



永远跟党走 奋进新时代

征文启事

100个风雨春秋，100年奋斗不息。2021年我们迎来中国共产党的百岁华诞。

从嘉兴南湖的一艘小船出发，到掌舵中国巨轮，劈波斩浪，一路前行，中国共产党已历经100年的苦难辉煌，为中华民族开辟了国家富强、民族振兴、人民幸福的光明前景，也给世界和平发展带来了新的希望。中国共产党把马克思主义基本原理与中国实际相结合，开创了中国特色社会主义道路，全面推进改革开放和现代化建设，带领中国人民朝着中华民族伟大复兴的目标不断前进。

为庆祝中国共产党成立100周年，回顾党的光辉历程，讴歌党的丰功伟绩，即日起，由河北省委政法委主办、河北法制报社承办的“永远跟党走 奋进新时代”系列征文活动正式启动，希望广大政法干警及社会各界读者精心创作，踊跃投稿。具体要求如下：

一、征文时间

即日起至2021年12月31日止。

二、征文主题

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，紧紧围绕建党100周年这一主线，面向全省政法系统及社会各界，征集反映政法系统党员干部忠诚履职、爱岗敬业、执法为民、顽强拼搏、无私奉献的文化作品，表达政法干警对党的无限热爱之情、对人民的拳拳赤子之心，彰显政法队伍“不忘初心、牢记使命”的精神风貌。

三、体裁要求

散文、纪实作品，字数2000字以内；诗歌，50行以内。

四、报送要求

作品主题鲜明，弘扬时代精神，贴近生活，积极向上，内容真实，未公开发表过。不含涉密或敏感信息，可公开。原创且有版权，后期若引起版权纠纷由作者自负。

五、报送方式

作品以“永远跟党走 奋进新时代征文”命名，发送至hbfzbzw@163.com，联系人：任俊颖，电话：0311-89920063。

六、作品展示

在河北法制报和河北法制网开设“永远跟党走 奋进新时代”专栏，择优选登征集作品。

七、作品评选

由河北省委政法委与河北法制报社共同组成评审委员会，对所有征集作品进行评审。

八、奖项设置

本次征文活动设立一等奖10名，二等奖20名，优秀奖若干名，由河北省委政法委、河北法制报社共同颁发荣誉证书。

河北省委政法委
河北法制报社
2021年3月29日

前行路上与党心连心

□ 郭军峰

一叶木舟，江河浩淼，1921年，一个巨人诞生了，他就是中国共产党。在一百年的非凡奋斗历程中，一代又一代中国共产党人顽强拼搏、不懈奋斗，涌现了一大批视死如归的革命烈士，一大批顽强奋斗的英雄人物，一大批忘我奉献的先进模范，也锻造了一批伟大的精神，构筑起了中国共产党人的精神丰碑，为我们立党兴党强党提供了丰厚滋养。

小时候，印象最深的莫过于农村老家房子外墙上粉刷着“中国共产党万岁”的宣传口号。那时不懂，常常指着墙上的字问母亲：“什么是共产党？”母亲总是笑着回答：“共产党是大救星。”在那时，共产党便已扎根我心中。后来，上学后，在历史课本上读到了党，看到了那些为祖国抛头颅洒热血的仁人志士，那些优秀的共产党人的坚韧、视死如归的精神深深印在我心中。也在那时，我戴上了红领巾。老师说，能戴上红领巾是每个人的荣耀，红领巾是烈士的鲜血染红的。“你们每个人都好好好学习，长大后为祖国作贡献，为党争光。”这是老师经常教导我们的话。后来上了大

学，我积极表现，尊敬师长，团结同学，热爱学习，积极表现，希望有朝一日能面向党旗宣誓。终于，梦想实现了。我依然记得入党那一刻的自豪，忘不了宣誓那一刻的庄严。在党的培养下，我从一名毛头毛躁的“愣头青”成长为一名羽翼丰满的青年，拥有了坚韧的毅力、勇挑重担的精神、关键时刻顶得上去的底气。虽然没有过轰轰烈烈的事迹，但是我心中拥有最纯粹的忠诚、最崇高的使命、最坚定的信念。我也想对党说：清澈的爱，只为共产党。

弹指一挥间，中国共产党已经走过了百年历程。我作为一名共产党员，跟随着党的脚步一路向前。在我前行的路途中有风雨、有坎坷，但党给了我克服困难的勇气和力量，让我一直勇往直前。

在未来的路上，唯有鼓起迈进新征程、奋进新时代的精气神，唯有和党同呼吸共命运，唯有满怀信心投身国家建设，才能不负党的培养，才能不悔来时路。

我愿与党心连心，共进退、共荣辱。

（作者单位：石家庄市公安局长安分局局长丰派出所）

心中的诗歌献给党

——庆祝中国共产党建党100周年

张怀平

（一）

建党百年志兴国，神州处处尽欢歌。追梦征程心更远，国富民安乐尤多。南湖斗志何曾忘，星星之火永不灭。艳艳党旗红似火，山河辉煌更巍峨。

（二）

逐梦时代忆昔年，红船引路斩狂澜。镰锤大义光辉灿，中华儿女意气酣。

舍生忘死闹革命，鞠躬尽瘁开新天。众心向党和风畅，人民永饮幸福泉。

（三）

党为人民谋福祉，换天换地换人间。红色领航国兴旺，砥砺奋进挂云帆。建党整整历百年，新时代树新起点。壮丽蓝图已绘就，撸起袖子加油干。

（作者单位：滦南县公安局）

岁月淬炼思想 觉醒成就伟大

——电视剧《觉醒年代》观后感

□ 马士江

建党百年献礼的史诗剧《觉醒年代》，从独特的思想文化变革视角，揭示在一百多年前的风云变幻中，中国共产党的起源、孕育至成立的伟大过程。该剧播出后，引发了观众强烈的情感共振和真切思考，激发了大家着眼初心梦想、勇于担当新时代新使命的热血情怀。

该剧以李大钊、陈独秀二位中国思想觉醒的启蒙先驱在日本相遇，对唯物主义思想的认识，让两人走上共同探索救国之道，作为剧情肇始的引擎点。“改进立国之神，求一可爱之国家而爱之”，李大钊撰写《庶民心与自觉心》呼吁国人。而陈独秀回国后创办《青年杂志》（“新青年”）启蒙国人觉醒。至此，全剧通过以李大钊、陈独秀、胡适从相识、相知到分手，走上不同人生道路为主线，以毛泽东、周恩来等革命青年追求真理的坎坷经历为辅线，开始了历史性主体叙事，将新文化运动、五四运动、中国共产党成立三大历史事件贯穿其中。既有全景式历史背景的展示，又有鲜明、真实、丰满的人物形象塑造，还有惊心动魄的思想探索和变革，清晰地展现了建党先驱风云人物追求真理、寻找救国救民道路的过程，彰显了中国共产党人的来历和初心，以及中国人民为何选择共产党的历史逻辑。

该剧融恢弘磅礴的历史叙事于具体人物的苦乐悲欢之中，毫无悬浮空洞的抽象之感，故事讲述充满思

辨、富有政论色彩，却又极具审美质感的观赏性。该剧叙述“觉醒”背景之社会的黑暗和愚昧，既有菜市场口行刑抢到“蘸血馒头”快步回家的视觉描绘，又有寡母接受男性帮助被沉塘淹死的言语陈述，还有杨开铭失心发疯的淋漓展示。在反映觉醒国民的坎坷经历中，郭心刚“以命醒民”的情节叩击灵魂。还有剧中晚清遗老、北洋军阀、守旧儒学大家等栩栩如生的刻画和故事编织，让这一既有历史厚度又有思想高度的精彩画卷，演绎得血肉丰满、生动传神、扣人心弦，成为一部真实客观、丰满立体的精品力作。

《觉醒年代》从先知先觉的知识分子李大钊、陈独秀“为生民立命”入手，到带领启蒙觉醒信仰马克思主义的革命同志共同“为国建党”终结。在长达43集影视化叙事中，有历史哲思，有人文情怀，也有日常生活。该剧回望了探索岁月中思想淬炼、寻求真理的建党之前的来时路，也淋漓尽致地抒写了共产党人的“初心”。值此建党百年之际，观剧沉浸其中，深切体悟其初心使命，无不引发人们面对当下新时代民族复兴征途中自我责任与担当的深度思考。展望未来，只有不忘本来，人生方向才不会有迷茫。无论人生之途欲行多远，只有坚定初心，笃行时代赋予的责任与担当，才能实现不负韶华无愧时代的人生价值。

（作者单位：临西县人民法院）

春天的消息

□ 陈兆扬

坐在室内，定定地瞧着，冬日一双冰凉的大脚，正从地板的北头向窗外慢慢挪去……

桌上摆放着的一盆吊兰，那一条条被冬日捆绑着的还算翠绿的臂膀，此刻正被透进屋内的温暖光线慢慢扶起。抬头望去，那远离多日的冷漠着的金乌，正带着灿灿的笑意向窗前前移。

于是，远远的，无尽苍白的穹苍上，渐渐涂满了蓝蓝的色彩；于是，近近的，院落里稀疏荒芜的土地上，渐渐铺上了薄薄的绿毡。于是，在那已渐渐高远的天空里，在那悠然漂浮的白云间，依稀阵阵的鸟鸣传来……

走出室外，轻轻地做一个深呼吸，伸出手来，掬一把荡荡的风儿，掌心里顿然不见了往日的凛冽。风儿拂在脸上，竟如婴儿的小手摩挲般酥软。天地间顾盼，突地感觉到，有无数

双纤手伸出，正为臃肿脉脉宽衣……

街面开始变得狭窄，不时有闲置的轮椅被架出室外。这些身居屋间多日的老弱，眯起陶醉的双眼，惬意地躺在赤乌的怀里，让暖暖的光芒尽情松开身上那一根根麻木的神经，褪去一个冬日积攒下的所有倦怠与不适。

公园里，聚集着人声人影，一排排的座椅上早已虚席。再看广场上、林荫间，或剑舞，或乐起，或对弈，或太极。欢歌在草地上飞舞，笑意在每一个人的脸上堆蓄。

踏寻堤岸，且看那河边婀娜飘动的柳丝，正鼓胀着无尽的喜悦。倚栏桥边，微风徐徐，一任飘去，已是鸭知水暖，蛰惊物苏。想起冬日里肆虐的肆虐，禁锢不能的怨景，忽地粲然一笑：一切都会过去，一切都能如意！

是的，春天来了，一切怎能不会过去，一切又怎能不会如意！



那串翠绿的“小铜钱”

花、樱花、桃花、丁香争先恐后、次第开放，将整个春天装点成花的海洋。

我对这些花缺少兴趣，这个季节我最喜欢的还是那串翠绿的“小铜钱”——榆钱。

榆钱，其实就是榆树的果实，又叫榆荚，嫩绿色，呈片状，中间鼓出来，边缘处薄薄，形似古代的铜钱，故而取名榆钱。

小时候，我住在乡下，榆钱是我最先接触的野菜，在我的童年扮演了重要的角色。即便是已过而立之年，现在一想起它，我依然满口生津，忍不住要流口水来。对于我来说，那一串串的榆钱就是春天的味道。

阳春三月，各种花草树木在春风的抚摸下，竞相吐蕊，热闹纷

呈。老榆树也不落人后，将自己柔韧的枝条上挂起一簇一簇翡翠欲滴的小圆片。到了这个时候，正是我们这些半大小子们一展身手的好机会。我们三五小伙伴结伴，分工明确，两个人上树折枝，其余的则拿着箩筐在树下接应。每次我们都能满载而归。

榆钱有很多种吃法，我最喜欢的就是生吃。摘下榆钱后直接用手捋下来，一把塞进嘴里大嚼起来，那特殊的香味瞬间从舌尖上直通脑海。而且榆钱越嚼越有味道。细细品味，榆钱的味道是清香中带着丝丝的甘甜，这种甜是恰到好处的，渗透着大自然的

味道。奶奶给我讲她小时候的故事总会说起榆钱是穷人的救命粮。她经历过饥荒年代，那个时候粮食不够吃，她的妈妈会把采摘的榆钱洗干净，加入少许的玉米面搅拌均匀，用手把它们挤在一起，捏成菜团子的形状，上屉锅里蒸，水一开花就算熟。奶奶说这样蒸出来的“菜团子”有一种特别的清香，吃在嘴里能有微微的甜味，十分可口，最重要的是还能填饱肚

皮。

小时候我种植过一次榆树。那是我上一年级的那年，我从路边刨了一棵如同狗尾草大小的榆树苗，种植在家里的院子里，之后就没了上心，也就偶尔浇浇水。忽然有一年夏天，我猛然觉得院子的阴凉似乎变大了，这才抬头看到我种的小榆树已然亭亭如盖。这些年我丝毫没有关心关注过它，它却活得那般生意盎然、活力四射。于是我对这棵榆树肃然起敬。

一天大风，家里的那棵老香椿树被掀翻在地，一命呜呼。然而榆树则只是被强风压弯了腰而已，几天的时间就正了过来。我想榆树的种种品质不正像我们中华民族吗？朴素低调，却充满了韧劲，什么样的困难都不会让我们气馁，什么样的打击都无法磨灭我们的志气。

赞美榆树，向榆树致敬，也向我们中华民族致敬。赞美榆树，也赞美党，在党的领导下，我们生活在一个多么美好的时代啊……

（作者单位：河北省律师协会）

公告