

敬礼,我的警旗

张振军

这一刻,我凝神瞩望
警旗高耸
步履坚强
这一刻,我豪情万丈
警徽闪耀
丹心激荡
敬礼,我的警旗
崭新英姿庄严神圣
崇高使命无限荣光

这一刻,我壮志昂扬
牢记使命
对党忠诚
这一刻,我誓言如钢
服务人民

正气高亢
敬礼,我的警旗
淬火历练砥砺前行
披荆斩棘再创辉煌

这一刻,我擎牢信仰
执法公正
纪律严明
这一刻,我坚定理想信念
守护平安
勇于担当
敬礼,我的警旗
固如磐石履职尽责
铸就新时代伟大梦想

自从老妈有了智能手机,她可就忙坏了。

老妈先是学会了用手机拍照,开始时自拍,拍得有些厌倦了,就向户外拓展,拍花草、拍路人、拍雕塑、拍云卷云舒,看着情态各异的图片,我不禁暗暗发笑。

妈妈养了一棵昙花,两年了,连个花苞都没长过。某天晚上,突然,满室异香扑鼻,才发现,不知何时,昙花长出了两个又长又尖、形如穗子的花苞,已经微微张开,看来当晚就要开放。妈妈用手机记录了昙花开放的全过程,那如星光四射般耀眼的白色花朵,带着些古灵精怪和神秘莫测,如一位冰清玉润的仙子翩然而至,古人秉烛夜游,只为观昙花一现,而如今,妈妈却用手机记录下了一切,并发给每一个子女。

周末,我去看望爸妈,老妈抱怨说:“有时想给你们打个电话,却又怕打扰你们工作。”我说:“可以用微信留言啊。”于是,我手把手教会老妈怎么留言、如何发送。某天,我正在办公室里苦思冥想,为一篇文章的构思绞尽脑汁,忽然,“嘟嘟”一条微信提示音,点开一看,竟是老妈发来的,手机里传出老妈温暖的声音:“家里包了饺子,下班过来拿吧。”一股暖流涌上心间,不禁莞然一笑,刚才的苦闷压抑瞬间烟消云散。无论我们走出多么远,长到多大,在妈妈眼里永远都是孩子。

此后上班路上、会议间隙、出差途中,便常常收到老妈的语音:“注意身体,别太累了!”“今天休息,过来吃饭吧。”“今天刚蒸了包子,下班来拿吧。”

我可爱的老妈,我无处不在的老妈,真想抱抱她啊,她正用她特有的方式爱着她的孩子,为她早已成年的儿女送去爱和温暖。

去年,妈妈得了一场大病,从此身体每况愈下,食欲减退,看上去很憔悴,言语间渐渐流露出悲观厌世情绪。

如何引导情绪低落的妈



老妈手机里的秘密

张露

妈树立信心,重新鼓起生活的勇气,这让我们费尽了心思,我又一次想到了手机。我何不发些励志文章,在潜移默化中“润物细无声”地开导妈妈呢?于是,我试着发去了一些小人物奋斗不息故事的文章,每天两三篇,坚持不懈,心里却犯了嘀咕:不知老妈会不会看?不知这种方法管不管用?

不知不觉中,一周时间过去了。我因为出差,忘记了给老妈发文章,在高铁站等车时,忽然收到妈妈的一条语音:“都已看完。”我有点莫名其妙,反复听了好几遍才明白,原来是我发送的文章她已读完了。我问:“是否还需要?”老妈发来:“还要。”像极了那个馋嘴的孩子,向大人要玩具时的情态。我一下子就笑了,多可爱!这才是我坚强豁达、乐观开朗的妈妈,我找了几首浅显易懂的唐诗发送过去,并鼓励她说:“人要树立终生学习理念,活到老,学到老。”之后,老妈发过来3朵小小玫瑰花。我惊叹:老太太啥时候学会发送表情了?

(作者单位:辛集市公安交警大队)

家乡的秋

闫辰国

我的故乡在河北省南部,是一个被滏阳河、留垒河环抱的村庄。在我的记忆中,秋天的快乐总是与收秋种麦结伴而来。

每年中秋临近,地里的庄稼全部呈现果实累累的景象。高粱涨红了脸,谷子笑弯了腰,大豆把豆荚撑得鼓鼓的,玉米歪着大穗子,撩起它那红褐色的发须,裸露着一排排金黄的牙齿,向人们炫耀着。

院子里种有两颗枣树,一颗结的果实为圆圆的紫红色的甜枣,另一颗结的枣子如手指一般,又长又圆,入口酸甜。一大早,母亲将院子打扫干净,准备着篮子和筐子,并在地上铺了几条麻袋和几块粗布单子。而我则迅速爬到树上,摘些新鲜枣子让哥哥给我做“酒闷枣”。也就是把鲜枣在酒里蘸一下之后,装到瓶子里密封起来,等到过春节时再吃。

一切准备就绪,父亲和哥哥一个上到房顶,另一人爬到枣树上,手持长棍开始打枣。随着“哗

哗哗”打枣树的声音,大枣裹着树叶像一阵阵冰雹从天而降,落在地上弹起老高。有的砸在我们的手上或头上,很痛。我们顾不上这些,仍高兴地手持篮子四处拣拾落在地上的红枣。看着筐子和篮子里都装满了红枣,母亲喜上眉梢。打完枣后,母亲开始给街坊邻居送枣,这家一大碗,那家一大碗,三送两送,自家剩得还不到一半。

秋季是最忙的季节,人们既要把地里的庄稼收回家,又要耕地播种小麦。吃过早饭,父亲和哥哥在地里忙着抢收抢种。平时很少说话,一脸沧桑的父亲,这天皱纹里都洋溢着笑容,仿佛往日的辛苦和汗水从来就没有发生过。中秋节是秋季里最重要的节日,几时的我总是盼着中秋节来临,因为这对当时的我们来说,意味着能吃上一顿好饭,能吃上甜甜的月饼。中秋节前,母亲会带着我步行四公里土路到辛店镇上赶集置办供品。母亲从集上买了几个梨子和石榴,还在副食品店买了四块圆圆的、泛着油光的红

糖月饼。返程的路上,包月饼的草纸被油浸透了,散发着诱人的清香。我跟着母亲走路,脑海里全是月饼的影子……当时在北方农村,最好的饭食当属饺子了。下午,母亲找出一块打破了的碗片,按住南瓜开始刮皮。因为那时生活条件差,农村还没有削皮器之类的刀具出现,只能用破碎的瓦片代替。之后便是擦丝、剁馅、调馅、包饺子。瘦弱的母亲像个陀螺忙得团团转,而我则除了拿柴烧火,其他帮不上什么忙。

秋季夜晚的天空像一块覆盖大地的蓝宝石,洁净而美丽。天色暗了下来,不见父亲和哥哥回家,母亲就派我到地里催他们回家。地头上,父亲和哥哥把收获的几麻袋玉米装到了木板车里,之后又往板上装一捆捆的玉米秸。见此情景,我也加入装车行列。扛不动整捆的玉米秸,我就拖拽到父亲跟前,让父亲装到车上。装满车后,哥哥用大绳将如小山似的玉米秸捆结实。哥哥驾辕拉车,我和父亲则在后面使劲推。木板车行走在崎岖不平的田

间小路上,颤颤巍巍,左右摇摆。突然大绳断了,玉米秸散落了一地。车子停下来,重新码好,系上大绳,继续前行。此时的月亮刚刚羞答答地露出半个脸,田野四周笼起一片轻烟,如同坠入仙境。田地里的秋虫此唱彼应,远处的树林里偶然传来几声寒蝉的伴奏,“吹地翁”像吹着寒茄断断续续……

回到家里,母亲开始下饺子。妹妹早早地围坐在小地桌旁,拿出父亲用竹片给她做的饺子叉。虽然我也有一个,但一年也难能派上几次用场。饺子尽管是素馅的,但一家人吃得津津有味,已经很满足了。

月亮,一动不动地镶嵌在深蓝的夜空,那么圆,那么亮。
(作者单位:邢台市公安局信都分局)



富贵有余

韩冬红 作

(作者单位:邯郸市公安局)

农家宴请图

一个座位前面摆上一个小酒盅,很小心地倒满酒,屋子里立刻就飘满了酒香。暮色降临,酒席便在这并不太明亮的灯光下开始了。

此时,母亲则在厨房里忙着炒菜。她一边炒菜,一边还要烧火,往炉灶中添柴火,很是忙碌。除了菜园里摘来的新鲜蔬菜,还要拿出平日里攒起来舍不得吃的鸡蛋来炒。炒菜的时候,食材在锅里的吱吱声,锅铲与锅底划出的翻炒声,炉灶里柴火的噼啪声,断断续续的风箱声,组成了农村妇女指挥的厨房协奏曲。常常在忙碌之中,母亲头上便会不知不觉地落上零星的烟灰。父亲和客人们喝酒的时候,母亲便将做好的热菜一个一个端上了桌。

喝酒的场面是很热闹的。开始的时候,端酒碰杯,欢声笑语,其乐融融。喝到劲头上,便开始划拳了。两个人面带红晕,伸出右手,开始鏖战。划拳

从没有低声细语的,不是声如洪钟,就是震天动地。那声音不是说出来的,而是喊出来的,好似战场上的厮杀一般。划拳划得脸红脖子粗,声音常常就传到了街巷里。直至几碗手擀面端上桌,一场酒席才在大家吃面条的吸溜声中落下帷幕。

大人们喝酒的时候,也是我们小孩子的快乐时光。有客人带来的孩子,也有平日里常在一起的邻家孩子。我们时而凑热闹看大人们划拳,时而在院子里捉迷藏、玩游戏,再陌生的小客人,也会很快玩到一起。大人们常常会夹几口菜让我们解馋。丰盛的酒菜不是平日里能吃到的,特别是水果罐头,最受我们小孩子喜欢。

许多年过去了,父辈们都已不再年轻,我们也都不再年少。回想当年父辈们喝酒的场景,依然觉得甚是亲切,充满了温馨。

(作者单位:邯郸市肥乡区公安局)

一场秋天的旅行

街,古老的四合院,青砖小瓦,飞檐斗拱,朱漆大门配着金色的门环,还贴着钟馗年画,总有一种古典文化之美。独立的小院,古香古色,花儿朵朵。而最妙的是,只要你推门而出,就见泉水潺潺,家家有水,户户有花,宛若江南。老人拎着鸟儿出来,坐在自家的小院前,听着泉水叮咚,看着垂柳依依,再喝上一杯泉水泡的香茗,人生的滋味,尽在其中了。

百花洲畔,小船悠悠,残荷点点。古老的院子里,书香氤氲,你透过雕花的窗棂,窗外石榴硕大,而青石板路已经磨得光亮。屋内窗台上,一个盆景生机勃勃。案台上都是书,古今中外,你只需静静地坐在这里,就可以感受齐鲁文化之妙。

我喜欢秋日的拉萨。秋天的西藏,有着说不出的动人与明澈之美。

郑永涛

我的童年时期处于上世纪八九十年代,那时候,农村远远没有现在富裕,生活节奏也没有现在这般快,青壮年男人们也都没有外出打工。人们日出而作,日落而息,过着传统的农耕生活。我的童年,便在这宁静的乡间度过。美丽的田园,飘着炊烟的小村庄,朴实而善良的人们,以及乡邻之间浓浓的人情味,组成了我生命最初的内容,构成了我生命的底色。

在我童年的记忆里,充满浓浓人情味的情景有很多,而父辈们一同在家喝酒的场景更是令我难忘。那时候,喝酒是极其奢侈的一件事,除了春节,就是家里有人来帮忙,或者是家里来了重要客人。喝酒是家里的一件大事、喜事,母亲有时还要请邻家大婶来帮忙炒菜做饭。邻近傍晚的时候,母亲便要开始张罗了。食材都很简单,准备却很仔细、认真。父亲和乡邻将八仙桌抬到灯下,将椅子搬来围成一圈,接着将从小卖部里买来的水果罐头倒进盘子里,端到桌子上。然后,拿出酒嗑子倒上酒,

王南海

秋高气爽,天空蔚蓝,来一场秋天的旅行。

老舍笔下《济南的秋天》是美的。“济南的秋天是有诗境的。若你的幻想中有个老城,有睡着了的大城楼,有狭窄的古石路,有宽厚的石城墙,环城流着一道清溪,倒映着山影,岸上蹲着红袍绿裤的小姐儿。设若你幻想中要是这么个境界,那便是个济南。”

我喜欢秋日里的济南。天是蓝的,水是如此清澈见底。那泉水“哗哗”地流,因为清澈,泉底的水草如姑娘的发辫,随着泉水轻盈地舒展着,那颜色绿绿的,翠翠的,仿佛是宝石的颜色,却又那么柔美,让人的心也醉了。

秋日里,漫步在济南的老街老巷里,自有一番曼妙滋味。漫步在曲水亭

暗香

奚丽娟

今天是我的生日,我一个人守着电视独自度过。我是农家出身,小时候家里贫困,加上农家人很少有过生日的习惯,我的童年,是在不知生日为何物的环境下长大的。上了大学,同班同学每每人过生日,班里要好的同学都会为他庆生。至此,我才知道还有过生日一说。也因此,在开学后不久,我就在同学的祝福声中平生第一次过生日。当年上大学,由于经济条件差,过生日,也无非是关系好的同学送一件纪念品,自己再去食堂打一个好菜,仅此而已。有了过生日的习惯,以后每年便例行公事一般,呼朋唤友张罗过生日,当然也会收到些许大同小异的礼物,或茶杯、或笔筒、或一些漂亮的工艺品……而在我收到的所有礼物当中,给我留下最深印象的是参加工作以后一位朋友送的花篮。那是当时和我关系比较好的一位朋友为答谢我曾给予她的帮助而送的。在那一丛怒放的鲜花中,白色的满天星衬托着五六株娇艳欲滴的红玫瑰,周遭还围绕着一株金灿灿的太阳花。

我将花篮小心地安放在客厅的小桌上,纱质的白色桌布把它映衬得更加绚丽多姿,绿的叶,红的花,黄的花,白的花。那幽幽的香气犹如阵阵微风吹进我的心,驱散了心中积聚已久的阴霾,心情也随之豁然开朗。每天清晨,我都会用喷壶给花篮里的各色花儿洒上水,喝饱水的花瓣愈加光彩夺目,那叶子上的水滴犹如晶莹的露珠,在阳光下一闪一闪的。每天,我都要端详它好几次,生怕它枯萎。然而,世上的万物皆有始有终,每个生命都会走过它从诞生到终结的或长或短的生命周期。这个花篮即使我再精心护理,终有一天也会卸下美丽的外衣。人生一世终归尘土,就算有一百年光阴,也只是历史长河中的一个涟漪,更何况是几株花草呢?

过了几日,鲜艳的玫瑰凋谢了,夺目的太阳花也枯萎了。我小心地把花朵剪下,夹在报纸中用几本书压着。又过了几日,我从报纸中取出干透了的花枝,它不再有昔日的鲜香,然而依旧美丽,暗香残留。我小心地把它插在花瓶里,放在桌上。每当我看到它,都会感觉到空气中缕缕的清香,谁说,只有鼻子可以闻到花香,眼睛不是照样可以看到花香吗?

每到春天,我都会拿出那束花篮的底座,到外面剪些柳枝、野花、野草插到里面,园艺系毕业的我 对插花还是有一定研究的,普通的花草到我手里,侍弄出来也别有风情。我一直都感谢那位朋友,在我生活困苦的时候送给我看来有些奢侈的玫瑰花。在许多人的眼里,一束花也许比不上一样食品可以充饥,但在我的眼里,它是幸福和希望的象征。尽管人生不如意事常八九,但只要仍然对生活充满信心,就不会因为生活的牵绊而失去欣赏美的能力。生活是多彩的,只有懂得欣赏,才会看到生活的美好,看到阳光的七彩。这束花篮为我平淡的生活增添 了亮丽的一笔,它也是我落寞时最美好的回忆!

花儿凋谢了吗?没有,它一直绽放在我的心中,一朵,一朵的。友情消逝了吗?没有,它一直珍藏在我的心中,满怀,满怀的。

(作者单位:怀来县公安局)

跳着,步伐轻快,节奏鲜明,每个人都洋溢着幸福的笑容。最爱在秋天里,走在布达拉宫的转经路上。喜欢仔细地看那些佛像,一刀一刀雕刻而成。秋天的金黄,与寺庙的亮红、明黄、明暗相和,一切色调,似乎在秋天的高原,都刚刚好。

我喜欢秋日的青岛,海滨已经没有熙熙攘攘的游人。此时,天空浩渺,海水宽广,让人心生一种豁达。最爱那里的碧海蓝天。站在栈桥处,凭海临风,格外惬意。最美的是在情人坝或是奥帆中心看夕阳,夕阳西下,帆船点点,每个人都成为一道漂亮的剪影。每到青岛,必去八大关,沿八条关口命名的道路上,有很多建筑风格各异的房子,走在其中,枫叶如火,美不胜收。古老的光阴,似乎在这里凝结。

来一场秋日的旅行,体味秋天的曼妙……

(作者单位:石家庄市公安局)