

牛年说牛

□ 王殿希

牛,是一种大型家畜,主要来源于对野生牛类的长期驯化,逐渐使其成了“六畜”之一。

提到牛,我首先想到“耕耘”一词。人勤春早,耕牛不倦。牛,给人的印象就是勤勤恳恳、忠诚老实。知恩图报的人,常说这样一句话:“下辈子就是当牛做马,也要报答您的大恩大德。”因为历史上,牛和马都是人类忠实的伙伴,是甘为奴仆、任劳任怨的。特别是牛,有一种默默奉献、任劳任怨的精神。

人类对牛的感情,自古有之。在我国古代,用来描写牛的诗词还真不少,更不乏精妙佳句。如形象描绘牛基本神态的《吟牛》:“羸羸老牯牛,默默数春秋。田里禾苗壮,一步一点头。”《牧牛词》(明·高启)的其中几句:“日斜草远牛行迟,牛劳牛饥唯我知。牛上唱歌牛下坐,夜归还向牛边卧……”写出了牧童与牛的深厚感情,具有浓郁的乡土气息。再如,《饮牛歌》(宋·陆游)所描绘的画面感:“门外一溪清见底,老翁牵牛饮溪水。”

今年是辛丑牛年。有句农谚“牛马年,好种田”,是说牛马年,一般情况下都是好年景,风调雨顺,能有个好收成。牛年,我们希望牛(扭)转乾坤。

2021年,是“十四五”开局之年,是中国共产党建党100周年。要想国家更加强大,各族人民必须高度团结凝聚,更加齐心协力,继续艰苦奋斗,在新的一年发扬“为民服务孺子牛、创新发展拓荒牛、艰苦奋斗老黄牛”精神。

“孺子牛”一词,出自《左传·哀公六年》中记载的一个典故。鲁迅于《自嘲》一诗中提到“横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛”,使“孺子牛”精神得到升华。后来,人们用“孺子牛”借喻心甘情愿为人民服务、无私奉献的人。

2020年,面对突如其来的新冠肺炎疫情,习近平总书记亲自研究部署疫情防控工作,从出生婴儿到耄耋老人,不遗漏、不放弃每一位患者。党的宗旨就是全心全意为人民服务,每一名党员干部都应时刻将人民冷暖放在心上,办好人民群众的急事、难事、操心事,不忘初心,坚守信仰,当好为民服务的“孺子牛”。

创新发展拓荒牛精神。拓荒,意思是开荒,比喻从事新领域的探索、研究。鲁迅在《二心集·张资平氏的“小说学”》中说,张资平氏据说是“最进步”的“无产阶级作家”,你们还在“萌芽”,还在“拓荒”,他却已在收获了。拓荒,也常指向空白和未知领域开拓。而拓荒牛,代表的是肯干实干、不空谈、重行动的人,是改革开放中创业者的形象。拓荒牛是刚毅和力量的象征。

创新是引领发展的第一动力,要把创新置于国家安全和发展的首位,让创新成为社会进步的鲜明标志。“十三五”期间,在我国科技领域,“深海勇士”和“奋斗者”号深海载人潜水器,500米口径球面射电望远镜,以及“天问一号”“嫦娥五号”等航天科学探测设备,在技术上都取得了重大突破,许多科技创新成果举世瞩目。这些成绩的取得,离不开广大科学家和科研工作者勇于探索、敢于突破的开拓创新精神。作为个人,我们要在单位和集体的引领下,敢担当、会创新、善拼搏、求突破,把个人发展融入国家和集体发展之中,努力做新时代的“拓荒牛”。

艰苦奋斗老黄牛精神。老黄牛曾是农民的好伙伴、好帮手,是农田耕作的主要劳动力,它具有吃苦耐劳、默默奉献的精神。老黄牛,在我国传统农耕文化中具有深远影响。宋代梅尧臣所作《耕牛》描写道:“破领耕不休,何暇顾羸犊。夜归喘明月,朝出穿深谷。”

艰难方显勇毅,磨砺始得玉成。2020年,我国脱贫攻坚取得重大成就,抵御了洪涝灾害,克服了疫情影响……这些成绩,正是无数勤劳勇敢的中华儿女,发扬艰苦奋斗的老黄牛精神,共同拼搏取得的。老黄牛精神,彰显正义和善良,倡导忠诚和实干,是负重前行、勤奋耕耘的化身,不张扬、不自夸、不炒作,只是默默无闻地奋斗、奉献。

春天属于勤奋耕耘的人。我仿佛看到,忠厚的老黄牛拉着犁,一声不吭地走在故乡的旱田里,乡亲们扶着犁,把腰弯向泥土,耕耘在岁月的深处。岁值牛年,我们在砥砺奋进中,更要牢记“三牛精神”,继续脚踏实地、苦干实干,谱写新的业绩和时代华章。

(作者单位:保定市人民检察院)

年下的干粮

□ 冯毅

在冀东平原,乡村有这样一句民间俚语:年下的干粮——呲牙了。这句俚语是如何来的呢?

20世纪六七十年代,过年吃什么,是件让许多人家犯愁的事。那个年代,一年到头,玉米面窝窝头能放开吃就算是好日子了。能吃上一个白面馒头,那几乎是奢望。尽管日子这样紧巴,但勤劳智慧的乡亲们,还是在苦涩中,寻一丝快乐和安慰。比如,过年了,家家户户都要想办法蒸上几锅大白馒头。

白面少,用什么蒸馒头呢?

当时,有一个玉米品种,叫大白棒子,也就是白色的玉米,产量低,但各村都要种一些。到过年时用它与面粉掺在一起蒸馒头。

过年蒸馒头,既是图个吉庆,更重要的是,每家每户都少不了招待亲戚。所以,蒸馒头是当时乡下人过年最重要的一项内容。

人们把大白棒子用磨磨了,再过细箩,这样出来的玉米面,和小麦磨成的白面难辨真假。

纯小麦面粉做成的馒头,放几天再热也不变型,不走样,而掺了白玉米面的馒头再一加热就暴露出真相——一个个呲牙咧嘴。由此,乡亲们便会自嘲地说:“年下的干粮——呲牙了。”久而久之,这句俚语就传开了。

在乡下,每到过年时,没过门的媳妇要去看公婆,而准女婿们也一定去看望未来的丈母娘和老丈人。这些人回村后,老人们都会关切地问:“晌午吃的馒头是呲牙的吗?”

如果是,村里人便会笑话亲家“小气”,或抱怨对方日子过得穷。有一些男女青年还因这事把婚事弄“黄”了。如今,白面细米早已成了家常便饭。但我每当看到有人浪费粮食,便忍不住想把这段往事讲给他听。

援疆行

□ 赵强

万里穿庐百丈山,天山脚下雪连绵。纵横驰骋新疆域,主责办案莫等闲。燕赵检察多才俊,誓为援疆尽己责。而今走过来时路,书写正义共凯歌。

(作者单位:邯郸市峰峰矿区人民检察院)



相守 柳志民 摄

(作者单位:吴桥县人民检察院)



春讯

张志青 摄

盼春

□ 蒋瑞杰

把全部的情
裁成如丝的光
一缕一缕哟
默默系着北方
让悸动的心
轻轻地荡漾
春天啊春天
期待你的闪亮
今冬的梦里
是五彩斑斓的遐想
而久违的花蕾
一定会如约绽放

以牛为荣 逐梦前行

□ 于靖

我从小在农村长大,喂过牛犊,赶过牛车。虽不敢说深谙牛性,但对它的敬慕之情却由来已久。学习牛吃苦耐劳之精神,历练牛坚韧不拔之品格,发扬牛勇于开拓之斗志,甘做无私奉献的老黄牛,是我毕生的追求和梦想。窃以为,以牛为荣,脚踏实地,勤勉不息,方能逐梦前行,无愧人生,书写辉煌。

牛,它不像其他牲畜,动辄蹶子撒欢儿,连嚎带叫,总是憨憨地跟在老牛身边,像个卫兵,更像是学徒。至个头刚刚多大人高,它便“认套”干活出力,先拉犁,再驾车,风里雨里,水里泥里,再苦再累的活儿,一声不吭地干。河边、坑塘,有水即能解渴;玉米秆、高粱叶、老黄草,最粗糙的食物,也咀嚼得津津有味,主人给撒上把饲料,它看作是最大的奖

赏,干起活来格外卖力……至年老力衰,皮肉不留,把整个身躯全部献给人类。正如画家李可染所言:“给予人者多,取与人者寡,其为牛乎!”当代诗人臧克家在《老黄牛》中这样描绘它:“块块荒田水和泥,深耕细作走东西。老牛亦解韶光贵,不等扬鞭自奋蹄。”由此可见,牛的精神、牛的品德、牛的斗志,早已深深烙印在国人心中。

辛丑牛年,“三牛”精神激荡神州。这是殷切的寄望,更是奋进的号角!不忘初心,无愧时代,就要以牛为荣,涵养牛精神,使出牛力气,逐梦新征程,再创新业绩。

甘做孺子牛,厚植为民情怀。“一切为民者,则民向之。”开启新时代,甘做孺子牛,就要厚植为民情怀,始终把人民满意作为检验工作的标尺,把群众呼声作为行权履职的哨声,察民情、解民忧、暖民心,发

挥检察职能,守护一方平安,种好为民服务“责任田”。

勇做拓荒牛,胸怀改革魄力。

“惟创新者强,惟创新者胜。”踏上新征程,勇做拓荒牛,就要胸怀改革魄力,始终以“越是艰险越向前”的闯劲涉险滩、啃硬骨,不断革故鼎新、推陈出新,在危机中育新机、于变局中开新局,以更大气魄抓好“四大检察”“十大业务”,培育创新发展的“试验田”。

勤做老黄牛,砥砺奋斗初心。“征途漫漫,惟有奋斗。”面对新挑战,勤做老黄牛,就要砥砺奋斗初心,始终以“咬定青山不放松”的韧劲和“脚踏实地加油干”的干劲积极主动、勤奋耕耘,用牛劲牛力推动各项检察工作高质量发展,开出艰苦奋斗的“高地”。

以牛为荣,负重前行,无怨无悔,永无止境,无比荣耀……

(作者单位:沧州市新华区人民检察院)

过年记忆

□ 葛国彦

我的老家在石家庄市藁城区贾市庄镇,那里是著名的梨乡、蔬菜之乡、官面之乡。肥沃的土地养育着勤劳的人民。从小我是在贾庄村姥姥家长大的,一直到上高中,才离开村子住宿到学校,而后参军入伍,转业又回到石家庄工作。今年春节,响应政府号召,就地过年。虽然暂时不能和家人团聚,但儿时过年的记忆一直在我心头萦绕。

那时,妈妈在村里小学当老师,爸爸在西藏自治区人民医院工作,回来一趟不容易。平时照顾我和妹妹就全靠年迈的姥姥姥爷了。进入腊月,妈妈还没有放假,姥姥姥爷就忙着张罗蒸年糕,寓意年年高。姥姥把红枣洗干净,黄米面用温水和成半干,锅上放好篦子

和笼布,一层枣一层面,至少要五层。姥姥在旁边烧着火,而我则一个劲儿地问什么时候能吃。姥姥说:“别着急,你看你就像个馋嘴的媳妇。”说完姥姥姥爷笑了,我也笑了。

腊月二十以后,村里开始准备写春联了。村里管春联叫对子,写春联也叫写对子。村里能写对联的不少,但毛笔字出众的也就那么几个人。一个是我大姨夫,乡亲们都叫他“小圈子”,他是离休干部,偶尔回家就热心帮助乡亲们写对联。另一个就是我舅舅舅舅了,舅舅有文化,就像电视剧《文化馆长》里的管文化。年轻时舅舅一直在生产队当会计,写得一手好毛笔字。舅舅也是一个热心人,临近春节,他都会提前准备好红纸、砚台、毛笔,义务为乡亲们服务。那时我们是对门,他写好对子,我负责

放在一边晾干。舅舅虽然辛苦,但我知道他心里是高兴的,因为给乡亲们送去了美好的祝福。

大年三十晚上吃过晚饭后,姥姥姥爷早早就休息了,准备初一早上起五更。起五更是冀中平原初一最有仪式感的一项。早上4点多,姥姥姥爷就起来了,把自己收拾得干干净净、利利索索的,等候晚辈走节磕头。最先来的是孙子这一辈的,大家提前约好在一个大辈家集合,然后一起走节拜年。那时每次都在我家集合,人多时有七八十人,大家一起说着,爷爷奶奶,给你们见节了,磕这里了。姥姥姥爷就拉着领头孙子手说着:“不要磕了,地下脏,快起来。”而我给哥哥们敬着香烟。后面是侄子辈的走节,并且走节时,男的女的分开走,一直走到天亮。

“蓝焰”这一年

□ 邓旭波 王皓珍

没有哪一年像2020年,令我们如此难忘。这一年,我们见证了无数次别离和团聚,也见证了无数的英雄壮举。有的人永远定格在了这一年,有的人依然秉持对生命的无限热爱,继续满怀希望地生活着。这一年,身着检察制服的我们,扛起法治宣讲的大旗,立足本职,挥洒青春。

这一年,我们成立了“蓝焰”。我院经过选拔,组建“蓝焰”法治宣讲团。“蓝焰”立足检察职能,普及法律知识,旨在引导群众树立法治意识,形成良好的法治环境,为进一步推进依法治县、建设法治阳原贡献力量。

“蓝焰”法治宣讲团在全县30所中学开展“预防校园欺凌,构建和谐校园”的法治巡讲专题讲座。全县3万余名师生接受了法治教育,筑牢了未成年人犯罪“防护网”。

这是“面对面,心连心”的专题讲座。宣讲团结合司法实践中办理的典型案例为广大学生献上一场场“法治大餐”的同时,也和中学生们建立友谊,成为学生们的好朋友。

为深入落实服务“六稳”“六保”,护航民营企业发展,

“蓝焰”走访县域企业10余家,详细了解企业法律需求,解决企业面临的法律问题,针对企业常见法律风险进行详细解读,让企业负责人和工作人员对法律有了进一步了解,为检察院和企业建立长期伙伴关系打下了基础。

针对县域突出的非法集资问题,我们先到灵山镇各个村进行远离非法集资主题宣传讲座,发放宣传册1000余份,告诉村民们要护好自己的“钱袋子”,远离非法集资。送法进村是我们长久坚持的工作,旨在保护村民的财产安全,维护农村稳定,助力乡村振兴。

宪法宣传周,“蓝焰”开展了一系列活动——进永宁幼儿园和孩子们一起制作宪法手抄报;到永宁中学参加宪法升旗仪式;在第二中学进行宪法主题讲座;参加“宪法广场”揭牌仪式;进社区进商场进行宪法宣传,发放宣传册2000余份。一场场,一幕幕,犹如昨日。

2020年,我们经历的和记住的所有,终会成为生命的一部分。我们做过的每件事,都或多或少影响着自己和身边的人。2021年,“蓝焰”会继续在法治宣传的路上和大家相遇……

(作者单位:曲阳县人民检察院)

与儿子探讨歌曲

□ 闫丽婷

儿子放假在家,学习之余要么听毛不易的歌曲,要么抄毛不易的歌词,这让我有些愤怒。冲动起来,有几次我急吼吼地想要阻止儿子。但静下来想,阻止肯定无济于事,不如知己知彼,好好听听毛不易的歌,多积一些筹码,再与儿子“周旋”。于是,我好奇地搜了一些毛不易的歌,听来真是大吃一惊,觉得相见恨晚,没能早一点“粉”上他,从中更深入地了解孩子,消弭代沟。

“像我这样懦弱的人,凡事都要留几分,怎么曾经也会为了谁,想过奋不顾身……”《像我这样的人》歌词里闪烁着理想主义与现实主义的交织。如何在理想与现实的跷跷板上保持平衡,这难道不是一代又一代人时时纠结的问题吗?听着崔健的歌长大的自己,不也是从歌中听出了对鼓吹理想却背叛理想的强烈的愤怒和不服吗?我把崔健的歌推荐给儿子,他说不喜欢崔健,因为崔健除了愤怒,没有解决问题。我突然被儿子的话击中了,有些恍然大悟。是啊,我们这一代好像是为了愤怒而愤怒,并没有想过如何解决理想与现实的冲突。一时间,我竟然开始佩服儿子了。

毛不易在《消愁》中唱道:“一杯敬故乡,一杯敬远方,守着我的善良,催着我成长……于是可以不回头地逆风飞翔,不怕心头有雨,眼底有霜……”这里不是颓废,不是放弃,而是逆风飞翔,是不回头的坚守。我搜到一首四十多岁的大叔撕心裂肺地翻唱的《消愁》,给儿子听。儿子

说:“这人唱得不如毛不易,毛不易的歌是静水流深,不是这样吼出来的。”我惊得跳了起来,我急吼吼地教育孩子,在不惑的年龄,以过来人貌似清醒来教训孩子,而毛不易棒喝道:“清醒的人最荒唐!”是啊,不折腾,不强求,不掩饰,难道不是生活和教育的本色吗?有人说王尔德的《小王子》应该是给大人看的。我突然想说,毛不易的歌也是应该给大人听的。毛不易在轻唱低吟中找到了生活的解决之道——顺其自然,事来则应,物去不留!

毛不易的名字很有深意,这种对音乐的不易(不随意改变和坚守)也许才是毛不易会火的根本原因。我问儿子:“你为什么喜欢毛不易?”儿子说:“我在他的音乐里找到了自己!不较真,不拧巴,在安静的青春里与自己和解,在追求的过程中享受快乐,让结果水到渠成,难道不好吗?”

我担心地说:“儿子,我怕你随遇而安在学业里不够用心用力。”儿子说:“毛不易如果不用心,只知道随波逐流,会有今天吗,没有人随时随地便成功!”我哑口无言。

看着儿子屋里透出的灯光,伴着儿子朗读英语的声音,听着毛不易唱道:“你问我为什么还是不敢放下……幸好啊,你的手曾落在我的肩膀……他会带你找到光的来处……”想起儿子说毛不易的歌是静水流深,对毛不易的理解如此之深刻和到位,做母亲的还有什么不能释然呢?

(作者单位:巨鹿县人民检察院)

“拉大锯,扯大锯,姥姥门口唱大戏,请闺女,叫女婿,就是不叫小外甥去,不叫去,我跑着去。”过年唱大戏是村里必备的节目。临近年底,村里就商量请哪里戏班助兴,请戏班叫戏。我记得请得最多的是黄家庄子里的弦丝,他们唱的是连台本戏《呼家将》和《杨家将》等剧目。另一家就是藁城高庄史家班河北梆子剧团了,他们是一家子全上阵,敲锣司鼓拉弦,生旦净末丑齐全。乡亲们跟着剧情表达着自己的爱憎。我常常和姥姥拿着板凳提前占好位置看戏听戏,姥姥用戏文给我讲着最朴素的道理。

如今日子越来越好,爸爸妈妈依旧像姥姥姥爷当年那样辛苦帮我们照看孩子。拜年的形式多种多样,有微信短信视频拜年等。对联福字也都买现成的了,想要什么有什么,鲜肉鲜菜,鸡鸭鱼肉货源充足,快手上抖音电视电脑也替代了以前的大戏。但我只要有机会回到老家,一定会到大伯大娘、叔叔婶子和舅舅家拜个年,走个节。

(作者单位:石家庄市人民检察院)

