

从基层法庭到最高法院

□ 高占国

我曾以不同的方式涉足四级人民法院以及基层人民法庭,这些经历丰富了我对人民法院工作的认识,从不同高度、不同层次、不同群体人物之中,感受到不同人的法治情怀和法治心声。

毕业分配时,我被安排到当时的廊坊市人民法院(现安次区人民法院)工作,它是个县级法院,在档案室忙了几个月,按规定要下基层人民法庭。于是,我被分派到其下辖的天桥西人民法庭。在这里,我认识了我的第一位庭长——王文学。他人很随和,没有什么架子,瘦小干练且很文雅,常面带微笑。还有一名副庭长、两名审判员,再加上我,共5个人。很少见他们正式开庭,总见他们骑着自行车,两两结伴出去办案。偶尔,也会见到他们在简陋的办公室里交流案件情况。后来,我也买了辆自行车加入他们的行列,干起了书记员,跟随他们走街串巷。当时,也是每天忙碌,但没觉得有什么压力,感觉什么都挺新鲜。

三个月的时光,我很快与庭里的同事们熟悉了。他们诚心地邀请我到家里吃饭,让我这个异地学生感受到大家庭的温暖。但很快,这种按部就班的法庭生活,就被一阵摩托车声冲破了。

一纸调令,我便被一位身着警服的很帅气的司法警察,骑着一辆长江750蓝白道三轮摩托车接到法院刑事审判庭。当时的刑事审判工作,在法院工作中的地位很重。这是一个大的庭室,有近20人。从庭长到书记员,无论男女,一眼望去个个充满朝气,都处在人生最美好的青春阶段。我从书记员干起。刑庭的书记员最苦,也是最见真功夫的。刑事审判工作很繁重,比原来在基层法庭节奏快了很多。十来位审判员,几乎每天都开庭,我们三四个书记员轮番上阵,做着送达、开庭准备、庭前记录等工作。在老书记的带领下,我一步步地学起。书记员的核心工作是记笔录。基本要求是准、全、清,字写得好、写得快是关键。于是,我们不得不在刻苦上下功夫,除了平常练字,还要多出庭做记录长经验。有的老书记员做得非常好,两三个小时的庭审下来,所有问答记得清清楚楚,通篇一气呵成,在看守所核对笔录后,几乎没有修改的地方。听着庭长对他们的表扬,我心里真是羡慕不已。经过一两年书记员工作的历练,我终于也能做到得心应手了。后来由于法院缺少法官,我穿上了警服,当上了司法警察,继续在刑庭工作,不过工作已由记录改为提押犯人。其间,我了解了基层人民

法庭和刑事、民事、执行、调解等各个岗位的工作,在天南地北的往来与穿梭中,见证了基层人民法官的法治情怀,坚守信仰,义无反顾。

1997年7月,我调到廊坊市中级人民法院,先后在中院研究室和办公室工作。如果说基层侧重于实干,那么到中院必须具备一定的理论修养。我摸索前行,学习写调研文章,写信息、简报、总结,半年的时间,已写出了《聋哑人犯罪案件的调查与思考》等10余篇调研文章,80多篇稿件被各级媒体采用。后来,我的足迹涉及人事处、执行局、基建办,转了一圈,又回到研究室。这些年里,从法院一把手、各位院领导,到30多个庭室处队的负责人、数百名干警和工作人员,我亲眼见证了他们立足本职、全心全意的奉献精神,从中汲取了力量,进而和大家一起带着激情拍摄了一部微电影、一首首MV,完成了一篇篇诗文学作品,并先后在中央政法委、最高人民法院、省法院、省网信办、团省委等组织的各类比赛中获奖。在中院的24年时间里,我更多的是用笔用镜头记录中院干警一个个闪光的法治足迹,使其升华为一种精神财富。

在此期间,我曾在省法院工作过一段时间,无论是院领导,还

是各处室的同志,他们的敬业精神都给我留下了很深的印象。因为工作的关系,后来,我与省法院的许多部门领导和同志有了进一步的交流。特别是省法院政治部、新闻处、教培处、研究室、办公室等综合部门的同志,从他们身上,我看到了昂扬向上的法治力量与法治情怀。这在他们所主办的《燕赵法苑》,以及与《河北法制报》合办的《法院周刊》中都有很好的呈现。

我至今还记得1997年第一次参加最高人民法院新闻宣传工作培训班的情景,那是我第一次感受最高法同行的大气和包容。后来,在宣传岗位上,我有了更多和最高法办公厅、研究室、新闻局、政治部等部门同志接触的机会。从他们的言谈举止及传达出的法治信心与决心中,我受到很深很强的鞭策与鼓舞。

有一些事虽然已过去多年,我依旧沉浸在感动中。我为在法治中国、平安中国的建设中,与许多志同道合的人为伴,感到欣慰和自豪,也对自己选择了这条道路矢志不渝。

(作者单位:廊坊市中级人民法院)

选择是块磨刀石

□ 刘彬

周末与几位好友小聚,席间一位朋友谈到自己面临的选择难题,叹道:要是没有选择,按照现在的路径生活下去也挺好。选择,弄得人心烦意乱、坐卧不安。其余人相视而笑,甲朋友说,有选择表明有新的机会摆在面前,多一种选择总比没有选择好,是否改变需要综合考量,但主动权掌握在你手中。我们想有这样的机会还得不到呢?!

我说,选择是块磨刀石,通过一次次选择,将人生打磨或是粗糙或是圆润,就看你如何运用这块磨刀石了。朋友道,这块磨刀石真是消磨得人痛,做选择有没有标准呀?乙朋友摇头,哪有具体标准,无非做选择前多方收集信息、听取不同意见,再一个人静下心来,问问自己到底想要什么,然后设想站在若干年后的时间线上回望,自己对当初做出的选择是否后悔。做选择就像小马过河,还是要自己试着蹚水过去。谁选择谁负责,喜怒哀乐、酸甜苦辣,其他人无法替代,只有自己承受磨刀石来回地消

磨。尽管选择这块磨刀石会不停地磨自己,但也是在将我们打磨得更好。

朋友眼光迷离,接着讲:人生真不容易,活着有啥意义?丙朋友说,是啊,人生不易,每个阶段都有负担和烦恼。很多时候,都要面临选择。单纯从个体成长来说,喜怒哀乐交织,有时确实感觉虚无缥缈。但人是社会关系的总和,把自己放在社会网络的节点上,方能体会与他人连接和互动的踏实存在感。从社会网络来看,活着本身就是意义。你是父母生命的延续,他们需要你养老送终;你是配偶的依靠,彼此需要扶持走过这一生;你是孩子的抚养人,他们需要你养育长大成人,开创属于自己的天地;你是社会成员,需要尽职尽责完成本职工作服务社会。活着,关乎生存、成长、繁衍,关乎责任、创造与爱。这还不够吗?

窗外吹过一阵风,四周一片寂静,只有风在空中穿行的呼呼声。朋友长吁一口气,举杯说“心里安定了许多”。

(作者单位:新乐市人民法院)

多彩的三月

□ 赵增强

三月是个多彩的时节,风轻云淡,万木葱茏,处处充满着生机。轻柔的风、洁白的云、惬意的雨,犹如一幅铺开画卷,令人陶醉着迷。

三月的风,轻柔温和,散发着花草的气息,不冷不热的,舒服至极,像一位美妙的少女,用柔柔的手指梳理着满园春色。它掠过裸露的土地,留下满地的绿意;它吹走凄凉的严寒,撩拨着田间的禾苗;它缠绕着河边的杨柳,窃听着恋情的私语;它浮动空中轻云,诱惑着风筝起舞;它揉搓着河溪的水面,映照翠峰的情影。夜间的风格外神奇,它不但能发出呜呜的音乐声,还能让树上的枯叶在空中摇曳。风也是任性的,有时猛烈地摇动着树枝,直至枯叶悉数落尽,新的嫩芽得以吐露枝头。

三月的云,洁白无瑕,没有线条,一朵朵、一片片,在碧蓝的天空中,变幻着各种姿态,有的像山坡上的羊群,悠闲地散步;有的像盛开的花朵,缓缓绽放;有的像峰峦,起伏绵延不绝;有时伴随着风相互的缠绕、交融,形成一幅动感的画卷。云和人一样都是有感情的,人伤心时心情特别坏,容易生气,还会哭。而云伤心的时候会缩成一团,黑如墨染,压抑得让人透不过气来,然后化作泪水向人们诉说心中的忧伤。

三月的雨,透着缥缈,丝丝缕缕地落下。点点的雨滴,变成一串串水灵灵的音符,点红了花朵、染青了小草、润绿了树木,没有夏雨的粗犷、秋雨的苍凉、冬雨的寒冷,却是欢快的、温柔的、美妙的。在雨滴的洗涤下,小草、花朵、树木都晶莹剔透,把春天点缀得多姿多彩。

(作者单位:邢台市信都区人民法院)

致敬母亲

□ 刘君芳

最近,微博上有一段百岁母亲探望70多岁病重女儿的视频,其中一句“娘来了”惹得无数网友直奔,也深深地触动了我的内心。母亲,不正是这世界上最伟大的女人吗?

在学生时代的记忆中,母亲是个无所不能的超人,什么困难在母亲面前都不是问题。她无微不至地照顾着我的生活起居,顶着严寒酷暑接送我上下学,耐心细致地辅导我做功课。我所有的需求她都尽量满足,我所有的困难她都帮我克服。在母亲的守护下,我无忧无虑地度过了美好的学生时代。

我工作那年,母亲刚好退休。我在心里窃喜,自己终于成为母亲可以依靠的大人了。然而社会和学校毕竟是两个不同的环境,要尽快适应从学生到员工的角色转变,工作中也难免会遇到烦恼和委屈。我从不向母亲倾诉,怕她为我担忧。但母亲总能察觉到我的异样,旁敲侧击地给我讲一些道理。后来,我才明白,无论我长多大,在母亲眼里始终是个孩子,是她时时刻刻想去保护的人,她总会想尽一切办法去关心、呵护、疼爱我。

今年过年,母亲拉着我的手说:“看,娘的手上都长老年斑了,看你的手多嫩啊。看着你的手就想起你姥姥当时拉着我的手的情形。”我抬头仰望着我的母亲,突然发现这个无所不能的女人也有她脆弱的一面,与其说她害怕变老,不如说她害怕不能再为我们遮风挡雨了。

母亲的皱纹深了,是她把美丽的青春给了我;母亲的腰弯了,是她把挺直的脊梁给了我;母亲的眼花了,是她把明亮的双眸给了我……

也许只有自己身为母亲的那一刻,才更能体会母亲的含义吧!致敬母亲,愿天下所有的母亲都能健康、长寿,提醒身为子女的我们能够常回家看看。

(作者单位:邯郸市邯山区人民法院)



远方

丛培君 摄

(作者单位:石家庄市桥西区人民法院)

心灵驿站

□ 李双林

记得当兵的时候,不怕训练,不怕站岗,最怵的就是叠被子。每天早晨,在20分钟时间里,要完成洗漱、打扫卫生、叠被子等一系列任务。

我为什么要把叠被子单独列出来呢?大家应该都知道,部队的被子要叠成四四方方“豆腐块”的样子。这样一件“作品”,不是一时半会儿就能完成的。被子里是软绵绵的棉花,蓬松得像一块刚出炉的面包。你要一遍遍、一次次地压被子,把里面的棉花压实,说起来简单,所花费的工夫可一点也不简单。接着,就要按照长45厘米、宽50厘米、高20厘米的标准叠被子,做到有棱有角。在新兵连

的三个月,一个合格的被子叠下来,往往要花去我两个小时的时间。有时候我就想,为什么每天要把那么多的时间用来叠被子,难道在战场上,我要拿着“豆腐块”被子和敌人“死磕”吗?

随着自己当兵时间的增加,阅历的丰富,我慢慢地理解了为什么要在部队做这些事。和平年代最大的危险不是来自外部,而是来自自身的懒散、无纪律。真正遇见战争或者急难险重的时候,没有战斗力、凝聚力的队伍是不会打胜仗的。而部队的战斗力、凝聚力体现在将平时点点滴滴的工作做到极致,消除“差不多”“就这样吧”的思想,严于律己,让每一件小事都具有高标准意识。叠被子就是其中之一。

在部队有句话叫“养成教育”。何谓“养成教育”?想象一下在战场的情况:头顶子弹乱飞,周边都是流血哀号的伤兵,你趴在隐蔽物后,这时连长高喊一声“同志们跟我冲”!如果按照正常的思维,面对天上飞过的子弹,我们会犹豫,但战机转瞬即逝,一念之差就会导致全面溃败。因此,“养成教育”就是将服从命令深植于我们的骨髓当中。

放眼世界,叠被子不仅是我军独有的专利,在许多国家的部队里都能寻找到踪迹。美国前海军四星上将威廉·麦克雷文在他写的《整理床铺——小事改变生活甚至世界》一书中说:“叠好被子这件事也验证了一个事实,那就是一件小事在你的生命中也会很重要,如果一件小事都不

好,同样,大事将没有能力做好。假如,偶尔有一天你过得很惨,但当你回家时那里会有整齐舒服的床,而且还是你整理的,这张整洁舒适的床会让你觉得,明天会更好。总之,如果你想改变世界,就从整理床铺开始。”

如今,因为退伍,我的身份也发生了转变,从一名军人到一名司法警察。身份变了,但服从命令听指挥的纪律意识、严于律己高标准的责任意识没有变。司法警察作为人民法院唯一一支武装力量,依法履行押解、看管、值庭等职责,为审判执行工作提供强有力的警务保障,维护着司法尊严。任重道远,我会将叠“豆腐块”的精神延续下去。

(作者单位:东光县人民法院)

“豆腐块”被子

行走春日

□ 张晓慈

每天清晨六点半,我与同事一起去锻炼。所谓的锻炼,其实就是快走,约四公里的路程。

最初实施这个行走计划,是在惊蛰节气之后。我也要自嘲:小虫子都苏醒了,我们当然也要运动。六点半,天色微明,街角售楼大厅的霓虹还在闪烁。吸一口冷冽的空气,让人由内到外一下子精神不少。

寂静的街道上,偶尔有背着书包的学生骑车疾驶而过。这个因衡水中学而家喻户晓的城市,起得最早睡得最晚的恐怕就是这些学生了。

城市的清扫车轰隆隆地开过,喷射的水花给路面蒙上了一层湿漉漉的雾气,身穿橙黄色工作服的环卫工人在清扫马路两侧的卫生死角。随着“创城”活动的深入开展,这个小城越

来越干净了。

我的同事还带了一个小“卫兵”,一只名叫“喜丽”的白色长毛狗,它总是摇着尾巴欢快地跑在我们身边。我笑称它是典型的“恃强凌弱”,看到比它小的狗,它会伸长绳索逗弄两下。看到身形巨大的,它的尾巴立刻耷拉下来,紧紧地贴在同事的腿边寻求保护。

我们晨练的一段路是在滏阳河的岸边,每每走到这里,人就多起来了。有人在桥上倚着栏杆压腿,河对岸的小树林里有一群人在悠闲地打太极拳,还有骑着自行车在河边“喊河”的,也许他是在练声,也许,只为了这一通喊叫,把生活中的烦恼和压力全喊出去吧。

也就是在这段滏阳河,我们感觉到,一天一天的,我们看着春天一点一点地向我们走来了。

先是河水的变化。刚开始,河水并未完全解冻,水面上漂浮着大块块的浮冰。渐渐地,两天之后,似乎一眨眼,河水就在晨风中荡漾出粼粼的波纹。没风的时候,清澈的河水就映出了天上白云的倒影,好像一个美妙的梦境。

再就是远处田野中的麦苗,刚刚返青时,如古诗里“草色遥看近却无”的意境,后来是淡淡的一抹抹绿,直到现在满眼的青翠,让人似乎能听到它拔节的声音。

河岸的柳树对春天的感觉稍微迟钝,在树下的迎春花大片大片地绽放时才开始努力吐出新绿,先是一点点绿芽芽,慢慢地抽出枝条,如今那



王凡 摄

(作者单位:保定高新区人民法院)

种绿茸茸的拂枝为河水更增几份柔美。

年轻的时候,尤其是学生时代,向往大城市。如今,却越来越对这带点“土气”的小城充满了朴素的爱。城市是别人的,生活却是自己的。当初对大城市的向往无非源于对文化氛围的一种虔诚渴望,如今明白,文化,除了氛围,更需要个人内心的坚守,更需要一种沉静的心态。

每天,这样走着,看着春天来,觉得欣喜。

(作者单位:枣强县人民法院)