

山水间 古茶树

□ 刘秀清

在初夏的一个周末,应朋友之邀,我们探访古茶树之旅终于成行。

古茶树所在的北池山景区,地处太行山东麓,位于临城县西部,主峰海拔1248米,属崆山白云洞风景名胜区、临城国家地质公园、蝎子沟国家森林公园的一部分,距临城县城大约30公里。交通十分便利。

行走在景区中的石阶路上,两旁山色葱翠,林木郁郁,道路边流水淙淙,不时有碧潭点缀山边,远处林间溪流冷冷,巨石散布于沟谷树下,成为人们天然小憩之地。在山间行得累了,坐在大树巨大的绿荫下、山石上,清风徐徐,颇有不似在人间之感。

呼吸着山间饱含负氧离子的清新空气,我们渐渐向上攀登,触目便是青翠的树木和碧蓝天空上悠悠浮动的白云。天蓝得没有一丝杂质,衬托着白云的纯洁无瑕。此时此景,让人对即将到来的与茶树的相遇充满期待,感觉茶树的清幽也必是浸染了周围环境的清幽。

山间的白云可不理睬我们的感慨,依然在天上自在悠游。我

们沿着由各种几何形状的石板拼砌的石路,逐渐向上,这时,在山路边由石块垒叠起来的小小崖壁间,一株小茶树葱葱茏茏地出现了,小茶树主干不足一公分粗,枝条虽细,却也十分葱翠,在上面大树遮挡住的斑驳阳光中,显示出十足的精神头儿!听朋友介绍说,这些茶树十分神奇,只在海拔800米以上才会生长,采摘茶籽拿到山下去种,从来没有成活过,而且这片山里的茶树,只生长在这样的石块砾壤间,这与《茶经》里对茶之源的描述又是惊人地相似。《茶经》上说:“其地,上者生烂石,中者生砾壤,下者生黄土。”看来,这些古茶树以是主动选择了适合自己生长的环境呀。

第一株茶树苗已经出现,我们还没顾得上从惊喜惊奇中回过神来,没有多久,第二株茶树也在山道的另一侧出现了。这是一棵树围几十厘米的比较大的茶树,树枝的顶端还结了很多的绿色茶籽,据说这棵茶树的树龄有一两百年了。这棵树长在山路的临沟谷一侧一块小小的台地上,想来应该是人们有意打理出来的,茶树周围是山谷里到处可见的草木,在无数绿植组成的清雅胜境里,茶树在山间坡上,感天地之灵

气精华,恣意生长。在大家采摘茶叶的时机,我仰着头,多拍了几张茶枝茶籽的照片,阳光下,茶枝和茶籽绿得发亮,在照片中闪闪发光,非常漂亮!一想到茶树所给予我们的鲜美茶水的馈赠,茶水中丰富的营养对我们健康的呵护,给予我们心灵的放松,对我们灵性的呵护,对这株茶树,便有了敬重的心意。

行走间,又经过一棵在山道左侧坡上蓬勃生长的百年茶树后,再向上走没多远,一株大茶树出现在我们惊讶的目光里,这棵大茶树在刚出土的地方便分成三根粗壮的树干,最粗的一棵有七八十厘米粗,另外一枝较粗的也有五六十厘米粗细,三根树干紧紧地依伴在一起,向上生长,整个树冠直径达到了十米。一行人走到树前,摸摸它粗糙的树干,看看它根边的大石,抬头望望它浓密的枝叶,感受着千百年来,它凝聚的生机与灵气,一时间,大家都在惊喜着大自然的神奇造化。听介绍说这棵茶树有八百年的树龄了!见到了这茶树,心里油然而生敬畏,在茶树千百年的生命里,我们人类,是多么地卑微和渺小!我们连连赞叹,在茶树下流连,呼吸着清新的空气,享受着被它荫护的幸福!

想想看,在人类出现之前,无数植物经过亿万年的演化,使得地球环境变得人类生存,植物们提供的果实、花、叶又给人类的生存提供了丰富的营养,人类的生存对植物的依赖太多太多了!茶树作为植物中的独特一类,它的丰富营养不仅有很多药用价值,呵护了人们的健康,喝茶作为一种文化,茶道作为一种仪式,还极大地丰富了人类文化的内容,源远流长的茶文化证明了人们对茶的特殊喜爱!人们在喝茶中怡情养性,在忙碌的生活中享受着茶给予的片刻安宁,在平凡的俗世中享受着点点滴滴触手可及的美好。茶树的生长所需不多,但是茶树给予人们源源不断的正能量,引发的人们对美好精神境界的追求,极大地影响了我们的祖先,也必将继续带给人们启迪。

见到了这棵古茶树,我们此行的愿望已经满足,听说山上还有成片的古茶林,树龄能到千年呢!今天对古茶树的探访,我已心满意足,与更高处古茶林的相逢,让未来变得值得期待。未来可期,等待的时光便一直被幽幽远远、清雅绵长的茶香染得美好、安宁。

(作者单位:邢台市公安局)

人伴书香不觉贫

□ 田鑫

我总觉得读书是人生最美好的事,所以,我在书房挂了一副对联:“家藏金玉并非富,人伴书香不觉贫。”这是我对读书的最大感悟。

读小学时,家中贫困,能看到的书少得可怜。侥幸能够读到的还是家庭比较富裕的同学买的小人书。小人书图文并茂,故事性强,同学们争着抢着看。后来,我拿出自己积攒的零用钱,交给在县城上班的三叔,让他从新华书店买两本小人书,一本《猴王出世》,一本《黄继光》。

读小人书是件有趣的事,不仅让我认识了黄继光、邱少云、狼牙山五壮士等英雄人物,也认识了程咬金、曹操、宋江等历史人物,尤其是小人书还出版了四大名著系列丛书,让我从阅读中增长了知识。

这些就算是我的童年读书经历吧。到了初中,再后来考入高中,在县城的中学住校,我把省吃俭用积攒的零用钱,全部购买课外书籍。

上世纪80年代末,各类文学杂志如雨后春笋般冒出来,这让我大开眼界。久而

久之,我爱上了文学,爱上了写作,几乎把所用时间用在阅读文学期刊上。也是从这一刻起,我逐渐悟出了写作的真谛,那就是先从读书开始,先从阅读开始。

蓦然回首,我也是将近50岁的人,阅读已经成了生活中不可或缺的一种习惯。长期的阅读,让我的心灵得到净化,学识越发渊博,在工作上也越发游刃有余。这更让我悟出读书要有的“三心”。读书要有恒心。我从童年读小人书算起,读书四十余年,从未间断。即使时间再紧张,学习和工作再忙,每天都坚持读书至少一小时。读书更需要静心。阅读时,来不得半点浮躁,选择一个宁静的时候,当一切的喧嚣都悄然而去,这时才是读书的最佳时机。读书还需要平常心。就是从容不迫、淡定脱俗的心境。读书是为丰富自己的精神世界,以一颗平常心对待就行了。

读书成全了我的写作之路,写作让我更珍惜读书的意义。人伴书香不觉贫,读书受益匪浅,写作裨益多多。这难道不是人生的一种境界吗?

(作者单位:怀安县公安局)

军中强音

□ 苗金文

“嘟嘟——”那天,三岁女儿从抽屉中翻出一枚不锈钢哨子,这是三年前创建文明城市时单位配发的,哨体有些微锈迹,黄色脖绳已由明变暗。哨音就像信鸽划过天际,把我的思绪带回了曾经的军旅生活。

那年冬天,身负背包的我被拉进军营时已是黄昏时分,楼前有两拨新兵正在打排球,场上哨声此起彼伏,赛事显然很激烈。我的新兵排长胸口前吊着一枚红色哨子,很抢眼,我误以为他是裁判员。来到新兵班,背包还没放下,突然楼道内响起一声粗而长的哨声,紧接着是排长的喊声:“集合!”我懵懂地跟着班长出了门,那两拨打排球的新兵也风似的跑来归入了队列。饭后,新闻联播马上就播出了,哨声再次响起,随后又是排长的口令。这时我恍然,哨子是值班员的“专属”,与球场上哨声相同却又不同。

“哨声就是命令,军人以服从命令为天职。”排长教育我们说,“哨音是我们的战友,在军旅生涯中,它与我们朝夕相处,一声一令,我们务必熟悉。”

随着时日增长,我们逐渐读懂了哨声,摸准了哨响的规律。闻哨而静,闻哨而动。

哨声意味着令行禁止。记得新兵营第一次组训,师团首长来慰问官兵,刚走进训练场,值班员含哨吹响,蹲着训练包扎的迅速起立,卧地训练匍匐的即刻起身,训练持枪的旋即放枪挺直,训练队列的快速停下……“立——正!”值班员跑步上前报告操练情况,下面所有人面朝一个方向——哨响处,站在原地纹丝不动,屏息静听。这就是所谓的一切行动听指挥。“继续训练!”值班员得到首长命令指示,跑回原处又下达口令,官兵得到指令,训练场恢复如初。

哨声意味着某项军事行动。部队集合都是以哨音为准,平时吹长哨,紧急情况响短哨。这容易记,新兵最怕组织战备演练,因为哨音复杂了许多。次数不同,长短不一,缓急轻重,传递出信息会不同。假若哨声分辨不清,往往造成混乱局面。一个班是徒手集合、一个班轻装集合、一个班全副武装集合,或一个班混装集合,演练如实战,绝对不允许出现这种状况。读不懂哨音不算合格兵。人人要读哨,个个要懂哨,连队逐人逐班考核,全部要达到优秀。

哨声意味着预警。在部队,凡是连队值日哨兵,脖子也会挂着一枚哨子。连值日哨兵自然站在连队门口值守警戒。一旦有突发情况,连值日哨兵必须以哨音第一时间预警,提醒官兵进入战备状态。连值日的哨子不常用,有一次轮到我站连值日哨,没有佩戴哨子,被连首长发现好一顿批评,还让做出深刻检讨,现在仍记忆犹新。

哨声就是官兵的亲密战友。官兵在哨声中起床,在哨声中休息,在哨声中出操,在哨声中就餐……哨声与官兵的生活浑然一体,不可分割。哨声在不同场合不同情况下自有不同的含义。

若把军旅生活比作一架钢琴,那么哨子就是上面一个琴键,它用简单音符,奏出自己最独特、最动听、最铿锵的军中强音。

(作者单位:邯郸市交巡警支队)



中华魂

郝贵君 作

(作者单位:涿鹿县公安局)

蝉声阵阵

□ 郭军峰

朝饮甘露,暮咽高枝。季夏时节,无论白天或是夜晚,总能听到蝉振翅高歌。我感叹那小小的身躯里,却能振动出如此洪亮的鸣声。在了解了蝉的一生后,更令我在感动于它强悍的生命力之余,对它多了些敬佩。

参加工作后,我与蝉的距离更近了些,它是我夏夜值班的最佳搭档。在盛夏,在浓密的枝头,总能听到蝉在振翅高歌,一句三叠,高低分明,若金声玉振。有了这个特别搭档的陪伴,让我在

漫长的黑夜不再孤单,倚靠窗台或静躺床上,听一声声蝉鸣,让我的内心既安心又踏实。

蝉在盛夏放声高歌,一旦入秋,它们便销声匿迹。有些人认为它的生命只存在于一个夏季,但实际上,在羽化成蝉之前,蝉以幼虫的形式年复一年地蛰伏于地下。不同种类的蝉在地下穴居的时长不同,最长的竟可达17年之久。在蛰伏期,幼虫会汲取植物根部的汁液以维持生命,它们往往会选择雨后泥土柔软的黄昏或夜间奋力掘土而出,再顺着树干或叶

片攀爬而上,历时六小时左右完成蜕壳。从幼虫羽化为成虫之际,薄翅逐渐舒展,由细嫩变得硬朗。完成浴火重生的蜕变后,蝉开始了真正的生活,却也是它生命终结的开始。在这短暂的数周中,蝉还需要完成交配、产卵。

听蝉如斯,蝉短暂的一生何尝不是我们人生的写照呢?在人生中遭遇过的那些沉闷、冗长、甚至精疲力竭的苦难,就如同蝉蛰伏地穴泥土的经历,它披荆斩棘、历经磨难只为破土而出的倔强一生也许可以给人们些许启发。懂得了激昂、炽热、绵长的蝉鸣,或许就懂得了生命。

(作者单位:石家庄市公安局长安分局丰派出所)

平江路的夜

从暗处走了出来,来到我的前方。昏黄的路灯拉长了他的身影,变成一个引路人,驱走我夜路独行的孤寂。

沿着钜家巷一路向东,走到头,是一座名字叫“寿安桥”的石拱桥。尚未踏上石桥,视线竟然豁然开朗,开门纳客的小店,随风摇曳的红灯笼,还有络绎不绝的游客……平江路的夜就这样跃入我的眼帘。

一阵吉他声传了过来,婉转悠扬,我寻声前往,灯光幽暗,树影婆娑,年轻的男歌手站在一处砖雕门楼前,抚琴低唱着我不知道名字的歌谣。情侣、朋友,抑或一家人,三三两两坐在平江河边的石椅上,跟着音乐的节奏晃动着身体。听众是听众,行人只管走自己的路,无法驻足,尽管此时也已为之而心醉。

昏黄灯光下的平江河,发出墨色的光芒,细雨落在水面,像是跳着轻盈的舞蹈。平江路东侧是一间间苏式建筑风格的商铺,苏绣、旗袍、文创用品、扇子,还有咖啡奶茶、炸物水果,只要

是你想要的,或者说想吃喝的,在这里都能找得到。沿河向前走,这条路分出些“枝杈”,与主路的富庶繁华、游人如织相比,那是灯火阑珊深处的幽深与宁静,不禁令人生发出前去探寻的欲望。恰在此时,店铺背后的老宅子里,飘出悠悠扬扬的评弹乐曲声,让我停下了前进的脚步。

平江路上的茶馆很多,有评弹表演的也不少。我搜寻着记忆里苏州印象,如果说苏州园林是一位俊俏的书生、苏绣是一个时光里的美人,那么苏州评弹就是二者的完美结合。没有音响,没有灯光,两人弹唱。上手着长衫持三弦,下手穿旗袍抱琵琶,吴侬软语娓娓道来。尽管听不懂唱词,但是并不影响对曲调和韵味理解,欣喜悲伤、或愤怒最后,全都化在那一杯洞庭碧螺春里。原来,近距离聆听向往已久的评弹,是另一种岁月静好,现实安稳罢。

从茶馆出来,过了众安桥和小新桥,就来到悬桥巷,正待一路向西,我却被拐角处的一家没有名字的古着店

所吸引。店主来自安徽,是一位二十多岁的插画师,妆容前卫,穿搭既潮流又复古,我们一见如故。她和我讲,她去过很多国家和地区,在外面转了一大圈,唯独还是喜欢苏州,喜欢平江路。于是决定停止流浪,在这里落脚。

我重新打量着这家古着店,面积不大,只有七八平方米,墙面上挂满了从世界各地淘来的衣物和饰品,那是一股浓郁的时代风。“古着这行就是这样,从淘到的物品中就可以看到一个人的品位和气质。”插画师充满了自信,“就像我选择平江路。”

走出古着店,才发现雨停了,平江路上的行人渐少,夜色渐浓,店铺纷纷打烊。这时,我听到伏羲会馆的方向传来“梦回莺啼,乱煞年光遍,人立小庭深院。炷尽沉烟,抛残绣线,恁今春关情似去年……”昆曲接到雨丝的接力棒,轻轻在我的心房上跳动。

这夜色中的平江路啊,虚虚实实,倘若已不是现实世界中的实物,倒像是进入一个美妙绝伦的梦境,或轻愁或薄喜,抑或淡然平和。

我意犹未尽,踩着脚下的青石板路,向着未灭的灯光走去。

(作者单位:秦皇岛市公安局海港分局)