

心灵驿站

春是希望

□ 闫子玉

春是什么?春对于我是希望,是无限种可能。而希望这个世界上能穿透一切高墙的东西,它就在我们内心深处。

在最近某个瞬间,忽然觉得这迎面吹来的风变得温柔;道路旁的树木,也星星点点地亮出了绿意,虽然这些变化并不起眼,但春还是就这样来了。

春是希望,是重新开始,是沉寂了一整个冬季之后的欢畅。这似枯木逢春的转折,更像是在困顿中涌起的希望。正如诗人所说:“让你们的心像小小的木板房,打开它们的关闭了很久的窗子。”春来了,是时

候打开窗看看外面的景色,让紧闭的心出来透透气了。

立春作为二十四节气之首,是新岁的起点,一个轮回的开始。过去,重要的祭祀、纳福、迎春和农耕的庆典都安排在这一日。以前,只觉得这是典籍里的描述,是民俗知识,但在今天看来,却蕴含着大智慧,这是先人的提醒。每次春来,像是大自然给我们不断重新开始的机会,一年又一年的四季轮转,让我们不泯灭希望。

梭罗在瓦尔登湖畔隐居时,于早春时写下:这是从地上出来的霜,这是春天。这个先于万物披绿、百花盛开的春天,正如神话先于规则的诗歌。我不知道还有

什么东西更能清除冬天的阴霾和一切郁积,它使我确信地球还在襁褓之中,到处伸出婴孩的手指,从最秃的肩脊上生出了新的鬃毛。

是啊,春天来了。但你的心是不是还停留在冬季?心态是一个奇妙的存在,着急慌乱的阴郁的时候,事事苍白无味,且常常是屋漏偏逢连夜雨。但若心怀希望,坚定勇敢,无所畏惧,就算身处逆境,也许还能觉出另一番滋味。

苏轼有一首著名的词《定风波·莫听穿林打叶声》,让我印象深刻的除了词本身,更是写词的背景:“三月七日,沙湖道中遇雨。雨具先去,同行皆狼狈,余独不

觉。已而遂晴,故作此词。”其中,最打动我的实则是“余独不觉”。这四个字里面,蕴含着多么可贵的人生定力,这是不随波逐流的清醒与冷静,让人羡慕的淡定与从容。不以物喜,不以己悲,无论面对怎样的人生境遇,无论面对怎样的处事环境,都要且行且潇洒,且行且从容。

保持发芽的心情,即便身处凛冽的冬季,也能感受到春的气息。春天不仅在大自然里,更在我们心中,没有人能关住你的春天,除了你的心。所以,别拒绝等待,别放弃花开,拥有希望,实为可爱。

(作者单位:沧县人民法院)

想起你——我的女法官同事

宋霄燕

想起你历经坎坷依然从容的笑脸
想起你理首案卷咬牙拼搏的身姿
想起你持剑法庭刺破虚妄的锐利
想起你温言细语化解狂暴的瞬息

想起你
想起你们
美丽优雅
认真工作
很少怨言
太多奉献
我的同事
无私奉献的女法官们

你们把微笑洒播在四方
你们让戾气消散于无形
你们诠释了女性女性的勤劳与良善
你们更懂得以担当的姿态
秉持心中的公平与正义

你们
是邻家女孩
是怀抱婴童的母亲
是驰骋职场多年的知识女性
是里里外外持家的高手
你们以智慧
阅历人生道路上的困苦磨难
你们以坚强
兼顾生活和事业的多重角色
你们以行动
尽显当代女性的自立与自强

想起你们时,
记起一句话
“给我一点光
我将还你一片光明”
这就是你们的真实写照
这就是你们的内心格言
你们以优秀的品质
铺筑人生路上大写的“人”
你们以辛勤的汗水
撑起人民法院大半边天
你们以坚贞的信念
守护住法律的天平

这就是你们
我心目中的女法官同事们
为你们点赞

(作者单位:邯郸市邯山区人民法院)

“洗脑”

□ 宫海军

小张是一名初入法院的法警,平时的任务就是跟着执行团队东跑西颠。这个小伙子倒也好学,每次在路上都会提出各式各样的问题。虽然有的问题有些“奇葩”,却也符合工作需要,所以不管他和谁同行,大家都会知无不言。

就在前几日,按照计划我们需要去4个乡镇的7个村,对9名涉执行案件人员进行入户调查。车程远、任务重,可对小张来说却是一次绝佳的“上课时间”,他也煞费苦心做足了准备,一上车便从口袋里掏出了一大堆“问号”。譬如什么是执行质效3+1核心指标,何种情形下可将被执行人定性为拒不执行等等。

刚开始,坐在前排的王法官还悉心地将一项项解释、一点点指导,可谁知道小张的问题一个连着一个,而且还层层往深里刨。王法官觉得小张这种学习方法虽领悟得快,但缺乏主观上的独立思考,不能针对具体问题加以分析解决,这样并不利于他能力的提升。于是,王法官话锋一转说:“小张,前几天,我遇到一个比较棘手的案子,你帮我分析一下。”小张愉快地回答:“好的,但是说的不对的,您得给我指正。”

随即,王法官开始出题了。甲和乙是多年的好友,也是多年的合作伙伴,两年间甲从乙那里分5次借了大约9万元,但因二人关系较好,所以并未写借据或者欠条,彼此也只是口头约定,除此没有任何证据。现如今乙突然遭遇家庭变故需要大量现金,故向甲索要这个欠款,但甲的家庭状况也不好,所以一直推脱,但也没有明确表明不承认这些欠款。“如果你是乙,该如何维权呢?”小张听得认真,思考了好大一会儿,才小心地说道:“乙可以恢复二人的聊天记录,譬如微信或者信息,以及

转账记录,或者二人重新商谈时,乙有意识地引导甲主动说出欠款,然后当场进行录音。”王法官并未急于评定小张的对错,而是继续问:“然后呢?”这时,小张斩钉截铁地说:“起诉维权,胜诉后第一时间申请强制执行。”王法官侧过身子,正对着后排坐的小张说:“我们倒着来捋一遍。明知甲如今经济状况不好,即使强制执行,就一定能要来钱吗?再退一步说,如果这个官司乙证据不足没有赢,或者支持的金额较小,甲是不是就再也不会承认这钱是从乙那里借来的了,那么是不是都会觉得法院判决不公呢?如果我们早期引导双方到法院协商解决,是不是矛盾就变得没那么尖锐了。让他们彼此坦诚道出问题根源,这样前期既可以收集证据,又可以及时释法明理。如果协商成功,双方就可免去诉讼所带来的诸多影响,倘若协商不成,那么到时候处理过程是不是也会变得相对简单了。”小张听到这里豁然开朗,他使劲地点头:“一直以为,只要我们执行力度够大,就一定能解决问题,而忽略了很多本质本源的因素。倘若每起案件的当事人,都能静心思考、积极沟通、找出‘病源’,并以最简捷快速的方式解决问题,那么受益的就不仅仅是双方当事人,也会有效发挥法院维护社会稳定、保障经济社会发展大局的作用,所以先予调解、寻求突破,才是关键。”

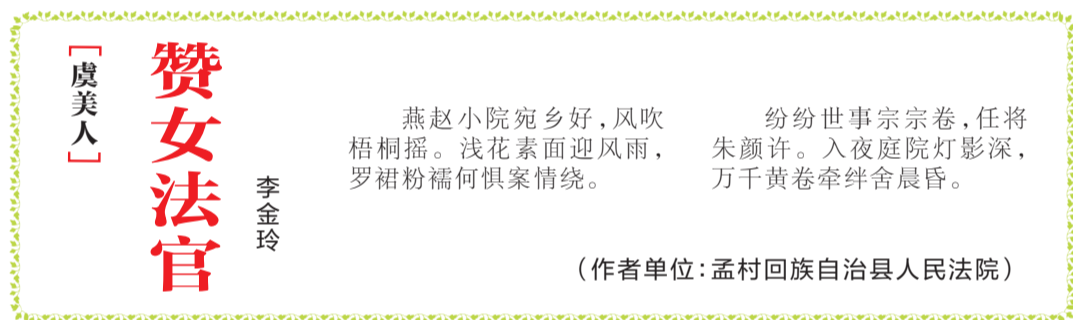
那天,当我们走完最后一户时,小张发现自己准备的一页“问题”好像还有很多没有解答,却又好像都有了答案。在回去的路上,小张没有再提问,他似乎需要静下心来重新规划一下自己的学习方向了。

(作者单位:盐山县人民法院)



亭亭玉立

艾峰涛 摄 (作者单位:石家庄市桥西区人民法院)



「虞美人」

赞女法官

李金玲

燕赵小院宛乡好,风吹梧桐摇。浅花素面迎风雨,罗裙粉藕何惧案情绕。

纷纷世事宗宗卷,任将朱颜许。入夜庭院灯影深,万千黄卷牵牵舍晨昏。

(作者单位:孟村回族自治县人民法院)

感受自然 收集美好

□ 王璐

武强县人民法院坐落于武强县城的西北角,背靠天平沟,西邻肥沃的田野,东接平安公园,前边的新开西街宽阔笔直,两旁像哨兵一样矗立着白杨树,平时来往车辆也不多。虽远离主城区,但自然环境得天独厚,只要走出法院大门,可以随时随地与大自然亲密接触,办案之余可以让自己的置身于大自然中,积蓄心中的美好。

阳春三月的一个清晨,天微微亮,登上天平沟笔直的河堤,宽度两三米,路面经过硬化,非常干净整洁,两旁等距地种满了小白杨,在两颗小白杨之间,细心的绿化师傅们还播种了五颜六色的小花。随着太阳的冉冉升起,金色的阳光透过树叶的缝隙照射下来,各种颜色的花儿就像突然被置于聚光灯下,伴随着微风轻轻摇曳。俯下身感受花香扑面而来,聆听花儿的春

天之歌,心中十分惬意,似乎自己也在跟着一起舞蹈。

当你沉醉在花香中时,鸟儿叽叽喳喳地歌唱着从河对岸成群结队地飞了过来,视野也开阔起来。河面波光粼粼,一群鸭子排队游来游去,一不小心惊到了芦苇荡中的水鸟,“哗啦”一下子冲了出来,引得遑遑的人们驻足。

不知不觉来到河堤南面的一大片园林——平安公园。步入公园,正是百花齐放的时候,各种花都在用自己的姿势或者语言向你打招呼,我感觉自己的手机快拍不过来了,闻着花香,听着鸟语,喜不胜收。

漫步在春天的画卷里,嗅着春天的气息,感受到生命复苏的蓬勃之势,给人一种奋发向上的勇气和动力。

其实又何止是春天,一年四季,每个季节都有属于它的美好。炎热的夏季到处都是蒸腾的

感觉,知了没日没夜地叫着,但只要仔细聆听和感受,夏季的闷热和躁动之外也有凉爽。来到河堤北岸的绿地上,在浓密的柳树包裹下,闭上眼睛,感受在知了浓重的高音之外,那种生命旺盛至极的音符,不禁让人赞叹大地的丰盛和繁华。夏季是不用躲雨的季节,让自己浸润在雨中,感受难得的清凉和放飞自我的任性,让生命的天性得到释放。

秋季是寂寥的,一阵风吹来,漫天的落叶翩翩落下。走在铺满金黄色落叶的河堤上,听着咯吱咯吱的窸窣窸窣,虽然有一种萧条和失落,但是当你抬头看向远处的湛蓝色天际时,你可能会感触到“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝”的豪迈诗情。生命的活力在夏天得到了徜徉恣意的释放,在秋天凝聚成累累硕果,纯熟和沉稳。

伴随着雪花片在空中飞舞,武强法院的后花园又呈现出别样

的风采。“藏”是冬天的主基调,漫步在河堤上、公园里,到处都充满静谧之感,寒风呼啸而来,不禁裹裹衣角。秋天的落叶已经快被泥土淹没。大寒时节仔细观察枝头,屏住呼吸仔细看,你会发现在灰色的芽孢之下有东西在蠢蠢欲动,那是嫩绿的生命之芽,这时心中一阵狂喜按捺不住,因为它悄悄告诉你一个秘密:“又一个春天要来了”。整个严冬的静谧和雪藏,原来都是为了下一个春光烂漫的明天在孕育生命之源。

大自然的神奇成就了太多的美好瞬间,你是否及时存储了?生命源于自然,生活更离不开自然。感谢自然和生命的馈赠,带我去感受美好,不断储存美的印象,让生命能够永远有诗和远方。

2021年的春天来了,又是一曲美的赞歌。

(作者单位:武强县人民法院)



夕照

王静宜 摄
(作者单位:固安县人民法院)

流年岁月

□ 王胜

野葡萄学名“龙葵”,紫色的根茎,紫色的叶脉,叶片呈墨绿色心形,背面有绒毛,开五瓣小白花,中间一簇鹅黄色花蕊;果实未成熟时呈绿色,成熟后变为紫黑色浆果,或三五五个或七八个攒成一簇,藏在浓密的叶片下,不亲自动手翻看,很难发现。说龙葵难于发现,还在于它不会大面积生长,只能在林间地头或河滩路旁的杂草野菜间偶遇一两株,那是一种透着悸动的欣喜邂逅。

小时候,有个村医住在村子旁边,临街的房子,前后两进,每进各三间,中间夹着一个小院儿。前排是门诊的店面,落地窗直接映照着小街上的往来匆忙。后排住着村

医的老娘。

老娘八十多岁了,每日盘坐在屋里的暖炕上。听人说,她年轻时在关外讨生活,丈夫死后,在外苦熬日子,到老了回到关内,只留下个儿子和哮喘的老毛病。这“老病”让她不时从喉咙里发出“吼吼”的喘气声。

村医为老娘的病想尽了办法。其中,最神奇的要数野葡萄泡酒的偏方。在他家挨着炕梢的西墙上,开有一个一尺见方的暗阁,里面放着一个细颈小口玻璃方瓶,瓶口上扣着一个小酒盅,瓶里满满的装着白酒,酒里泡着半瓶黄豆粒大小的野葡萄,黑中带紫,如玛瑙一般。

又是一阵猛烈的“吼吼”,老娘不起身,慌忙往前探了探,伸长胳膊

摸过瓶子,斟满小酒盅,头往后一仰,“咕咚”一下,灌了下去,咳嗽也随之减弱,低着头吧吧着嘴,喘粗气。

为了给老娘泡酒治病,村医留意搜集龙葵植株,集中移栽在自家菜园的最深处。但这个“秘密”还是被村里最调皮的孩子柱子发现了。于是,在一个有着火烧云的傍晚,他悄悄约上我们几个要好的伙伴,七绕八绕摸进了果园。大家被眼前如此一大片野葡萄震惊了——植株如此粗壮高大,果实累累。在枝丫的掩映下,小伙伴们就地而坐,大把大把地往嘴里塞野葡萄,全不顾手上、脸上都被染成了紫黑色。

火烧云渐渐淡去,天色渐渐暗了下来,每人又摘了一大杯,才各

自心满意足地准备撤离现场,结果刚巧碰到村医的儿子骑着自行车来自家地里“巡查”。村医的儿子比我们大几岁,他并没有驱赶我们,只是慢悠悠骑着车一直远远地跟在我们后面,走了好一会儿。当时也有些担心村医会找到家里来,可他一直也没有来,再后来知道这些野葡萄是人家给老人治病用的,心里不由得生出愧疚来。

多少年过去了,还会回忆起那野葡萄的味道,有一丝甜,又绝不厚腻;有一丝涩,又绝不苦冽。它是清晨的阳光,是子夜的凝露,是热气蒸腾的玉米地,是雨后疯长的三棱草,更是那片晚来欲雨的火烧云和村医的拳拳孝心。

(作者单位:沧州市中级人民法院)

野葡萄