



永远跟党走 奋进新时代

□ 高占国

我自2012年通过竞争上岗担任中院宣传处处长以来,先后共事的正式干警共有五人。他们各有性格,各具所长,给我留下了深刻的印象。

刘文会是我任职内相处时间最短的一位。对他的文采,我早有耳闻。他编写的法官事迹专刊,能透出他的文字功底——落笔严谨,层次清晰,表达准确,很有文学修养和造诣。记得我上任的第一天,收到宣传部的一个急件,对于宣传处工作尚无一点头绪的我当时有点着急。刘文会与我一起开车赶到宣传部,凑巧负责的同志是认识的人,事情很快沟通好。也许文会同志一直就有下庭的想法。我到任七天后,他便离开了宣传处。我心里十分遗憾,失去这么一位才子。

在这几个人中,最年轻的是马占。他是位“80后”,智商和情商都很高,工作特别勤快。他陪我一起去中国法院网驻地,去交接庭审直播有关事项,还为了筹备全市法院文化建设推进会,与我一起去江苏、浙江等文化建设先进法院考察。在那个时期,我、马占和另一位同事马聪文构成宣传处的人事架构,我戏称我们的组合是“高头大马”——我姓高,他们两人都姓马。马占对工作很认真,尤其是庭审直播,我们之所以能在全省法院系统取得领先地位,他功不可没。干

工作马占从来不讲条件。记得有一次,下午快下班了,我们接到了一项马上就要上报的调研任务。已提前安排好其他事项的马占二话没说,跟着我一起加班。好在他打字快,我编写快。我们只用了25分钟,就完成了任务。工作是“逼”出来的,这话一点也不假。马占是宣传处第一个通过司法考试的人,给我们宣传处争得了荣誉。后来,院领导对他另有重用,我心有不舍地送他离开。

在宣传处,与我相处最长的是马聪文。他是我们宣传处的秀才。我院的大型稿件,几乎都出自他手。他写的稿子,从思路到结构几乎没有重样的。这对写稿子的人来说是很困难的。从事件和事例中提炼出主题,根据材料谋篇布局,然后写出独具匠心的文稿,这是一种历练,也是一种本事。马聪文的辛苦没有白费,不仅刊发了许多稿件,也得到了领导的充分认可。有一次,我把聪文住房困难的事向当时的院领导做了汇报。在领导的关心下,这事很快得到了满意的解决。聪文每提及此事,都心有感激。其实,我们真正感激的是他不分昼夜、孜孜以求的忘我工作精神。聪文是多才多艺的人,在我们宣传处组织的文艺晚会上,他是主持人;在中院承担全国法院微电影会议时,他协助撰写过主持词……聪文因为担任了研究室副主任职务,根据院

党组的安排,调出了宣传处。有好长一段时间,我经常会念起他:“这活要是聪文在就好了。”

郝军生,是我见过的不善言语、但最能协调和最富综合能力的人。他是我在宣传处的最佳搭档。郝军生的最大优点是,从不挑肥拣瘦。他刚到宣传处时,本来已分配了具体工作,可因为宣传处的事越来越多,许多事务纷杂,急需一个后勤。经过商量,这个担子就落在他身上。郝军生没有任何怨言地答应了。他的沟通能力极强,许多难以协调的事宜,无论涉及哪个部门,报到哪一位领导,他都能办妥。他在部队主管过财务,宣传处涉及钱的事交给他办理,很放心。拍微电影、拍微视频交给他,各个工种组织协调,拍摄的总体安排,人员食宿和后勤车辆保障,他都安排得有条不紊。一些综合性材料,聪文走后,就交给了他,他也完成得很出色。我和军生,在音乐上也有默契。在创作《方向》这首歌曲时,就是根据他的建议,我打乱了原先的布局,主歌与副歌分得更清楚,层次更强。军生也自己创作了一首歌——《法徽上的天平国徽上的星》。为这首歌的歌词,我们俩曾在值班室里反复推敲。郝军生有一个观点:分内的活,不论多么困难,也要努力干好。这就是军人的本色。在我院志的编写中,为了分担主笔马聪文的压力,我把审判业务和法院法官这部分内容分出来,交给

军生。因为白天事很多,他不得不每天加班到晚上八九点钟,三个多月的时间竟掉下近四十斤肉。但他从未对外提起,只是我看在眼里,记在了心里。

最后说说武殿成,他是我们宣传处的老兄,都称呼他“武哥”。他曾在法警部队、业务庭和教培处等多个部门工作过,勤快也能张罗。前几年,他被选派下乡驻村帮扶,干得有声有色,为宣传处争得了荣誉。近几年,我们根据他擅长张罗的性格,把一些下基层拍摄专题片的任务交给他。无论多早出发、多晚返回,住在基层、还是风餐露宿,他总是带着自己特有的激情和活力努力工作。特别是今年,他连续三四个月拍摄了十部专题片,其间克服了诸多困难,圆满完成任务。虽为大哥,但他善于学习,掌握了拍摄抖音和视频新媒体的方法,并乐此不疲,独具匠心地拍摄了许多好的作品。有时,我与他一起策划拍摄节目,选择题材,配选歌曲,再由他编辑完成。这些作品很受干警们的欢迎。

宣传处是一个与审判执行一线最近的综合服务部门,我们用自己的不懈追求尽心尽力地做好自己的工作,把一线宣传到文稿里、宣传到镜头里,让他们的法治足迹落地有痕。

致敬这些宣传人,致敬我们一起度过的充实而又美好的岁月。

(作者单位:廊坊市中级人民法院)

杜鹃花正红

□ 王贵政

一场小雨过后,空气格外清新。白云映衬着蓝天,春风和煦。适值周末,于是约了几个好友,踏上了拜访杜鹃谷之路。

杜鹃谷位于秦皇岛市抚宁区坟坨镇后明山村。上山之路必经一处宅院,为革命烈士高庆的老宅。院子的主房已经现代化了,门楼和石台阶还是旧时的模样。

高庆(高俊山),1906年出生于昌黎孔庄村,为人豪爽,富有正义感。1933年冀东沦陷于日寇之手,高庆积极寻找革命组织,宣传抗日救国。1938年夏,我党领导发动了十万人参加的冀东抗日大暴动。同年8月,高庆和刘海洲在昌黎、乐亭一带积极组织抗日队伍,人员从最初的几十人发展到一千多人。1940年秋,日寇组织村民照“良民证”,高庆带领村民反抗,手刃日军,在组织村民突围时被敌人的子弹击中负伤。转移至后明山以后,高庆改名高俊山。他遵照党组织的指示建立抗日根据地,带领队伍袭击敌人,夺取武器,破坏

敌人的铁路,神出鬼没地打击敌人。高俊山的威名远播碣石南北、滦河两岸。1945年3月24日,在与敌人的战斗中,高俊山不幸牺牲,年仅39岁。

走过高庆老宅,沿着山路,穿过栗子树林,翻过石头沟,沿坡而上,就到了杜鹃谷。

一丛丛杜鹃花开得正艳,花团锦簇、如云似霞,在风中轻轻地摇曳。杜鹃谷所在的山不高,很快就到达山谷侧岭的峰顶。放眼望去,粉色的杜鹃花从在山谷间扩散开来,在青黄不接的荆棘与草丛中分外夺目。

“其实,‘杜鹃谷’叫‘杜鹃山’也不是不可以。”有同行者感慨。

杜鹃山,好熟悉的名字。最初听到这个名字是一部现代京剧。杜鹃山是位于井冈山的一个小山。秋收起义后,毛泽东带领部队上了井冈山,派何长工团结和改造位于杜鹃山的王佐部队。最终,何长工成功地完成了任务,把这支队伍带到井冈山与红军主力部队会合。

杜鹃山的故事也有电

视剧版的。剧中有一段描述令人难忘:党代表柯湘到了杜鹃山,与普通士兵一起吃饭。现在看来挺普通的一件事,在那个年代却引起了不小的震动,人们认为“官”不应该与士兵在一起吃饭。柯湘借机教育大家:共产党的队伍不同于以往的任何旧队伍,是一支新型的队伍,讲的是官兵平等。经过柯湘工作,这支农民自发武装,经过改造,成为一支革命队伍。

欢快的鸟叫声把我拉回到现实。如今我们国家在中国共产党的坚强领导下,政通人和,创造了一项又一项伟大业绩。我们正以崭新的姿态,稳步走在通往伟大复兴的路上。革命先烈的理想,正一步步化为现实。

杜鹃花又名映山红。一想到映山红,那首旋律优美、闻之动容的歌曲《映山红》仿佛从山谷的风中传来,诉说着那段如火如荼的战斗岁月——夜半三更盼黎明,寒冬腊月盼春风,若要盼得哟红军来,岭上开遍映山红……

(作者单位:秦皇岛市抚宁区人民法院)

金色天平的两旁
永远汇聚着
法官对公平公正的
无尽渴望
那是法院人
终其一生守护的信仰
那是每名司法工作者
兢兢业业追求的
至高理想

永远松不开
人民群众握紧的双手
永远放不下
百姓万般信任的嘱托
你问我不想
陪在娃娃身旁
我只能得空偷偷想想
你问我为何要这般倔强
我只知道
使命在肩不容思量

有人说我们冷血无情
有人说我们执拗到不可想象
我不解释
也未曾彷徨
只愿成为
守护公平正义最牢固的“城防”

(作者单位:盐山县人民法院)

流年岁月

□ 王艳静

夜半时分,从冗长的梦境中醒来,内心隐隐落寞。今夜,我梦到外婆,梦到她在村口的老树下目送我外出,虽泪水涟涟,却不曾言语,像她的一生,隐忍,刚毅。

外婆膝下无子,有五个女儿,母亲是老小,四个姨妈相继外嫁后,母亲与同村的父亲结婚,为的是方便照顾娘家。我自小在外婆家长大,就像外婆的小尾巴。据说小时候的我万分淘气,经常在深夜啼哭不止,父母为此伤透脑筋。但每每有人说我淘气,外婆都会反驳,说会哭的闺女是巧的。无数个漆黑的夜,外婆背着我在狭长的巷口踱来踱去,星月在夜空闪耀,将我和外婆的影子拉得很长很长。外婆不停地哼唱着,这咿呀的耳语成为我幼时最动听的音乐。她窄窄的脊背,亦是我少时最温暖的港湾。外婆说我总是在哼唱中沉沉地睡去,而她还得不停地走啊走。走着走着我就长大了。

外婆爱我。虽然她瘦小、坚强、隐忍,但是遇到我受委屈,从

遥远的外婆桥

不容忍。有一次,我又无缘由地在外婆家的炕上哭闹,怎么哄也哄不好,最后惹恼了外公,从床上拿起一把笤帚就扔向我,刚好砸到我脸上,几道血印立马呈现出来。一向柔顺的外婆忽然爬上炕,与外公厮打起来,发疯一般。我被这一幕惊呆了,吓得停止了哭闹,死命拉扯外婆。外婆抱着我,哭得肝肠寸断,那份心疼超越了我伤口的痛。那时,我多希望自己是身披铠甲的勇士,保护善良柔弱的外婆。

1992年,在我们全家进城后的第四年,外公去世了。外婆一个人孤苦伶仃,那一年的冬天搬到城里与我们同住。父母白天要上班,外婆便照顾我和弟弟的饮食起居。那是怎样的一段恬静的时光啊。外婆每日到过道口等待放学归来的我和弟弟,回到家中总能变换出各种好吃的。我们笑,外婆就笑;我们沮丧,外婆就惴惴不安。因为外婆在,家的味道无比浓厚。夏日的夜晚,外婆总是摇着蒲扇给我们讲故事。外婆出生于1915年,与其说是讲故事,不如说是讲人生。外婆的故

事吸引了不少小朋友围上来听,她便讲得更起劲。我们竖着耳朵听,还提出各种问题。外婆好像从来没有这般自信过,越讲越兴奋,像是给我们讲故事,又像在梳理自己坎坷的一生。

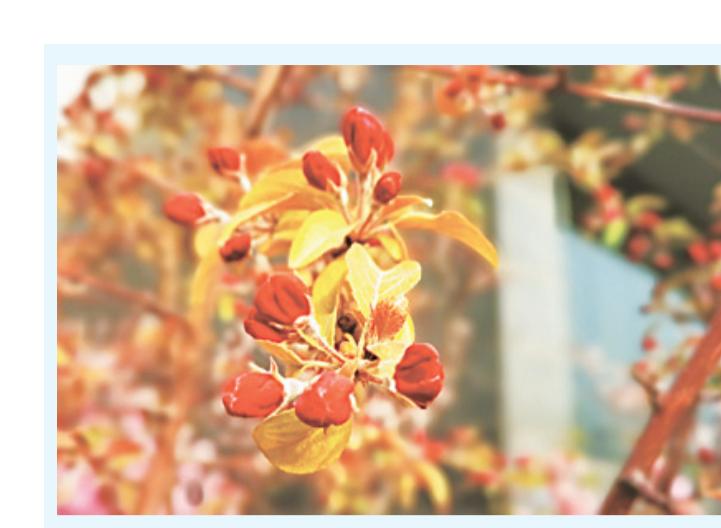
后来,外婆病了。最初注意到外婆的不同,是我们发现她记忆力在丧失,你问话,她反应迟钝;你告诉她的事,她总是说了又说。母亲急着求医问药,却收效寥寥。2000年的时候,外婆被诊断为小脑萎缩,之后的三年,越发糊涂,开始像一个孩童一样,处处需要人哄着,哄着吃饭,哄着睡觉。夜深时,外婆还会不停地絮叨,有声有色地讲解着她之前从来没有讲过的事,稍不留意还会跑到外面,在家人焦急的呼唤中兀自玩耍。后来,外婆开始不再认人,姨妈和母亲每天唤她,她都不认识,能忆起的都是已故的亲人,她的母亲、婆婆、婶婶。那时,我已经读大学,回家时抓着外婆的手问她“我是谁”,外婆思索良久,浑浊的眼睛一睁一闭,然后摸索着我的手,忽然说“静啊,我的

宝啊”。在场所有的人都惊呆了,我抱着外婆泣不成声。外婆已经忘记这个世界,她还记得我。只要我在屋子里,她的视线从未离开我。一天,我因为要外出,家里又没人看着外婆,于是便从柜子拿出一条破裤子,把针和线递给外婆,给她看裤子的洞。外婆像是明白了,接过了裤子。待我返回家中,看到外婆坐到窗下,正在聚精会神地穿针。两个小时了,外婆还没把针穿上,嘴里抱怨着自己,气恼到不行。我想把裤子拿走,外婆死死抓住,嘴里嘟囔着“我宝要穿,我得缝上”。那一刻,我的眼泪止不住流下来。外婆的心已经尘封了,却为我留了一束光。

2003年的正月,外婆去世了。我一直在想,外婆自始至终都宠爱我,这是不是她这一生自认为最伟大、最自豪的事。

这个午夜,外婆为什么入的我梦?思念在深夜蔓延,隐约中仿佛又回到童年,回到外婆悠长的咿呀声中。我像一个睡迷糊的孩子,沉迷其中不愿醒来。

(作者单位:任丘市人民法院)



含苞待放

王凡 摄

(作者单位:保定高新区人民法院)

交相“徽”映
“耀”我青春

□ 张添

我有一枚党徽,还有一枚法徽。党徽图案由镰刀和锤头组成,象征着中国共产党是工人阶级的先锋队,代表着工人阶级和广大人民群众的根本利益。法徽的基本图案由麦穗、齿轮、华表、天平构成,其中天平寓意公平和公正。法徽既是人民法院的标志,也是法官的身份标志,体现着法官应代表国家依法行使审判权,保障在全社会实现公平和正义的深刻寓意。

佩戴党徽不仅仅是党员身份的证明,更是一种责任,一种代表最广大人民根本利益,全心全意为人民服务的光荣使命。而法徽则饱含着正义的力量,蕴含着保障公民在司法活动中感受到公平正义,维护社会和谐稳定的强大力量。每当我感到迷茫时,轻抚党徽和法徽,感受到心灵的荡涤与纯净,初心和使命意识瞬间清醒,党徽和法徽就是我心中那“定盘的星”。

还记得入党时许下的铮铮誓言:我志愿加入中国共产党,拥护党的纲领,遵守党的章程,履行党员义务……还记得面对宪法宣誓时的激情澎湃:忠于中华人民共和国宪法,维护宪法权威,履行法定职责,忠于祖国、忠于人民……入党誓词和宪法宣誓

词都有两个相同的关键词:忠诚与奉献。中国共产党党员要对党绝对忠诚,这是共产党人必须具备的优秀品格;公职人员要忠于宪法、忠于国家和人民,作为手握司法权力的法院公职人员更要谨守忠诚的本色。而“奉献”则是把“我将无我,不负人民”的信念贯穿在工作、学习、生活全过程,为实现“为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴”的初心使命奉献终身。

作为法院战线的一名新人,我百感交集,有考入心仪的欣喜,有因自己知识匮乏,亟需增强理论知识储备的紧迫感;有忙于适应繁重的工作的焦虑感;有身处审判机关,肩负人民重托的荣誉感。各种感情交织,扑面而来,时时刻刻提醒我,献县法院是我工作的新起点,这里将是我青春燃烧的舞台,为民服务理想发光发亮的地方。我将把让人民群众在每一起案件中感受到公平正义作为自己的毕生追求,做党和人民利益的忠诚维护者。

同人民一起奋斗,青春才能亮丽;同人民一起前进,青春才能昂扬;同人民一起梦想,青春才能无悔。我要通过不懈努力,在党徽、法徽的照耀下,绽放自己的青春光彩。

(作者单位:献县人民法院)

从不曾离去

□ 刘彬

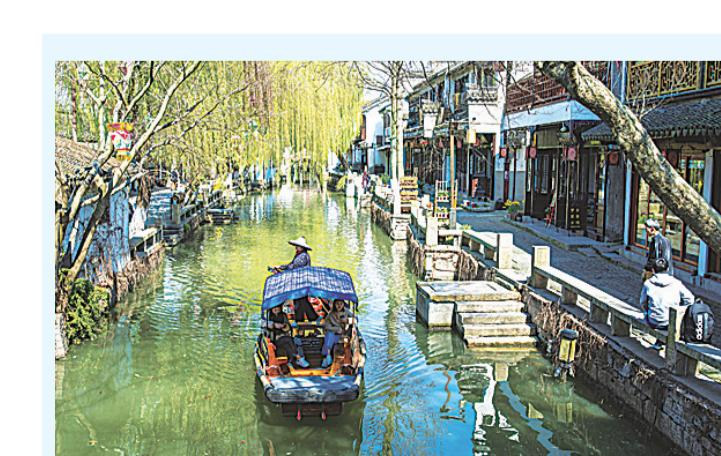
2002年清明节,母亲因心脏病发作去世。过去的19年里,家人总是小心翼翼避开母亲的话题。我虽多次提笔,但思绪纷繁未写成一篇怀念母亲的文字。母亲在抚养我们长大、成家立业后,本该好好享受天伦之乐、安享岁月静好,却积劳成疾溘然辞世。我们一方面有种种不舍和难过,更有深深的愧疚。不能接受母亲去世的事实,不愿触及母亲去世的事实,这成为我们心底愈合不了的伤疤。想到母亲总是情不自禁的心痛、难过、泪流。成年男人,流泪通常被认为是软弱、令人难堪的表现。于是,默默忍耐、承受、填补母亲去世后留下的巨大空白。

时间是耐心的心理咨询师。在时间的冲洗中,从失去生活的重心、怀疑人生的

意义,到手脚并用艰难地攀爬出黑黝黝悲伤抑郁的深井;从悲痛着子欲养而亲不在,到领悟逝者对后人幸福生活的期待。我们担负着家庭和社会职责砥砺前行,奋力活出生命赋予的人生精彩。

一个人真正去世,从被遗忘开始。母亲已融入我们血脉里、记忆中。她一生身体力行将自己的品德汇入女性美德长河。在共事过的善良、勤劳、坚韧、拼搏、奉献的女性身上,经常看到母亲的模样,感受到母性的关爱。如同“何方可化身千亿,一树梅花一放翁”。母亲从未曾离去。她春风般的关怀与慈爱,让我们在人生路上少了犹豫与畏惧,怀揣信心与希望,奋斗、奉献,品味生活的酸甜苦辣,经历人生的丰富多彩。

(作者单位:新乐市人民法院)



流水人家

陆超 摄

(作者单位:兴隆县人民法院)