



永远跟党走 奋进新时代

## 党史颂

赵增强

一

一百年的风雨  
一百年的洗礼  
您坚韧不屈  
您铸就神奇

不

不曾忘记  
您用星星之火照亮了革命道路  
不能忘记  
您砸碎了法西斯残暴的铁蹄  
不会忘记  
您浴血奋战换来了民族解放

是

您用非凡的智慧维护祖国统一  
是您用工匠的精神推动社会经济  
是您用坦荡的胸襟释放梦的希冀

从

忍饥挨饿到小康生活  
从两弹一星到嫦娥落月  
从蛟龙探海到复兴领跑  
是您带我们富国强民把脊梁挺起  
是您领我们奋力拼搏立于世界之林

一百

我们脱离贫穷远离落后  
一步步发展壮大  
继续着伟大复兴的征程  
听我们的国歌多么嘹亮  
看我们的国旗多么鲜红

一百

道不尽历史的厚重  
诉不完岁月的峥嵘  
今日的辉煌灿烂  
无不彰显中华民族的崛起

(作者单位:邢台市信都区人民法院)

## 恰风华正茂 谱奋斗华章

林琳 马志伟 潘东东

102年前,一声呐喊犹如春雷,响彻沉睡的中国。觉醒的青年们挺身而出,以满腔热血奏响了浩气长存的爱国主义壮歌。如今跨越百年的光芒,依然感召着新时代的青年们砥砺奋斗。在固安县人民法院,有这样一群青年干警,他们怀揣着理想和信念,扎根于审判行业的各个岗位,像无数前辈们一样默默奉献着青春的力量,共同谱写着一曲新时代政法青年奋斗华章。让我们一起聆听他们的心声——

■燃青春激情  
■愿效遮风挡雨人

“我对法院有特别的归属感,一进法院的门就莫名地开心!”青年干警安卫玲说。作为法官助理,协助法官处理案件是她的日常工作,或许对于别人来说,每当收到大批案件时都会不同程度地犯难,但安卫玲认为这正是实现自我价值的时候,当看到案件通过自己的努力妥善解决,尤其是双方当事人握手言和的时候,自豪感便会油然而生。

从参加工作的第一天起,她

■惟锲而不舍  
■方克积年“骨头案”

“虽然工作中有辛苦,但能有一个积年案件执行完毕,最大的感受是值得。”当申请执行人全程来到法院,将一面绣有“弘扬正义,心系民生”的锦旗送到执行干警陈江文手中时,陈江文连日的疲惫一扫而空,眼中唯有当事人的笑容。这是一起历时近6年的刑事附带民事赔偿案件,当他刚开始接手这个案件执行工作时也是无处入手,于是便向老同事虚心请教经验,通过冻结被执行人部分财产、打电话做被执行人的思想工作等方式,终于把申请人的赔偿款执行到位。

陈江文认真地说:“其实有时候付出并不一定能取得效果。说来惭愧,有的案子下了很多功夫,

便立志做法治的实践者、践行者、推动者。“政法工作的前辈们为我们遮风挡雨、披荆斩棘,我们走在前辈们开拓的道路上,就应该怀着坚定的责任感和使命感继续坚定前行,不断成长,使自己成为人民利益的守护者,正义事的捍卫者,为法治中国建设开拓前进!”

■秉实干笃行  
■勤勉无声蕴芳华

送达、开庭、调解、订卷、归档、写判决组成了她的工作,进小区、去物业、到村里、访村民,都有她寻找当事人的身影。7年来,王翠翠以超常同龄人的成熟稳重默默地散发着属于自己的光芒。“上学时的梦想就是成为一名法院人,有机会要当个好法官。很荣幸,毕业后,我就来到了法院。”

对于工作她也有着自己的看法:“我一向是以乐观的心态去工作或者加班的,带着责任感去干工作,得到的会是成就感。”

居家防疫期间,法院青年干警们自发组建志愿服务队,作为其中一员,王翠翠穿上红马甲,和同伴一起,连续16天辛苦奔波,帮助居民采买生活必需品,保障居民的正常生活,让法院的“志愿红”活跃在社区各个角落。尘埃之微,补益山海;萤烛末光,增辉日月。她说,无论是在工作上,还在生活中,都要为心中的信念之

旗增色,从而不断实现自我的人生价值。

■护基层民生  
■明断是非止纷争

基层法庭立足于基本审判,化解乡镇、社区民生纠纷,基层法庭工作者对接的案件涉及范围广,案情往往繁琐复杂,需要工作人员具有极大的耐心和承受力。身在法庭的青年干警王云飞对于基层案件调解工作有自己的体会。

调解,需用“心”。用真心打动当事人,说服他们坐下来面对面协商和解;用耐心倾听双方的意见,通过沟通了解他们的诉求,从法理情出发,向他们讲明相关法律关系和后果;站在双方当事人的立场,不厌其烦地协调,用公心找出双方都能接受的方案。他说:“只有坚持用真心、耐心、公心为群众定分止争,用朴实的话把法理说清,才能赢得案件当事人的信服和肯定。”

虽身处不同岗位,这些青年都在用自己的方式奋斗着,五四精神在他们身上闪耀出新时代的光芒。百年岁月沧桑,不老的是青春;百年风云变幻,不变的是精神。

## 流年岁月

范吉英

老伴儿是个闲不住的人,每天一睁眼就开始忙乎,做好一大家子的饭,便呼这个喊那个起床,伺候了大大的上班上学走了,就开始整理家务。因为家有待哺的“熊孩子”,不光随地大小便,还乱涂乱画,墙上、被褥上,凡是他们够得到摸得着的地方,都留下他们的“杰作”。所以,老伴儿只好随时“打扫战场”,被褥也因此拆洗得特别勤。

这天,一个没注意,小外孙女在床上又画了“地图”,她妈妈一通后抬脚上班走了,后续的活又扔给了老伴儿。先拆后洗,傍晚时分全部干了。她整理了床面,随后铺好洗干净的被面和棉套,戴上老花镜,准备缝制。在一旁看手机的我,突然萌生帮帮她的想法。“我帮你缝

## 缝被子的故事

吧。”“那好啊,你闲着也是闲着。”她顿生喜悦,马上帮我纫好针线,“复习复习你的老本行吧”。而后,她一头,我一头,开始在融洽默契的气氛中干起来。

也是,自从和老伴儿结婚后,几十年来缝被子的活,都是她的,我几乎没有干过。你还别说,与老伴儿一起干这种活,边干边聊,其乐融融,还真有些惬意,不由回忆起当年部队生活……

新兵第一年,下连队不久的一个星期天,老班长提醒我们说:“我们经常打背包、搞训练,被子都脏兮兮的,今天天气不错,大家拆被子。”是啊,3个月的新兵训练生活,几乎天天白天室外训练,晚上紧急集合打背包,被子早就该洗了。我非常赞同,急忙上床打开已经叠好的被子,开始拆线。线好拆,从一头拆起,一



陆超 摄 (作者单位:兴隆县人民法院)

## 心灵驿站

## 生活的意义

□ 李苗

优秀的文学作品,必定拥有直抵人心的力量,《活着》就是这样的存在。

《活着》是当代作家余华的代表作,出版于1993年,先后被译为德、意、日、法等多国文字,在30多个国家和地区发行,斩获诸多国内外大奖,多年来始终位居图书销售榜的前列,堪称20世纪中国文学的经典之作。

余华先后给这部小说写过五版序言,在韩文版的序言中,他告诉读者:“活着”在我们中国的语言里充满力量,它的力量不是来自喊叫,也不是来自进攻,而是忍受,去忍受生命赋予我们的责任,去忍受现实给予我们的幸福和苦难、无聊和平庸。他让主人公福贵用平实朴素、冷静克制到稍显冷酷的语言,讲述自己跨越半个世纪的悲苦。

福贵是典型的纨绔少爷,不学无术,游手好闲,整天驻足于妓院赌场间,终有一日倾家荡产。从豪宅到茅舍,从醉生梦死到起早贪黑地耕作,从少爷到福贵,他默默承受了生活自由落体般的巨变。内战时被抓了壮丁,目睹了战争的残酷,从战场上死里逃生后更加强珍惜与家人相守的日子。裹挟在时代洪流中,福贵一次次遭遇命运的打击,儿子有庆、女儿凤霞、妻子家珍、女婿二喜、外孙苦根先后离世,只剩一头也叫福贵的老牛与其朝夕相伴,但他依旧洒脱、坚韧又善良地活着。

所有的艺术都来源于生活而又高于生活,我们总能从身边人身上或多或少看到文学作品里人物的影子。就像福贵不正存在于文学艺术作品里,他更在我们的生活里,我身边就有这么几位。

八十岁的二爷佝偻着腰身每天在村口等活儿,大货车一到,他挤在一群壮年队伍里爬上车帮人卸货,他假装看不到别人嫌弃的眼神,卖命一样地劳作,以确保不被踢出局。二爷有三儿两女,日子都过得紧紧巴巴。大儿子中年早逝,二儿媳留下幼子甩手而去,小儿子夫妇苦撑着拉扯四个子女。老伴儿走后,二爷把自己关在屋里三天没出门,三

天后人们便看到屋顶上有炊烟升起,一辈子没做过饭的二爷自此没到儿女家吃过一顿饭。不拖累任何人,是二爷最后的倔强。

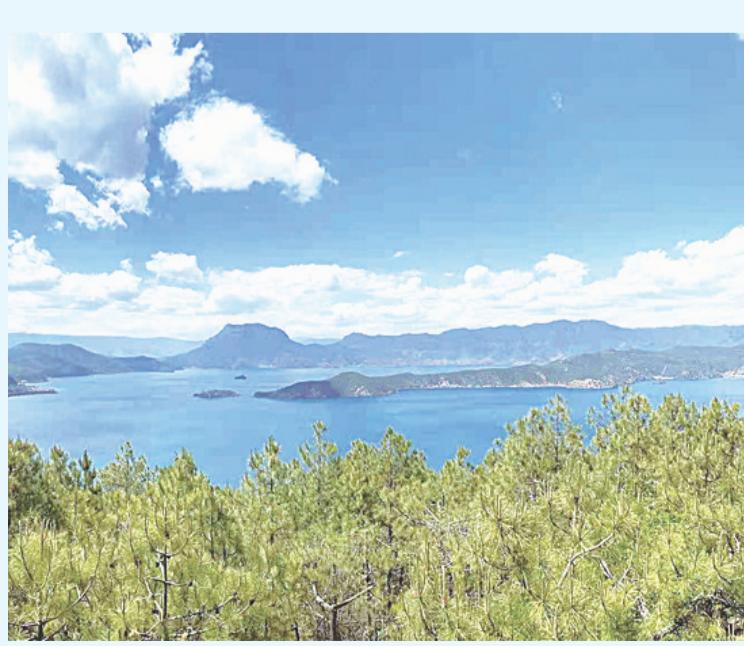
灵儿奶奶是怀里抱着灵儿爸爸改嫁过来的,轿帘掀起,她才第一次见到灵儿爷爷,但不妨碍俩人亲亲热热地过了一辈子。灵儿奶奶是个聪明善良又能说会道的人,先后给同母异父的三个儿子张罗了媳妇,帮了这个帮那个,片刻不得闲,三个媳妇儿喊起娘来一个赛一个亲。乡亲们都说,灵儿奶奶是这个大家庭的魂儿。灵儿奶奶走得很安详,干活儿的时候觉得头晕,靠在墙边坐着休息,头一歪便去了。村里的年轻人至今都记得灵儿奶奶常说的那句话:“哪里的黄土都养人。凭自己的双手吃饭,干什么工作都不丢人。”

梅姨年轻时是村里最漂亮的女人,也是小姐妹里嫁得最好的,逢年过节团圆聚会总是众人羡慕的焦点。时代变了,夫家的营生逐渐被淘汰,几乎将几辈人积攒的家业折腾个精光。梅姨眼看着乡亲们日子越来越红火,自己的生活却迅速惨淡下去。养尊处优的梅姨脱下华贵的衣饰,灰头土脸地加入了四处找活儿干的“娘子军”。小孙子出生的时候被诊断为脑瘫,一家人耗尽家财四处求医。孩子到了该上学的年纪,没有学校愿意接收。梅姨一家家跑、一家家求,硬是让小孙子背上了书包。每天一大早,孩子背着书包,梅姨背着孩子去上学。上课了,梅姨就蹲在楼道里等。下课了,背着孩子去男厕所,放学了再背回家,六年寒暑,从无间断。小孙子考试得了二十几分,梅姨高兴地逢人便说:“比上次多考了十分呢。”

二爷、灵儿奶奶、梅姨就像福贵一样默默承受着命运给予的一切,不抱怨、不逃避,坚韧又满怀希望地活着。人对于苦难的承受能力,远远超出我们自己的想象。生活是属于我们每个人自己的感受,不属于任何别人的看法。

只要活着,就有希望。

(作者单位:新乐市人民法院)



## 湖光山色

张向东 摄

(作者单位:沧县人民法院)

所以每个人的被子都用的是旧棉絮,不定是哪年哪月的,晾晾晒晒,敲打敲打,变得蓬松柔软了,拿来继续用。缝被子全靠手工,一针一线缝制而成。

我们部队上缝被子,那叫利索。部队的传统是每人配一个小小巧精致的针线包,里面大小缝纫针、顶针、黑白绿各类线一应俱全。以前见过母亲做针线活,知道什么是反正针、元宝针、齐线针。缝被子一般就用大针小脚的反正针,同志们见我能拿得起针线,个个投来赞许的目光。在副班长的帮助下,一床被子五道线,一会儿就缝好了,然后就帮笨手笨脚的战友缝制。不到开晚饭的时间,我们班所有的被子便缝制一新。为此,我们班在连队晚点名上受到连长的表扬。

此后,被子都是自己拆洗缝制,按照“传帮带”的光荣传统,缝被子的技法,一波波传了下去。在部队20多年,也不知道帮多少新同志缝过被子,现在回想起来,还挺有意义。