



永远跟党走 奋进新时代

□ 李京山

我出生在宁晋县宋家庄村一个普通的家庭。我家院子的角落里有棵枣树，秋风吹过的季节，枣熟了。枣儿由微黄变白，渐渐地又由白变红，一颗颗紧挨着，像极了一个个红色的玛瑙挂满枝头。小时候，每当这个时候，我们兄妹几个就会和父亲一起坐在枣树下吃甜甜的枣儿。

我还记得那年是农历八月十五，好奇的我突然发现枣树的树干上有一圈一圈的疤痕，我们兄妹七嘴八舌地问父亲这疤痕的来历。这才知道，原来这普通的村子里曾经发生过一个感人的故事。

抗日战争时期，八路军行军

途中经常会在我们村子里借宿，村民们把八路军视为亲人，主动为八路军提供住房，还帮着碾米磨面、缝补衣服、照顾伤员。八路军也经常帮助老百姓挑水、扫院子、干农活，军民结下了鱼水深情。枣树上的疤痕就是当年拴战马留下的痕迹。

一天深夜，八路军一个连100多人再次到我们村庄借宿，爷爷和村里的群众热情地为战士们张罗住的地方。半夜两三点，一阵突然的枪声打破了村子的平静——村子被日军包围了。

我们村周围围绕着一条河，在村子的东南西北各有一个门。日军趁着黑夜，从北门悄悄摸进来，和八路军巡逻的战士交上了火。被惊醒的连长、指导员一边指挥战士们还击，一边安排

掩护老百姓撤离，一场惊心动魄的战斗打响了。

大概是提前得到了消息，日本军官率领大批士兵伏击，日军的机关枪像放鞭炮一般“嗒嗒嗒”地响个不停，在日军疯狂的扫射中，八路军战士接二连三地倒下。可连长说，“乡亲们不撤完，我们不退！”

空气中弥漫着浓浓的火药味和血腥味，为了身后正在撤离的乡亲们的安全，战士们用血肉之躯筑起了一道屏障。

天微亮的时候，战斗终于结束了。在战士们的掩护下，全村一千多人全部安全撤离，无一人伤亡，但是20多名战士却长眠于此。乡亲们为这些因保护自己而牺牲的战士举行了葬礼，哭声在村子上空久

久回荡……

现在这些烈士的墓已经迁到烈士陵园里，有时候我会带小孙子过去看看，给他讲那个晚上发生的故事，讲那血浓于水的深情。我也会带他回老家去看看那棵枣树，去摸摸枣树上的疤痕，回忆一下那段烽火连天的岁月。

岁月更迭，时光流转，那棵老枣树依旧静静地站在那里，见证中国共产党一步步取得革命的胜利，见证树下的人们一天天向上幸福的生活，它还将见证中华民族的伟大复兴。我相信，这一天不在遥远的将来，就在很近的明天。

（作者单位：河北省高级人民法院）

## 一百年的长度

索琳

100年很短  
和地球45亿年生命相比  
如一瞬间闪烁的火花  
和中华民族五千年文明相比  
像刚刚被春风吹绿的新芽

100年很长  
长到绿芽长成参天大树  
而后结出硕果  
长到火花聚成了焰火  
照亮我们的国我们的家

嘉兴南湖的红船摇啊摇  
承载着复兴的梦想扬帆远航  
两万五千里的路程走啊走  
9500多万人的队伍屹立东方

征途漫漫，初心不改  
凡是过往，皆为序章  
走过百年华诞  
站在新的起点  
年轻一辈手握接力棒  
前进在路上  
(作者单位：邯郸市邯山区人民法院)

## 颂党恩 歌青春

张丽宁

一百年前  
在血雨腥风的恐怖下  
那艘红船越过激流险滩  
用一把镰刀割断了旧中国腐朽的锁链  
那艘红船穿过惊涛骇浪  
用一把铁锤砸碎了旧社会沉重的枷锁

从井冈山到延安  
用刚毅不屈的一身傲骨  
将两万五千里的长征演绎成世界神话  
从西柏坡到天安门  
用百折不挠的奋斗精神  
让新中国巍然屹立于世界民族之林

现如今  
有这样一支队伍  
风华正茂 沐浴着党的阳光  
将年华献给挚爱的司法事业

手持法槌 维护人民的权益  
胸戴法徽 维护一方的安宁  
扫黑除恶治乱清源  
不改初心 定分止争

让正义如春种落地生根

丹心明案理 柔肩担正义  
在维护国家安全和社会稳定的战场上  
我们法院队伍爆发出无穷的战斗力  
是职责之所系 是使命之所依

学落红化作春泥  
学红烛燃烧自己  
寒来暑往  
用执着坚守和无怨无悔书写不朽的传奇

是海燕就要穿云破雾  
是雄鹰就要搏击长空  
是骏马就要纵横驰骋  
看呐 胸前的法徽闪闪发光  
愿不负韶华 砥砺前行  
待到山花烂漫 国富民丰  
定有我们用青春和汗水铸就的辉煌

（作者单位：博野县人民法院）

## 传递力量 激发能量

——观电视剧  
《山海情》有感

□ 胡涛

弘扬主旋律的电视剧《山海情》讲述的是一段真实的历史，宁夏回族自治区西海固的人民群众在国家扶贫政策引导下，历经千辛万苦，将“干沙滩”建设成为寸土寸金的“金沙滩”。《山海情》以高度写实的方式，还原了西海固人民脱贫的历程，更是我们国家脱贫工作的缩影。作品让人感受到了生活的气息。精明能干的马喊水、坚韧朴素的李水花、脚踏实地的马得福、一心想着孩子的乡村教师白崇礼……他们的故事让人感动。他们心怀大爱、奋勇前行、担当尽责，为了当地村民能脱贫致富、共同富裕而努力着，坚守着。

《山海情》走红，让更多的人通过观看这部影视剧了解了国家扶贫工作艰辛不易，更让我们年轻人通过这些一个个有筋骨暖人心的故事反省自己，是否也做到了艰苦奋斗，是否也能够牺牲奉献，是否传递了社会的正能量。通过观看电视剧，激励我们在遇到困难时多坚持一下，遇到麻烦时多想一些办法，在岗位上做得更好一些。

《山海情》走红，还体现了我们当前的文艺创作更加回归现实，贴近我们的生活。习近平总书记曾经说过，创作应该为时代画像，为时代立传，为时代明德。从《大江大河》到《山海情》，再到《觉醒年代》，都通过对历史的刻画，对普通人喜怒哀乐的描写，引领着现实题材的回归，真正做到了通过文学作品传递力量，激发能量！

作为一名基层法院干警，我们要有“终日看山不厌山”“山花落尽山长在”的魄力，以山一般的意志，坚决响应党的号召，闻令而动，尽锐出战；要有“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的勇气，努力克服艰险阻，铆足干劲攻坚克难；要有“生成泽广时芳茂，鱼水情通乐韵谐”的情怀，以“为群众办实事”实践活动为契机，情牵百姓，心系民生。要想群众之所想，急群众之所急，解群众之所难，司法为民，公正司法，真正做到权为民所用，情为民所系，利为民所谋，切实解决群众“急难愁盼”问题，不断提升司法公信力和群众满意度。

（作者单位：新乐市人民法院）

## 心灵驿站

□ 王智勇

我这个人爱好不多，除了看书，便是看看花草。因为实在无暇、也不善侍弄，所以家里仅养的几盆花也都是些耐水耐旱不怎么用管的。想看花草了，就到外面一边散步一边欣赏，公园里、小区里、街道两侧，如今有的是。

宋人周敦颐说，“水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊……予独爱莲……”予不独爱。四时之花，无论水陆，均可赏之，且不只花，草树亦无不可赏者。

小的时候，哪见过这么多种类的花。农村的土路两旁、坑沟坡上，长的都是一些杂草。有时在庄稼地里拔草时偶尔遇到巧瓜儿，爱其玲珑之状，总要把它摘下来小心地带回家赏玩。可如今，那些从前只听说过但从未见过、甚至连听都没有听说过的各类花草树木，已经遍布于城乡的各个角落。喜

## 花木有灵

欢，你随时都能欣赏到。

早春二月，到郊外散步。晨风犹冽，紧掩衣衫，走在朝阳投下的一束束斜斜的阳光里也觉不出温暖。偶一低头，忽见小路两侧的砖缝内，星星点点，几乎是贴着地面，一朵朵小小的紫花洒了一路。这些小花，在阳光里、在晨风中微微颤动，不禁让我联想起小的时候读过的那个有裂缝的水罐的故事。这一路的紫花地丁多像是从那个水罐的裂缝中洒下的水浇灌出来的呀！

阳春三月自不必说了，桃、李、杏、樱花、玉兰、梨花、海棠……各种花，赶集似的，来为春天献礼，盛况空前。只是芳华难驻，花潮一过，未免有些冷清。这当口儿，山楂树开花了。或许，结果子的花大都不很绚丽，花朵也少有硕大的，况且这花虽说也是白的，但开得并不如梨花那么盛。一两树，淡淡的一团团的白花，隐在树丛中，对刚刚阅尽了春日繁华的人们来说，一点点

也不显眼。可山楂树对于人们的漠视一点儿也没有计较的意思，依然故我地开着那并不惹眼也不热烈的白花，偶有一两只蜜蜂寻来，算是缓解一下清寂的气氛。不过暗地里却像在憋着一股劲儿，把所有的能量和热情积攒起来，用到未来的果实里。

此时的松树经历了严冬的洗礼，显得更加秀丽和挺拔。一枝一叶都不趋附，亦绝无颓靡之气，凌空而举，高蹈清扬，难怪前人赞之“势凌风雨，气傲烟霞”。这话虽指的是画，然大自然中的松树本身不正是具有这绝世之姿吗？画家正是“外师造化”，才有了画中松的“特出意象”！松树，真不愧是树中的“伟丈夫”！

初夏的草地，金黄的苦菜花不择土地，到处都闪现着它小小的身影。一株紫花苜蓿努力地伸出草丛，把正待开放的一簇簇紫色小花高高举起，唯恐我看不到似的。野草莓隐在浅浅的草丛里，鲜嫩得像一粒粒红宝石镶嵌

在一块硕大的碧玉盘里，煞是诱人！明亮得又像是夏夜里的星星。星空？草地？恍惚间，在我的眼前，那草地已经漫过了原野，铺展向了无垠的太空！

新冠肺炎疫情阻挡了人们自由外出的脚步，却挡不住花事繁荣。年初，疫情袭击石家庄，正在为朋友一家担心之际，他从微信里发来一张照片，一朵盛开的花。说是自家养的山茶。茶花？我一下就记起了上中学时语文课本里提到的“童子面”。虽然未曾亲眼目睹真颜，但在春节前即能开花，想来李笠翁谓其“戴雪而荣……具松柏之骨，挟桃李之姿”，所言不虚。

行文至此，感觉有点像“乱翻书”，随便翻到哪一页，都会有一种欣喜在等待着我。这是世界带给我们的礼物！其实我们身处其中的世界不正是一本大书吗？她带给我们如此多的馈赠，然而我们回报她的又是些什么呢？世界是属于我们，还是我们属于世界呢？如果是世界属于我们，那么我们不该好好地对待她，尽最大可能给予其珍爱与呵护吗？如果是我们属于这个世界，那么我们不该对其心存最起码的敬畏吗？

（作者单位：固安县人民法院）

## 绽放

王文莉 摄  
(作者单位：蠡县人民法院)

## 一点一滴见初心

□ 冯飞

时至年中，各项工作紧锣密鼓地进行着，每个人手里都有处理不完的工作。一大早，书记员抱回来一大摞法院快递退件。每个法官看见退件必然犯愁，因为退件意味着应当送达的文书没有送达。被告不配合诉讼，既影响案件顺利开展，又增加了工作量。数了数，全部是一个案号的退件，整整12件。

什么案子有这么多当事人，为什么当事人又都拒收法院的文书呢？这是一起发生在两年前，涉及生命权、健康权、身体权的纠纷。四个十几岁的孩子放学后相约回家，因琐事和另一名同学发生纠纷，继而发生肢体冲突，造成那名同学轻微伤，住院治疗。在长达两年的时间内，双方因赔偿问题未达成和解，原告无奈将四名同学及其法定代理人诉至法院，要求赔偿。

通过翻阅卷宗，我了解到此案标的并不大，原告伤情不重，诉求也不高，为何矛盾激化至此？我决定亲自去各位当事人家里了解情况。

根据原告提供的地址，我和法官助理张梁云顶着烈日驱车来到被告甲所在的村。在一个有四五千人的大村里找一户人家，的确也不是太简单的事。村民们大多抱着多一事不如少一事的态度，所以我们打听了半天，才终于在一位老奶奶的指引下，找到了被告甲的住处。

进院喊了半天没人回应，隔着窗户看见一个人在屋里蒙头大睡。虽然我们两个是女同志不太方便，但是为了案件顺利开展，还是敲开了人家的屋门。在屋里睡觉的是被告甲的爷爷，听清我们的来意，他拿出一副事不关己的姿态，说这小子父母都管不了，别说我这当爷爷的了。你们找他父母去吧，他父母平时白天上班不在家，你们也找不到。这是明摆着不搭理这个茬儿。鉴于此，我们也不能留置送达，只能再去被告甲的父母家碰碰运气。

一看院外停着一辆车，我们觉得此行有了希望。果不其然，被告甲的父亲下了夜班正在家休息。听明我们的来意，甲父先是抱怨一番，说自己的孩子总是惹事，发狠再也不管他的事了。我看他情绪比较激动，就先和他聊起了家常。家里还有什么别的小孩啊，现

在一块硕大的碧玉盘里，煞是诱人！明亮得又像是夏夜里的星星。星空？草地？恍惚间，在我的眼前，那草地已经漫过了原野，铺展向了无垠的太空！

新冠肺炎疫情阻挡了人们自由外出的脚步，却挡不住花事繁荣。年初，疫情袭击石家庄，正在为朋友一家担心之际，他从微信里发来一张照片，一朵盛开的花。说是自家养的山茶。茶花？我一下就记起了上中学时语文课本里提到的“童子面”。虽然未曾亲眼目睹真颜，但在春节前即能开花，想来李笠翁谓其“戴雪而荣……具松柏之骨，挟桃李之姿”，所言不虚。

行文至此，感觉有点像“乱翻书”，随便翻到哪一页，都会有一种欣喜在等待着我。这是世界带给我们的礼物！其实我们身处其中的世界不正是一本大书吗？她带给我们如此多的馈赠，然而我们回报她的又是些什么呢？世界是属于我们，还是我们属于世界呢？如果是世界属于我们，那么我们不该好好地对待她，尽最大可能给予其珍爱与呵护吗？如果是我们属于这个世界，那么我们不该对其心存最起码的敬畏吗？

（作者单位：固安县人民法院）