



永远跟党走 奋进新时代

## 我用奉献“植”平安

王力

我在心底植上一棵树。  
用忠诚培土，拿热血浇灌。  
用奉献施肥，拿青春召唤。

日日月月年年，  
这些树变得愈加茁壮，参天苍山翠柏，  
这些树变得高大伟岸，浩瀚集广成原。

这是一棵平安之树，  
它的初心是为人民撑起平安的大伞，  
让交通危险远离欢笑。

十年树木，百年树人。  
让交通安全的意识深入每个交通参与者的内心，根深蒂固。  
让文明出行的风尚贯穿在每条平安畅通的路上，朝夕相伴。

这是一颗畅通之树，  
它的使命是为了祖国经济快速腾飞，  
让风雨无阻相伴安全。

我们的努力就没有白费，  
再苦的坚守也倍感甘甜。  
如果可以，这棵平安之树我会永远地种下去。  
用奉献“植”出人民群众的出行平安。

从当上交警开始，

(作者单位：衡水市公安交警支队)

## 我有一颗红心

李晓辉

我有一颗红心  
红心向着太阳  
太阳照耀  
我的青春

我有一颗红心  
红心焕发荣光  
荣光魅力  
我的青春

我有一颗红心  
红心寄给希望  
希望点亮  
我的青春

我有一颗红心  
红心充满力量  
力量奋进  
我的青春

我有一颗红心  
红心飞向理想  
理想放飞  
我的青春

我有一颗红心  
红心献给警营  
警营奉献  
我的青春

(作者单位：邢台市南和区公安局)

## 清明时节一定有一场雨

何立冰

清明时节，一定有一场雨。  
否则，  
清明时节雨纷纷的句子，  
传诵不了千年。

清明时节的雨，  
是贵如油的春雨，  
润物无声。  
她在不经意地挥手間，  
染黄了嫩芽，  
浸红了桃花。  
雨后的世界，  
春意盎然，千娇百媚。

清明时节的雨，  
始终和我共情。  
纷飞的雨丝，  
如饱蘸浓墨的神笔，  
自云端挥下。  
把姹紫嫣红的山水田园，  
变成无与伦比的水墨画。  
让阡陌间或城市里的匆匆行人，  
触景生情，  
不由自主地置身于牧童悠扬的短笛声中。  
想起牺牲的革命英烈，  
热血沸腾；  
想起逝去的至爱亲朋，  
肝肠寸断。

即使，  
清明时节没有雨，  
我也相信，  
在清明节这一天，  
每个人的心里，  
会有云飘过。

而且，  
这是一朵雨做的云。

(作者单位：石家庄市公安局裕华分局)

## 思念父亲

郭军峰

每当清明来临，我的世界都会被思念的心雨淋湿。本以为自己已长大，可每一次看着您的照片，我都哭泣得像一个孩子。没有什么可以抚平我内心那宛如刀割的伤痛，抬起头，天上的云仿佛已凝成您的样子。父亲，您一切都好吧，儿子想您了。

童年的记忆里，我已经习惯了您早出晚归的工作模式，心里偶尔也会有些不满。那时总在想，为什么人家的孩子有父亲陪着一起去旅行，而我的父亲却起早贪黑忙着工作没有时间陪我玩耍；为什么人家的孩子有父亲陪着一起去旅行，而我的父亲却起早贪黑忙着工作没有时间陪我玩耍；为什么人家的孩子有父亲陪着一起去旅行，而我的父亲却起早贪黑忙着工作没有时间陪我玩耍……

父亲，这些都不会影响我们的感情，因为我能够感受到：您一有时间就会陪着我聊天，听我讲学校里那些趣事；您虽然没时间带我去旅行，但您每一次带我去玩都会用力地抱着我；您听说我受了委屈都会第一时间来安慰我、教导我……慢慢长大的我，也渐渐体会到您工作的艰辛！

父亲，您还记得吗？有一次我在家里不小心被玻璃刺穿了脚，鲜血直流，我大声哭喊，邻居骑着自行车去地里找到您。当您听说此事后，不顾一切地冲回家中，飞奔着把我送去了医院。医生说幸亏来得及时，要不然脚上的肌腱功能就无法恢复了。看着医生专业的治疗，我那坚毅的面孔早已被泪水浸湿。从那一次起，我更加理解您对我的爱，无言而厚重！

清楚地记得在我十一岁那年秋天，您被病痛折磨得疼痛难忍，但是看到我时，您只是咬咬牙、皱皱眉，轻轻地说“爹没事，爹没事”，尽力用平和的语气劝慰我。我默默祈祷着、祈祷着，但是已经无力回天，那天晚上您还是去了，我的世界如天崩地裂。

又是一年清明时，我抹去眼角的泪水，静静地梳理着对您的记忆。还记得，您曾对我说：“以后做个坚强的人，做个快乐的人。”父亲，我懂得您的用意，因为您知道生活的不易、世道的艰辛，您愿我们平安快乐，这又何尝不是天底下无数父老舐犊情深的共同心愿？

(作者单位：石家庄市公安局长安分局)

## 春的味道

田鑫

春是有味道的。在我的家乡冀北山区，节令过了清明，春的味道就逐渐浓郁起来。田野里悄悄地泛起绿意，嗅一嗅，带有泥土的香味。小河的冰融化了，哗啦啦唱起春天的赞歌，捧起来，喝一口，味道是那样的甘冽。不自觉中，我和小伙伴脱去了冬装，换上了春天的新装，飞也似的跑到田野里尽情寻找春的味道。

春的味道就在小河边。我和小伙伴们用废旧的作业本，叠起纸船，放在水中，任其漂流。这里边，当然也载着我的心愿，那就是乘着小船追赶春天，把春的味道带到远方。

哈哈，真是太幼稚了。其实，春的味道已经遍地芬芳！田野里的原生态野菜，就裹着最浪漫的春的味道。于是，星期天，手提竹篮，拿个小铲刀，约上伙伴到田野里挖野菜。地垄上，山脚下，山坡处，野菜到处都是，一边细心挑着，还一边不时地将野菜贴近鼻子嗅呀嗅。它饱含春的味道，那是春赐给的最美的味道，那样自然，那样温馨。待到

竹篮装满了，才兴致勃勃回了家。用清水细心把野菜洗净，在锅里煮熟，再用凉水一冲，放上精盐、葱花、香油，凉拌苦菜，味道香极了。童年时，家中没有冰箱冰柜，多余的野菜洗净后晾干，再吃时只要用水一泡，就可以和土豆、粉条等熬成大烩菜，可口极了，那是春的味道延续。

野菜只有清明时节最有滋味，过了节气，野菜就老了，就错过了春的味道。这个时候，春的味道已经在成熟了的榆钱上绽开了。榆钱可是好东西，既可以生食，也可以和土豆、豆腐熬成大烩菜，还可以做成馅儿，包榆钱饺子，那是幸福的味道。

玩是孩子们的天性。折几段杨树枝、柳树枝，做成“哨子”，伴着清脆的哨音在春天里肆无忌惮地奔跑。我们把春的味道转化成赞歌，随着哨音传播久远。

春的味道，在童年的欢笑中，在儿时的情趣里，也在属于那个年代孩子们的天地大舞台上。

(作者单位：怀安县公安局)



## 星火

郝贵君 (作者单位：涿鹿县公安局)

## 乡音

王鑫

唐朝著名诗人贺知章在《回乡偶书》一诗中写道：少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。他在外为官多年，客居他乡时日已久，当晚年辞官回到老家之后，唯一没有变化的就是乡音，也就是那一句家乡话勾起了几时无限的回忆，也一下子拉近了他与家乡的距离，这种重归故土的温暖顿时涌上心头。

一方水土养一方人，有人曾说，不同语言的形成是因为喝了不同血脉中的水，我们暂且不论这句话是否有科学的依据，但是也反映了乡音的地方性。也许，我们曾为求学、工作，远离故土，到了某一个地方，交流之初讲普通话，时间久了也学会了当地的方言，进而融入当地的生活，但是只要我们一回到家乡，或者和家乡朋友打电话，就可以立即说起家乡话，我想这种乡音是深深印在我们脑海中的，是浸入骨髓、融入血液的基因，无论走到哪里，无论身处何方，都有着深深的烙印。

对此，我是有着切身体会的。我唯一一长离家而客居的地方是西安，在这个城市，我学习生活了三年，可以说是我的第二个故乡了。我在与陕西当地同学的相处中，结下了浓厚的情谊，也能听得懂陕西方言，会说关中方言，毕业之后回到家乡，说起家乡话来，感觉还是那么的舒畅，只要一说话，好像许久的离开只是昨日，如同梦醒时分的清楚。

我想，乡音不仅仅是一种语言那么简单了，更多的是一种接地气的感觉。每个乡村都有离家的人，只要有乡亲们说起家乡话，脱口而出的那个乡音，会让大家感觉你仍然是这个乡村的人，交流起来更加愉悦方便。多年以来，在中国人传统里都有一种浓浓的乡情，都有叶落归根、回归故土的情怀，古人尚有告老还乡，今天更是也不例外，桑梓故土仍然是每一个远离家乡的人魂牵梦绕的地

论身处何方，都有着深深的烙印。

我们都说家乡的水香甜、饭美味、月儿圆，其实这都是一种浓厚的乡土情愫，更是对家乡往事的眷恋和记忆。

生活变迁，岁月沧桑，容颜雕刻了时间的足迹。走出家乡，四海流浪，只为守住心中的梦想。多年以后，回首往昔，我们或成熟了心智、丰富了阅历、文雅了谈吐、结交了好友、赢得了财富、成就了事业，这都是一种改变，但唯一改变不了的就是那浓浓的乡音。童年的时候，都渴望走出家乡开阔眼界到远方，可远离故土之后才知道，那回不去的叫家乡，在那一个遥远的地方，一个并不起眼的角落，有时候忍不住去眺望、去遐想，只因为那个地方是我的家乡，留存着我无限的记忆，哪怕它已经被岁月尘封，只因心中的那个乡音，顿时又震撼了我的心弦，勾起我那一连串的怀念。

(作者单位：邢台市公安局)

## 那碗挂面汤

任鹏飞

说起挂面汤，大家都不陌生，卧个鸡蛋，下点蔬菜，煮些龙须面，出锅时再放点葱花，那味道清淡不腻，滋味无穷，可以当作早餐，也可以当作宵夜。

在我的记忆里，最香、最难忘的是小时候母亲在半夜里为准备外出的父亲做的挂面汤。那时候由于我家人口多，口粮不够吃，父亲就经常从村里收些小米，再到镇上换大米，挣点差价。父亲那时年轻，不过30来岁，每天早早出门骑自行车驮上一百多斤的大米，行走在村镇之间。听父亲说，镇子上有电厂、有楼房、有水田，让我们很向往，那时的我并没有

路途遥远而又艰辛的概念。

一天夜里，我在睡梦中恍惚听到屋子里有响动，我迷迷糊糊睁开眼一看，是母亲在做饭。小锅里的水咕嘟咕嘟地开着，只见母亲往锅里放着白菜叶，再抽出一撮面粉红色纸包着的挂面放进锅里，母亲在勺子里放了一丁点儿油，在火上烤热，捏上几粒葱花扔进锅里，看着葱花由嫩绿色变成金黄色，香味溢了出来，真是满屋飘香。随着“哧儿”的一声，母亲把勺子里的葱油泼到小汤锅里的白菜挂面上……面上的油花真美，馋得我直咽唾沫。

母亲为父亲盛了一碗，我的眼珠子瞪得快掉到锅里了。父亲吃了几口就放下了筷子，父亲

说：“够了，剩下的让儿子吃了吧！”父亲注视着我：“在家要听话啊！”母亲把小锅里剩的挂面汤盛给我，说：“吃吧！吃了接着睡，我一会儿送你爹到村口。”

一点挂面、几片白菜叶的香汤，我吃几口就没有了，葱花儿的香味在口腔里回荡。现在想起来，那小锅儿是真小啊，就是一碗饭的量。

父亲扛起装小米的大布袋与母亲走出家门，放到自行车上，与亲戚一块随行外出。父亲自己带着干粮，赶到镇子上把小米换成大米，顺利的话能当天深夜赶回，如果换不完的话，就要找一个避风的地方蹲上一夜，等第二天换完米才返回家中。

后来，我终于离开了山沟沟，到师范上学，那时我才知道骑自行车驮一百多斤小米，奔波于太行山下是什么样的感受；才知道父亲那腿部一大块肌肉，是怎么练成的；才知道那一碗白菜多、挂面少、一点油花汤的分量；才知道父亲那腿脚不陪我们玩耍，不给我们讲故事……

回想那天深夜父亲故意给我剩下的半碗挂面汤，真香啊！现在，我过不了几天就挂面汤，妻子下厨做上一碗，可我总感觉味道差了些什么。虽然现在想吃几个鸡蛋就卧几个鸡蛋，想吃多少蔬菜就煮多少蔬菜，日子好过了，我却再也吃不出那时候的味道了。是差了盐？还是差了油？想来想去，差的不是这些，差的是爱，是母亲对父亲半夜外出奔波的牵挂，是父亲对儿子的眷恋，是老牛舐犊的情怀。

(作者单位：武安市公安局)

## 水上油菜花

王南海

烟花三月，我来到江苏兴化——迷人的梦里水乡，一个你可以慢慢划着船，欣赏千垛油菜花的开放。

当成片的油菜花海出现在我的眼前时，突然有了些许的不真实。在你的眼中，突然出现了两种明灿灿的色彩，一种是绿色的麦田，一种是金色的油菜。当油菜花千朵万朵地开放时，就仿佛一只大手笔将天地都渲染成金黄色。盛开的油菜花此时是奔放的、磅礴的、气势恢宏的。当你细细地看，那花瓣儿是柔柔的，吹弹可破。它们都喜滋滋地站在水边，袅袅婷婷，仿佛自己站在其中，也成为一朵美美的油菜花。

江南的油菜花是幸福的，它们临水而生，因为水的滋养，长得极高，开得极美。你不必俯下身子，就可以触碰到油菜花，因为有的油菜长得足有一人多高。在油菜花田里，你可以听闻莺歌燕舞，看到人影婆娑，可是，你却寻不到他们。因为，你在油菜花深处。

这里的油菜花，在水面上铺陈开来。一朵朵油菜花顺着河道开放，而一只小船就静静地陪伴着它们，默默无言。最妙的当属晴日，你站在水面看油菜花。而油菜的茎是翠绿的，花是金黄的。此时，它们都在阳光中倒映着自己的美。于是，岸上的花，水中的花，相互映衬着。如果有微风，轻轻地吹，那倒影还轻轻地荡漾着，有着说不出的诗情画意。

小船在或宽或窄的河道上轻盈地划着。划船的女人穿蓝色碎花上衣，戴大红头巾，姿态极为轻盈优

美。她们总是笑盈盈的，说着温婉的江南话，小船在不经意间缓缓前行。嗅着花香，我徜徉在花海中，迷醉不知归路。

顺着小小的栈道，弯弯曲曲的小路，你过桥，那桥或直，或弯，皆精致可爱。你可以看到不远处，游动着几只小鸭子。这风景里，突然就多了几分灵动。接着，你看到了赶来采蜜的蜂，翩然起舞的蝴蝶。

我多么幸运，与这花、这水、这船、这桥，相遇在明媚的春天里。我坐在水边木制的摇椅上，慢慢地摇。金色的油菜花也在我的眼中晃啊晃。油菜花海中，桃花点点，水边的稻草人也仿佛轻歌曼舞起来。那桃花的粉红，与油菜的金黄，浓情蜜意般地搭配着，引得人们纷纷驻足。

站在高高的观景台上赏油菜花，你仿佛有了更广阔的视野。当你站在高处，满目金黄蔓延到天际。小船排着队，在油菜花掩映中，款款而来。我不禁感叹着：“自然是最美的画师。”而旁边的老者则缓缓地说：“普通的农民是这大美的创造者。”我不禁点点头称是。

油菜花，像极了金黄的候鸟，在中国的大地上，鹅黄耀眼，从南到北的铺陈，而到油菜的茎是翠绿的，花是金黄的。此时，它们都在阳光中倒映着自己的美。于是，岸上的花，水中的花，相互映衬着。如果有微风，轻轻地吹，那倒影还轻轻地荡漾着，有着说不出的诗情画意。

江南菜花黄，别忘了去赶赴一场油菜花的约会……

(作者单位：石家庄市公安局桥西分局)