



永远跟党走 奋进新时代

□ 佟冬

每个人心中都有梦想,追逐梦想的道路或许满是荆棘坎坷,但不忘初心笃定前行,努力成为更好的自己,是我始终坚守的信念!时光如白驹过隙,再过一年多的时间,我的职业生涯即将收官。

抚今追昔,27载沧桑风雨,我从一名普通铁路职工成长为光荣的法院干警,始终秉承习近平总书记所倡导的“孺子牛”“拓荒牛”“老黄牛”精神,工作中虚心求教、守正创新、踏实肯干!正因如此,使我不忘却最初的热爱,愈加坚定理想信念,向着既定目标阔步向前。能从事自己喜欢的工作是人生幸事,而一以贯之地坚守法治精神则是人生信仰。现在我可以自豪地说,我做到了!

在刑事审判庭工作期间,令我印象深刻的案件不少,但最让我难以忘怀的是敦某某受贿案。敦某某原系北京铁路局石家庄站某室主任,其被检察机关以受贿罪提起公诉后,法院经开庭审理,合议庭意见分歧较大。为准确认定被告人敦某某的主体身份,我和审判长3次赴石家庄站、石家庄铁路分局、北京铁路局调查核实相关情况,向有关主管领导询问查证,审阅人事档案,形成完整证据链条,确认敦某某有企业工作人员身份,从而为法院以受贿罪判处敦某某有期徒刑奠定了坚实基础。在查证被告人主体资格过

程中,我体会到,刑事审判事关公民的人身自由,必须慎之又慎,来不得半点马虎。从承办法官身上,我学到严谨细致、力求精确的工作作风,受益匪浅。

1998年,我从刑事审判庭调至执行庭工作。在承办邢台市林业局下属某公司借款纠纷案时,该公司法定代表人路某故意以种种理由推脱逃避执行,经合议庭研究并报院长批准,决定对其实施司法拘留。时值盛夏,法院出动警车3辆、干警10名,在向导带领下赶到路某的家,敲开房门,确认开门的人是路某本人后,当即对其实施拘留。路某极力反抗,对依法履职的执行人员推搡谩骂,执行人员顶高温、冒酷暑,规范执法,不畏干扰,顺利将其送进拘留所。在执行高压态势震慑下,路某在第三天即全部履行完毕给付义务,案件得以顺利执结。申请执行人对法院高效的执行工作交口称赞,并送来锦旗表达谢意。

2002年,根据工作需要,我被任命为法院办公室副主任,分管院内车辆管理及办公设施维修维护工作。在工作中,我以院为家,整章建制、建立台账,实行精细化管理,降低不合理消耗,当年即为法院节约车辆维修管理费用2万余元。为解决法院内绿化问题,我特意托朋友到石家庄铁路工务段林场,购入法国梧桐树3棵,为我们法院的小院儿增添了点点绿意。如今它们已经枝繁叶茂,每当我回到老院子,看见它们心中总会涌起阵阵暖意,因为它们见证了铁路法院在公里街3号办公20年的风风雨雨!

2007年,全国铁路运输法院院长工作会议在石家庄召开,院里成立会务组,专门负责会议承办工作。我作为办公室副主任,具体负责接待引领、食宿安排。这是我第一次承办全国性大型会议,每个环节都必须做到细之又细,不允许出现差错纰漏。为此,我们制定了路线图、时间表,责任到人,会议期间每日碰头,周末汇总,确保了会议圆满成功。会后,最高人民法院参会的院领导对我院表示充分肯定,全国各地铁路运输中级法院及基层法院院长也纷纷来电来函表达谢意。我院为此专门召开总结表彰大会,对会务保障人员提出嘉奖,要求大家在实际工作中,继续发扬不怕困难、严谨细致、勇于争先的办案精神。

我院党组始终高度重视基层党组织建设工作,2013年,经中共河北省委直属工委和中共河北省高级人民法院机关党委审核批准,我院成立了石家庄铁路运输法院党总支委员会,由我担任专职副书记。工作伊始,千头万绪。我认真查阅相关资料、学习理论知识,为迅速进入工作角色奠定了良好基础。近年来,我院开展了一系列活动,切实提高党员队伍的战斗力、凝聚力、执行力。在法院各项审判执行业务中,

党员同志冲锋在前,党员领导干部率先垂范,法院整体工作业绩大踏步迈上新台阶。我院先后被河北省高级人民法院授予集体三等功、二等功、一等功各一次,实现了院党组以党建带队建、以实干促审判的目标。2016年,我院被最高人民法院授予全国法院党建工作先进集体荣誉称号,这也是该年度河北法院系统获此殊荣的唯一基层人民法院。

后来,我又当选了石铁法院工会主席,其间为丰富干警的业余文化生活,我积极组织干警们开展文体活动,使大家既强健了体魄、愉悦了心情,又凝聚了集体的力量。让干警体会到组织的关怀,为干警解除后顾之忧一直是工会的工作重点。2016年,我们为家中出现变故的干警解决困难补助金1万余元,以法院的人文关怀温暖干警的心田,让他们能够心无旁骛地全身心投入到各项工作之中。

光阴荏苒,恰似深情吟唱。我深知自己在工作岗位上没有多少轰轰烈烈的壮举,但聚沙成塔,集腋成裘,涓涓细流,汇聚成海。每个人都把自己的工作岗位上发光发热,用不同的方式贡献绵薄之力。

“在平凡岗位做出不平凡业绩”,是我始终信奉的格言。“砥砺前行,接续奋斗”一直是我前行的动力。

(作者单位:石家庄铁路运输法院)



□ 魏振敏

“小魏,你拍的照片真好看,尤其是给我抓拍的那两张,特别自然真实。你微信发给我,我也发个朋友圈。”

“好的,张院长,马上给你发微信里。”因为一直坚持给单位的同事拍照片,我也收获了很多的“粉丝”,其中就有张院长。

每一次在朋友圈发“我的战友”图片,张院长肯定是最先点赞的那位。除了上班时间记录单位干警的真实工作生活状态外,周末我也会跟摄影协会的朋友们出去拍风景,早上4点钟起床看日出、拍云海,晚上追晚霞、拍星空。张院长很羡慕,每次都问,“小魏啊!这个格桑花在哪里拍的?你拍牛的那个村在哪儿?都是同一牌子的手机,为什么我就拍不出来你拍的那个感觉呢?你周末出去拍照的时候能不能带上我,我也想学习一下。我能给你们当司机啊!还有一点,也是重点——我能衬托出来你白!在咱单位,能比你皮肤颜色深的也就是我啦!”

张院长是我们院主管民事案件的副院长,别看他私底下很随和,可在工作中总是黑着脸,严肃认真。我非常发怵去找张院长签判决书,没有一次是顺利通过的,因为每次都能让他挑出“毛病”来。他审查卷宗时会突然问一些案情,通过我的“答案”来了解我对案件的熟悉程度,法律依据是否运用准确。并且每次都能问到关键点上,发现我或是对案情了解得不全面,或是对法律依据理解得不够准确。印象最深的一次是一个交通事故的案子。

因为案情并不复杂,判决书我也校对了很多次,自认应该没有啥问题了,于是去找张院长签字。张院长拿着判决书就看了一眼,便问我:“交通事故认定书是怎么认定他们的责任的?”我说:“双方同等责任。”“小魏呀,这个判决书我不能签字,你拿回去重新写吧!”我当时就蒙啦!适用法律对着呢,我查过法条呀。张院长接着说:“交通事故认定书上写的是主体责任,你肯定没有好好看卷!这不是书记员写的,你就看了这段本院认为适用的法条吧!”我只得承认:“我觉得这个案子简单,就安排书记员写了……”张院长说:“这个判决书上审判员写的谁的名字?”“我的名字。”“判决书法律适用上没有问题,问题出在你——小魏的态度上。你没有认真地看卷,案件事实都没弄清楚,这是自己糊弄自己啊!判决书上的审判员代表着你,也代表着咱法院!这次没有出问题,是你‘幸运’,但是你不一定一直有这样的好运气。不脚踏实地工作,要些小聪明,下次等着你的就是惨重的代价!你拍的照片比别人好,难道不是出于自己喜欢,加上日积月累练习才有的收获吗?”听了张院长的话,我出了一头汗!

张院长的话如醍醐灌顶,从那以后,我在心里牢牢地记下,踏踏实实地干好自己的工作才是最好的幸运!同时感叹能遇上这样一位老师,又何尝不是我的幸运!?

(作者单位:沙河市人民法院)



辅导员的板书

□ 王大城

每次回想大学四年,最难忘记的就是辅导员的板书。

可能辅导员的板书是大学老师里面最长的,因为他把课件做得满满当当。当时十分不理解,为什么要把简单的法律问题,纵横交错出如此繁复的知识点。每每上完辅导员的课,都是极累的,因为能够跟上他的讲课节奏已实属不易。

参加法律工作后,终于明白了辅导员当年的良苦用心。原来,实践中大多数案件都是错综复杂的,表面看到的往往是被隐藏或修饰过的。多面考量的背后,需要的是法律人的严谨。这份严谨是专属于法律人的信仰。

孔子曰,三人行,必有我师。我们生命中,有许多良师益友。那些简单而让人快乐的,往往其中蕴涵着目的与危险。但是那些一开始让你感到晦涩甚至是痛苦的,往往是真正快乐的开始。编剧廖一梅在接受专访中曾经说过:人类唯一的痛苦,来源于改变。肌肉成长的过程中,伴随着不断的撕裂。

所以珍惜每个在生命中带给你撕裂感的人,哪怕他的话不好听,板书又枯燥又长。不要抗拒,因为他们都在逼迫着你成长。

(作者单位:沧州市新华区人民法院)

无花果的智慧

□ 韩晓悦

今年3月份,春暖花开的季节,我在胡同里种下了一颗无花果。历经几个月的压枝、移栽、培土、追肥、剪枝、打顶,到现在成功收获了30个无花果。

无花果其实也是有花的,只是它的构造和开花过程比较特殊,我们食用的果实,其实是它膨大成肉球的花托及其雌蕊雄蕊等器官,在植物学上称为隐头花序。古代人只看到它的果实从硕大的叶子下长出,没有看到它开花,就称其为无花果。是不是不敢相信,我们食用的,竟然是花!

在百花争艳,树木都在汲取能量、招蜂引蝶的春季,无花果却把它的花朵深深埋藏在自己肥大的囊状花托里,把春天赐予的美好,安安静静地藏在了自己的怀里,等到8月份左右,孕育出甜甜的果子。春天汲取日月精华,低调内敛;秋季硕果累累,口感香甜。前半生花朵隐藏,其貌不扬,大家都不能看到它的美丽,甚至不会有所期待,结果在后半生,没有引人注目的它突然冒出了大量的果实,令人惊喜。年幼时低调,无人关注,长成后浑身是宝,饮食入药。

无花果无花,无的是张扬奢华;无花果有花,有的是质朴真诚。回想生活,我开始反思,我们现在缺少的不恰恰是无花果质朴、默默奉献的境界吗?

如果说过去我欣赏鲜花的美丽炙热,那如今我更喜爱无花果的内涵低调。

(作者单位:新乐市人民法院)

(作者单位:新乐市人民法院)

岁月如歌 奉献无悔

(作者单位:新乐市人民法院)

心灵驿站

别让时光打败骄傲

□ 张晓慈

原以为电影《阳光姐妹淘》是一部嘻嘻哈哈追忆青春缅怀友情的甜剧。但观影时随着剧情的推进,我的心情日渐沉重。令人猝不及防的泪崩来自张丽君看24年前的录像——当时作为高中生的她们录下了对未来的自己所说的话。

24年前,她们或贫穷或不美,但是她们都拥有着傲人的青春。正值青春的女孩子们,她们飘飘摇摇的一身骄傲,挡都挡不住的那个年纪的女孩,有青春做仰仗,自信就如鼓满风的帆儿,展翅欲飞,根本不会想到生活可能还埋伏着另一种面目。

所以,每一个女孩都意气风发地在镜头前对着未来的自己侃侃而谈:

——“林青,你一定要赚特别多的钱,活得特别自由。”年少时帅气独立的林青放出豪言。

——“朱珠,你一定要割一个最漂亮的双眼皮,开一家最大的食杂店。”爱吃零食渴望变美的朱珠面对镜头依然没正形。

——“黄晓娟,你思维敏捷、聪慧过人,想必现在的你已当上大学老师了吧。”伶俐乖巧的黄晓娟憧憬着美好。

——“杨梅,你有没有和你的费云帆住在凡尔赛宫啊?”这是爱幻想的书呆子杨梅的浪漫怀想。

——“邱玉红,你好,你现在当上港姐了吗?你是万人迷?”长相姣好的邱玉红小小年纪就懂得利用相貌红利。

——“张丽君,你有没有成为画家,有没有开画展啊?”爱画画的张丽君自信满满。

对于美丽大方高冷的李幽然,自然是在千呼万唤的“李幽然,摆一个

摆一个”的高呼声下摆出一个高冷范儿的POSE。

万物静默如谜,时间就是谜底。

时光如烟。

24年后,去医院照顾住院母亲的张丽君偶然撞到了隔壁病房一位被病痛折磨得死去活来歇斯底里的病人,惶恐之余她瞥见病人的名字——“林青”。看似模糊的记忆底色中,“阳光姐妹”青春逼人的色彩渐渐清晰。

曾经的“阳光姐妹”,已被时光的洪流冲散了。就如同一首老歌唱的“她们已经被风吹走散落在天涯。”

尽管艰难,张丽君也一个一个地在寻找着她的姐妹,旨在完成行将就木的林青的一个夙愿,她想“阳光姐妹”了,她希望姐妹们能再聚在一起。

寻找的过程是艰难的,可是令人难以承受的是那些曾经骄傲的女孩子们被生活蹂躏的样子。

林青是赚了很多的钱,但是身体也垮了,疼痛袭来时只能靠打针来扛,并且生命已进入倒计时。她没有结婚,依她的性格,潇洒能干,侠肝义胆,能入她法眼的男人应该是没有缘分遇上吧。

朱珠,一个小销售,每个月因销售业绩差强人意就要遭受主管的侮辱式诋毁。好在朱珠的厚脸皮至少能让她安之若素。

曾想成为大学老师的黄晓娟,最后成了一个靠直播刷流量的网红,为了留住富豪丈夫的心,她只能靠整容、隆胸这些形而下的手段,很难想象,她曾经是那个思维敏捷聪慧过人想当大学老师的黄晓娟。她曾经的理想是做一名独立知识女性。

杨梅的书生意气在现实中被狠狠掌掴。两个孩子,丈夫如一名巨婴,只知道打网游,丧偶式育儿、拮据

的生活将她曾经骄傲的翅膀完全打湿了,沉重到完全无法起飞。

最令人心酸的是邱玉红,丈夫出走,女儿先天残疾,作为母亲的本能让她不能放弃女儿,为了给女儿治病,她甚至去做陪酒女郎。张丽君和朱珠找到她时,她刚从看守所放出来。她请两位姐妹吃煎饼,特意嘱咐两个加蛋,就能看出她经济上的窘迫。两位姐妹忍着泪,但也没有争着付那煎饼钱,其实也是在小心地维护她那份自尊。

张丽君的生活还算好吧,衣食无忧,婚姻波澜不惊。只是在林青问她“你,作为我的好朋友张丽君,生活得怎么样?”时,她才陡然惊醒:大学毕业之后,她一直在致力扮演一个好妻子、好母亲,唯独把自己弄丢了!所以当看到24年前那个活泼俏皮的张丽君大声又嚣张地说“你有没有成为画家,有没有开画展啊?”她不禁掩面而泣。

这是不是很像我们每一个普通的人,我们都曾豪情满怀,但是,在嶙峋的现实中,我们都把曾经的豪情与

理想束之高阁了。

时光如刀,刀刀催人老。

更可怕的是,岁月不仅摧残人的容颜,很可能还会向某些人露出狰狞的一面。这份狰狞,就把女孩那些骄傲全打败了。

时光是杀手,但时光也是雕塑师。

年轻的时候,女孩可以是花,飘摇着一身的骄傲。但是,最终,女人还是应该做一棵树,一棵枝繁叶茂的树。

当你内心有一个坚定的自我的时候,接受时光的打磨。当你的内心无比富足的时候,你将不会在乎额头的白发、眼角的皱纹,因为,那些,都是时光的馈赠。

不是吗?

谁还不曾拥有过青春??!

谁还能永远拥有青春??!

谨以此文,献给曾经历过青春的女人和正值青春的女孩儿们。与你们共勉。

(作者单位:衡水市桃城区人民法院)



王超 摄 (作者单位:兴隆县人民法院)