

巡山

□ 韩冬红

有无数堆积云群，呈现出深浅不一的灰色，把天空原本的底色，遮蔽得严严实实。司机是拥有35年警龄的黄泥河森林公安局森侦大队长代继军，我坐在副驾驶座位上，由浅山走向深山。临近九月的黄泥河林区，一眼望去，玉米、水稻、黄豆，统一在绿色调中，而挺拔的白桦早已做了秋的信使，叶子一片一片落地。长在红松上的松塔，像菠萝，任由风动云动，它自岿然不动；再看落叶松、赤白松、水曲柳、柞树等针叶、阔叶树种，有的酣睡，有的在聆听鸟儿唱歌。

越野车既是沿着当年林场向外运输木材的小铁道行驶，也是沿着派出所巡逻车的车辙行驶。我与代队长聊起为啥冬天用滑雪板巡逻，他讲了一个故事。那是2015年冬天，发生在距离黄泥河森林公安局最远的塔拉站派出所，民警小贾徒步巡山时，两行难以辨认的印痕引起他注意，他顺着印痕追过去。路边的雪刚漫过脚脖，树林深处的雪已经到大腿根，可那两行痕迹并没有留下很深的坑，这到底是什么痕迹？小贾吃力地深一脚、浅一脚地在雪地行走，一个背着很大包的后影映入他眼帘。小贾奇怪的是那人的包鼓鼓的，像被硬物支撑着，疑似猎枪。那人也发现了他，只见他不紧不慢地移动脚步，雪地上留下两行痕迹，很长很长。

零下40摄氏度的极寒天气，此人鬼鬼祟祟，显然是偷猎者。那人在前面走，小贾在后面追，从黄昏追到月上头顶，那人还在前行，再看这边小贾，险些累瘫在雪地上。小贾弯腰喘气的工夫，那人从眼前消失了。偷猎者的自制滑雪板，接触雪地的是猪鬃，顺岔可以上坡用，逆岔下坡起到防滑作用。小贾立即将此情况向领导汇报。2016年元月，一支滑雪巡逻队和雪地摩托车巡逻队诞生了。

越野车来到西北岔中心派出所。没进门，一位姓董的副所长以为我是记者，便说，我得给你说说我们所长：去年，他爱人生孩子，当时所里忙，20天没回家。在单位从事宣传工作十余年，这样的话我听到的最多，可每次听到，总想流泪。代队长岔开话题，说进去喝杯茶。我顺便看了他们的记录，其中有东北虎活动轨迹。我联想起民警着洁白隐身衣、脚踩滑雪板像神话中的飞马，在林海中驰骋的画面，忽然想到一句歌词：“我为‘大王’来巡山”。说完，自顾笑了，可笑着笑着突然酸楚起来，零下40摄氏度，民警们也不能停止巡山。

这里有虎。黄泥河19.6万公顷的林区，通过远红外遥感相机捕捉到3至5只东北虎的活动轨迹。这是我之前没有想到的，尽管在根深蒂固的记忆中东北虎的发祥地在黑、吉、辽三省，可我也看到过相关资料，20世纪80年代末至90

年代初，吉林省有6至8只，全国也不过16至22只，况且随着前些年乱砍滥伐、土地沙化、植被破坏，老虎迁徙到松花江南岸，集中在乌苏里江和图们江流域中俄边境地带。老虎的回归，无疑释放了一个强波信号，这里的生态环境正在由恶劣向良好转变。

作为一名拥有30年警龄的老警察，平生第一次近距离接触森林公安，本以为森林公安的职责无非是打击偷伐，保护野生动物，悠闲得很，至于说巡山，那是林业部门的主业，走进森林公安，方才明白职责决定他们常年打无硝烟的战争，保证东北虎以及其它野生动物的生态资源安全，责任重于泰山。看似静寂的林子中，总是暗流涌动，东北虎、棕熊、黑熊、豹子、马鹿、紫貂、松鼠、野鸡等近百种生物藏身其中。然而，在鲜活生命涌动的后面，还有一种罪恶的涌动。为了利润，或为了丰盛自己的餐桌，有些人把罪恶之手伸向树林，在树与树之间捆上细细的铁丝制成的套，在地面上支起夹子，在两棵树的间挂上粘网，误入的许是野猪、豹子，许是野鸡、鸟等。

民警们巡山有两种方式，而不是像我这样坐在车上，在林中小道走上一圈。宣传和清山清套，早已是他们的工作常态。以派出所所长或民警的名字命名的警务车，每星期二、四、六到林区、村屯，车动喇叭响，宣传法律法规，还向百姓

介绍当前新型诈骗的防范知识。

塔拉站派出所的小贾，收到村民举报信息，和战友们立刻踩上滑雪板。靠近林子深处，感觉那个偷猎者的背影很熟，他想起来了，此人正是之前跟他玩“躲猫猫”的神秘人。只见他从包中掏出屠刀捅向野猪，小贾夺下刀，遗憾的是野猪被钢丝套得早已窒息。重罚偷猎者自然难免。小贾给他讲法律、讲政策，最后讲得此人一脸惭愧地说，愿意把祖上传下来的狩猎秘密如实说出，诸如在什么季节偷猎，针对不同禽兽下不同的套、夹方法等。令人欣慰的是，经过几年来宣传与打击并存，现在的清山、清套队伍已不单纯是森警，还有志愿者。

2018年春，一只豹子不慎钻进偷猎者绑在树上的钢丝套，生命危在旦夕，额穆派出所民警发现了它，用钳子剪开绕在树皮内的钢丝，抱起豹子到动物医院，消炎、涂药，带回所里饲养几天后，见豹子颈部勒痕抚平，才放它回林中。

继续驱车向老白山驶去。一条黑花蛇在路上散步，代队长说，它是老鼠的天敌，老鹰又是它的天敌，这就是生物链，如果没有蛇，林子里的老鼠就会成灾。说话间，一只可爱的小松鼠飞快地从车前一闪而过，翅膀上散发着金属光泽的墨绿色蝴蝶慵懒地抖动翅膀朝远处飞去，无忧无虑地飞着，越飞越远……

（作者单位：邯郸市公安局）

清秋，一个多么迷人的字眼，凝聚了一个季节所有的美好。清秋，告别了酷暑与湿热，迎来了清爽与澄净。清秋伊始，空气中弥散着一股干净清新的气息，深深地呼吸，顿时神清气爽。



清秋

王鑫

清秋，你看那湛蓝的天空，天高云淡，片片白云的装点，光洁如新，远远望去，给人一种清凉舒爽的感觉，心胸开阔，大气磅礴。清秋，你看那清澈的河水，微风拂过，荡起层层涟漪，垂柳摇曳，舞动婀娜的姿态，鱼儿好像也感知了季节的变换，自由而欢快地嬉戏。

清秋，你看那漫山遍野，历经春夏雨露的滋养，山花烂漫，草色丰盛，俯下身子，飘来花香阵阵，忍不住采上一朵，这是她最后的娇艳。清秋，你漫步到田间，看到了丰收的喜悦，瓜果蔬菜，无不笑逐颜开，一个个奋进勃发，生怕你看不到它，快快地拿出篮子，把它们带回家。

清秋，你站在那个十字路口，回首凝思，忆起了往昔的辛苦，春天的播种，夏季的忙碌，抬头转身，畅想冬的静美，好让劳顿的身躯停下来休息。清秋，你来到林间，看到了树干的挺拔，看到了叶子的金黄，时不时落下一两片，随着风走向远方。

清秋，你是金色的秋，是多娇的秋，你又是令人向往和期盼的秋，万物因秋的到来变得愈发瑰丽，愈发苍劲，秋给了其归宿与成功。秋，胜过春日勃勃力量，彰显出独特的高大与慈祥。秋，越过夏日的激情与澎湃，变得稳重而睿智。

秋，总是那么美，美得清秀宜人，美得欢快流畅，美得收获满满，美得沉思凝望。清秋，一个五彩的季节，你怎会不喜欢它。

（作者单位：邢台市公安局）



翰墨飘香溢警营

□ 陈友

2014年秋天，范国盈在荣宝斋画院举办个人书画展，成为全国警察在荣宝斋画院举办个展的第一人。

范国盈生于任丘市，受家庭影响，自幼爱好书画。1978年考入河北公安学校，之后一直在沧州市公安机关摸爬滚打。四十年的警察生涯，他干一行、爱一行、专一行。在同事眼中，他是法制专家、办案能手；在群众眼中，他是儒警、好人；在文化艺术界，他是画家、书法家。

基层公安工作是繁忙而艰辛的。无论从事刑侦、治安、法制、交警，还是派出所等岗位，范国盈对书画探索的初心不改，坚持不懈；办公间隙，手指是笔，白水是墨，桌面是纸；农村办案，树枝作笔，大地作纸；即使出差外地，也忙里偷闲博揽勤学碑林石刻，博采广撷。为了挤时间写字画画，他谢绝一切不必要的应酬……

范国盈以颜楷、魏碑为骨架，以“二王”和米芾行书为动姿，创作出雄浑大气、潇洒舒朗、雅逸兼备的行楷榜书，深受民警喜爱。为使书画艺术为公安工作服务，他把歌颂公安事业、描写民警性情的格言、警句或自写的小诗作为书法和款识内容，以体现民警忠诚豪爽、剑胆琴心的精神特质。

范国盈的绘画是从画样板戏的英雄人物开始的。后来受个人性格和工作职业的影响，主攻写意花鸟。他画了大量的竹子、荷花、雄鸡，用以描绘“出污泥而不染”“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”和守护和谐家园的“人民卫士”的高尚情操。

作为河北公安美协主席、书协副主席，范国盈经常组织和参与河北公安机关送文化下基层和文化交流活动。今年疫情防控期间，他还积极组织全省公安书画人才，开展书画网络展赛，宣传公安机关抗击疫情的斗争。他多次到北京、内蒙古、重庆、新疆、江苏和广东等16个省市自治区为公安基层所队服务，创作出大量具有时代特色、反映公安工作、民警喜闻乐见的书画作品。

在日常生活中，范国盈注重读书学习，提高自身修养。每月都从图书馆借三册书回家阅读，从传统文化到书画理论，广学博览。

在他的画院，他潜心系统临习徐渭、陈淳、吴昌硕和齐白石等古贤的墨法、笔法和章法，并挤时间深入大自然，了解和探讨花鸟的物态、物象和物理的关系。高古的取法，科学的写生，使其国画艺术不断提高：梅花、牡丹、竹子、荷花等老百姓喜欢的植物在他的笔下都能枝繁叶茂；喜鹊、雄鸡、仙鹤和白头翁等寓意吉祥的禽鸟都能在他的纸上跳跃飞翔。

近年来，范国盈响应书法进校园的号召，20余次到中小学校、幼儿园为学生普及书画常识。

范国盈先后60余次参加书画救灾、助教、扶贫、敬老活动。2016年11月28日，他参加珠海市公益扶贫助教拍卖活动，筹集善款13.8万元。针对今年的新冠肺炎疫情防控之战、庆祝中国共产党建党99周年、警察节的设立，范国盈都进行了专题创作。


（作者系全国公安美术家协会副主席）

写给爱人的诗

□ 孙长林

如果不是挨着你的梦境而眠
怎知梦里梅花开满山
每一阵风过
都落下你想对我说的话
又怎知曾经的岁月于你有亏欠
却不曾说抱歉
如果不是在梦里阅读你的清晨与黄昏
怎知这一程山水辗转
充满预示，令人迷恋
藏着爱的慈悲与温暖
亦藏着你安顿灵魂的答案
如果不是你沧桑的容颜映入眼帘
怎知你突如其来的衰老会触痛心弦
仿佛，你用凋零告诉我
往事随了流水，便不再有故事
是否，所有的再见
来不及以烈烈的火焰上演

（作者单位：省公安厅高速交警总队唐山支队）



诗词欣赏

金额单位：人民币 万元

公告