

## 流年岁月

## 那年中秋

□ 宫海军

7年前的我还在部队,那一年我被临时派到山西某基地担任战地记者,因为正值中秋,我便从稻香村专门买了两盒糕点。这可不是送礼啊,因为那里有好多我曾经一起“战斗”过的战友。

当我踏入基地大门,内心不由得升腾起一股难以抑制的小激动。从大门到部队集合地,我背着行囊提着糕点走了近两个小时,9公里的山路一气呵成。当我回头看走过的路时,才发现我竟然穿行了两座大山。下午5点,山风已经很冷了,肚子也在不争气地咕噜噜的叫个不停,而我的战

友依旧光着背露出硬邦邦的肌肉,两人一组扛着钢筋在工作着。我不经意地看了一眼糕点,想今天不是中秋节吗?

晚上6点半,坐在指挥组安排的房间里,我听到门外传来整齐的收工的口号声。听基地领导说:今天晚上专门订购了月饼,还安排炊事班从附近村子老乡手里买了肥羊。我想这便是他们的中秋节吧。

我被安排和医生住在同一间宿舍内。他告诉我,在这里的每个战士都像是铁打的,平时磕磕碰碰多了去了,可就是没人来他这里处理一下。因为工程紧、任务重,有时晚上一加班就是一整宿,而且山里的风

特别凉,后半夜就会降到摄氏零度以下……我顾不上收拾东西,拿着小本仔细地记录着这里发生的一切。

我平生第一次在山上过夜,而且还是中秋节。当我在医生的带领下准备去食堂吃饭时,看到立在食堂门口的黑板上赫然写着:今晚10点以后,在三号工区加班,凌晨4点以后驾驶机械加班。我用手机把《通知》拍了下来,这张照片在我手机里保存了足足4年。

那夜的饭菜很香,看着身边的战士们大口大口地吃着新宰杀的羊肉,有说有笑,我心中升起了从未有过的敬佩之情。这顿中秋饭吃得很快,战士们都回去休整

了。我看炊事班只有3个人在那里刷碗,这么多碗筷不是个小数目,于是决定留下来跟着他们一起刷完碗筷再回去。当我问为何只有3人时,他们的回答再次惊到了我——“我们都是病号,下不了工地,所以主动申请来帮厨的。”据他们说,真正炊事班的战士到了晚上12点还要再起来做一次饭。

虽然已经过去了很多年,这段记忆却深深地留存在我的脑海里。那是一种力量,更是一种精神。如今,每当遇到什么忧愁或者难事时,只要一想起那个中秋,便会一切释然。

(作者单位:盐山县人民法院)

## 怀念老范

□ 孙建敏

范吉英,自号拾闲人,1956年12月出生,1974年开始军旅生涯至中校军衔,1995年9月转业到行唐县人民法院工作,曾任政工科长、政治处主任,四级高级法官,2016年底退休。他还曾任行唐县书画协会副主席、行唐县作家协会会员,石家庄市中级人民法院书画摄影研究会、石家庄市书画协会、河北省法院书画协会会员,河北省书画艺术研究院理事、河北省太行文化印社篆刻委员会副主任。

这么多闪亮夺目的头衔,在2021年的初秋,也没能够留住他。

得知老范离世是8月26日上午,“石门老弟兄”群里一名同事发出了消息,说老范已于几天前因病辞世,由于疫情原因家属没有告之。群内顿时一片唏嘘,祈祷不辞而别的老范走好安息,愿天堂无恙,来生无忧。大家清楚地记得,8月15日,在我国传统节日七夕节的第二天,老范还在群里发布信息,愿“有情人终成眷属”,用一颗退休老人火热的心为天下有情人送上祝福。

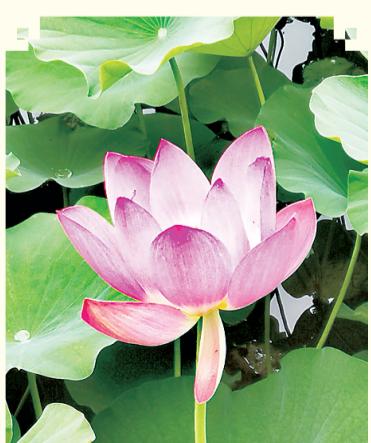
老范曾是石家庄市法院系统的老政工、“石家庄法院文化之星”,他体态魁梧,快人快语,为人忠厚和善,性格开朗活泼,同事们乐于和他打交道,一见面都亲切地称呼他为“老范”。2019年底,他建了个老政工人员微信群。群公告内容为“传播弘扬正能量,聊天唠嗑谈家常,互相交流促工作,空间相见友谊长”。虽然老范当时已经退休3年有余,但他那颗为党的事业奋斗不息的心从来没有闲着,他一直在惦记着原任职法院的事业发展,牵挂着同事们的工作生活情况。

老范爱好广泛,喜好写作、摄影、篆刻。特别是他的篆书别具一格、独领风骚,他创作的篆刻作品在各级报刊和法院系统刊物刊载,并多次在书法展览赛中获奖。政工干部大多舞文弄墨,搞文字宣传工作。十几年前,老范突发奇想,自己购置石料,给20多个政工部门工作的同事分别刻制了一枚手章,有姓名章有闲章,或朱文或白文,其刻章笔力遒劲,飘逸洒脱,方寸之间,姓名字号,神态各异,惟妙惟肖,收放自如,舒卷如云。同事们收到章时,惊喜之余,对老范的为人做事敬佩有加。他知我平时也偶作涂鸦,又先后给我刻了几枚闲章,同事之情,跃然石上,爱不释手。

斯人已去,金石永存。见章如见人,温石而忆昨。抚摸着那几枚凝聚着老范热情真心、同事情谊的篆章,不禁心痛不已,感慨万千。

愿开朗无忧的老范在天堂里一切安好,继续做自己钟爱的事,刻自己喜欢的字。

(作者单位:平山县人民法院)



玉洁冰清

胡丽娟 摄

(作者单位:保定市清苑区人民法院)

## 师恩难忘

□ 陈立珍

上午与师父通电话,他还是“三句话不离本行”:今年受理多少案件,现在审结多少,工作上要踏踏实实。

上班第一天,院长安排我到城关法庭工作,庭长叫代凤坡,他就是我的师父。

新人都从法庭内勤工作做起,看似简单,做起来却不容易。就拿装订案卷为例,那时每卷案卷薄厚不均、大小不一,很容易漏页。一次,师父拿起我刚订好的一本案卷,翻开轻轻抖动,竟然有张纸飘落下来。咦,确实是排放整齐订在一起的呀?师父笑眯眯的,我却无地自容。

为了让我尽快熟悉业务,师父拿来卷宗指导我看卷,告诉我有问题就问。卷宗内所有字体都很工整,有的娟秀秀气,有的豪迈奔放,甚至有的像字帖,法庭里真是藏龙卧虎呀。卷宗内记载了各种矛盾,让人看了不禁感慨原来我们的太平日子里还隐藏着这些。

法庭来了当事人,师父让我做笔录。他与当事人边聊边问,尽管之前师父指导过我看笔录,可我依然一头雾水无从下笔。师父让我按照格式书写,因为谈话都是用当地白话,很随意,需要及时归纳总结。我急得手心出汗,经师父指点,再重新抄写。

师父说做笔录跟说话一个道理:时间、地点、人物关系及基本情况都要搞清楚,然后步入调查问题或者陈述案件事实的正题。师父特意强调,在与被调查人或者当事人交谈时要察言观色,讲究谈话技巧,用聊天拉家常的方式接近他们,让他们消除顾虑。总之,诉讼中所有工作都要围绕案结事了来进行。我听得似懂非懂,笔录里面居然包含着这么多大智慧。

不久,师父主办的一起离婚案件开庭,他让我做书记员,我高高兴兴地坐下来,准备“大显身手”。师父庭审时表情庄重严肃,双方当事人各持己见争论不休,师父法言法语铿锵有力,我感觉

手越来越不听使唤,字写得越来越不成样子,偷偷地出了一口气。师父也许早就发现了我的窘态,调整节奏放慢速度,使我的笔录得以同步进行。庭审结束,我假装整理桌面物品,实际上是极力平复那怦怦的心跳。原来庭审笔录是理论知识、书写速度、应变能力的综合体现,当庭记录、当庭核对签字,容不得半点马虎。自此,我暗下决心,苦练基本功。

师父终于让我跟着他下乡勘验了。大冬天,他骑摩托车载着我,冷风嗖嗖地刮在脸上身上,那股兴奋劲儿被风吹得无影无踪。骑行了很长时间,手脚冻得冰凉,师父停下车,在路边抽了一根烟,说还得再走十多里路,让我坚持一下。事后我才知道,勘验地点距县城50余里。这是一起宅基纠纷,师父事先已经教过我绘制简图,到了现场一看,除了能确定东南西北,我根本无法将宅基纠纷现状如实“搬到”纸面上。师父一边实地查看,一边指导我用文字记录争议地段,一边丈量一边指导我绘图标注尺寸。勘验笔录附现场简图,我修改修改,直到师父认为合格,当事人当场签字摁手印为止。师父告诉我,我们虽然不是专业绘图,但力求方位合适比例得当,能够结合勘验笔录还原现场。通过实地操作才知道做勘验笔录还必须了解当地风俗以及人文地理。

师父说办案子就像女孩梳小辫,要想梳得好看,就得想办法规整杂乱的头发。跟随着师父,我学会了许多工作技巧,掌握了许多工作要领,为我后来做好民事审判工作打下了良好的基础。

后来因工作调动,我与师父分开。前几年师父退休,我“抢”了他几本工具书以表达自己的不舍之情。

师父是我审判工作上的引路人,是我人生路上的一座灯塔。我要牢记师父的教诲,立足本职,在维护公平正义的道路上继续奉献自己的光和热。

(作者单位:衡水市冀州区人民法院)

## 奶奶的教诲



□ 石旭亚

奶奶是一名人民教师,从我记事起她就天天给我讲各种“大道理”。青春叛逆期的时候,偶尔听得烦了,我就小声嘀咕一句“真啰唆”。今年,奶奶90岁了,耳朵聋了,眼睛花了,走路颤颤巍巍的,说话也含糊不清了,她不再给我讲各种道理,但那些道理早已植根于我的心中。

做人要宽容,退一步海阔天空。小时候,奶奶常对我说,“欺人是祸,饶人是福,得饶人处且饶人”;长大后,奶奶说,“要尊敬老师,团结同学”;工作以后,奶奶说,“要和同事处好关系,凡事不能只考虑自己的得失,吃亏是福”。奶奶比爷爷大5岁,和爷爷相濡以沫近60载,从未大声吵过架,遇到磕磕碰碰,顶多是拌两句话嘴,往往是爷爷还像个孩子似的生气呢,奶奶已经乐呵呵地一笑了之了。以前,我不太理解,奶奶为什么总要让着别人、委屈自己?如今,我也成了家,有了自己的孩子,越发明白奶奶的宽厚,既是对别人宽容,也是与自己和解。于是,在与家人有了小摩擦时,我会告诉自己:难得糊涂;在学习、工作中遇到小问题时,我会告诉自己:塞翁失马,焉知非福?这样想着,劝着自己,头顶的乌云便会散去不少,心情也瞬间敞亮了。

做事要讲条理。奶奶常对我说,“东西要放在一定的地方”。她喜欢唱歌,常常是一边做家务,一边哼着小曲儿,看见地板脏了扫一扫,看见桌子上有灰尘了擦一擦,看见衣柜里的衣服乱了叠一叠,

家里的每个角落都有她忙碌的身影。我家在农村,小时候家里条件不太好,屋内陈设简陋,但奶奶每天都打扫得窗明几净,每次家里来客人都会夸赞她“收拾得真干净”。每天做完家务,奶奶会坐下来捧着一本书,细细品味,看完后还会将书签整齐地夹进书中,方便下次查看。在奶奶的言传身教下,我也养成了做事讲究条理的好习惯。学习时,我会课前预习,这样在老师讲课的时候我能够做到心中有数;写作文时,我会提前列好提纲,这样在下笔时能行云流水,一气呵成;工作时,我会事先按照工作任务的重要程度、紧急程度、难易程度做好计划,对文件资料我会分门别类归纳整理,这样既能按时完成工作任务,又能保证工作质量。

读书可以让人受用终生。奶奶常对我说,“书就是粮食,读书可以改变命运”。奶奶告诉我,在她那个年代,农村的女孩很少有能出去念书的机会,而她的父母比较开明,告诉她“读进去的书是你自己的,别人拿不走”。她靠着自己的努力考上了师范学校,成为一名教师,虽然最后还是嫁给了身为农民的爷爷,但她的精神世界是丰富多彩的。以前,家里没有电视机,村里的老太太唯一的娱乐项目就是饭后坐在门前的大树下,摇着一把蒲扇,张家长李家短的聊着,而奶奶则是在家里看书、练字,她从书中看到了外面广阔的世界。在奶奶潜移默化的影响下,我从小就喜欢读书,小学时自己用攒的压岁钱买作文书,如饥似渴的两三天就看完一本。看的书多了,写起作文来也得心应手,因此我从小学到高中,语文成绩都在班级名列前茅,作文也时常被老师作为范文在全班朗读。后来,我考上了大学,考上了公务员,走出了农村,就像奶奶说的,改变了自我的命运。

爱国爱党是一个人的本分。奶奶常对我说,“没有共产党,就没有今天的幸福生活”。在她小时候,日军大肆侵略华北地区,她曾亲眼看见家中亲人被日军所伤,也曾亲身经历颠沛流离、食不果腹的生活,是共产党拯救了中国人民,犹如一束光,照亮了昏暗的大地。经历过苦难的人,才更加理解幸福的来之不易,也更加珍视现在的生活。奶奶常念叨,共产党很伟大,希望我今后也成为一名共产党员。

今年是我从事法院工作的一年。毕业后的我,怀揣着对法律的热爱和对身着法袍的期待考入了黄骅法院。初出茅庐的我还未完全褪去学生的稚气,在法律事业的道路上,有很多人用他们的一言一行为我树立了榜样,是为我“传道授业解惑”的恩师,是指引我不断前行的灯塔与航标。这其间,我总不由自主地想起我的父亲。

我的父亲是一名执行法官,忙碌是童年时对我最深刻的印象。自记事起,他经常早出晚归,在各大银行穿梭,查封、扣划,奔波在全国各地。无论是酷暑难耐的夏日,还是漫天飞雪的冬日,总能见到他不辞辛苦的身影。“执行难”是我小时候听到的词汇,虽然那个时候不懂事,不懂得他所担负的压力和责任,只是依稀记得他会被一些妨碍执行的当事人及案外人搞得

## 我与父亲是同事

□ 王一然

今年是我从事法院工作的一年。毕业后的我,怀揣着对法律的热爱和对身着法袍的期待考入了黄骅法院。初出茅庐的我还未完全褪去学生的稚气,在法律事业的道路上,有很多人用他们的一言一行为我树立了榜样,是为我“传道授业解惑”的恩师,是指引我不断前行的灯塔与航标。这其间,我总不由自主地想起我的父亲。

我的父亲是一名执行法官,忙碌是童年时对我最深刻的印象。自记事起,他经常早出晚归,在各大银行穿梭,查封、扣划,奔波在全国各地。无论是酷暑难耐的夏日,还是漫天飞雪的冬日,总能见到他不辞辛苦的身影。“执行难”是我小时候听到的词汇,虽然那个时候不懂事,不懂得他所担负的压力和责任,只是依稀记得他会被一些妨碍执行的当事人及案外人搞得

焦头烂额,但最终总能依靠智慧与耐心一一化解。

时间仿佛长了脚,跑得飞快,一晃我在父亲的教导和影响下成长起来,并选择了和他相同的事业,继续延续着他的法治理想,践行着法治精神。现在的我终于体会到他这么多年的辛苦了。如今我和他一起共事,他像一位内力深厚的武林高手,把工作多年来积累的经验和智慧一点点地传递给我。和他不断交流的过程,也加速了我的成熟。在他身上我深深感受到一个普通的法院干警“千磨万击还坚劲”的韧劲,“不待扬鞭自奋蹄”的干劲和“不破楼兰终不还”的决心。这些对于我这个法院新人来说,都是无比宝贵的财富。

父亲如灯塔一般指引我不断前行,坚定着我心中对法律的执着与梦想。我会紧跟父亲的步伐,以自己的实际行动践行一名基层法院干警的誓言。

(作者单位:黄骅市人民法院)

## 最无私的传承

□ 王华

2008年,我自刑事审判庭调往派出法庭从事民事审判,切实体会到了做一名民事法官的不易。自古就有“清官难断家务事”的说法,更何况面对现在这种纷繁复杂的现实生活呢?那时候,“类案检索”的可行性还在探讨之中,只是身为民事审判新兵,我觉得孤陋寡闻的危害更大,所以才积极采用向每一名来到法庭的律师征集类案的生效判决、在各个论坛查找类案的讨论帖子、加QQ好友向其他省市兄弟法院的法官寻求类案的建议等方式,力争在短时间内拥有一定规模的知识储备。

也许是应了“一张白纸好作画”的老话,笃信“他山之石可以攻玉”的我

博采众家之长,无论是庭审的提问,还是裁判文书的书写常常是“不落窠臼”。主管我们庭的副院长虽然比我年长不了几岁,却是一名“老民事法官”,为人处事持重审慎。有一次,他把我写的一份民事判决书压了下来,让我下班前去他办公室取回。我去后,他说:“从你写的裁判理由怎么推导出你的裁判结果,我没看明白,你能详细地说说吗?”我有些惭愧,因为这个案件我的确存在知其然不知其所以然的问题,只会把自己的思辨过程用大白话说一遍,却无法使用法言法语,也没有找到可以援引的法律依据。他听完我的汇报说:“我再考虑考虑,你先回去吧。”过了两天,我接到他的电话,让我早起去法庭前先到他办公室去一趟。等我到了那里,他拿出一本

《司法文件选》,翻到一页让我记录下来学习学习。通过学习,我找到了说理的准确方向,然后又问了一个兄弟法院的法官他们处理这种问题的办法,最终把裁判理据写得明晰透彻。

2012年我又调岗至商事审判庭,如果说审理民事案件实在找不到法律依据,还有一个公序良俗来兜底的话,那么审理商事案件就是“失之毫厘谬以千里”了。主管我们庭的副院长是我院第一批科班出身的商事审判法官,业务非常精通。我向他汇报案件时,我一边说他一边问我法律依据,凡是我答不上来的,他就直接告诉我法条。但是,我制作的裁判文书,他却喜欢用画问号的方式给我批阅。那些我不能自行解答的问号,就是我需要在他的帮助下进行拓

展学习的部分。后来有一次我好奇地问他:“您直接帮我在裁判文书上标注需要援引的法律法规的名称和条款不行了,干吗还那么麻烦,非等我自己学?”他回答道:“咱们院里只有你一个法官是从刑事调岗到民事再到商事的,你的裁判思路和我们这些一开始就开始从事民事或是商事审判的法官不同,所以,大家都非常注意保护你这种独立思考的能力。通过你审理的案件,我们却发现一个案件存在更多种裁判的可能性,这都是非常有益的审判实践。”

2017年我被评选为全市法院系统人民最满意的基层政法干警,得益于这两位有学识有格局的主管院长,是他们用无尽的耐心,指导我刻苦钻研业务知识,培养我勤于思考、善于思考的能力,让我保持了开拓攻坚的热情,使我的办案效能不断提升,我想这就是最无私的传承吧。

(作者单位:沧州市新华区人民法院)