



永远跟党走 奋进新时代

征文启事

100个风雨春秋,100年奋斗不息。2021年我们迎来中国共产党的百华诞。

从嘉兴南湖的一艘小船出发,到掌舵中国巨轮,劈波斩浪,一路前行,中国共产党已历经100年的苦难辉煌,为中华民族开辟了国家富强、民族振兴、人民幸福的光明前景,也给世界和平发展带来了新的希望。

为庆祝中国共产党成立100周年,回顾党的光辉历程,讴歌党的丰功伟绩,3月29日起,由河北省政法委员会、河北法制报社承办的“永远跟党走 奋进新时代”系列征文活动正式启动,希望广大政法干警及社会各界读者精心创作,踊跃投稿。具体要求如下:

- 一、征文时间
从3月29日起至2021年12月31日止。
- 二、征文主题
坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,紧紧围绕建党100周年这一主线,面向全省政法系统及社会各界,征集反映政法系统党员干部忠诚履职、爱岗敬业、执法为民、顽强拼搏、无私奉献的文化作品,表达政法干警对党的无限热爱之情、对人民的拳拳赤子之心,彰显政法队伍“不忘初心、牢记使命”的精神风貌。
- 三、体裁要求
散文、纪实作品,字数2000字以内;诗歌,50行以内。
- 四、报送要求
作品主题鲜明,弘扬时代精神,贴近生活,积极向上,内容真实,未公开发表过。不含涉密或敏感信息,可公开。原创且有版权,后期若引起版权纠纷由作者自负。
- 五、报送方式
作品以“永远跟党走 奋进新时代征文”命名,发送至hbfbz@163.com,联系人:任俊颖,电话:0311-89920063。
- 六、作品展示
在河北法制报和河北法制网开设“永远跟党走 奋进新时代”专栏,择优选登征集作品。
- 七、作品评选
由河北省政法委员会与河北法制报社共同组成评审委员会,对所有征集作品进行评审。
- 八、奖项设置
本次征文活动设立一等奖10名,二等奖20名,优秀奖若干名,由河北省政法委员会、河北法制报共同颁发荣誉证书。

河北省政法委员会
河北法制报社
2021年4月6日

懂得昨日苦难辉煌 无愧今天使命担当

——赴革命圣地西柏坡参观学习随感

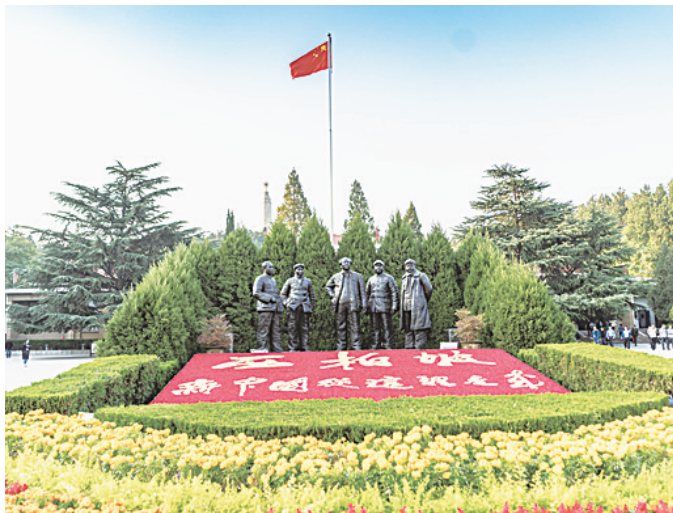
□ 余保成

在中国共产党建党100周年之际,石家庄市委政法委员会结合党史学习教育、政法队伍教育整顿,于仲春时节组织机关中层以上党员干部赴革命圣地西柏坡参观学习,重温入党誓词,缅怀老一辈无产阶级革命家的丰功伟绩。参观学习革命圣地,对我们共产党人来说,传承的是红色基因,汲取的是奋进力量,更是精神上、思想上、心灵上的一次洗礼和升华!

当年新中国从西柏坡走来,毛泽东等老一辈无产阶级革命家从西柏坡“进京赶考”,考出了好成绩,建立了中华人民共和国。直到今天,包含着“两个务必”的“西柏坡精神”仍然处在进行时,共产党人的“赶考”永远在路上,激励着全国各族人民为实现中华民族伟大复兴的中国梦而接续奋斗。

走入故居,百感交集。在七届二中全会(旧址)前宣誓;漫步纪念馆那栩栩如生的一个个展厅,仿佛伟人指挥三大战役的恢宏场面就在眼前……

走出展厅,思绪万千。作为一名曾参加过边境防御作战、受教育多年的党员、军转干部,今天重走西柏坡,倍感意义非凡。作为一名政法干部,深感牢记“两个务必”,保持斗争精神意义重大。共产党员就是要筑牢对党绝对忠诚的思想根基,做弘扬“西柏坡精神”的模范。任何时候都不能忘记走过的路,要常修从政之德、常思贪欲之害、常怀律己之心。面向未来、面对挑战,要不忘初心使命,倍加珍惜今天来之不易的工作生活环境,永远保持不懈怠的奋斗精神。



西柏坡之行,让我的心灵又一次受到震撼,自己一直在思索:只有懂得昨天的苦难辉煌,才能无愧今天的使命担当。不管社会如何变化,不管别人思想如何浮躁,不管他人信仰如何变化,自己的思想不能乱,自己的信仰不能有丝毫动摇,自己对党是不变的忠诚。要以“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”的执着,做到一举一动遵守规范,一心一意勿忘为民,事事处处、一言一行树立立党为公、执政为民的良好形象。

如今,住进高楼大厦,过着优越生活的我们,想一想战争年代毛泽东等老一辈革命家,在条件极其简陋艰苦的西柏坡,住的是土坯房,睡的是硬板床,指挥“三大战役”节节胜利,就不难理解为什么在淮海战役中,人民群众会自发地组成有上百万辆支前独轮车的大军,就不难想象我们党和军队在极其艰苦的条件下,在武器装备处于劣势的情况下,能够打败装备精良的强敌。

回望缅怀历史,追忆峥嵘岁月。赓续传承伟大的

民族精神和党的优良传统,为的是汲取中国革命历史最好的营养。“西柏坡精神”弥足珍贵,无论什么时代发生什么样的变化,共产党员要保持先进性,保持敢于斗争的勇气和魄力。

重温伟大历史,补足精神之钙。必须牢记“两个务必”,继续保持谦虚谨慎、不骄不躁的工作作风,继续保持艰苦奋斗的作风。在今后的工作中,时刻保持心中有戒律,把党纪党规、法律法规挺在前面,把党的先进性内化于心、外化于行。时刻保持心中有敬畏,在接续奋斗中完善自我。要敬畏人民、敬畏组织、敬畏权力,党的执政之基来自人民,百姓是我们的衣食父母,是他们为自己提供了养家糊口的薪酬,是党组织为自己提供了这个工作平台,离开这个平台,自己什么都不是。要以“赶考”精神勤工作,要用团结就是力量的精神,保持昂扬向上的公仆意识和为民情怀,在本职岗位上履职尽责,为党旗增光添彩之事,尽利民便民益民之力。

(作者单位:石家庄市政法委员会)

风筝高飞勿断线

□ 阿声

春天来临,广场上的风筝恣意飘扬。我跟孩子扯着丝线,一边不停地放线,一边仰望看风筝,两个人的脸上洋溢着欢愉的表情。

风筝轻柔地在空中飞舞着,时而盘旋上升,时而俯冲向下,就像一只翻飞的燕子,在晚霞的照耀下,似美丽非凡的“花仙子”,格外漂亮。

我们尽量放着长线让风筝越飞越高,许是我用力过猛的缘故,许是想纵情释放冲动的激情而忘记了放飞要领,突然“叭”的一声,丝线断了。风筝从半空中摇摇晃晃滑落,又在空中翻了几个跟头,就像一只折翅大鸟,“啪”的一声摔到地上。

风筝摔破了,孩子哭了,也让我陷入深思。

这次放飞失败的经历,让我感悟到艺术家就像是漂亮的风筝,众人仰望,名利加身,百态千姿;而文脉传承则是那条放飞风筝的丝线,默默付出,毫无怨言。两者相依相偎,不可割裂,如果割裂,则应了先哲那句老话:断线的风筝——上不着天,下不着地。这也告诫我们做人做事不能发“飘”,自我膨胀而忘乎所以,结果乐极生悲,飞得越高摔得越重。

不让风筝断线,艺术家对民族艺术,无论是书画还是音乐舞蹈,都要分清艺术的常量与变量,既求“技”又重“艺”,既不能一味地临摹和模仿,也不能摒弃传统谈所谓的创新,而应该让自己站在前人的肩膀上,师其心而不学其迹,习他法为吾法,汲取先辈的优秀成果,跨越前人的探索阶段,加以归纳、总结、提炼、提升,保持文化发展的连续性,具备包融今古的艺术风度,传承民族的血液和基因。

不让风筝断线,就要深刻理解“拿来主义”,“批判地吸收”,“取其精华,弃其糟粕”,“推

陈出新”等等,既不能是“传统”的当下翻版,也不能“削足适履”割断历史做横向移植;既不能是妄自尊大的历史虚无主义,也不能照单全收“言必称希腊”。科学地确立艺术的评判标准,坚持开放的而不是封闭的心胸,与优秀艺术形式相互吸收、相互渗透、相互影响,融合成自己的血和肉。

不让风筝断线,要传承文化审美的“雅正”精神,要求艺术家“行得正坐得端”,“读圣贤书,立君子品,做有德人”,“质胜文则野,文胜质则史。文质彬彬,而后君子”等,做好坚实的脊梁,讲究心气合一,疾徐有度,放得开又止得住,以求不偏不倚的中和之道,才可以在空中翩若惊鸿,收放自如,以真性情传真艺术,在兼收并蓄中给民族艺术注入新的生机与活力。

中国艺术必须在继承中创新,向现代化形式演进,以适应新时代发展的需要。正如李可染先生所言,“以最大的功力打进去,再以最大的勇气打出来”。所以,放飞艺术的风筝,一头连着传统文化,一头飞向当代世界的晴空;一头连着民族的文化信仰,一头连着艺术家的志趣。任你是龙凤,或者是麻雀燕子,线有多长飞得多高多远,只要始终保持风筝不断线,就能接地气、聚灵气、冒仙气。



放风筝 新华社发 元六六 作

春意盎然沐书香

□ 田恩忠

鹅黄柳绿,细雨如酥。“春日读书洗墨砚,南风吹来绿窗花。”在春日里读书,犹如种下希望的种子,让墨香氤氲,花香浸润,室雅书香,韵味悠长。

当听到《时间都去哪儿了》这首歌曲,我由衷地感慨,一年之计在于春,在党史学习教育经历洗礼,从百年党史中汲取前行的力量尤为珍贵。学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行。回顾中国近代史,从鸦片战争开始,到八国联军入侵,割地赔款签订一系列不平等条约,中国近代史是一部丧权辱国史,百年耻辱,让国人知耻而勇;同历史对话,中华民族在不屈不挠斗争中觉醒。共产党的百年历史是一部浴血奋斗史,在白色恐怖中星火燎原,在内忧外患中经

历了一寸山河一寸血的洗礼,百年征程波澜壮阔,百年初心历久弥坚。新中国刚从战争中诞生,百废待兴,抗美援朝保家卫国,战火又燃,中国人民志愿军战胜了以美国为首的最强联军,保卫了世界和平。2020年战胜新冠肺炎疫情,让世界震惊。每逢大难民心聚,惟有奋斗才能成功,《春天的故事》记录了站起来、富起来、强起来的历程。未来方向已明,向高质量发展的进军号角已吹响,我们要赓续共产党优良精神传承,奔向新征程。

春天是诗意盎然的时节,读诗言志。诗有远方,诗有诗眼,看得更远。诗是心灵流淌的心声,涓滴成

河,千古流芳。诗是唯美的,不仅有很多立志箴言,更有爱国亲情怀。“读书不觉已春深,一寸光阴一寸金。”“三更灯火五更鸡,正是男儿读书时。黑发不知勤学早,白首方悔读书迟。”沧州是武术之乡,我常看到一些大师终生都是三更灯火五更鸡地勤奋,才练就绝世之功,这不正是中国的工匠精神吗!像“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”“粉身碎骨浑不怕,要留清白在人间”“些小吾曹州县吏,一枝一叶总关情”,这些爱国、清白、干净、为民情怀不值得崇敬吗!在随风潜入夜的春天里,出没浪涛三万里,笑谈古今几千年,让诗心滋润

心灵,让精神世界向着崇高目标升华,其乐融融。

珍惜春天的时节,要读些经典。现代人很少读大部头、读原著了,其实阅读的终极价值并不在于获得知识,习得技艺,更在于人在审美、审心中最终拥有一种平静欢愉的气质,理智、清明地洞彻事理,竟放温和善良的生命光芒,养浩然正气让生活蓬勃。我们读过《共产党宣言》就有了共产主义的信仰弥坚,一首《国际歌》让全世界无产者挣脱了锁链,一首《义勇军进行曲》成为国歌,屹立起永远不倒的血肉长城,弘扬了伟大的民族精神。习近平总书记说:“要提倡多读书,建设书香社会,不断提升人民思想境界,增强人民精神力量。”风雨阴晴君莫问,有书便是艳阳天。

(作者单位:沧县人民检察院)

一次爱的行程

□ 陈兆扬

那是2003年春节即将来临的时候,我们编辑部的全体人员决意去定州市的一个村庄看望一个小女孩。

小女孩名叫小荣(化名),那一年刚好9周岁。

这次行程的起因源于部里的同事李瑞堂去定州市法院采访,正碰上院领导安排法官去辖区看望一个贫困家庭(后得知是小荣的家)。李瑞堂很感兴趣,就随同法院人员一起前往采访。回到部里后,李瑞堂赶写出了一篇反映小荣家遭遇不幸与困境的稿件。

小荣一家的窘况让时任部主任宋法绪难以释怀。见报当天,他就向部里人员宣布了一件事:明天要带领大家一起去看望小荣。

晚上,法绪主任派我去报社附近的一家超市,为小荣挑选了一个崭新的书包,并买了铅笔盒、铅笔等学习用品。

第二天一早,我们便乘车前往定州市。在此之前,我们与定州市法院领导取得了联系,院领导提议让我们先到法院会合,然后由法院派人带我们一同前往。到达定州市法院后,我们未作片刻停留,一路直奔位于定州、曲阳和唐县三县交界处的那个小

村庄。

路上,法官向我们介绍说,小荣本来有一个还算完整的家。说完整是她有爷爷、爸爸、妈妈和弟弟。然而,就在2000年,她的妈妈突然因病离开了她。妈妈的离去说来与她的爸爸有关,她的爸爸是一个五毒俱全的人,还偷偷把自己亲生儿子卖掉了。

就在妈妈去世后不久,小荣的爸爸又偷偷把她卖掉。失去孙子又失去孙女的爷爷疯了,拼了命地要儿子把孩子找回来。儿子虽然答应了,可就是不找回来。70多岁的爷爷没辙了,就自己到处去找。终于有一天,他在附近村发现了去小卖部买东西的孙女,把孩子领回了家。

可是,小荣回家不久,赌光了钱的父亲又一次把她卖到更远的曲阳县。看到无恶不作儿子,想着失去的孙子和孙女,小荣的爷爷再也忍无可忍,一狠心将儿子告发。不久后,小荣的爸爸被判有期徒刑8年,小荣也在定州警方的努力下被成功解救。

在定州市法院法官的陪同下,我

们一路颠簸着来到了村里。知道我们要来,乡里和村里的几位干部都赶过来,迎接在村口。

当时的天空正飘落着小雪,气温十分寒冷。我们踩着飘落的雪花,沿着一条窄深的小巷来到小荣家。

出现在我们面前的是一个极其破败的院落。门前的一棵枯树下,闪着两扇即将朽掉的木门,门的上方是歪斜着的门楼,上面全是枯草。门楼两侧是高低不平一人多高的墙头,多年的风雨已将墙头底部的泥土几乎掏空,墙头多处透着能钻进狗身大的洞。

走进院里,横七竖八地摆放着些柴草和杂物。再看房子,它起码比小荣的爷爷还要老。只见房檐的木椽子已经腐烂,屋檐全部向下垂着。窗户和屋门则被破烂的塑料布封着。进入屋里,就像跳进坑里,若不是有开着门进来的光亮,绝对是一片漆黑。屋里光线更暗,蒙蒙的可以看对方的脸。屋里更没有像样的摆设,一盘土炕下,放着两个像样的柜子。此刻,小荣正趴在脏乱的炕上写着寒

假作业。

同事将新书包和新买的文具盒交给小荣。见到新书包的那一刻,小荣是那样地高兴,从里到外一个劲地翻腾着看,直到我们离开的那一刻,她的手里也没放下那个新书包。

屋里绝对没有可以坐的地方,我们都挤站在黑黑的屋里。寒暄片刻后,我们重又来到院里。临走时,法绪主任让我将部里准备的600元钱递到小荣爷爷的手里。接过钱的那一刻,就见老人家的眼泪一下子涌了出来。他一边擦拭着眼睛,一边连声说:感谢共产党,感谢政府!

我们的这次行动让法院和乡村的领导很受教育,就在出发前,法院再次专门安排了油和米面。他们都表示,今后一定要更加关心照顾好这一老一少。

如今,已是近20年光景过去,昔日的小荣也应该长成了一个姑娘,或许早已嫁为人妇,生子做母。

由于工作变动等多种原因,我们之后没能再去看望小荣,但多年来,小荣当年的不幸遭遇及家中的困境一直时时浮现在我们眼前,让我们久久不能忘怀。直到今天,我们都在心底期盼着:小荣,你要生活得好好的,你要得到和他人一样的快乐和幸福!



嗅春 唐盈盈 摄
(作者单位:吴桥县人民法院)

春雪

郑永涛

春的脚步来得太快
于是雪专程赶来拽她的衣袖
用温柔的降落告诉春
什么才是最适宜的节奏
同时扮出了一个不一样的
白茫茫的春天

其实哪里是这样
分明是
雪在冬天里错过了梅的开放
才来补这深情一吻
却不知
这一吻
惊动了万物的安眠
开启了整个春天的盛放

(作者单位:邯郸市肥乡区公安局)