

100

19212021

永远跟党走 奋进新时代

圣地抒怀

(五首)

刘国震

南湖红船

历史烟云里,千古第一舟。
开天辟地者,勇立在潮头。

井冈山

叠嶂层峦旧,工农旗帜新。
千流归大海,长忆导航人。

遵义

城小连国运,人杰转舵轮。
黄沙吹尽后,百炼始成金。

延安宝塔

嘉岭山巅立,延河逐浪高。
肤施光焰在,一塔镇千妖。

西柏坡

铺路开新宇,丰碑万古存。
小村承大业,一域定乾坤。

(作者单位:邢台市公安局)

回味童年

田鑫

“池塘边的榕树上,知了在声声地叫着夏天……”每当听到这熟悉的歌声,我的心就飞回到童年。

我的童年,是在恶作剧中长大的。每天放学后,和一群小伙伴“疯”玩到夜幕降临,还兴致不减。即便是依依不舍回家转,仍想着第二天的“恶作剧”。

那是上世纪八十年代初,电视机还没有普及,家中一台红灯牌收音机就是最好的电器。我最喜欢听评书和小说联播节目,连丽如播讲的《东汉演义》让我十分着迷,每天收听后再给小伙伴们津津有味地讲解。于是,我就领伙伴们学着评书中的人物,玩起来。我最崇拜姚期,手使一杆八宝托龙枪。可惜,我没有“兵器”,就找来葵花秆当“枪”,为了给枪上弄些“枪缨”,我是煞费苦心。最后,把目光盯在邻居二大娘家的大公鸡身上。这个大红公鸡长着长长的彩色羽毛,可好看了。就这样,大红公鸡难逃劫难。我们几个小伙伴偷偷地躲在二大娘家大门口,瞅机会看到大红公鸡走到门口,扑过去把公鸡抓住,迅速逃到没人处,三下五除二,把鸡毛拔掉,连尾巴的毛都拔得所剩无几。我们找来麻绳,把公鸡羽毛绑在葵花秆上,“枪缨”就有了,很是光彩照人。我大声喊道:“你看那姚期,把枪一抖……”顺势一抖葵花秆,“枪缨”掉了下来,伙伴们哄堂大笑。

再回头说二大娘家的公鸡,惨透了。公鸡被弄得浑身是伤,羽毛被拔处,尤其是鸡尾巴,几乎没了毛。二大娘发火了,站在大门口气得大骂,我和小伙伴们则躲在一边偷着乐,但心里也不是滋味。

从评书里,我还懂得了古代最厉害的兵器是弓箭,还有个形象比喻“大将军不怕千军就怕寸铁”,这“寸铁”就是弓箭。古代的弓箭我没见过,但可以仿制。学校班里有竹子扫帚,就把竹子扫帚的竹子取下来,两根合在一起,用铁丝绑好,做成弯弓,用细钢丝做弓弦,再用高粱秆儿头部紧挨高粱穗的那一截做箭杆,“箭杆”头部用钢丝绑好一个磨得锋利的铁钉,弓箭就造好了。之所以这样做,是因为我们学习了自然课,知道弹性的原理,也学习了“力的作用”。竹子有弹性,两根竹子绑在一起可以增加弹性,箭射得远。起初,我们比试谁射得远,当然我是独占鳌头。那时候,家畜都是散养的,小猪、大猪、绵羊都在街里任意跑来跑去。于是,拉弓射箭,锋利的箭头专往猪耳朵上射,结果,把老王家一口猪射中了,猪屁股上深深嵌入一支“箭”,大猪疼痛地跑回家去,老王追出来,拿着扫帚来打我们,我们一哄而散。“这头猪还等过大年呢,这群小兔崽子太淘气了!”老王气急败坏地大喊。

童年,充满着欢乐,我们也在淘气中逐渐长大。

如今,看到孩子们成天待在小区里,最多到公园里玩一玩,或者干脆玩手机……对于大自然知之太少,更难接触葵花秆、土弓箭,乃至满街跑的家畜……现在的孩子们,真应该走进大自然,体会纯真的童年。

(作者单位:怀安县公安局)

W

往事追怀

走进狼牙山

院文清

汽车一路疾驶,下高速后继续西行,山路弯弯,群山起伏,清澈的易水河围绕着山坡缓缓流淌。路两侧山坡上黄色的迎春花、粉色的桃花都争先恐后地绽放着,随风飘舞的柳枝上也披上了一层嫩绿的叶芽,怪怪石嶙峋的山岗点缀了一片一片春天的颜色。50公里的山路走了一个多小时,抬头远望,慢慢地,一座耸立在山顶上的白色纪念塔,在暖阳照耀下若隐若现,我知道,狼牙山到了。

狼牙山又名郎山,因山头似犬牙交错而得名,位于河北易县西南,属太行山脉,北隔易水河与长城紫荆关相望,东是冀中平原和南北交通大动脉,南面屏护着古城保定,这里自古以来是兵家必争之地。抗日战争期间,有5位八路军英雄在狼牙山战斗中,为掩护大部队和群众转移英勇阻击敌军,他们边打边向棋盘陀方向撤退,把日伪军引向悬崖绝路,面对步步逼近的敌人,子弹打光后,他们宁死不屈,纵身跳下悬崖,用生命诠释了燕赵儿女的铮铮铁骨,用鲜血谱写出一首气吞山河的壮丽诗篇,展现了崇高的爱国主义精神和坚贞不屈的民族气节。

拾级而上,登山的小路陡峭而险峻,山顶上白色的纪念塔庄严而肃穆,俯瞰林立的群山,守护着一方热土。都说一方水土养育一方人,易水河畔,太行山脉,燕赵大地,自古多慷慨悲歌之士,醇厚质朴的燕赵儿女骨子里面并不缺乏血性。抗日战争期间,山脚下不足百户的小村庄,参军抗日的村民竟达三四十人之多,其中大部分都在战场上光荣牺牲了,“视死如归是革命军人应有精神,宁死不屈乃燕赵英雄光荣传统”,燕赵儿女用自己的铮铮铁骨筑起了一道坚强的城墙,巍峨雄壮的太行山不知见证了多少燕赵儿女感天动地的英雄事迹。

长江、长城,黄山、黄河,承载了多少沧桑,虽然伤痕累累但又表现得如此坚强,那是一种标识,更是一种顽强不屈的力量。当侵略者的铁蹄践踏我们美丽山河的时候,每一个有良知的中国人脸上流的是泪,心中滴的是血,为了心中神圣不可侵犯的祖国,他们在黑暗中摸索,在屈辱中抗争。爱国将领岳飞已然成为中华民族爱国主义精神的一面旗帜,他写的《满江红》也被大家广为传诵:“驾长车,踏破贺兰山缺。壮志饥餐胡虏肉,笑谈渴饮匈奴血。”抗日战争时期,这首词感染着中华儿女,激励着无数热血男儿奔赴沙场,浴血杀敌。抗日民族英雄杨靖宇将军,身经百战,出生入死,屡立战功,在冰天雪地、弹尽粮绝的紧急情况下,最后孤身一人与敌人周旋战斗几昼夜后壮烈牺牲。

英雄长已矣!古往今来,一曲曲慷慨悲歌,一个个惊天动地泣鬼神的故事,都在讲述着一个简单而朴素的信念,那就是:祖国在我心中!正是这千千万万的赤子,才撑起了我们民族的脊梁,是他们用满腔的热血谱写了《义勇军进行曲》,才使得我们今天的中华人民共和国国歌响彻神州,那么气势磅礴,那么雄壮嘹亮。

下山时刻,正值晌午时分,俯瞰山脚下的小山村,村子里袅袅炊烟向天边徐徐飘散,我的思绪也随之飞舞,仿佛置身于宁静超然的世外桃源。古往今来,无数的爱国英雄和仁人志士,他们为了保家卫国而舍生取义,他们要守护的,不就是这一份难得的平和宁静吗?享受幸福生活的同时,向为国捐躯的革命烈士致敬!

(作者单位:石家庄市公安局裕华分局东环派出所)

绽放

韩冬红作

(作者单位:邯郸市公安局)

第一次坐飞机

王青山

小时候,无论身处何时何地,只要听到天空传来像“嗡嗡”的声音,我的眼睛就会条件反射似的仰视天空进行扫描,去寻找声音的源头。当看到天空中牵着长长的烟线飞过的飞机,内心就充满了无限的惊奇和不尽的幻想。每次都如同送别亲人一样,一直目送飞机飞出视野,依依惜别。能坐一坐飞机,成了我儿时一个无限向往的梦。

儿时的梦,一直陪着我到中年。后来,由于孩子需要去千里之外的大学就读,乘坐飞机,成了全家人首选的送学方式,我也第一次坐上了飞机,实现了自己儿时的梦想。

在机场,透过玻璃窗,看着窗外一架架整装待飞的飞机有序地排列在候机楼前。远远看去,又像一条条静候猎物的鲨鱼一般,展开对称的双鳍,竖挑起高高的尾翼。随着一声声飞机起降的轰鸣,有的直冲云霄,有的平稳着陆,我的心也随之起伏。

通过一道道登机手续,我顺利走进机舱,坐在了自己的座位上。按照空乘人员的提示,做好了自身的安全防护。看着机舱内数十米长、三四米宽、两米多高的硕大空间,我感觉自己就像置身鸟瞰中气息尚存的一条小虫,又像是藏身鱼腹中自由游动的一条小鱼。内心不禁疑问重重,是多么大的力量承载着这一百多名旅客去遨游天际呢?

飞机缓缓驶向跑道,速度慢慢提升,窗外的田野、楼宇也由慢镜头的回放渐渐变成了快进。伴随着机身颤抖的加剧,发动机沉闷的轰鸣,飞机已驶离跑道,冲向蔚蓝。刚刚起飞的飞机还有些抖动,随着机身的抖动,高度的攀升,身体的失重感愈发强烈。飞机进入了平流层,我感觉自身就像在高铁车厢中一样平稳。直至今刻,我那紧张的内心才逐渐平复下来。

此刻,机身下面,茫茫云海一眼望不到边际,起伏翻滚的皑皑云团,就像连绵不绝的雪山。在秋阳高照之下,万马奔腾的磅礴气势扑面而来。内心不由被这壮阔、圣洁的场景震撼,刚才的紧张情绪瞬间被这壮观的云海撞击成了碎屑,不知所踪。飞机即将淡出云海的时候,不知是云层变得稀薄,还是有气流在扰动,团团白云变换着形状,在脚下自由自在地翻滚。内心顿觉不可思议,昔日抬头赏析的在蓝天幕下漂浮不定的朵朵祥云,自己竟然置身于这团团祥瑞之上。

穿越云海,天空变得清晰明朗起来,能见度清澈见底。俯视窗外,曾经喧嚣、拥堵、绚丽多姿的一座座城市,变成了一个小小的方格,星罗棋布的点缀眼前。四通八达的城市交通网远远望去,就像条分缕析的经纬度坐标系,将偌大的城市布局均匀分割成一块块整齐划一的“豆腐块”。条条高速公路,变成了连级迥异风光的纽带,蜿蜒向远方。条条河流变成了碧波翠海之中闪动着的银光彩带,弯弯曲曲地缠绕在人文地理、秀美山川之间。昔日一望无限、烟波浩渺的湖泊,此刻竟成为苍松翠柏间的小小水潭,被犬牙交错的山峦石岸围裹着,波光粼粼地泛着赏心悦目的秋色。

此刻,在壮阔、妖娆、美不胜收的祖国大好河山上空巡航,内心激昂的自豪感不由自主地萌发、涌动。将此前狭小的心胸激荡的开阔、豁亮起来。我迫不及待地拿起手机,将这一幅幅美好画卷瞬间定格,让其在记忆中化作永恒。

有人说,在十米高的地方,看到的是凡尘琐碎;在百米高的地方,看到的是精致风景;在千米高的地方,看到的是出路通达。那在万米高空,我看到的则是世间的壮观与灵动。

(作者单位:吴桥县公安局)

心灵驿站

乡野慢时光

王南海

时光似乎怕惊扰了乡下的美梦,似乎走得蹑手蹑脚,缓慢而悠然……

悠然的慢时光,藏在古老的宅院、街巷里。当你走在古老的村落里,最吸引人的是光洁、明亮的石板路,那一块块石板,整整齐齐地铺在街道里,沿着地形高低错落。在春日阳光的照射下,那石板路反射出幽幽的光泽。有的边角处破损了,残缺了,却依然坚守那里。于是,人们风里雨里,便没了泥泞之苦。

在乡下,你可以慢慢地走,去田野里看每一个可爱的稻草人。它们戴着草帽,伸开手臂,似乎在热情地和人们打着招呼。人们日出而作,日落而息,生活得简单,却也妙趣无穷。人们说,从前的脚步好慢,从一个村子,到另一个村子,要走一天的时间。从前的日子很慢很暖,裹在淡淡的烟火里,日日月月。

如果你走到了村子里,古老的街巷里,有一家一家的店铺。店铺比石板路高出不少,便有高高的台阶相连。屋顶呈尖形,漂亮的屋檐下,有或红色、或黑色的大门。早晨,人们缓缓地将门板一块一块地摘下来开门营业;待晚上,再缓缓一块一块的闭合。一切似乎都不急不缓,怡然自得。

乡下的人们,可以慢慢地雕琢一件器物、一幢房子。古街上很多店铺前有出檐的梁柱和明代特有的弯脖斗拱,古老的窗棂和斑驳的木门,使古街更增添一份沧桑之美。青砖小瓦的建筑,古式木板门,似乎都在无言地诉说着它们曾经的辉煌,曾经有那样一个匠人,一刀一刀地雕刻出生活之美。他们似乎不慌不乱,只为留下最精美的物件、最吉祥的寓意,一辈一辈流传下去。老街就像一张老拓片,拓出了历史的悠然和缓缓的时光痕迹。

乡下的人们喜欢花花草草,在小院里,你随处可见那些攀爬着,如瀑布般的花朵。它们仿佛争先恐后般地盛开,

散发出迷人的香气。人们随手摘几朵,放在屋里,配上粗粗笨笨的陶器,就是一幅油画,那么惹人喜爱。乡下的夜晚,宛若一首小夜曲,曲调宁静婉约,和着星光和晚风,你的心儿都会歌唱。

悠然的慢时光,在宁静的山村裡。春光暖暖,我们在山里寻访春色。恰遇一位旧知,热情地邀请我们回小院喝茶。那天下午,我们就和朋友在小院子里谈天说地。时光慢,我们仿佛可以看到太阳的脚步,从茶碗的一边划到另一边。我们说到慢生活,朋友说:“放弃都市的奔波,到乡下寻找一份心的宁静。”院子里到处是开放的花,还有亲自耕种的蔬菜。一切都欣欣向荣,生机勃勃。

他品着茶,款款地说:“其实,最美的生活是修建心灵的庭院,在心里种花种草。”朋友闻博广识,饱读诗书。他喜欢坐在小院里读书、画画,自得其乐。其实,何为成功,可以按照自己喜欢的方式过一生,就是一种成功吧。

在乡下度过的慢时光,那么让人心醉……

(作者单位:石家庄市公安局)

莫轻信
守好您的“钱袋子”

(上接第5版)

在杀猪盘类诈骗中,骗子首先通过网络社交APP、短信、网页发布推广股票、外汇、期货、虚拟货币等投资理财的信息,当被害人和其互加好友后,骗子或谎称有内幕消息、有网站漏洞能轻松赚钱,或谎称自己为职业投资顾问、证券经理等,诱导被害人在嫌疑人提供的虚假网站、APP上投资;或者嫌疑人谎称博彩网站或APP系统存在漏洞、认识黑客、有内幕消息、有专业导师团队等,诱导被害人进行投注。为取得被害人信任,一般会先让被害人少量获利,随后,继续诱导被害人加大投注金额。被害人在投入大量资金无法提现或全部亏损后,再与对方交涉时,却发现自己已经被拉黑,对方就这样失联了。

面对此类诈骗,大家应该牢记“不信、不贪、不转”,不相信他人稳赚不赔的投资谎言,不贪图网络博彩、稿酬回报等投资诱惑,转账前再三确认对方身份,不给陌生账户转账。

◆第五类,冒充领导类诈骗

邯郸市赵某在公司接到自称是某银行对公账户管理员的电话,说需要对其所在公司的对公账户进行核实,并通过QQ发送

了一个电子版授权委托书文件。后赵某被拉入一个QQ群,发现群内居然有公司股东,事实上是骗子冒用了公司股东的QQ号。假股东以与其他公司签订合同为由,要求赵某向指定账户转账98000元。事后赵某发现被骗并报警。

在这类诈骗中,嫌疑人先是冒充银行工作人员向受害公司相关人员(办公室主任、财务主管等)拨电话,称需要对公司账户进行年检,并留下自己的QQ号码。公司人员随即通知财务人员与其对接。当财务人员添加嫌疑人QQ后,嫌疑人在第一时间获取公司全称,随后发来伪造的财务授权委托书,并将财务人员拉入事前建好的QQ群。群中有公司“董事长”“总经理”等,他们叮嘱财务人员将相关文件准备好后给银行送过去,随后在群中商谈近期工作及项目、业务等,并要求财务人员将资金汇入指定账户,完成了诈骗。

警方提示:在管理账户资金时,公司各相关人员要严格遵守相关管理制度,不要轻易相信QQ群等其他网络渠道发来的转账指令,尤其在资金转出操作中,一定要与转款指令人或者公司负责人当面核实,办完转款手续后再进行转款操作,以免上当受骗。