

不屈的意志 血写的诗篇

——纪念为建立新中国而牺牲的革命烈士

□ 王贵珍

距中华人民共和国成立71周年的日子越来越近了。71年来,我们国家发生了翻天覆地的变化——从积贫积弱、任人宰割,一跃成为世界第二大经济体,人民生活幸福、社会和谐稳定,我们正朝着中华民族伟大复兴豪迈前进。抚今追昔,饮水思源,我们今天的美好生活是无数革命烈士抛头颅、洒热血换来的。他们怀揣共产主义信仰、为了人民幸福,或被反动派杀害,或捐躯于杀敌战场。他们生前有的留下一些诗篇,今天读起来,依然闪耀着信仰的光芒、革命者大无畏的风采。

1927年国民党反动派背叛革命,大肆屠杀共产党人,轰轰烈烈的大革命失败了。但是敌人的屠刀并没有吓倒真正的共产党人,他们无惧凶险、视死如归。

江西德安人杨超,1923年在读中学时就加入了中国共产主义青年团,1925年加入了中国共产党,1926年被党组织派回江西工作,1927年10月在九江不幸被捕,同

年12月27日在南昌市德胜门外下沙窝被杀害。在就义时,他高声朗诵:“满天风雪满天愁,革命何须怕断头?留得子胥豪气在,三年归报楚王仇!”遇害时年仅23岁。

湖南衡阳人夏明翰,在五四运动时就是当地学联的领导者,1921年加入中国共产党,1928年在武汉从事革命工作,同年3月被捕。面对敌人的枪口,他从容吟出:“砍头不要紧,只要主义真。杀了夏明翰,还有后来人。”这首诗曾被收入课本,至今为人们所传诵。

1931年,日本侵略者制造了九一八事变,不到半年东北三省沦陷。面对日寇的侵略,国民党反动派接连妥协退让,破坏抗日活动。1934年,抗日将领、共产党人吉鸿昌被捕。面对“立时枪决”的命令,吉鸿昌披上斗篷,从容不迫地走向刑场。他用树枝作笔,以大地为纸,写下了浩然正气的就义诗:“恨不抗日死,留作今日羞。国破如此,我何惜此头!”

抗日民族统一战线建立后,蒋介石集团并没有完全放弃反共方针,不断掀起反共浪潮。1941年1

月,皖南新四军准备渡江北上,在茂林地区遭到国民党军队的伏击,新四军将士大部分壮烈牺牲。这就是震惊中外的皖南事变。在皖南事变中被扣押的新四军军长叶挺将军于1942年在渣滓洞集中营的牢房内写下了《囚歌》:“为人进出的门紧锁着,为狗爬出的洞敞开着,一个声音高叫着:爬出来吧,给你自由!我渴望自由,但我深深地知道——人的躯体怎能从狗洞子里爬出!我希望有一天,地下的烈火,将我连这活棺材一齐烧掉,我应该在烈火与热血中得到永生!”

新中国成立的消息传到监狱时,被关在白公馆集中营的陈然和他的难友们抑制不住激动的心情,亲手缝制了一面五星红旗。作为重庆地下党主办的《挺进报》的领导人,陈然在1948年4月被捕时,特务们威胁利诱他写出自白书,陈然拿起笔,写下了著名的诗篇——《我的“自白”书》:“任脚下响着沉重的铁镣,任你把皮鞭举得高高,我不需要什么自由,哪怕胸口对着带血的刺刀!人,不能低下高贵的头,只有怕死鬼才乞求‘自由’;毒

刑打算得了什么?死亡也无法叫我开口!对着死亡我放声大笑,魔鬼的宫殿在笑声中动摇;这就是我——一个共产党员的自白,高唱凯歌埋葬蒋家王朝。”

在重庆解放前牺牲的何敬平,于1948年在渣滓洞集中营创作了《把牢底坐穿》:“为了免除下一代的苦难,我们愿——愿把这牢底坐穿!我们是天生的叛逆者,我们要把这颠倒的乾坤扭转!我们要把这不合理的一切打翻!今天,我们坐牢了,坐牢又有什么希罕?为了免除下一代的苦难,我们愿——愿把这牢底坐穿!”

……

为什么战旗美如画?英雄的鲜血染红了它!诵读这些热血写就的诗篇,我们仿佛看到了一颗颗高昂的头颅、一排排挺立的脊梁!字里行间透出的是不屈的意志和磐石般的信仰!

可以告慰先烈的是,如今天眼探空、蛟龙探海、神舟飞天、高铁纵横、北斗组网……我们已经跨步走入社会主义新时代。

(作者单位:秦皇岛市抚宁区人民法院)

甜蜜的记忆

□ 李娜

我住在唐山这个城市的南边。童年时,生活在半径不足三公里的小范围内,活得有滋有味。每年腊月,我都能吃到甜酥的麻糖,亲朋好友知道我的爱好,都会在春节送几块麻糖给我。我把它当作宝贝,放在自己的小柜子里,一次拿出一小块,轻轻咬一口,边吃边回味它的甜而不腻、脆而酥软,犹如品尝一道绝味美食。

唐山的麻糖是纯粹的手工产品,味道极其鲜美。麻糖的名字来源于它的颜色和味道。颜色是麻色,界于黄色与黑色之间;吃起来非常甜腻,就像糖一样。家乡的先人们根据麻糖的这两个特点,给它取名为麻糖。

我的童年很快乐。我家附近有一些采煤的塌陷坑,大的,小的,夏天雨水不断往坑里注,大坑小坑连成片,真的像一个大锅底。冬天,这个大锅底结着厚厚的冰,父亲自制滑冰车,拉着我在上面滑冰。滑冰后回家第一件事就是去我的小柜子里取麻糖,坐滑冰车、吃麻糖的满足感成为童年里美好的记忆,每每想起,嘴角边都是笑。

我尤爱吃姥姥做的麻糖。秋天,姥姥把洗干净的谷子煮得开花,控干水后,就着秋天的阳光暴晒。几天后谷子干了,在打米厂加工去皮,留下米花,用于做麻糖的基本原料。

自制的红薯糖做麻糖是极好的。姥姥会选择一些优质红薯在秋风里晾几天,切成红薯片或红薯条,再选择一个天气好的早晨,烧一锅开水,把切好的红薯倒在开水里,烫到变软。红薯捞出来去晒,锅里的水就成了微甜的糖水。在水里加入麦芽,待水开,再慢慢冷却后过滤,再猛火烧干水分,底下就是红薯糖了。

打麻糖由姥爷负责。在石器上倒入米花和炒熟的芝麻、玉米、花生米搅拌均匀,将烧化的红薯糖淋在上面。所有材料包好后,姥爷就不停地用木棍捶打它,直到糖分布均匀,之后再用石块压上几个小时。等到不再粘包袱后,麻糖就做好了。切成小片,放在干燥的地方储存。想吃的时候取一块,甜甜的,还有脆响。

现在麻糖已经成为唐山的城市名片,作为特产名吃之一,屡获殊荣,还被列为河北省非物质文化遗产,吃麻糖也成了很多人的喜好。

(作者单位:唐山市中级人民法院)



福满花开

张丹 摄

(作者单位:沧县人民法院)

最初的种子

□ 刘畅

“古之学者必有师。师者,所以传道受业解惑也。”这是唐代文学家韩愈《师说》的第一句话,意思是说古时候求学的人一定有老师,老师是传授道理,教授学业,解决疑难问题的人。

从古至今,老师在人们心中的地位就很高。有句老话叫“一日为师,终身为父”,就是说对待老师要像对待父亲一样敬重。宋朝时,杨时和同学去拜见老师程颐,程颐正在打瞌睡,杨时和同学便站在门外等。等到程颐睡醒时,门外的雪已经一尺多深了。后用“程门立雪”比喻尊师重教,诚恳求学。明代宋濂在《送东阳马生序》中说到他自己求学的过程,“先达德隆望尊,门人弟子填其室,未尝稍降辞色。余立侍左右,援疑质理,俯身倾耳以请;或遇其叱咄,色愈恭,礼愈至,不敢出一言以复;俟其欣悦,则又请焉。”意思是说对老师万分恭敬,不敢出言顶撞,等到老师高兴了,再向老师请教问题。

老师不仅仅是传授知识,更重要的是传授品德,如同播种。“教书育人”,不仅仅要教给学生文化和知

识,更重要的是教学生明辨是非,传授正确的思想品德。笔者在学习生涯中也遇见过许多无私地给我帮助的老师。有一件事,让我铭记于心。

当时我在班上担任班干部,在一次公共活动的时候,和同学一起做了一件违反纪律的事。我以为可以蒙混过关。后来在开班会的时候,我的班主任老师提到了那件事,让班上的同学引起注意。我感到十分羞愧,主动向老师承认了错误。老师给我写了一封信,他在信上是这样写的:“对于这次违纪,发生在你们身上不足为奇,毕竟你们还是学生,你们是在学习的阶段,在逐渐成长的过程。在这个过程中犯错,就需要有人给你们指出来。我最看重诚实,我相信你能和我实话实说,我希望你日后也能像今天一样勇于承担责任”。这件事、这封信深深地印在我的心里,在我今后的学习、工作中不时提醒我、指引我,让我做一个勇于担当、勇于承担责任的人。

不论一个人取得多么值得骄傲的成就,都应该饮水思源,不忘在成长的道路上老师播下的最初的种子。

(作者单位:南皮县人民法院)

愿这样的伤痛 不再发生

□ 陈丽珍

每天下午甲父都会用三轮车带着小甲,在公园的一角,边与小甲说话,边给小甲按摩。市民来来往往驻足,我却不愿意多看一眼。

十六岁的少年,本应青春洋溢、朝气蓬勃,可从高低床上摔下的小甲如今目光呆滞、言语不清、一侧肢体活动受限。

小甲原是一名住宿制学校学生。在校午休期间,他去上铺休息,因床铺存在安全隐患,导致小甲在上床的过程中摔下,头部受伤。他先后在多家医院住院治疗。学校在保险公司投保了校方责任保险,小甲两次起诉学校及保险公司,要求赔偿损失。每次来法庭,小甲的父亲都是满脸忧郁、唉声叹气。

诉讼中需做伤残鉴定,我见到小甲。五官端正的小甲目光空洞,他简单地应答,与别人的谈话无任何关联。

走进司法鉴定室,小甲好像感觉出这是个陌生地方,死死地拽着母亲。甲母边用手抚摸小甲,边安慰他,让他尽量安静下来。甲母流着泪与工作人员交流。我的心像被刀割一样。

经鉴定,小甲一侧肢

体偏瘫,四级伤残;脑器质性智能损害,四级伤残。判决书生效后,赔偿款到位,解决了这个家庭的经济问题。可孩子日后的漫漫长路会怎么走呢?

一日,乙父来法庭咨询如何起诉。初中生小乙课间休息时与同班同学追逐打闹,同学在前面跑,小乙在后面追。同学跑进教室,使劲关住教室门,紧跟着后的小乙躲闪不及,重重地撞在教室门上,门玻璃破碎,将小乙的右眼扎伤。经治疗,小乙的眼球保住了,但视力严重下降。小乙尚未未成年,身体正处于生长阶段,眼睛的治疗需要很长时间,治疗效果和结果如何,无从得知。花季少年的五彩梦就这样消失了。

留给小甲、小乙的是永远的伤痛。

法院审理涉及校园安全问题的案件,几乎每年都有。校园安全,家长、学校要时时讲、事事讲,不断对孩子加强安全教育,增强孩子安全防范意识,提高他们自我保护能力;学校要定期排查校内设施,发现安全隐患及时解决。

小甲、小乙的遭遇警醒我们,希望此类事件不再发生。

(作者单位:衡水市冀州区人民法院)

爱的故事

□ 范吉英

我家树上住着一群鸟,每天清晨叽叽喳喳不停地吵闹。心情好时举目望望,听它们歌唱,看它们嬉闹;心烦时嫌它们脏,嫌它们随地“便便”。

突然,一只大鸟趴在我家树上不动也不叫,另一只鸟一会儿依偎在它身边,一会儿又不停地哀鸣蹦跳,似乎是

在安慰、鼓励它。它是生病了吗?继续观望……

突然之间,飞来数只小鸟,它们或心有灵犀,或有第六感觉,围在大鸟身边上下翻飞,叽叽喳喳一阵乱叫,像是在问候、在安抚。突然又安静下来,小鸟们都看向略大点的那只鸟。一番鸟语,似开会,似讨论,接着它一声鸣叫,似乎下了一道命令。

只见小鸟们四下飞走了,只有那大鸟依旧依偎守护着“病”鸟。小鸟们不时飞回来,个个

嘴里叨着什么,似乎是泥土和嫩草。“病”鸟开始还不情愿,只吃了点。大鸟在它身边不停地鸣叫,像是训斥,又像是鼓励,“病”鸟这才懒洋洋地抬起头,又吃了几口。

鸟儿们见此雀跃欢腾,急急地又去寻找目标,飞去又飞回,围绕在“病”鸟身边,轮流上前问候。

“病”鸟似乎不再固执,微微地抬起头,颤巍巍地站起来,它在树枝上趔趄几步,噗楞一下飞走了!

众鸟高兴地上下飞舞,叽叽喳喳欢叫。此情此景让人感动,谁说这不是爱呢?

(作者单位:行唐县人民法院)

螺丝钉的感悟

□ 郭贝

寒来暑往,时光匆匆。我来到魏县法院已经四年了。

刚到法院,我被分到了政治部。初出茅庐的小姑娘,浑身充满了干劲儿,一天要询问前辈好几遍“还有什么需要我做的”,恨不得能够立刻完成几件大事情,好向所有人证明自己的价值。前辈却只是笑笑,递给我们这几个新人一人一本干警花名册,说“别心急,先把这本册子看熟了”。

不足二十页的一本薄册子,记录着所有干警的基础信息,翻了两个星期,我就失去了兴趣。我羡慕前辈能够把人事信息烂熟于心、脱口而出,求问秘诀,才发现有很多知识就藏在那本平淡无奇的花名册里。前辈说,行政工作需要比较强的连续性,别小看那些基础内容,万丈高楼平地起,基础牢固了,工作才能更好地开展。

当各项工作逐渐上手,部门里因为人员变动的原因,前辈陆续转走,对我的真正考验开始了。行政工作分类繁杂,时效性很强,很多事情经常要求

在固定的时间节点内完成。经常是手头的几件工作还正在进程中,可能就会接到一个新的紧急通知需要优先处理。我每天都要记录自己的工作日志,近期需要完成哪几项工作,按照轻重缓急排序,今天完成哪些,其他的又需要进展到什么阶段。

之后,接触到更为全面的工作,发现政治部真像单位的一个大管家,工资、社保、法官管理、人事进出、晋升变动、退休人员管理、考核、培训、编制、党建等都囊括其中。拿干警招录这件事来说,一个新干警从进入法院之前就需要开始走报批计划,到政审考察后正式进入岗位,需要办理工资、社保,移交个人档案,转移党组织关系,完善人事系统信息,看似简单却是一个无比繁琐,却又十分细碎的工作流程。

有一段时间我和同事开玩笑,说每个同事在我眼中就是一串串信息:从年龄、学历、专业,到职务、职称、岗位分类,这个人需要办理退休手续了,那个老人的警衔到了需要晋升的年份了,等等。这些行政工作并不像业务

庭室的“硬件”指标一样,能够快速显现效果,所以经常处于被大家忽视的边缘。

看着我们每天忙得团团转,有同事不解地说,行政部门有那么多的事情吗?我只能无奈地一笑。我曾连续两个多星期每天除了上班时处理日常工作事务外,晚上还得抓紧将所有人员的信息人工录入管理系统;我曾抱着深夜12点多才赶完的厚厚两摞换届审查材料跑到组织部移交给工作人员;我曾周末冒着大雪蹬着自行车到县委报送紧急材料;我曾连续一个多月下班后加班汇总报送扶贫统计数据;我曾通宵整理文化建设情况提交材料,反复修稿几十遍。几百个日子,漆黑的夜中,我的办公室仍然亮着灯光。

没有过情绪低落、伤心难过的时候吗?有的。当明明已经拼尽全力,但是工作还是出现纰漏被批评的时候;当工作不被理解,被同事抱怨的时候;当连续十几个小时面对电脑,肩膀酸到撑不起来还要继续工作的时候;当事情堆积在一起,自己经验不足感

到压力山大的时候……面对误解,也曾感到委屈、无力,无处诉说,真的产生过退缩的念头,但过后仍然竭尽所能履职尽责。

当完成一项项工作后获得的那种成就感;当单位材料呈报通过考核被评为“全省文化建设先进单位”的时候;当代表单位为前来视察工作的上级领导做讲解的时候;当领导和同事们为我点赞的时候;当同事姐姐知道我肠胃不好贴心地为我带来家里制作的手工挂面的时候;当年底全员考评投票看到我名字后面高高的优秀票数的时候,我知道这一切不仅是我应该做的,更是值得我去做的。我有过付出,但是我收获的却更多。

或许我不能像庄严威武的法官那样手执法槌维护公平正义,甚至不能像书记员那样身处法庭亲眼见证那些宝贵的瞬间。我只是法院系统中一个普通的政工人员,守好自己的初心,做好那颗平凡、但却尽责的螺丝钉。

(作者单位:魏县人民法院)

法
苑
故
事