



永远跟党走 奋进新时代

永远跟党走

□ 刘二喜

走过百年风雨历程
才知道什么叫忠诚
忠诚就是前仆后继
忠诚就是流血牺牲
走过百岁逐梦前行
才知道什么是英雄
英雄就是带头打冲锋
英雄就是血染战旗红
永远跟党走
回望百年心潮难平
奋进新时代
初心不改使命光荣
永远跟党走
展望新百年热血沸腾
继续新征程
每个人都是英雄

(作者单位:唐县人民法院)

心灵驿站

想把年轻还给你

□ 张欣

初读吕德安的《父亲和我》，是慢条斯理的陈述；再读，便是潸然泪下的弥漫。

1960年出生的吕德安，是诗人亦是画家，许是这样双重身份的原因，他的诗词画面感很足。读罢《父亲和我》，眼前便有了这样的画面——父子两人并肩走在秋雨后的街道，静谧安详。生活在一起的日子久了，便少了要交流和沟通的事情，沉默成了日积月累的习惯。一瞥间，看到父亲的白发，惹我陷入沉思，随他在熟悉的街道偶遇熟识的人打着招呼，我只是与父亲这样并肩，慢慢走着……

如果说，生活是一幅画卷，那么安静的父亲也定会是最为浓墨重彩的那一笔。小时候，不懂你的威严，感觉是你深邃的内在世界造就了我们的距离感，当时的我走不近；大学时，略懂你的思念，总是打电话问生活费够不够，为了让我免受放假高峰的拥挤，总是亲自接我回家；工作后，已知你的用心，依旧寡言少语，却总是重复着督促我认真工作；结婚时，深知你的不舍，那天的你，比谁流的眼泪都多……你在岁月的长河里默默地赶路，习惯了深藏爱的表达，而你的行动却渐渐让我感受到了炽热的温度。

如今，我已为人母，两个娃娃压身，但你从不想让我感受到压力。都说“哪有什么岁月静好，只不过有人替你负重前行。”是啊，安心的工作，合口的饭菜，片刻的自由，都有你替我劳累着，偶尔还要忍受我的坏脾气，可是，你从不说自己的辛苦。结婚后，你多了与女婿的倾诉和交流，与我的话更是少之又少，每天问我的只剩“想吃什么，这几个菜怎么样”“孩子今天又带来什么惊喜”等等这些日常的琐碎。

翻看照片，我知道年轻时候的你去过很多地方，那时的你，那么潇洒自由。如今，为了我和我的孩子们，你白发上了头。吕德安说这白发“近乎一种灵魂”，对，就是岁月附于其上的灵魂。所以，让我带你去旅行吧，去你年轻的时候没有去过的地方，去你年轻的时候想去的地方。因为，我想把你在我身上花费的青春一点点地还给你。

窗外雨歇了，也将我的思绪拉回。现在的你，又抱着二宝哄睡呢。趴在你的肩头，他异常乖巧。隔壁的他，享受着我不曾享受过的来自你的亲昵。这偶尔会让我羡慕，但看到你毫无保留地爱着我的孩子，我知道这是你爱我的另一种方式。

有一句话：“从小都在与他较劲，结果我赢得了成长，而他输给了时光。”现在的我只希望，在未来的日子，能陪着健康的你，快乐地走下去……

(作者单位:邱县人民法院)



俏风花草香

刘彬 摄
(作者单位:新乐市人民法院)

人人当有“拿手菜”

□ 郭状

打我记事起，母亲的那道拿手菜——杂烩炖，让我和家人感受着浓浓的亲情。

其实，母亲的这道菜起初不是很拿手。不管是什食材，三样五样，放到一个锅里炖，味道实在是不敢恭维，因此，时常遭到我们的抗议。可是，母亲并不气馁，坚持做了三十多年，味道越来越好。现在，这道菜已经成为我们的最爱。我们一边吃一边啧啧称赞：“真是太好吃了！”母亲在旁边看着，笑得合不拢嘴。

我向母亲请教，是如何将

这道菜做得越来越有滋味的？母亲解释：一方面，食材丰富了。小时候，有什么吃什么，萝卜白菜都放在一个锅里炖，还节省时间。现在生活富足了，想吃什么吃什么，色香味和营养搭配都很讲究。另一方面，心情不同了。做菜是个细致活，需要工夫和心情。

以前，我们弟兄多、农活多、家务多，哪里有工夫、有心情琢磨怎么做好吃呀？现在不一样了，有空闲有精力细心来做了。母亲的话朴实而又不乏生活哲理。

世界饮食文化，特别是中华饮食文化博大精深，即便是

专业厨师，也不可能样样精通。如果想在厨房占有一席之地，学做一道拿手菜无疑是至为必要的。隔山隔行不隔理。教师、医生、法官等，无论从事哪一种职业，都有在平凡的岗位上追求极致、做到无与伦比的人。这就是敬业专注、精益求精的工匠精神。

人人当有“拿手菜”。反观自己工作二十余年，从事过多个行业，闲时我也会扪心自问：“我的‘拿手菜’是什么呢？”

(作者单位:河北省高级人民法院)

那些年，我们一起看过的云

□ 李苗

闲来翻看手机相册，发现这些年竟然拍了那么多蓝天白云，一张张翻过，竟然清楚记得每张照片背后的故事与心境。只是，不知道朋友们是否还记得，那些年我们曾经一起看过的云。

与华相识于未嫁之时，在初入社会的磕磕绊绊里迎头撞上，同时供职于一所民办学校。华开朗大气、聪慧善良。二十年时光流转，当年的同事们早已星云流散，只有华始终与我相伴。我们看着彼此恋爱、结婚、生子，分享闺蜜间的各种小心思、小秘密，倾诉生活中的各种开心和不如意。我们可以很久不联系，也可以随时打开话匣子。数年前，我们相约共同出游，在蓬莱的船上跟孩子们一起喂海鸥，在百丈崖下看着孩子们追逐浪花，我们光脚在海边漫步，在雁翅港

坐看云卷云舒。橘红色的晚霞洒在长岛的湖面上，给渔船和渔民都镀上一层迷人的金边。我们还曾约定，有生之年定当同返长岛，再赏云霞。然而，多年过去，我们各自在生活中忙忙碌碌，却再未曾提起长岛之约。但我相信，那漫天云霞是我们共同的牵念。

那年初夏，与几位好友相约游于湖边。初时，阳光微暖，碧水蓝天，大家脱掉鞋袜步入浅滩，在清凉的湖水里打起了水仗，笑声声肆意喧哗，惊起多少鱼虾，惹来多少意味深长的视线。不知不觉中天光暗了下来，我们这才发现，天空中的零星白云，不知何时已聚集成巨大的银灰色云幕，将大地遮了个严严实实。眼看着风雨欲来，我们匆忙出水准备撤退，手忙脚乱地擦拭、抖泥沙、找鞋袜，聊天牛毛似的细雨便纷纷扬扬起来。正当我们狼狈逃窜的时候，一个朋友

突然大喊一声：“快看快看，太阳！”我们抬起头的瞬间就齐刷刷地呆住了，只见太阳在一片乌云里生生撕开一个不规则的圆口子，万丈金光就那么直刷刷地射向湖面，乌云翻腾、四野晦暗里，只有那一柱乍泄的天光流光溢彩，那震撼的力量让我们长时间伫立无言。而今想来，依然感叹造物主的鬼斧神工，更庆幸自己与友人能“目遇之而成色”。只是造化弄人时光不可逆，当年一起戏水看云赏金光的友人们，各自经历世事沧桑巨变，就像天光乍泄的奇景，也许此生再难再遇，彼时心境余生亦难再现！

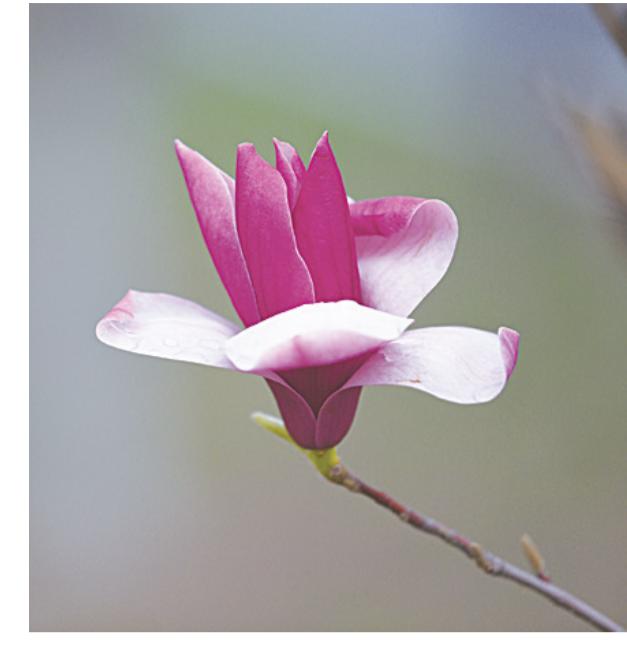
“青春堂堂背我去，白发欺人故生。”时光在云聚云散中流逝，当年一起看云的我们，各自努力地生活着。相信无论我们散落何处，都会铭刻那些一起看云的岁月；无论命运给予我们什么，我们都能怀有每天抬头看云的心境。

“行到水穷处，坐看云起时。”以此与君共勉之。

(作者单位:新乐市人民法院)



向往

(作者单位:保定高新区人民法院)
王凡 摄

绽放

王文莉 摄
(作者单位:蠡县人民法院)

夜读漫想

□ 王智勇

种情形，应该说，最终都是对自身的一种丰富。待到把自己丰富成大海，任何风浪便也就不成其为风浪了。

就此而言，读书，是一个修身养性、塑造自我的过程，但又丝毫没有刻意的痕迹，一切都在自然而然中发生。“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。”正像诗圣杜甫这首《春夜喜雨》所描写的，读书对人的影响总是不露声色，于夜色中悄然潜入，润物于无声无息之中。等到感觉出有所变化的时候，已是另一番景象、另一重境界了。

修身养性，被很多人理解为莳花弄草、吟诗作画、品茶下棋之类的闲人之举。养性怡情，固无可。但真正的修养则是在于修身、修行、修道德、养志、养气、养精神，最终，是修良心、养人格。如此修养，才是一个人的处世之道、立世之本。

所谓处世，就我的理解，即是一个人在整个世界上要处理的“我”与世界的关系。“我”是世界的中心？还是世界在“我”的心中？看似内外之别，而境界何啻霄壤？读书，就是在帮我们慢慢调整自身与世界的位置。这种位置的转换，从表层看是基于认知的变化，而实质上则是修养境界的提升。这也许不是我们阅读的初衷，却是阅读带给我们的神奇效果。

高尔基说，诗人是世界的回声，而不仅仅是自己灵魂的保姆。我想，不只诗人，每一个读书人，都不应只满足于自我陶醉。因为我们不是这个世界的唯一存在，我们也可能离开这个世界而独存！何况读书人肩负有诗人的天职与使命。

篱落疏疏，我喜爱篱笆，尤其喜爱江南人家的那种竹篱，它时常让我联想到古代镌刻着文字的汗青竹简。竹篱为我们筑起了一处相对自我的空间，却不妨碍我们向外瞭望的视线……

(作者单位:固安县人民法院)

