

编者的话

她们是法官、法官助理、书记员……撑起了法院事业的半边天;她们是母亲、是女儿、是妻子,维系着家庭的幸福与美满。今日本期“法官天地”特别推出几位女性法院人的作品,从她们的笔端,感受她们对未来的期许、对事业的执着和对生活的热爱。

你说,学有所成,也要学有所用,既可养家糊口,又能施展抱负,何乐不为,你务实又坦诚。
你说,前世我定是一女侠,持利剑扫平天下不公之事,所以今生注定要在这,你戏谑又认真着。
你说,只是想真正地去做一些事,一些有意义的事,你平淡又希冀着。
你说,人当有鸿鹄之志,去成就一番伟业,不要碌碌一生,你茫然又憧憬着。
你说,趁着年轻想朝着梦想拼搏,一心追梦,才不负青春,你志忑又坚定地。
当我问你为什么来到这里,你,你们这样告诉我——

这是你的选择。
你的眼里有藏不住的光,心中有滚烫的梦。
说着养家糊口的人,时常却顾不得家中老小。
说着扫平不公的人,承受着“无能为力”的沮丧。
说着做有意义之事的人,困惑于“意义”的意义。
说着成就伟业的人,沉默在日复一日的琐碎。
说着一心追梦的人,偶尔有毫无方向的挫败。
当我问你是否后悔来到这里,你,你们这样告诉我——
选择,便无悔。

选择

——致敬法院女干警

□ 吴琼

你的眼里有藏不住的光,心中有滚烫的梦。
时光呼啸而过,带走了一些冲动,带走了一些青涩,却带不走你光芒万丈的梦想,带不走你追梦途中的足迹。
你说,大道所在,心之所向,这是一代又一代法院人的选择;你说,此心中正,此身清明,这是一代又一代法院人的风骨;你说,重任在肩,俯仰无愧,这是一代又一代法院人的传承。
不管年岁几何,你永远是那个年轻人,怀揣着热情和勇敢,

在追求公平正义的路上,奋不顾身,
直到选择变成使命,
直到青丝染上风霜,
你依然是天地中的明月,你依然是人世间的清风,
从前你是追梦人,而今你是圆梦者。
我愿你有年轻的眼睛注视着广袤大地,
我愿你有不凉的热血倾注于锦绣山河,
我愿你有浩然的正气长存在浩瀚星空,
我愿你不负韶华,青春无悔。
(作者单位:武强县人民法院)

相信未来

□ 冉冰洁

过去的日子里
或从容淡定 犹豫不决
或步履匆匆 顾盼流连
我们正经历着
风华正茂 满腔热情
我们正感受着
踌躇满志 豪情满怀
道路有宽窄 人生有曲折
我愿以赤诚之心去征帆远航
更愿用希望之心去看碧海蓝天
这一刻 我用坚定的信念书写下:相信未来

这个伟大的时代
沸腾着我们的血液
澎湃着我们的激情
我愿伸臂沐浴清晨的阳光
更愿抬头感受法徽的光芒
这一刻 我用热切的希望书写下:相信未来

奋斗 从不停歇 前进 从未止步
路途的遥远与艰难
也无法阻挡心中的太阳
我愿用眼中的星辰大海去挑战困难
更愿用内心的繁花似锦去拥抱灿烂
这一刻 我用坦荡的情怀书写下:相信未来

一份份判决 是专业的态度 是心中的理想
一件件事务 是为民的初心 是司法的阳光
我始终笃定
不折不扣的努力 会给我们海阔天空
我依旧相信
砥砺前行 会让我们不负韶华
梦想就在脚下
未来无限可期

(作者单位:蠡县人民法院)

送你一朵小红花

□ 翟杰

司法之花,灼灼其华。在法院,有这样一群人,她们常年与“黑灰蓝”相伴,虽无心修饰,却光彩动人。
法官坐在三尺审判台,威严肃重。常说女人似水,柔情妩媚,可这样一群女子,偏偏不羡红妆爱法袍,为了内心的信仰,踏上公平正义之路,断世间恩怨,解纷繁纠纷。她们是法官队伍里的娘子铁军,铿锵玫瑰,花香四溢。
法官助理,是法官队伍里冉冉升起的新星,案件的审理宣判,事实的外调核查,繁杂琐碎的“小怪”难题都等待她们一一解决。她们恰似恬淡百合,忙碌前行中茁壮成长。
书记员,像“只知向阳满朝气,团抱紧密不离离”的向日葵。法院工作忙碌复杂,从立案到审判,从调解到执行,处处离不开她们的辛苦付出。她们如向日葵,青春洋溢,昂扬奋进。

司法行政人员,耐心分析一串串数据,细心核对一笔笔账目,分派下达一份份文件,用心书写一篇篇文章。百花姹紫嫣红亦难掩她们如满天星般的点点烁光。她们用女性独有的细腻,一丝不苟经营好法院大家庭的“内院”,清纯致远,体贴温馨。
法官,不惧风吹日晒,不怕雨雪风霜,英姿飒爽不让须眉,押解看管嫌犯、执行棘手案件、处置突发事件,不叫苦,不言累,样样不落人后,如红梅傲雪绽放,勇敢坚韧。
她们是法院人,在守护公平正义的最前沿,美丽绽放,芬芳四溢!
(作者单位:昌黎县人民法院)

四十岁的感悟

□ 李文召

今年的妇女节对我来说具有特别的意义,因为从这一天起,二女儿就上幼儿园了。前几天,大女儿认真地跟我说:“妈妈,妹妹上了幼儿园,你就可以准备一下开始新生活了。”想想我终于又能抽出点时间和精力做自己的了,内心无比激动。
今年我已经四十虚岁了,新的开始,感悟颇多。不愿对自己设限太多,只想去尝试一些新鲜的事物,踏起脚尖,伸长胳膊,去够够头顶上的目标。作为我的立身之本,对工作有了更深一步的认识,因此比以前更加热爱它。少些浮躁,多些沉稳,遇事不再慌张。愿意看更多的书,学更多的生活智慧和人生哲理。作为一名法官,除了要具有很强的专业知识,还要有更多的智慧,才能把问题看得更深更透彻,才能获得当事人更多的信服。

在生活上,对家人要时常怀有感恩之心。转眼已经结婚十年,老公上一个本命年的时候,我们读研究生还没有毕业,清楚地记得我们走在校园的林荫小道上,老公抱怨本命年运气不好,司法考试差三分没有通过。只觉得眨了眨眼,老公的又一个本命年已经过完,年龄增长的同时,体重也增加了三十斤。两个女儿活泼可爱,每天都给我们带来无尽的欢乐。我越来越珍惜跟孩子们相处的时光,因为她们长得太快了,可能你还没有学会怎么做父母,她们已经长出了翅膀,飞到你看不见的地方。
感悟还有很多很多,我愿意带着这些感悟,把每一天都过成自己的节日,活出女人的精彩。
(作者单位:邯郸市邯山区人民法院)

女法官的风度

□ 张向东

坚守信仰,守护正义,审判台上,我们公正执法、定分止争;审判台下,我们风姿翩翩、气度从容。
女法官是优雅的。优雅是一种和谐,类似于美丽,又不同于美丽。美丽是上天的恩赐,而优雅是洞察世事的沉淀。女法官的优雅,是化解纠纷的宽容与智慧,是积极向上的生活态度,更是“腹有诗书气自华”的高雅。
女法官是温柔的。人最宝贵的品质,就是温柔。在奉公不阿、执法如山的背后,女法官们用女性特有的温柔践行着良

法善治的矢志初衷,在无数的卷宗上面,书写着人与善的温暖,春风化雨,润物无声。
女法官是认真的。岁月或许带走了最初摩拳擦掌的激情,却磨不灭女法官那一颗赤诚的心;时间或许为青丝增添了几缕白发,却无法在女法官的眼中揉进沙子。我们认真地翻阅每一本卷宗,耐心地接待每一个当事人,仔细地询问每一起案件的经过,将自己的青春都奉献在这三尺审判台上。
我们外表娴静、内心却饱含热情,为人低调、工作却尽心尽责;我们是母亲,是妻子,是女儿,更是一名人民法官!我

们的肩膀柔弱,却可以挑起千斤重担,以女性特有的温柔细心、果敢坚强赢得人民群众的交口称赞,用自己的实际行动践行司法为民的责任担当!
用婉转的歌喉唱响巾帼法官的绚丽华章;用坚强臂膀扛起公平正义的使命担当;用宽广胸怀筑牢司法为民的温情之港;用坚定的目光守护着以法律命名的前方!
我们是新时代的女法官,能搏击风浪,亦能柔情万丈。我们站在法律的天平下,散发司法网柔情的别样光芒!
(作者单位:沧县人民法院)

桃花丛中小姐妹

□ 陈立珍

看着照片,自己仿佛又置身于桃园中。
那年春天,应阳光文学社之邀,前往滦州观赏桃花。
中院及各基层法院专业“笔杆子”云集,高谈阔论,我在这业余选手自愧不如,早早和几个小姐妹步入桃园中。
远离喧闹的城市,抛开繁琐的案卷,尽情呼吸新鲜空气,细细品味大地母亲散发出的泥土芬芳。
蓝天白云下,阳光明媚,朵朵桃花你追我赶,争先绽放。姐妹们流连于桃花中,不停地拍照,甚至妄想把整片桃园装入手机带走。
姐妹们论年龄,我居中。姐姐中一位是行政审判业务权威,一位主管立案工作;妹妹中一位负责审查执行异议,一位是科班出身的“笔杆子”。而我是基层法庭的法官。姐妹们在不同的工作岗位,将自己的大好青春奉献给我们钟爱的事业。
游玩中还结识了兄弟法院的一个小妹妹,得知她也在基层法庭工作,我们的共同语言有一箩筐那么多,竟有相见恨



桃花丛中小姐妹们笑靥如花。

晚的感觉,此后我们微信联系密切。欣赏小妹妹钻研业务的认真劲儿,佩服小妹妹不会就问、吸收借鉴同仁实践经验、攻克案件难题的拼搏劲儿。她们正是法院队伍的新生力量,新一代法院人的代表,新时代人民法院的希望。
曾经读过一位中院女领导撰写的文章《做一名优雅自信

的女法官》:优,美好;雅,正也。女人的善良、柔情,法官的严肃、稳重,多彩的侧面凝练成女法官独特的魅力,成为法院一道亮丽的风景。
是的,我们不光要做桃花丛中的小妹妹,更要做优雅自信的女法官。
(作者单位:衡水市冀州区人民法院)

香椿树下

□ 刘忠晓

很多年前,奶奶在院子里种下一棵香椿树,几番精心呵护和照料,这棵小树茁壮成长,几年就长到八九米高,每年给家里奉献吃不完的鲜嫩椿芽,也给儿时树下嬉戏的我们带来无尽的欢声笑语。但几年前,经历了一场夏天的雷雨,它便只剩下光秃秃的树干了。后来院子几经归置,香椿树终于不见了踪影。不久前回家,我惊奇地发现,几棵一人多高的香椿幼苗,安静地长在那棵老树的位置周围,笔直地站立着,外皮光滑洁净。它们在几番春风的吹拂下,已然生出嫩绿的枝芽。
奶奶去世已有十年,每每看到香椿,还是会第一时间想到她。她身材偏矮,留着短发,爱干净,爱打麻将,每天上午将家里和自己收拾妥当,中午早早吃过饭,下午便准点儿出门

了。她爱买新衣服,女人对美的需求是不分年龄的。每次赶集,她总要在衣市上流连,拽拽这个衣角,比比那个裤腿。她还爱听戏曲,看似漫不经心,每每听到动情处不由得哼出声,甚至手脚还会跟着模仿起来,总是收放自如,完全没有同龄老人的羞赧。她心脏不好,桌上大大小小的药瓶从我记事起就没有间断过,记忆中有几次晚上她心脏病发作,总是强忍疼痛也不让我去喊爸爸。或许正是因为她的顽强和坚韧,才几次将自己从鬼门关拉了回来。她虽然一直带病,但平日常看不出任何异样,完全是一个精力充沛的老太太,对新事物充满了兴趣,会经常摆弄简单的手机,学做一些简单的运动,爱看电视上新鲜的节目。
其实,她算是新时代的旧女性吧,没读过书,在扫盲班识得一些字,但是她一直不间断学习。记得我

上小学时,她经常问我哪些字怎么读,那时她已经是60多岁的老人了。上初中时,我最好的同学辍学外出打工,我也一度想要放弃。看出我的颓废,她骑车去相邻镇上给我买回几本辅导书,并告诫我不要管别人,做好自己该做的事。后来我如愿考入大学,奶奶欢喜地提醒爷爷兑现承诺给我红包,还跟我一起张罗上大学需要的东西。上大一年回家,她还跟我念叨舅爷爷家的表姐已经考了研究生,我真佩服那个没有多少文化的老太太,竟能如此契合时代的节拍。可不想这竟是奶奶对我最后的嘱托。在我即将上大二的那年夏天,她突发疾病,猝然长逝。来不及让我看她一眼,更没有给我一丝回报她的机会!这么多年过去了,看到香椿树,还是会想到奶奶,想念她站在梯子上摘香椿的样子,怀念她用香椿做出的

多样美食。她说香椿的味道是世间最独特的味道,没有任何一种东西可以替代。这么多年,我竟莫名延续着这种喜爱,一到春天不吃点儿香椿便有一种莫大的遗憾。

细想下来,奶奶和这香椿树竟如此相似。这亭亭直立的香椿树,不正是每个女人该有的样子吗?在繁重的生活中时刻保持精神的自由和独特,活出芸芸众生中不同的味道,不娇媚,不俗套,遗世独立;在杂芜的生活中找寻一处僻静的角落,安放不大不小的乐趣,不焦虑,不忧伤,娴静安然;在生老病死的浩浩洪流中寻找自己存在的价值,不悲观,不畏惧,坚韧挺拔。

三月阳光暖暖,万物复苏,奶奶,您看到香椿树下的幼苗了吗?
(作者单位:盐山县人民法院)

