绕了几个圈,到家后确定没有人追着才拿出来仔细端详:真漂亮,跟真的老虎一样,虽然当时我并没见过真的老虎。

这时,父亲回来了,他一看我手里的东西就问我从哪来的。我只能实话实说。那一刻,父亲一向阴着的脸沉得更厉害了,很狠地把我训了一顿,还掀着我的衣领把我带回了小摊,当着那么多的人让我把东西还回去。那一刻,我真希望地上有个缝能让我钻进去,永远也不出来……我当时就想,他确实不爱我,一个爱孩子的父亲能让孩子如此难堪吗?而且,印象里他好像从来没有抱过我,从来没有给我过生日,从来没有说过“儿子,我爱你”“我为你骄傲”这类话。

再后来,我长大了,走出去读了大学,又回来参加了工作。忽然有一天,当我坐在父亲开着的车上,猛地发现,不知何时,他已经不是那个脾气急躁得像炮、身体强壮得像牛的父亲,两鬓已爬满白发、脸上也满是沟壑……那一瞬间,我回想起:父亲在狭小局促的砖窑里一车一车往外拉砖,脊梁被火光映得通红;在两米多高的农用车下边一铲一铲吃力地往车上装土;北京七八月的桑拿天,依然在地铁外排队拉活儿……或许或许是生活的无奈、是性格的使然,抑或是时代的际遇,我似乎不能用“成功”来定义父亲,但他用自己勤劳的双手撑起了一家人头顶的这片天。他没有把“爱”挂在嘴上,而是藏在心中最深的位置。如今,也当了父亲的我会经常抱抱儿子,会尽己所能地陪他过每一个生日,会为他每一次,哪怕微小的成功给予鼓励:“儿子,爸爸爱你,为你感到骄傲”……我们从父辈、祖辈那里传承积累的爱,正传递下去。

(作者单位:张家口市中级人民法院)

庭审中的尬事

□ 刘建慈

大雨偏偏赶在下班时间来临。我站在车棚,挨着我的“小电驴”望雨兴叹,盼望它能快些停下来。然而,雨越发大了,还借助风的力量给我和我的车子来了个透心凉。

第二天早上,一觉醒来,嗓子开始发干,眼看感冒的种子要发芽,我决定用一天的白开水湮灭它……然而白开水不是万能的。感冒的小芽还是长大了:嗓子疼、鼻子堵、脑袋沉,整夜辗转反侧。这次感冒,让我在庭审时实实在在地尬了一回。

上午9时,身为书记员的我将一切准备就绪,但庭审并不顺利。我的鼻子堵得严严实实,口罩又捂住了嘴巴,宣读法庭规则时,一口气没上来不由得眼前发黑,发音开始出现“肃宁味儿”,太尬了!我赶紧撇下口罩深吸一口气,边继续读边偷看一眼双方当事人,还好没有人笑。

进入调查程序,我松了一口气,然而鼻子里面的水闸也跟着松了。感受到这一点,我找了个机会摸制服口袋,还好有张纸巾!晓得今天的庭审比较复杂,结束不会太快,纸巾堪比纸“金”,我必须珍惜(抠搜)使用。

当事人话不停,书记员的手就不能停,而没有手的帮助,想让鼻子里的“洪水”回流,只能靠抽鼻子。我抽我抽我还抽,只能吸气不敢呼气,胸腔很快就充满了气,感觉要爆炸了。我不禁哀叹,这次庭审可是全国直播呀,自己这个样子好丢人!趁着当事人中间停顿了一下的机会,我手的反应快过脑子,摸出纸巾揉了揉下鼻子,放下纸巾,又放回键盘上。整个动作一瞬完成,我终于可以长呼一口气了。

庭审进行到后半段,当事人之间的言辞越来越激烈,手指头的乾坤大挪移也越来越快,不巧的是鼻子又开始痒痒了,我心里的弦儿不由得紧绷起来。法官控场了,他总结双方言辞的重点,稳住当事人情绪并针对当事人没有说明白的重点发问。鼻子越来越痒,我趁机拿起纸巾捂住鼻子,等待大喷嚏的到来,可是它没来。好在当事人的情绪冷静下来,边思考边陈述,我的手指头有了游刃的余地,在键盘和纸巾之间来往了几次,可喷嚏一直没有来。

我的注意力集中到庭审上,不知道过了多久,就那样猝不及防地一个超级大喷嚏冲了出来,声音响彻审判庭。我立刻抬头看,发现其中一个当事人竟打了一个哆嗦,整个屋子也安静了下来。我马上低头擦了擦鼻子,发现这喷嚏“光打雷不下雨”,响亮的声音让我尴尬无比,却又无比庆幸它是“干雷”。喷嚏打出去后,清凉的空气进入肺中,我重新整肃面孔严阵以待。在法官清咳一声后,庭审继续……

近3个小时的庭审终于结束了,我一边打印笔录一边想,原来那个大喷嚏不是被消灭了,而是迷了路绕了个大圈子啊。

(作者单位:肃宁县人民法院)

带不走的盛夏

□ 闫子玉

凉风起,好像在宣告着夏天要悄悄过去,可是我很不舍,还在贪恋着夏日时光,不仅仅是现在,还有回不去的夏日童年。

《菊次郎的夏天》里小正南书包上插着的向日葵、菊次郎头顶上的荷叶,都会让我感受到夏日与众不同的美好。风扇的呼呼声,窗外的蝉鸣声,被子上阳光的味道,枕边漫画书油墨的气味,构成了童年里难忘的夏日记忆。

对于儿时的我们来说,夏天就意味着假期,可以愉快地玩耍。小时候的我假期最愿意去农村待着,那时候的村庄,静谧淳朴,无拘无束,是我的向往。

夏天总是绿意盎然、生机勃勃,

万物生长,茂盛可爱。在绿油油的田野里肆意奔跑,在清澈见底的小河里蹚水,感受皮肤与大自然的亲密接触。玩累了,满头大汗地回家,渴了,大口大口地吃西瓜;饿了,再来点菜园里刚刚摘下来的果蔬,凉爽可口的味道,把暑气赶跑。或者和小伙伴去买根冰棒,迫不及待地咬一口,凉气四溢,连眼睛都感觉是凉的。

童年的夏天里有太多美好的回忆,最难忘的是屋顶上发生的故事。小时候住的是小院落,偏房的屋顶是平的,记得那时候特别喜欢把所有的事都放在屋顶上去做,铺上一块毯子,放上一张小桌子,吃饭、下棋、看书、聊天都在屋顶上。虽然把这些东西运送到屋顶上不是一件容易的事,但平日常做惯的这些寻常事情换个空间去做,就感觉

变得不一样了。清凉的夜晚,柔柔的月光倾泻下来,慢慢地抚在身体四周,风儿吹得树枝摇曳,吱吱的蝉鸣夹杂着蛙叫。躺在屋顶看星星,天空澄澈、星星闪烁,这种安静与美好,让人至今难忘。

盛夏,有肆无忌惮的雨,有焦灼热烈的太阳,隐藏了太多的迷茫,也绽放了太多的浓艳,就像雨后黄昏的天空,大片大片的珠黄、玫红、山蓝、艳紫的云朵翻涌其中。

我对夏天的眷恋,不仅仅是因为回不去的儿时,更是期盼能够在夏天的平凡细碎中收获切实的美好和浪漫。那些难忘的回忆,那个满眼星星的孩子和内心安宁的状态,能在平凡生活中给我力量,让平淡的生活变得熠熠生辉。

(作者单位:沧县人民法院)



夕阳西照

梁志勇 摄
(作者单位:正定县人民法院)

人生旅途漫漫,
一路风景无限。

旅行·记忆

□ 王艳静

我的朋友和我讲了前不久她的一次冒险之旅。

一个周末的傍晚,她和她的先生临时决定了一场短途旅行,旅行地点是一处庄园,有美景可览,有美食可餐。身处闹市,心归田园。于是,他们满怀喜悦地出发了。

美丽的心情总让漫长的旅途变得短暂,不知不觉就临近了目的地。暮色阑珊中,远山的轮廓忽明忽暗,半山腰的房子里荧荧灯火闪烁,松树发出沁人心脾的馨香,他们沉浸在呼之欲出的愉悦之中。然而,意外候地发生了,汽车莫名“咯噔”一下。将车停下,她的先生下车查看,发现前方路面正在维修。时间已然不早,正踌躇之际,看到一位老乡,她的先生忙上前询问路况,不久后回到车上,说可以绕道过去。

朋友说,其实她当时是犹疑的。原本路况就差,前一日又下了雨,且夜色渐浓。但这种想法又让她自责,

因为她本也不是扫兴的人。他们最终决定绕行。路,远比想象得要糟糕,颠簸,湿滑。这是一片废弃的荒地,因为车行留辙才有了蜿蜒的路。朋友不停地安慰自己的先生,但心里却愈发没底。

她的先生小心翼翼地开着车,车速慢到极致。天完全黑了下来,视线也愈发不清,四周安静到能听到他们自己的心跳。车行了大概一个多小时,已经晚上9时,导航貌似也有些意识模糊,屡屡出错。朋友想原路返回,但两人又心有不甘。

然而,比迷路更不幸的事情还是发生了。随着导航,他们转进了一条玉米地间的小径,每走几米,便有一个大坑。因前日暴雨,坑里蓄满了水。朋友的先生独自下车,借着灯光找到一块石头,投进水中。综合判断后,他认为水应该不会很深,于是加大油门,向水坑冲去。朋友说,当时她觉得要窒息了,紧张到浑身发抖。所幸车没有熄火,也没有深陷坑中。朋友说人生几十年,从

没有那般孤立无援。身陷异地,处境复杂,深更半夜,杳无人烟,如果出现意外,恐怕连救援的车都不会来,他们只能自救。

都说置之死地而后生。朋友的先生车技很好,人也沉稳,机器轰鸣,水花飞溅,惊险又恐怖。总之,在他们跨越了二十几个水坑后,路面平缓了。

前方出现一个岔路口。导航提示直行,但走了一段路后,俩人都傻眼了,迎着车灯,一排更长、更宽的水坑示威一样横在眼前。朋友感到自己先生的疲惫和茫然,提出试试另一条路。所幸这条路虽也是狭窄、崎岖,好歹没有水坑。其间,两人绞尽脑汁找话题来化解紧张气氛。

然而,在艰难行进了几公里后,他们发现前方竟是死路。当时面临两个选择,要么继续挑战新的水坑,要么从来时的水坑倒回去。朋友彻底崩溃了,甚至懊恼决定这场临时起意的旅行。“我们在这过夜吧,等天亮。”她的先生沉默不语,在车外转了几圈,回来

说,“我要继续开过去,如果陷住了,我就用鞋去淘水。有我在,你永远负责坐牢”。朋友说,那一刻,她愚着的心落下了地。

屏气凝神,磨刀霍霍,新的挑战开始了。一个坑被征服,乘胜而上,又一个坑被拿下,在连战二十几个回合后,他们惊喜地看到前方出现了汽车的光束——有路了!朋友说,她觉得两人像勇士,金戈铁马地拼杀在战场,每战胜一个敌人,就更加斗志昂扬。

深夜11时,在经过近6个小时的艰难跋涉后,他们终于冲出困境,完成了自救。

当朋友把这次旅行讲给我听时,眼睛里像藏着星星,一直闪着光。人生旅途漫漫,一路风景无限,跃过险滩,走过平途,方能成就人生无法涂抹的底色。征程之中,最美莫过于拥有一个好的旅伴,或家人、或朋友,能够共担风雨,共享喜悦。如此,再枯燥的日子也会多姿多彩,再艰辛的历程也会让人艳羡。

(作者单位:任丘市人民法院)