

听,春节的脚步近了,越来越近了。忙碌奔波了一年的你,满怀憧憬与喜悦,迎接春的到来……今年的春节有些特别,因为疫情防控,倡导就地过年,我们积极响应,虽隔开了距离但隔不了亲情,让今年的年味儿愈发与

众不同,这或许会成为我们人生中一段别样的新春记忆。过去的一年,留给我们太多的感动。我们编发了一些有关春节的文章,或是作者对当下别样过年的感慨,或是抒发人生不同阶段对春节的认识,或是从时间的维

度在春联的变化中寻找渐远又清晰的年味儿,或是将年作为一个人生的加油站,歇歇脚,开启新的征程……“不须迎向东郊去,春在千门万户中”。新的一年,惟愿山河锦绣、国泰民安!惟愿和顺致祥、幸福美满!



异样的年节一样的情

□ 孙继增

临近年节,思乡心切。我的家乡是廊坊固安,那里有我儿时的记忆和我成长的经历。如今,我工作生活在石家庄已有二十年的光景,这里有我青春的留痕和我奋斗的印记。

两座城,“疫”线牵。2021年,因为一场新冠肺炎疫情,将两座城联系得更加紧密。元旦过后,1月2日,石家庄出现新冠肺炎确诊病例。1月6日,石家庄实行闭环管控,进行全员核酸检测。当晚,固安支援石家庄的抗疫医疗队30名医护人员即抵达石家庄。不曾想,仅5天后,1月11日,固安出现了新冠肺炎确诊病例;1月12日起,固安实行闭环管理,进行全员核酸检测。众志成城之下,石家庄和固安的疫情防控风险等级逐

渐调低,两地群众陆续恢复正常的工作生活,但因疫情防控需要,倡导减少人员流动。

1月27日,固安县委、县政府发布《致固安籍在外乡亲的一封信》,希望大家尽量就地过年,避免往返奔波给自己和家人带来感染风险。1月29日,石家庄市精神文明建设委员会发出通知,倡导就地过年,安全过节。其实在此之前,中共中央办公厅、国务院办公厅就已经印发《关于做好人民群众就地过年服务保障工作的通知》,指出合理有序引导群众就地过年。

回老家过年,是我们一家多年来的传统,每到此时,父母则会备足年货,由北京返回固安,我们则由石家庄返回固安,团聚在浓浓的亲情与乡情氛围中。“你们就踏实在石家庄过年吧,我们在老家,

你们不用惦记……”父母在电话中极力化解我的一怀愁绪。“若返乡,不可避免路途辗转,感染风险陡升,于己于家不利;若不返乡,则可安于当地,看似是短暂分离,实际是更长久的平安和健康。”作为在外的固安人,我必须识大体顾大局,此时的思乡之苦远不及防疫需要,我做通了自己的思想工作。

脸上是努力的云淡风轻,心底却是无尽的牵挂想念。让思念轻盈,让孤独减半,就地过年是我对城市的贡献,是对国家的贡献,是对家庭和个人负责的最好体现。响应号召,我接力,这个春节“就地过年”。

“继增放心,你春节回不了固安,我们陪二老一起过年……”“哥,你踏实在石家庄过年吧,叔叔阿姨的年货我都准备齐了……”有一种惦念是你说对

方却做到了你的心坎上。

“老同学,知道你喜欢吃咱们老家的饸饹,我给你快递过去……”“兄弟,大固安的熏肉熏肠过年少不了,把地址发我,给你‘顺丰’过去……”有一种牵挂是你我虽隔万里心中却总有对方的位置。

为了能让就地过年的我们感受年节的气氛,单位特意为大家准备了过节的物品,米面油肉蛋齐备,回家就能享受美味的那种,不再花费时间、冒着风险去采购。

天是冷的,心是暖的。今年过年不回家/告诉咱爸妈/为了大家舍小家/平安才有家/今年过年不回家/处处是咱家……满城传唱的歌谣此刻在耳畔回响。

此心安处是吾乡。这注定将是我生命里最难忘最有意义的一次过年。

有家人的地方 就有年

□ 陈丽岩

先生的老家在江苏,往年的春节,我们积攒年休假和春节假期凑足半个月便回老家,走走亲访访友,吃一顿正宗的淮扬菜,是全家人最期待的事情。

从疫情暴发以来,我们就没有再回过老家。婆婆带着两个孩子跟我们在一起,平时只能和在老家的公公视频。“已经两年没有回去了。”婆婆叹了口气,“这疫情也不知道什么时候结束。”手机那头的公公说:“是的呀,真想我的孙儿们哟。”“爷爷我也想你!”女儿欢快地插嘴,还在学语的儿子一边抢手机一边急得咿呀乱叫,却说不出完整的句子,只会“爷爷,爷爷”地叫个不停。女儿咯咯笑着说:“弟弟也想回老家呢。”先生接过手机说:“爸,今年不能回去了,过年的时候我们视频直播,和一家人在一起是一样的。”

农历腊月二十六早上6时,我轻轻起身。婆婆听见响动走出厨房,手里拿着一只拔掉半边毛的鸡,问道:“还要上班吗?以前这时候不都放假了吗?”我有点不好意思地说:“妈,今年我不休年假了,今天我得去小区执勤点执勤,马上要过年了,亲朋好友互相走动的情况要十分注意,中午我就不回家吃饭了。”“哦,还打算做个盐焗鸡中午给你们吃呢,今天还要把肉卤好,把菜晒一晒,年前就是忙得很呢。”婆婆转过身一边自言自语道:“这时候人就不该乱跑了嘛,不能给国家添乱,在哪过年都是一样的,有家人的地方就是家,有家人的地方就有年。”

(作者单位:秦皇岛市抚宁区人民检察院)

年 人 生 的 加 油 站

□ 刘彦莎

这个冬天,因为没有等来一场雪而显得有些遗憾。如若推窗张望,一个银装素裹的世界不约而至,这无疑会给即将到来的新年增添更多的趣味。许多人感慨,如今过年仿佛总是少了一些东西,到底是什么呢又说不上来。其实,无论是回忆里的年,还是如今快节奏的年,只不过是你不同阶段的人生罢了。

随着年龄的增长,对于过年便渐渐少了期待,而小时候的记忆却越来越鲜活了起来。我的老家在鸡泽农村,记忆中仿佛一进腊月就要开始为年忙活了。手写春联是父亲的高光时刻,支起大方桌,摆开笔墨纸砚,挥毫泼墨间,颇有大师风范。剪花纸更是母亲的拿手绝活儿,剪子在纸上婉转行走就变出花鸟鱼虫,五颜六色,一片盎然,贴在门框、窗户、老树上,随风蹁跹。

记忆里过年最有仪式感的莫过于起五更,是那么神秘又隆重!差不多凌晨三四点的时候起床,跟在奶奶身后,举行一场充满敬畏感的仪式。奶奶说五更不能开柜子抽屉,一切都必须安静。先是点灯笼,是木条钉成的方形框架,用一层薄薄的白纸糊好四周,在中间交叉的木条处点上蜡烛,光线朦胧。昏暗中,奶奶会在跳跃的烛光里跪拜,祈求万事顺遂。然后,就是拜年了,爷爷奶奶坐在写满岁月的太师椅上接受全家的跪拜,一脸慈祥。天渐渐亮了,左邻右舍开始互相拜年,整个村子在一片祥和里沸腾起来了。

后来工作、结婚,渐渐远离了家乡,在婆家过年自然变了风格。婆婆特别能干,我给她起了一个酷酷的名字“三忙夫人”。“忙扫”,她总是有旺盛的精力,早早把家里擦得窗明几净,一尘不染,为新年做好了准备。“忙吃”,她厨艺精湛,炸带鱼、炸酥肉、炸丸子、炖排骨、炖牛肉、炖鱼,蒸煮烹饪样样拿手,把我们老老小小喂得白白胖胖。还有一“忙”,就是一年到头忙着帮我们照顾孩子。年夜饭时,我总是不禁流露出对公婆的感激之情。“年轻人工作忙,我就做好你们的保障”,婆婆爽朗的笑声,给年也添了浓浓幸福的味道。

如今过年没有了儿时的乐趣,但一个和谐的小家,一顿充满欢声笑语的年夜饭,不正是我们奋斗新生活的凯歌吗?回忆里的年味儿来自孩童对神秘的向往,解馋又解闷。现在,把工作干好、家庭经营好,踏踏实实,勤勤恳恳,过年就是一个加油站,让我们怀揣着梦想修整行装再出发。

(作者单位:邯郸市峰峰矿区人民检察院)



回家

张志青
摄

春节随感

□ 李芳栋

我们的祖先说
一夜连双岁,五更分二年
在午夜和凌晨时分
依依望断了背影里的冬
一转身就紧紧抱住了春
这个四季轮回的终始点
被人们定为节日
规定了许多仪式

隆重地迎接春天

小时候盼着春节
是因为可以不干活儿不写作业
可以穿得新吃得好
还可以呼朋唤友放鞭炮
长大了盼着春节
是因为能和好朋友在一起

一边喝酒一边胡吹海聊
还能和心上人一起
憧憬着生活芝麻开花节节高

人到中年等着春节
是因为可以喘喘气歇歇脚
陪伴父母和孩子
还能够安静地坐在角落里
默默看书、喝茶、思考
盼望着家庭平安人人平安
祖国越来越好

(作者单位:石家庄市人民检察院)

只为百姓过个好年

□ 董怡培

春节是中华民族最重要的传统节日,是中国人心灵的栖息所。再远的路、再忙的工作,人们总要回家,为的是那份阖家团圆的其乐融融、温暖相伴。但今年这个春节有些特别,突如其来疫情给本该热闹非凡、欢欢喜喜的节日带上了几分“约束”。

面对疫情,新乐检察院的干警们将自己牢牢“钉”在岗位上,奔波于疫情防控和办案一线,用奉献精神诠释着责任与担当。

“因目前处于疫情防控关键时期,为确保安全,我们通过远程视频的方式对你进行讯问……”2月4日,农历腊月

二十三,北方俗称小年,新乐检察院的远程提讯室内,检察官袁云鹤坐在摄像头前,与涉嫌寻衅滋事罪的犯罪嫌疑人孙某进行实时对话,讯问犯罪事实,核实案件相关情况,完成了该院疫情期间首次远程提审工作。随后,在律师的见证下,犯罪嫌疑人签署了认罪认罚具结书。仅一上午时间,袁云鹤完成了2件2人次远程提审工作。

为不延误办案,保障诉讼活动顺利进行,新乐检察院干警通过电子屏幕“面对面”、电话、微信等“零接触”办案工作模式,确保各项检察工作正常、平稳、高效运转。

年关将至,但疫情尚未结束,防控工作不能松劲儿。“请您在这儿排队,保持一米间

隔。”2月5日,新乐检察院干警正在分包小区进行第10次核酸检测,引导群众,维持秩序,摆放器材,登记信息……每一项工作都有条不紊,现场秩序井然。因为有了前几次的经验,整个核酸检测工作效率有了显著提高。

在联防联控执勤一线,24小时、30多个日日夜夜,对出入人员登记检查,为居民宣讲防疫知识,配送物资,定时对小区消杀……社区防控的方方面面都少不了检察官们忙碌的身影。

“春节马上到了,疫情防控更不能松懈,我们要让身后的老百姓过个好年。”执勤干警纷纷说道。

(作者单位:新乐市人民检察院)

□ 刘兰根

“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日,总把新桃换旧符。”春节贴春联的民俗起于宋代,在春联中寄予美好。

我小时候在农村,讲究的人家都要贴春联,俗称对联。那时候的对联都是找同村的文化人写的,供销社和集市上没有卖对联的。买张大红纸,去找村里的文化人写,也有的不买红纸,直接去拿写好的对联回来,写对联的人也是乐乐呵呵,就图个吉祥喜庆。贴对联要有门框。那时候,有的

人家里有大门,有的家里就是柴门,对联没处贴,所以,走在胡同里,看到谁家大门质量好些,贴着通红的对联,就觉得这是个大户人家。贴上对联保存得也完好,一年都舍不得揭下来。

20世纪80年代初期,我们家新建了厢房和大门,一对黑漆的大门在蓝砖墙内特别漂亮,到年底,父亲想让人

家写副对联贴上,母亲却犹豫再三,她说:“还是别贴了吧,我们家只是个普通人家,北屋房还是土的,可别太惹眼喽。”那时的母亲以为,贴上对联,就意味着家庭经济不一般了。

后来,市场上出现了越来越多的对联,内容丰富,纸张各不相同。家里开始做生意,每到年底的集上,母亲必定挑选对联,一定要买尺寸最大的。

年三十的下午,她和父亲贴对联,母亲喜得合不拢嘴,先夸自己选的词好,然后再夸这纸张尺寸贴上去大气喜庆。我把那对联念过多遍后,就去看别人家贴的对联了,这时候的农村家家都是大门,户户都开始贴对联了。

近几年,随着传统文化的回归,人们又开始从印制对联回到手写对联。每到年底,书法家们到村里、到集市、到企业写对联、送对联,受到热烈欢迎。

春联,意味着美好吉祥,辞旧迎新,是中华民族特有的春节文化符号,红火的春联贴起来,祈盼来年的风调雨顺,五谷丰登。

春联里的年味

(作者单位:石家庄高新区人民检察院)

