



# 别样的六一 同样的情怀

## 为了那双眼睛

□ 王红心

我是一名人民警察,也是一个母亲,还是一名光荣的志愿者。我最欣慰的是,30多年来,通过我的帮助,一个个迷失方向的孩子走上正途,一个个孤儿重新获得了母爱,一位位贫困母亲看到了生活的希望。经常有人对我不解,“你已经帮过他了,如果他再有其他问题,就别管了。”“这个孩子看上去不懂得感恩,以后别管他了……”面对这些问题,我常说,他们是我生命中遇到的人,我要真心对他们,帮助他们,无论他们肢体是否健全、完美,无论帮助几次,无论他们是否表达谢意,否则,我心中有愧。但有时我也会在内心追问自己“为了什么?”

一天晚上,我在《读者》中读到台湾作家三毛的文章《你的那双眼睛》,一下子豁然开朗——

1982年冬天,在一次长途旅行中,三毛抵达墨西哥。在城内所谓的“玫瑰区”,三毛在试穿一件衣服时,与一个少年一见深奥含悲的大眼睛相视。少年的铜器摊子面没有一个人驻足,考虑行李箱里已没有空间能够盛放任何铜器,因此三毛没有买。而少年的那双眼睛,在那半年艰苦的中南美之旅中,没有放过她。只因没有买下那

个摊子上的铜器,使她背负了那么重的歉疚感一站一站地走下去……

我曾经无数次遇到那样的眼睛……

那是沧县贫困学生小林的一双眼睛。小林与年迈的奶奶和患有精神病的父亲一起借住在他人的一间门市。2012年春节前,我带领志愿者到家中走访,年幼的小林把头深埋在胸前,一句话也不说。我蹲下身,双手去捧他的脸,我想让他抬起头,想看着他的眼睛说话。他把脸慢慢抬起头一些,那怯懦、躲闪的眼神一下子夺占了我的心,我忍住泪水,把他搂进怀里,轻轻地抚摸他的头……从此,我时常去看望他,给他买去衣服、鞋和食品。五个月后,当“红心志愿服务队”再次组织活动,在现场见到他时,他微微笑着,眼睛里不再有害怕,有的是安静和信任。

那是残疾兄弟和他们姐姐的眼睛。孟村的贫困孩子树长和树根双手都有残疾,手指间有蹼,像鸭掌一样,他们的父亲不幸溺水死亡,母亲忍受不住这巨大的打击,患了精神病,13岁的姐姐福力为维持生活,辍学去饭店打工。2010年冬天,走进这个家庭后,孩子们一双双渴望的眼睛就时常浮现在我脑海。我多方奔走,先后帮

助树长和树根到医院进行手术治疗,为姐弟三人分别联系学校,免费让他们上学,联系华北石油精神康复医院为他们的母亲进行治疗。如今,他们的母亲已能在本村打工,姐姐福力作为一所中专学校的实习生在北京实习,管吃管住,每月还发放生活费。当年,8岁的树长、6岁的树根,他们哀伤、无助的眼神已转换成快乐、幸福的眼神。小树根在校园宿舍里,不愿让我走,用企求的目光看着我,一声声喊我妈妈;我带着姐弟三人去公园游乐场,孩子们眼里放出光芒……这些情景,至今仍历历在目。

说起与孩子们结缘,记得那是1990年5月,我在石家庄裕华路派出所实习,当时派出所破获了一个少年盗窃团伙,其中一个13岁的孩子,宁愿留在派出所也不愿回家,我一有时间就找他聊天、谈心,实习结束我要回学校时,他对我说:“阿姨,我想跟你回家!”看着孩子胆怯而渴望的眼神,我的心被深深地刺痛了,就是从那一刻起,我得知我应该为孩子们做些什么。

参加工作之后,我始终关注青少年犯罪现象,帮教、关心失足青少年,让许多孩子走向新生。我经常到看守所看望、帮教涉案少年,给他们送去食

品、衣服和书,我曾带着蛋糕驱车300多里去给失足少年过生日,我还给重新回归社会的孩子联系工作。通过我的帮教,一名少年如今已成为上海一家酒店的部门主管,并且在工作之余积极参加志愿服务。

多年来,我深深地感受到关爱青少年的成长是我义不容辞的责任,孩子健康快乐地成长有利于促进家庭和谐和社会稳定。从2003年开始,我先后担任多所学校的校外辅导员,我给孩子讲的一堂课、一句话,也许能让孩子记一辈子,成为他生命里的一盏灯,永远带给他希望。再后来我开始救助贫困学生、关爱贫困母亲。

多年的志愿服务经历最终使我萌生了带领更多人一起从事奉献社会公益活动的想法。2010年9月,我发起成立了“红心志愿服务队”,现志愿者近3000多人,其中,年龄最大的82岁,最小的5岁。我们先后组织普法、助学等活动700多次,行程10万多公里,帮助贫困学生700多人。

为了那双眼睛,那双生长希望和光明的眼睛,那双传递温暖和爱的眼睛,让我们一路同行!

(作者单位:沧州市公安局高新区分局)

## 六月思绪

赵音岐

六月的天空  
映上了大海的色彩  
作为警娃  
我独喜欢蓝色  
这深邃的颜色  
由父辈们平凡的身影  
涂抹而成

六月的土地  
嵌上了翡翠的碧绿  
树叶哗哗唱歌  
湖泊河流潺潺  
勃勃生机漫山遍野  
茁壮成长的树苗  
绽放笑脸的蔷薇  
一起迎来孩子们的节日

一些单纯美好的期盼  
礼物和祝福  
生活总是这样  
充满着希望

但  
六月没有忘记  
白公馆院里发呆的小萝卜头  
涞源山上放羊的王二小  
种子穿过了斑驳时光  
在记忆中成长

还有那些值得铭记的  
逆行火场的橙红  
守护万家的藏蓝  
奔赴疫区的天使白  
指挥交通的荧光绿  
绚烂多彩的虹  
撑起了我们金色的童年

风雨和阴霾后  
明媚的阳光  
温暖和鼓舞了多少生命  
我们终将长大  
用更加坚实的肩膀  
更大的伞  
成为彩虹中的一点光芒

(作者系石家庄市新华区合作路小学学生,父亲系省公安厅民警)

## 那颗童心

□ 王鑫

都说时光荏苒,岁月如梭,转瞬即逝,童年已成为永远的回忆,六一儿童节,这个特殊的节日也已成为往昔的留恋。看着那幼儿园和小学里,孩子们为庆祝他们的节日而举办的各种活动时,不免想起自己儿时的节日,脑海里闪现出今昔对比的画面。

昔日的儿童节,老师也会在现有的条件下,尽量满足我们的需求,我们一起唱歌、游戏。唱歌的时候,我们是聚精会神,放声歌唱,做小游戏也是陶醉其中,不亦乐乎,到了在赛场上,我们秉持着友谊第一、比赛第二的原则,也是你追我赶,呼声震天,整个场面热闹非凡。取得名次之后,上台领奖,那也是无比荣耀,如果谁能拿上奖状,那可是风光无限啊,那种自豪感,那种自我成就的体会,在我们幼小的心灵里埋下了拼搏奋斗的种子。老师会对我们说,“你们是祖国的花朵,老师是辛勤的园丁,你们要茁壮成长、健康成长。要好好学习,天天向上,学好科学文化知识,将来去上大学,走出家乡,去看看外面精彩的世界。”老师的话在我们的心里埋下了希望的种子。那时候,我们有着无限的求知欲望,学到一些知识以后想了解得更多,学校发的课本学完以后,基本上就没有其他途径学习了。老师说多看看课外书,才能获得更多的知识,才能开阔视野,增加阅历。那个时候,在我们心里埋下了渴望求知的种子。

多年以后,每一粒种子都生根发芽,枝繁叶茂,伴随着我们不断成长,但即便如此,那颗童心始终如一,都说童心未泯。童年的美好在于纯真,思想里没有复杂的意识,童年,那是一张干净的白纸,未来和希望在这里尽情描绘,童年也是一汪清澈的泉水,任由人间的清风,荡起那粼粼的涟漪。童年的我们对世界的一切都十分好奇,善于探索发现,也不畏困难风险,树高敢去爬,就为了目睹一下那神奇的鸟巢;水深也敢下,就为了捉一条河里的小鱼;路远也敢走,就为了到达那个希望的地方。童年,对待身边的万事万物,好像总感到自己的弱小,对于一些事情感到无能为力,体力耐力脑力遥不可及,无法完成心中想要达到的目的,总是觉得大人们很伟大、很厉害,所以总是渴望长大。童年,对于父母的管束,一般都持反对的态度,觉得他们十分唠叨,经常喋喋不休,好像要让自己失去人身自由,渴望长大之后,像他们一样无拘无束。

回忆那颗童心,也是回忆一种经历,一种特殊的年代痕迹,一种影响毕生的时代烙印,无论身处何地,无论走到何方,静下来的时候,想想,那都是一股涌遍全身的热流,耳边,又有老师的谆谆教诲,再一次激励着我们奔向前方。

(作者单位:邢台市公安局)

## 六一 儿子戴上了红领巾

□ 龚贺

今年的六一,是儿子上小学后过的第一个儿童节。这几天放学后,儿子回家就缠着我问:“红领巾是什么?”我只是含糊其词地跟他说:“红领巾是一名小学生的标志,你马上就会成为一名红领巾的。”我的回答显然没有达到孩子的满意,我也不以为然。直到5月24日早上,班主任王老师微信告诉我:“今年六一,学校会组织少先队员入队仪式,孩子在学校表现不错,学校推选孩子当新队员代表,在仪式上发言。你帮孩子准备个发言稿,稿子不要太长,好好锻炼一下孩子的表达能力。”

噢!原来儿子缠着我问红领巾是这个意思!

我也算常在词山文海中遨游的人,但写少先队员的发言稿却是大姑娘上花轿——头一回。为了写好发言稿,我查阅了各种资料。一篇300字的发言稿在我脑海中逐渐成形,既包含红领巾的特殊来历,又点明了革命先烈对少先队员的希冀,更向学校和老师表达了继承和发扬革命先辈的使命,决心成

为一名优秀的少先队员。

稿子是完成了,如何让儿子牢记于心付诸以行、富有感情地熟读牢记稿子内容让我犯了难。果不其然,儿子拿到稿子通读后,问我“爸爸,红领巾是什么?为什么说红领巾是红旗的一角,又为什么说革命烈士对少先队员的期望?”如何解释他提出的问题,我想到了他曾经看过的爱国教育影片。

儿子从小就跟着我一起看红色影片。从黑白片《红孩子》《鸡毛信》《小兵张嘎》,到彩色片《闪闪的红星》《摇篮啊摇篮》,再到现代影视剧《跨过鸭绿江》《理想照耀中国》。所以,儿子对革命烈士的理解很清晰,就是为国家献出生命的人。

为了让他对少先队员有深层次的理解,我就从他陪我看过的影视剧讲起。我跟他讲,为什么《摇篮啊摇篮》里红军爷爷牺牲了?

因为他是党员,是为了掩护育儿所、保护孩子们才牺牲的。他的牺牲换来了孩子们平安回到延安,孩子代表希望,红旗代表国家、代表党、代表着牺牲的革命烈士,而红领巾就是红旗的一角,象征着你们,永远跟在党的身后不掉队。

至于少先队员如何发扬红领巾作用,我用一起看电视剧《理想照耀中国》的办法进行了讲解。电视剧里有个小烈士名叫蒲小路。为了套取情报,监狱长徐磊先是用糖衣炮弹套他话,后来又用酷刑折磨想要撬开他的嘴,但小路不惧威胁,守口如瓶。虽然很想喝牛奶,但他抵住了诱惑,后来被打得遍体鳞伤,他就是不向敌人透露半个字,保守了党的秘密。儿子一边看电视,一边听我讲。我说:“小路就是一名优秀的少先队员,你应该像他一样。”

“今后我们将更加热爱学习、关心集体、团结同学,用实际行动让红领巾更红,让队旗更亮,做一名优秀的少先队员,为学校争光!”儿子对小路的事迹似懂非懂,但是在后来的背诵中,他对讲稿中的这句话说得特别铿锵有力。看着他一脸坚毅而又憧憬的模样,瞬间勾起了我对小时候加入少年先锋队那一刻的回忆。

突然感觉,孩子长大了。

(作者单位:石家庄市栾城区公安局)

## 梦开始的地方

□ 张露

多少次,在午夜梦回之时,我又回到了童年的老屋,回到了那氤氲着泥土气息的老房子。方方正正的院子里,老槐树正开满奶白色花朵,撒播一院子浓烈芳香,树下是晃晃悠悠的秋千架,那里有倚靠着秋千手捧书本的我。

那个时候,日子总那么漫长,尤其炎热的午后时光,老槐树下连一丝风都没有,只有蝉在拼命叫着。姥姥把我和弟弟、妹妹安置在西屋的凉席上,摇着蒲扇,眼巴巴盯着我们午睡,年幼的弟妹们不一会儿就响起了均匀的呼吸声,而我却是假装睡得踏实,其实会不时睁开一只眼睛,偷偷观察姥姥的动静,等到老人家的蒲扇越摇越慢,渐渐停下来时,就是我采取行动的时候了。

我会蹑手蹑脚爬起来,弓着腰,踮起脚尖,走到客厅的方桌前,抱起黑色老式收音机,溜到杂物间简陋的

小床上去——听广播。午后总是会播出配乐广播剧,起初只是出于好奇,后来我渐渐竟沉迷其中。我印象最深的是前苏联小说《乡村女教师》,它曾令小小的心潮起伏,下定决心长大要走上三尺讲台,成为一名光荣的人民教师,尽管在以后的人生岁月里,我并没有像自己预想的那样走上教师岗位,但《乡村女教师》却在我的心里播下了一粒种子,那就是要做一个对社会有用的人。

午后的时光流水一般逝去,我竟然忘记蒸笼一般的炙烤,沉浸在曲折离奇的故事里。它们为我打开了一扇认识社会和人生的窗子,使我知道,在我生活的小城之外,还有广阔无垠的世界和形形色色的人群。

整个暑假,我都在偷偷延续着我的“伟大计划”,姥姥和爸妈竟然丝毫没有察觉,我总能在弟妹醒来之前,悄悄回到我床上的位置,收音机也会

暑假结束了,我又一次回到久别

的校园,小学生的日子总是悠长而又寂寥,我还是那个梳着羊角辫低头走路的女孩子,但我似乎又有了不同,常常会望着天上的流云发呆,闻着空气中花草的清香而落泪,一只彩蝶在花间翩跹起舞让我流连忘返,一只高飞的小鸟使我心生向往。我变得多愁善感了!我常常会想起广播剧里的故事,故事里的人物整日萦绕在我的脑海,使我悄然发生了变化,我不再跟着胡同里的男孩子上树爬墙、扑蜻蜓、逮蚂蚱,而是沉静下来,开始了阅读。

我阅读的第一本书是文言版的《聊斋志异》。那是同学父亲的睡前读物,每天下午放学去那位同学家写作业,我总是设法早点写完,翻上一篇,虽然囫囵吞枣读下来,有些似懂非懂,竟也渐渐翻到了最后一页。然后从姐姐手里拿到了《安徒生童话》,我在院子里的秋千架上,读得如痴如醉。《海的女儿》中,小人鱼把匕首扔向大海深处,在第一缕晨曦中变为了

海上的泡沫,我忽然鼻子一酸,大颗大颗的泪珠从脸颊上滚落下来。那个时候,我从书本中抬起头来,看到满院子都是夕阳粉红色的光辉。

后来,我在图书馆办理了借阅证,正式开始了我的阅读之旅。这么多年过去了,学校在变、工作岗位在变,人生的境遇在变,但对书籍的热爱依然如故,那些读过的书,融入了我的血肉、我的灵魂,成为我不可分割的一部分,它们支撑我走过黑暗的隧道,走过雾气和阴霾,一路披荆斩棘,走到了今天,我庆幸与那么多好书相遇相知,感谢它们一路陪伴。当我也开始有零星文字见诸报端时,我的心更加充盈着欣慰和感激,文字引领我走向更加完美的自己,我已经不再是那只自卑懦弱的丑小鸭,而变成了曲颈高歌的白天鹅。但不管怎样,我都不会忘记那些午后时光,不会忘记童年那梦开始的地方。

(作者单位:辛集市公安局)