

减法思维开启新生活



艾峰涛 摄 (作者单位:石家庄市桥西区人民法院)

如花绽放

□ 王华

同为女性,我喜欢站在人来人往的街头,看一个又一个走过的女子的容颜,其中已经越来越少我喜欢的婉约与悠长了,可能是习惯了冲锋陷阵,也就遗忘了男人和女人的不同。有人说,男人是打造世界的“天神”,女人是承载世界的“地母”。这话多少有些道理。承载,它没有打造那么锐意进取、锋芒毕露,却需要更多的智慧,因为它要接受、要识别、要因事制宜,更要孕育生发,所以女人原本就是静谧、柔软、细腻、甜美的,如花绽放。

30多年前,我在法院法庭实习,遇上一个女当事人,长的特别像一位主持人,说话也是那么慢条斯理、字正腔圆。她来过两次后,案子就开庭了。开庭时她比较激动,常会跑到门外的洗手池那干呕,男方便皱着眉头对她说:“你说你烦不烦,我还有别的事呢,你这是瞎耽误工夫啊!”那一刻,我心中强烈地感觉到,再优雅的女人如果失去了智慧的依托,是多么地不堪一击。

我曾经跟着一个女律师做暑期工,她做事很认真很努力,我组织的材料哪里不足她都会很明确地指出来,反复让我修改。在我

的印象中,她的神情总是那么柔和,行为处事更是一派从容。大概七八年后,再遇到她,她说已经开始从事非诉事务,我觉得这个选择对她来说再合适不过了,又说到家庭,她说她还是一一个人。我望着她一脸的恬静和安然,忽然了悟,有自立这副铠甲护身,美丽也能穿越岁月的侵蚀。

法院信息公开后,我就成了“接线生”。有一天快下班了,接到一个电话,听口音就知道又是拨错的。我说:“这不是平顶山。”她哭着说:“你那是法院不?”我说:“是。”于是她抽泣着说:“为什么我给他生了儿子了,他还要跟我离婚?”我知道这个问题的症结,她一开始就找错了。离婚这件事,理由万千个,实质只一条,就是有人不打算继续兑现承诺了。我举了一些实例劝得她终于不再痛哭。我更希望她有勇气直面矛盾,找到解决之道。

女人的美好是一种天性,可以绵绵不断地向世界传达温暖与安宁。一路走来,我知道人世有很多风雨需要经历,只是希望每一个女人都不要因为这些就收起了美好,错失人生中的四季风景。每一天,都愿她们还是最初的样子!

(作者单位:沧州市新华区人民法院)

家务活还没做完,工作还可以做得更快、更好,我还可以多学一些知识……不知何时起,抱怨、疲惫、不满成了生活的常态。是减法思维让我明白,需要重新定义生活的态度和目标,并且坚定前行。是的,抱着一种积极、乐观的生活态度,向着高效工作、快乐生活的目标出发,不再纠结在具体的事务和负面情绪漩涡之中。当你真正这样去做时,才发现原来内心还可以这样平静,原来生活是这般美好。

减法思维带给我一种全新的生活体验,减少多余物品、负面情绪,坚定对美好生活的态度,收获舒适的环境、和谐的关系、积极的人生。

(作者单位:博野县人民法院)

过一句话,“把最美的笑脸留给人,最坏的脾气给了家人”,而这也是我经常干的事儿。感触最深的是,跟妈妈说话时最容易不自觉发脾气,怄完之后,见妈妈不说话了,自己又心生愧疚,从上学到结婚生子,从十几岁到三十出头,屡屡后悔却又屡屡不改。

减法思维帮我找到了症结所在,并赋予我实践的动力。过于注重自我的各种喜怒哀乐,甚至将这种情绪强加给家人,而忽视了相处的初心,那就是和谐的关系、双向的幸福。于是,懂得并去做到给予对方更多的耐心、理解和微笑。看到妈妈跟我说话时不再小心翼翼,对我来说,就是一件简单和美好的事情。

对自己少一些焦虑。一天的

高阁,这样的事儿对大多数女生可能都不陌生,当然我也不例外。可是,那些不常穿的衣服却让我感觉到负担和压力,于是,我开始控制衣柜里衣服的数量。以自我需要为前提,减少数量、精心打理,丢掉了负担和压力,收获了内心的平和、持久的快乐。

时不时会把家里物品翻出来,进行大清理。从四季衣物、鞋子,到各种家居用品,从卧室到客厅,从厨房到卫生间,不放过一个柜橱,果断清理不需要的物品,腾出更多的空间。每次整理物品的过程,都感觉自己的思绪也被整理了一遍,整个人都清爽了许多,似乎更加明白什么才是需要的、有意义的。

跟家人相处要少发脾气。听

孝的含义

□ 李慧迪

清明将至,思念更浓。

2016年的冬天,女儿刚满6个月,再加上我的工作地点在县城,每天需要在两地之间奔波,平时也只是和爷爷打电话问问他的身体状况,聊一聊天家常。一天凌晨,爷爷悄无声息地离开了,没有惊动家里的任何人。我到现在还希望那只是一个梦,那个严肃认真的老头儿还能时常训训我、骂骂我。这就是我最懊悔的一件事,没能多陪陪他老人家。

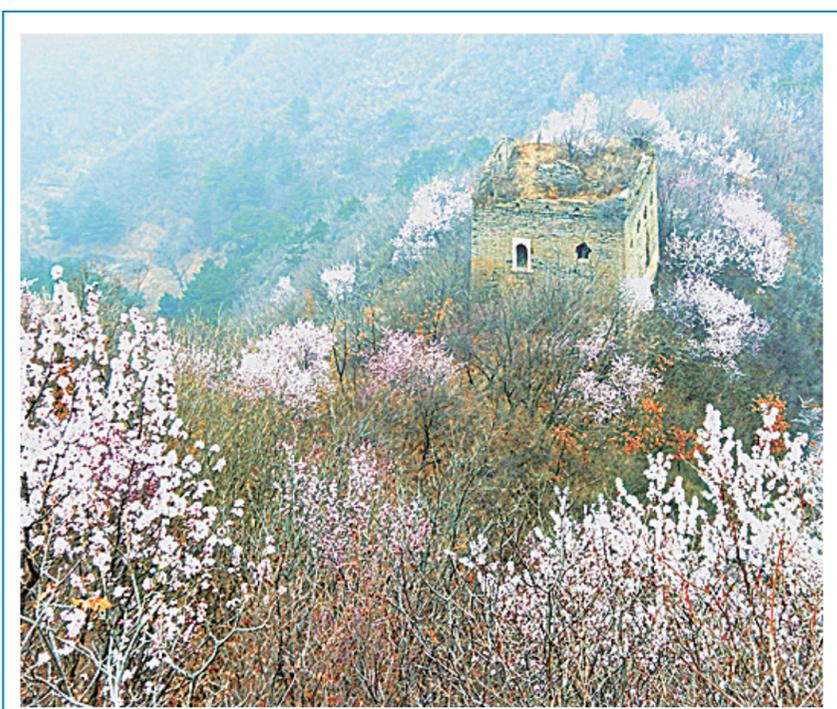
爷爷的突然离世,用一种刻骨铭心的方式提醒我,更让我明白了孝的真正含义。

孝,就是爱家。孝顺是中华民族的传统美德,不是停留在嘴上的一句话。从那以后,无论工作多忙,我都会抽时间带父母走出去看看,了解各地的风土人情,品尝各地的美食,也会坐下来和父母聊聊天,说说工作中的小插曲,听听父母讲生活中的鸡毛蒜皮。

孝,就是尽责。爷爷生前一直在写自己的生平纪实,这是他一生的记录。从这本书里,我读出了爷爷的教诲,到哪儿都得踏踏实实,干好工作。不管是日常的谆谆教诲,还是书中的字字箴言,我都牢记在心,定会不负所望,将说真话、办实事、做老实人作为自己的人生信条,认真做好自己的本职工作。我想,这也是对家人最大的孝。

孝,就是传承。作为一个母亲,要常怀敬老之心、常兴爱老之风、常做助老之事,通过自己的身体力行,带动身边的子女,弘扬敬老爱老的传统美德,让孝义一直传递下去。

(作者单位:石家庄市新华区人民法院)



长城春色

王贵玖 摄 (作者单位:秦皇岛市抚宁区人民法院)

流年岁月

□ 李苗

我的家乡在冀中平原,上世纪八十年代初期,改革开放的春风刚刚吹进这个小村庄,大多数乡亲还过着面朝黄土背朝天的生活。乡间的日子清苦简单、缓慢悠长,小孩子却觉不出什么是苦,最耐不得的是无聊。上树掏鸟蛋、打酸枣,下地偷瓜果、炒山药,他们总能创造快乐。最让他们兴奋的,莫过于村庄里“老了人”唱大戏了。对他们来说,看戏绝对是一场视觉的盛宴。称呼“看戏”而不是听戏,是因为小孩子听不懂唧唧呀呀的唱腔,他们更好奇五彩斑斓的油彩和行云流水的表演。

在葬礼的当天,亲友请来一台热热闹闹的大戏,于主家脸上很有些光彩。戏班里的演员都是三里五乡的

村民,日常务农或经商,接到班主的招呼便收拾行李骑车赶来。在主家附近搭起一座简易的舞台,演员们在农家院里上妆更衣。我跟小伙伴们总是早早赶过去,挤在小院周围看着演员上妆。她们打开的匣匣像是百宝箱,有的在层层的多宝格里放着油墨彩粉、贴片、珠花,有的放着文房四宝、刀枪剑戟,有的则是五颜六色的长袍短服,琳琅满目新奇无比。她们有条不紊地在脸上涂抹油彩、贴片子、勒头、簪花,然后换了戏装出来,就活脱脱变成另外一个人了,煞是神奇。

梆子声起,大戏就要开演了,我们急急跑到舞台周围抢占有利地形。我最喜欢挤在侧台,不仅能近距离观察舞台伴奏队里的胡琴、唢呐、梆子、三弦儿,还能仰视演员的唱念做打,最主要是能看到演员从舞台

后面上下场。她们气定神闲地在幕后候场,有时还会小声交流几句,可一旦踩着鼓声转过幕布,步伐、身段、神情立马改观,瞬间就成了剧中人,嬉笑怒骂、荣辱悲欢肆意挥洒,酣畅淋漓地演绎另一番人生。我觉得那是看戏最过瘾的地方。小时候一直困惑,这种身份的迅速转换,她们是如何不着痕迹做到的呢?

因为年纪小,对戏台上演出的剧目大多听不懂,眼观六路的同时竖着耳朵听周边老人们的议论,才悟得一星半点。他们演绎的故事,有的事关姑嫂妯娌婆媳间相处之道;有的事关夫妻聚散离合,郎情妾意举案齐眉;有的讲教子有方金玉满堂;有的道得遇青天沉冤得雪……老人们总能把戏里的情节跟村子里某某家联系在一起,窃窃私语表达各自的好恶。我也

从台上台下的演绎里,看到了人间百态,听到了人心所向,逐渐获得了分辨真与伪、善与恶、美与丑的能力。

极少数阔气的家,起灵前还会请演员到灵前吊孝。印象最深的一次,是一个扮相酷似李慧娘的年轻女子身穿白衣、头戴孝布来到灵前,步态轻盈,神情凄怆,唱腔婉转高亢,情感真挚,乡亲们边听边落泪,还不忘跟身边人讲述逝者生前的善良,引得跪列两旁的孝子贤孙悲声大放。我即便听不懂唱词,也看得懂悲伤,从此明白了何谓生前身后名,懂得了是非公道自在人心。

小孩子渐渐长大,拼了命地往外奔,中年时慢慢沉寂,不经意间就会触动思念的网,丝线的那头是永远的故乡。

(作者单位:新乐市人民法院)

永远的班长

□ 孙建敏

那日,忽然想起已经离开我们的老毕,正在吃饭的我,鼻子一酸,眼泪夺眶而出。那个高高大大,一脸无邪,长着黑红脸庞的老班长,真的永远离开了我们。

记得2020年12月31日,在喜迎新年的晚上,同学微信群里像往常一样,大家互送节日的祝福。到了知天命的年纪,除了道一声“新年快乐”,大多送上的是平安健康的祝愿。但是,这一晚,我们的老班长老毕没有出现在,更没有像以前那样,在节日里给同学们发一个暖暖的红包。直到新年的钟声敲响,他也没有露面。现在想起来,那时离2021年1月13日晚老毕离去,只有仅仅13天。他一定是在和无情的病魔做顽强的抗争。如果那天晚上,同学们都用嗓子喊他一声,或是在微信群里“拍拍他”,会不会把老班长从死神手里拉回来呢?

从同学群里得知老班长走了的消息,同学们一个个悲伤不已,叹世事无常、造化弄人。海秋同学悼言:“寒风吹左右,泪雨湿云霄。独对三更冷,思君两鬓凋。相逢成远别,欲语又寂寥。十里香斟满,灵前敬一瓢。”随着同学们的悲痛哀悼,我心里一阵一阵又紧又沉。

记得上学时,班长老毕虽然年纪不大,长得却人高马大,黑里透红的脸庞,头发随意向上蓬松着,总是一副不修边幅的样子。刚到学校的时候,也许是看他身材魁梧的缘故吧,同宿舍不知是谁叫了他一声“老毕”,他就应了。这样传开来,于是班里的同学都喊他“老毕”。后来,他当了班长,同学们还一样叫他“老毕”,一直叫到毕业。

他看起来大大咧咧的,其实心很细,也很善良。班里谁有什么困难,他都是一帮到底。我们宿舍八个人,他排行老八,年龄最小,但谁心里有什么过不去的坎儿,他总是像大哥哥一样嘘寒问暖,用心抚平你的伤痛。

老毕去世前,在沧州市新华区人民法院担任执行局局长,给人留下的印象是坚毅的眼神、坚定的步伐和雷厉风行的身影。

“我们依然年轻”是我们同学群的名字,作为群主的老毕,现在依然在第一位“坚守”着。那个挽着袖子,戴着一顶暖融融黄色帽子,斜挎一个黑色旅行包的头像,依然在那里冲我们微笑。他年轻开朗的笑脸,永远印在同学们心中。

(作者单位:平山县人民法院)

小小说

□ 王金平

年轻的书记员快步走进来,对刘保泰说:“刘庭长,他们来啦!”刘保泰点点头,让面前坐着的几个人准备开始。

戚桐花拉着孙子进来了,后边跟着闺女谢山妮和垂头丧气的女婿邹大路。刘保泰趴在桌上,装作在专心看卷宗。

“咏梅,你听我说!”坐在木椅上愁眉苦脸的年轻人,眨巴着眼说。“我不听!”挨着刘保泰办公桌坐着的年轻人女人绝情地说。“咏梅,咱孩子都恁大啦,就是看在孩子的份儿上,你也不能离开我。”年轻男人用祈求的眼神望着她继续说。“蒋平,我娘都嫌你没本事,笨手笨脚,只会刨两片地,每年守着它种种锄锄收收,别的能干啥?一个大老爷们,养活不了一家人。”年轻女人目光犀利,言辞激烈。“咏梅说得对,都是一家人,人家在山上种了上千棵栗树,每年收入十几万,你算算,你一年能收入多少?”坐在咏梅边上的老太太一直黑着脸。“我也能到山上刨鱼鳞坑,种些树,就

是不知哪儿还有地儿。”年轻男人一脸为难。“哪儿还有地儿?老实货,早先不刨,人家都占光了。”老太太嘟嘟囔囔,满脸都是怨气。“俺娘都看不起你,你叫俺咋办?”年轻女人厉声厉色。

刘保泰抬起头,仿佛刚看见戚桐花他们,说声“来啦”,算是打个招呼。之后,他转过头,对坐着的几个人说:“甭吵架,吵架能解决啥问题?有话和气气说。”

“俺招来女婿,就是为了养家糊口,没本事,就痛痛快快地出门走人。”老太太仍不依不饶。

“好啦,你们几个先回去考虑考虑,我要处理下一个案子了。”刘保泰见他们不停地吵吵闹闹,下了逐客令。

年轻女人、男人和那个老太太站起来腾腾地地儿。戚桐花拉着孙子坐到长木椅上,谢山妮挨着坐下,邹大路坐在刚刚年轻人坐的木椅上。

“刘庭长,俺是不是管得太宽了。”戚桐花一脸悔色,有点不好意思地笑着。“看着他们吵闹,俺心里感到

不舒服,以后,孩子他们的日子他们过,俺不干涉了。”

刘保泰笑了。“这就对啦!虽然过的是同一天日子,但过法是不一样的。”

原来邹大路是外地人,几年前来到谢家做了上门女婿,第二年有了儿子。他老实勤快,地里的活儿全包了,就是没啥手艺,一年到头挣不下几个钱。去年,村里有人卖栗子挣了十来万,有人外出包工开上了轿车。丈母娘戚桐花看在眼里,私下唉声叹气。自个儿汉子走得早,两个闺女,大的出嫁了,小的招来了上门女婿,满指望小女婿邹大路能改变家境,却遇到了爬墙虎掉进沙窝——平步踏。她嫌邹大路没出息,于是挑拨谢山妮离婚。打那以后,小两口不断吵架。法官每次到北小庄办案点,他们都要来闹一闹。眼看这个家就要散了,刘保泰心生一计。

“娘,你不干涉俺,俺心里就静了。其实,日子过得平平静静、安安稳稳就行,钱多花,钱少花,那有啥关系。”谢山妮想开了。

“你这不是很通情达理嘛!”刘保

泰鼓励谢山妮说。

“几次麻烦刘庭长,大老远地来,连饭也吃不好。”谢山妮一脸歉意。

刘保泰说:“我们苦点累点都没啥,只要你们这个家不散,你们能好好过日子,我们就高兴!”

邹大路憨憨地笑了,表态说:“俺一定好好过日子!”

“听见了没?”戚桐花手一扬,劝旁边站着的那几个人。“你们家跟家的事儿差不多,我劝你们以后也甭瞎闹啦!”原来,之前那年轻男人、女人和老太太都没走,一直都在旁边围观呢。

“是啊!安安稳稳过日子吧!家里有吃有穿就行。”谢山妮也劝起了他们。

“噗嗤!”听了这些话,他们都开心地笑了。“只要你们和好,俺们就没事了。”年轻男人说完,笑着看了刘保泰一眼,然后几个人轻松地走了。

戚桐花并不知道,刚才走的那几个人,并不是真的一家人,他们是临时组成的家庭,是专门演戏给他们看的。

(作者单位:邢台市信都区人民法院)

