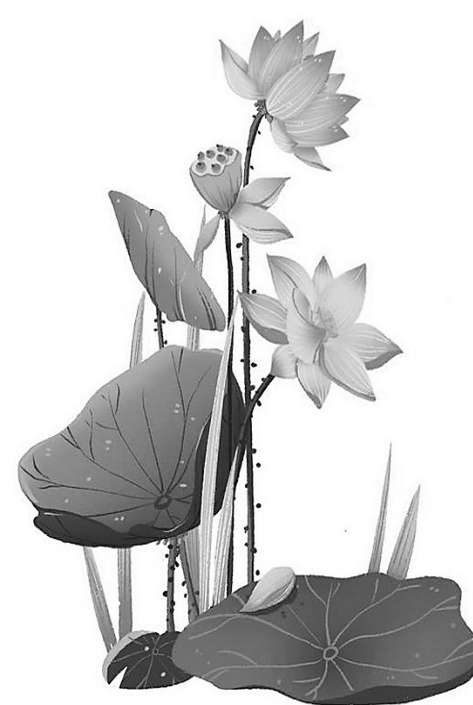


官厅湖畔赏荷



□ 奚丽娟

早就听说官厅水库国家湿地公园有百亩荷花竞相开放,那里不仅有一望无际、挨挨挤挤、亭亭玉立的荷花,还有色彩艳丽、姿态

家乡的野菜

□ 王树林

我生在山村,长在山村,长大后就在县城工作。一晃,我离开家乡已经40多年了。平日里,虽与家乡人没什么过密的联系,可还会不时想起他们。

我想念家乡,想念家乡的野菜,每到挖野菜的季节,我回到家乡,都会到曾熟悉的山坡、地埂、河沿踏青采挖野菜。午餐时,我和家乡的兄弟们吃着又鲜又嫩又绿的野菜,酌饮小酒,侃侃而谈,有说有笑。闲聊之余,大家常常会说到儿时采挖野菜的情景。

三年困难时期,我虽然还小,但对那个年代乡亲们艰苦生活尚有些记忆。那时,乡村家家缺粮,为了活命,乡亲们不得不到山里地里采挖山野菜充饥。每当提起这些,乡亲们无不感谢当年的山野菜,称山野菜为“救命菜”。

曲麻菜俗称苦菜,生长在田间路旁,是家乡人春天最爱吃的野菜,春天开花前采挖食用。放学后放下书包,我与三两个小伙伴,一手拿着小铲,一手拎着菜篮,高高兴兴地向田间野地走去,路上唱着“三月三,曲麻菜钻天”的歌谣。到地里,我们一个个弯下腰,慢慢搜寻,把一颗颗绿油油的曲麻菜挖出来,抖净土,放进菜篮里,再去挖另一颗,待菜篮装满了,我们说说笑笑地往家里走。曲麻菜味苦、性寒,具有清热解毒、清肺止咳、抑制细菌等功效。曲麻菜在我国民间食用历史悠久,在家乡,曲麻菜大多是洗净凉拌或蘸酱食之,也有用它做馅儿包饺子的,吃着味道微苦,却带有清香,别有一番风味。

蒲公英,又叫婆婆丁,根圆锥状,表面棕褐色,叶成披针状,头状花絮。生长在山坡、草地、路边、田野、河套边,春秋两季都可以采挖。据《本草纲目》记载:蒲公英具有“解食毒,散滞气,化热毒,消恶肿、结核”的药效。在家乡,蒲公英食用方法较多,大多是将蒲公英作为凉拌菜,还有用蒲公英烙鸡蛋饼的、包蒲公英馅的饺子的,也有用来做汤喝的。近年来,随着野菜的价值被更多人所认知,蒲公英备受一些城里人的青睐。在城里,一些酒店、餐馆也推出些野生系列菜。前几天,在县城一家饭店,吃了几个蒲公英馅的包子,但不如儿时家里做得香,没有那种儿时的味道。

还有一种野菜,家乡人都管它叫“驴龙头尖”,北京周边的密云、怀柔也有,称它为龙须菜。它的生长状态似爬山虎,无卷须,形似芹菜,但叶比芹菜小,比芹菜叶薄。暮春初夏时节,大地披上绿装,鲜花盛开,在山沟、山地、地边地堰,龙须菜或依附在其他植物上,或沿地面向上生长,摇曳着恬淡妩媚的风姿,仿佛在招徕人们的垂爱。家乡人在采摘时,用手掐采它的嫩尖,它的尖甚软,可持续繁殖。龙须菜最简单的吃法是用开水焯后蘸酱吃,好吃得停不下来。

想起家乡的野菜,我便闻到了那散发着浓浓的山村野味,感受到那淳朴的乡土气息和割舍不断的乡情,让我们更加热爱生活、热爱大自然、热爱家乡,享受生活的乐趣吧!

(作者单位:承德县公安局)



优雅、聪明灵动的水鸟,五彩斑斓、活蹦乱跳、悠闲自在的鱼儿。百闻不如一见,终于在一个雨后的下午,呼朋唤友前去临湖赏荷,现在回想起来,依然是意犹未尽。

官厅水库国家湿地公园是集保护湿地、改善生态、休闲观光、科普宣传多功能于一体的国家一流湿地公园和旅游胜地,同时也是京津冀乃至华北最大的湿地公园。西起洋河,从下花园进入怀来,东至怀来与延庆交界处,环绕官厅水库而建。园内有各类乔灌木、人工湿地以及五彩瑶湾、镜湖翠影等多处景点。

细雨过后,空气不再似往日那般炎热,微风袭来,顿觉神清气爽。大概20分钟的时间,我们就来到了怀来县西辛堡村,放眼望去,就看到了传说中的“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”。等到把车停下,沿着蜿蜒曲折的木栈道前行,一大片无边无际的荷花就映入眼帘。此时正值夏末秋初,雨过天晴后的官厅湖碧绿如蓝,波澜不

惊。一阵微风吹过,水面波光粼粼,轻舟荡漾,经历风雨后的荷花愈加碧叶亭亭,清香阵阵,李白有诗云“清水出芙蓉,天然去雕饰”,大约如此。

沿木栈道前行,两边种满了芦苇,一丛丛、一簇簇、倩影婆娑、摇曳生姿。继续前行,木栈道两侧都是高低不平、错落有致、出水很高的荷花。由于雨后初晴,荷花上挂满了露珠,一串一串的在阳光照射下晶莹剔透,正所谓“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”。高高低低的荷叶,密密麻麻地分布在荷塘上,在荷叶的上方,不同颜色的荷花有的怒放,有的含苞。正如周敦颐写的那样“中通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭净植,可远观而不可亵玩焉”。

此时,刺目的阳光已被荷叶、荷花筛成了斑斑点点。品种各异的荷花,有的缀满五颜六色的鲜花,有的挂满或大或小的莲蓬。随处可见或白或粉或红或紫或黄的荷花姿态万千,形态各异,把整个荷塘装扮得芊芊莽莽、郁郁葱葱,不由得想起王昌龄的《采莲曲》“荷叶罗裙一色裁,芙蓉向脸两边开”。

生于北方的我生平第一次看到这么多、这么美的荷花,不禁心

潮澎湃、感慨万千!面对着这满塘、满眼的荷花,才真正领悟和体会了柳永“三秋桂子,十里荷花”的意境。相传这首《望海潮》传到了北方,金主完颜亮读了后,被词中描绘的钱塘繁华所陶醉,遂起“投鞭渡江”侵吞南宋的野心。公元1161年,完颜亮兵发长江,却由于内部发生兵变,在瓜洲渡江时不幸被属下所杀,“因词引兵”就是指的这件事。

木栈道下的水中不时有摇头摆尾的鱼儿,自由自在地遨游,偶尔看到远处的飞鸟掠过水面,发出阵阵惊叫。放眼四望,目之所及,尽是铺天盖地、清香四溢的荷叶,轻摇曼舞,迎风含笑的荷花,让人目不暇接。迎风雨后的官厅湖,落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色。

碧波荡漾的湖面,苍翠欲滴的青山,水面捕食的飞鸟,开向远方的游船,全都氤氲在朦胧在湖面上,若隐若现。不远处,风力发电电机擎天而立,随风旋转,万亩葡萄园漫山遍野,连成一片。微风吹过,花草散发的阵阵清香沁人心脾,荷叶上、芦苇上,鸟儿在欢唱。

(作者单位:怀来县公安局)

秋天,一首婉转的诗

□ 王南海

喜欢《徒然草》中的诗句:“秋风起了,白云的扫帚下,群星呼啸着飞行。我热爱花草,安坐在寂静中。”

立秋的那一天起,清晨推开小院的门,除了依然碧野芳菲,却有了一丝丝不同。空气中沁着一丝丝凉意,舒服得让人想长长地伸个懒腰。蓝天白云,在秋风中,似乎显得安逸极了。院子里玫瑰、月季争先吐艳,散发着迷人的香气。秋风的清凉,使得这香气更加幽香。

此时,我最喜欢看藤蔓上的丝瓜。秋风一吹,这些丝瓜“勇士”,似乎听到了冲锋的号角,它们开始努力地绽放花朵,那一朵朵嫩嫩的黄花开放后,露出可爱的小丝瓜。秋风妩媚地朝丝瓜吹气,那些丝瓜就仿佛像是变魔术般,几天不见,就把自己胖成了一个又长又粗的“丝瓜王子”,只等向秋姑娘表达爱意。

秋风中,我去巡视我的丝瓜王国。那些淘气的丝瓜,就这个摸摸我的头,那个撞一下我的腰,似乎在说:“秋天了,要贴秋膘,记得吃

点好的。”我则修炼自己的“火眼金睛”,以防那些躲避在厚厚叶片后面的丝瓜,成了漏网之鱼。秋天,将叶片染成金黄色,而一只只硕大的南瓜、北瓜也依在架子高处,肥硕的身体,看起来颇有“硕果累累”的韵味。

秋天里,最让人喜爱的是那些秋虫。它们藏在我看不到的地方,每到夜晚,就放声歌唱。秋风凉爽,似乎激发了它们唱歌的欲望。月朗星稀时,你站在平台上,那些小虫子就会召开一场隆重的“交响音乐会”。而我则宛若坐在贵宾席的人,可以一个人独享自然天籁。那些小虫子,尽管我看不到它们,却可以清晰地听到它们的歌唱。它们的体态不同,形态各异,声音也迥然不同。有的婉转低回,有的粗犷豪放,仿佛属于它们的舞台上,还有一个洋洋得意、举止潇洒的指挥员,摇头晃脑地指挥着整个大型的乐章。

此时,你一边听歌,还能发现不少收获。比如葡萄架上结出了一串串葡萄,捏上一个,放在嘴里,酸甜可口。低头看,矮架上的小西红柿红得发亮,一只憨态可掬的

小黄瓜,顶花戴刺,那么让人怜爱。

月夜里,人可以睡得踏踏实实,没有了夏夜的酷热,每个梦都是甜的。偶尔梦醒,月光如水,似乎比夏夜更加明澈。不禁想起散文家林青玄的文字:“梦里醒来的时候,推窗,发现天上还洒着月光。我努力回想梦境,一个古老、优雅、安静的回廊,回廊里有轻浅的步声……原来是秋天了,我在回廊里轻轻叹口气。”

秋天,如梦一样的存在。秋天栖息在农家里。每一个小院,都瞬间变成了五彩斑斓的图画。金色的玉米,红色的辣椒,绿色的瓜瓜果果,人们充满喜悦地把秋天晒出来,秋天就如诗般凝结在每一个勤劳的人身边。那圆圆的簸箩,就是书页,那无形的果实就是诗行,自然用最斑斓的色彩,庆祝着秋天的到来。

秋天,是一年中最迷人的季节,仿佛自然诗意大发,赋予世界最丰富的色彩,最迷人的风景,写下一首首婉转而清新的诗行……

(作者单位:石家庄市公安局桥西分局)

陌上桑

树苗,我高兴地指了指两棵枣树中间那块空地,桑树就在那里扎下了根。我满心欢喜地等着它结出桑葚,却发现它油绿油绿的叶子下面没有任何秘密,吃桑葚的愿望又一年落空。第二年,大哥尝试着维护小树苗嫁接,说是这样能长出不酸的桑葚。我盼望着,盼望着,当所有的树木都从睡梦中醒来时,唯独桑树不见动静。

那时的我,做梦也想不到,多年后,我会掂着小篮,随便在任何一棵桑树下摘桑葚。

桑,初见于商代甲骨文,形状就像枝繁叶茂的桑树,本义即桑科植物桑树,也指桑叶,引申指采桑,又指种桑养蚕。桑葚是桑之果实,又名桑果、桑泡儿等。桑真可谓周身是宝,兴许大家还不知道桑树皮可是造纸的原料,枝条可编制筐篓、藤椅等装饰品,桑叶除去喂蚕外,还可焙干制茶,桑葚的功​效可减肥,减血脂、血压、血糖。用桑叶洗脸,可以起到祛斑功效。好吃的桑葚更了不起,它是一味中药材,性味甘干,具有生津润燥、补肝益肾、乌发明目、止渴解暑之功效。那一年,我视物模糊,白发日增,清晨起来口中像含着苦棣,稍稍活动,心跳加速,咨询一中医朋友,他建议用桑葚干泡水喝。于是按照医嘱,口苦、视物模糊、心悸等状很快收到疗效,也就好了伤疤忘了疼,没再坚持。

邯郸市肥乡区西南庄种桑,是

今年的秋天仿佛比以往来得都要早些,不经意间

的几场细雨过后,便匆匆作别了那狂暴燥热的酷暑。街头的行人们还来不及“休整”就与那萧瑟的寒气来了个“遭遇战”。

我爱独处,尤其是在这旷寥舒朗的秋日,不知现代人的基因中是否会保留些古人“悲秋”的情怀。当你置身在天高云淡、日朗风清的秋日里,看到旷远的天空和其间翻滚涌动的浮云,我想“悲秋”的情怀是决然没有的,倒让人不由得欣欣然吟咏起“行到水穷处,坐看云起时”的诗句,不禁胸中也涌起一股宏阔清远、坦荡悠然的情怀。这天这云在夏日是断然难觅的,清朗的朝日仿佛泻落的金粉飘散在眼前,凉风浮动,金光烁烁,刺得人睁不开眼,索性就闭上双眼,便觉田野间“沙沙”浮动的清风从远方清然拂来,悠扬地拍打在脸上。霎时间,整个身子都好像浸泡在清泉里了,那清冷的感觉直往鼻子里钻,顿时肺

腑中也凉飕飕、冷冰冰的,鼻尖也像结了层霜一样。

秋天就像“冷面”的美人,只是远远地,让你一直想走近她,可越是走近越难觅她的踪影,只能在孤寂中寻觅她的身影,而越是在孤影中,她的眉目也越是迷人、清冷。秋夜深遂得就像她的双眸,夜风也会使你联想起舞动的精灵,仿佛有一双牵引的手,让你在夜中寻觅那久已逝去的东

西,这东西也

许就是自己。其实人的情绪也像夜风一样难以捉摸……

凭栏远眺,田野的那边有闪烁的几点灯光,耳畔传来的声响,也许是夜风吹动树叶的声音,也许不是,倒更像是秋夜美人的私语,舒缓的吟唱、呢喃的

笑语似乎只是为那些能解其意的人而作。

秋夜是迷人的,她让人心旷神怡,欣然忘我;秋夜也是深邃的,她让人释去所有奢华,去朴

问自身;秋夜更是睿智的,她让人在寂静与清冷中思索吝啬,品味人生;秋夜竟也是多情的,她引领无数苦思的孤者超越时空,齐聚思想的“圣殿”,共叙思想的友情。这“悲秋”之思或许就从中而来吧……此时,我似乎彻然醒悟了。

(作者单位:廊坊市公安局)



飒爽英姿

夏晓华 作
(作者单位:巨鹿县公安局)

2019年开始的,结的桑葚有无籽大十和黑珍珠两种。去年因气候原因,桑树没有结果,今年气候适宜,可谓丰收。然桑葚的致命伤——不易储存,结这么多桑葚如何处理?包装略显简陋的干面条和装潢精美的桑葚干红,顿时破解了我的疑团,也就顺口问了桑葚采摘园负责人,他说他的父亲刘卫昌除拥有西南庄这40亩桑树外,在沧州沧县还栽有桑树300亩,早就投入生产。尤其他说到在邯鄹西高速口附近有500亩桑树时,我想起了与这位遥遥相对的丛台区三陵乡,想起了美貌却不畏强权的罗敷,也就在心里吟出了李白的那首诗:秦地罗敷女,采桑绿水边。素手青条上,红妆白日鲜。蚕饥妾欲去,五马莫流连。我如旧时期盼桑树结果一样,盼望着明年到邯鄹西高速口的桑园去采桑,也或什么都不做,只是在桑园里静坐看云起云落,听鸟儿啼鸣。农家子弟,哪个能忘记泥土的芳香?

刘卫昌先生宴请到桑园采摘的我们共进晚餐,餐桌上的酒是以他名字命名的桑葚干红,主食是桑葚面条,也是以他名字命名。我注意到面条的成分有桑葚、苦荞、黑小麦,桑葚和苦荞的营养成分早已熟知,黑小麦也打过交道,不得不赞叹刘先生的创新精神。

(作者单位:邯鄹市公安局)