

1921

2021

永远跟党走 奋进新时代

塞罕坝的最美青春

□ 勾万春

盛世兴林,泽被后世;绿色发展,利在千秋。走在金秋时节的塞罕坝,在一片天蓝云白乾坤朗、地绿花香风清气清的景象里,感受着塞罕坝“生态兴则文明兴”的生动范例。三代塞罕坝人用59年的时光将一座座青山捧到了世人面前。今天的塞罕坝,视觉上是绿色的,精神上是红色的。

人间最美是清秋。塞罕坝的秋是埋藏在岁月风骨里的温润与美丽,是繁华尽处的殷实与坦然。在这里,一棵树,一片林,一群人,扎根的不仅是树木,还有砥砺前行、久久为功的执着理念;涵养的不仅是水源,还有一代接着一代干的“钉钉子”精神。我为自己能成为这群人中的一员而自豪!

青春的花开花谢,岁月的来去匆匆,四季的雨雪纷飞,闲暇的走走停停,很多瞬间绽放的美丽都是会随着时间流逝而去,请问你想要一个什么样的青春呢?

美国作家塞缪尔·厄尔曼在《青春》里写道:“所谓青春,并不

是人生的某个阶段,而是一种心态。卓越的创造力、坚强的意志、艳阳般的热情、毫不退缩的进取心以及舍弃安逸的冒险心,都是青春心态的表征。”

在尚海纪念林绿之源,我们感受到最美的青春莫过于塞罕坝三代人奋斗的青春,他们把自己的青春播撒在这片土地上,只为心中不变的理想和信念,奏响了一曲“赤心铁骨信念强,爬冰卧雪战风霜。造林初心永不改,誓教荒原换绿装”的胜利赞歌!这就是塞罕坝人的青春,能给人带来希望,同时教会人信念的力量能创造奇迹。

王尚海、刘文仕、赵振宇、陈彦娴……这些人象征着一种精神,是这种心灵状态的创造、以身作则的垂范,完美地诠释了塞罕坝精神。有了这样不退缩的精神,才可以代代传承,激励人们前赴后继地去奉献。

置身七星湖的云雾里,恍若来到人间仙境,我们会身不由己地翩翩起舞,感受着大自然的神奇与美好。塞罕坝的每一片山

川、湖泊、林海、花草,每一片天空和每一片云朵以及所有的鸟兽都带着灵魂,都是感恩与灵动的。它们镌刻着59年里塞罕坝创业者的激情与坚守、奉献和传承,从一棵树到一片林海,它们记载了塞罕坝人59年来的奋斗历程。从一个绿色信念长成参天大树,这是三代人接力写成的绿色传奇。

走在塞罕坝的林子里,呼吸着塞罕坝秋的气息,用手摸摸坚实的树干,躺在草地上撒欢打滚,一低头惊喜地发现了形色各异鲜嫩的蘑菇,会立即欢呼雀跃地喊着伙伴们赶紧过来采摘……在收获季节感受着这大自然的馈赠,感受着天地万物是如此慈悲与包容。我们要以敬畏之心敬畏天地自然,要以感恩之心受用万物,做一个厚德之人,心怀感恩和敬畏,心中有大爱,天必佑,人必喜,事必成!

站在峰顶,极目远眺,思潮起伏,我深深地被老一辈人所创造的绿色奇迹震撼着。人生稍纵即逝,活着是我们存在的证明。人

生的每一步路都是我们自己走的,把人生过得更加精彩,把每个片段过得美丽,才是我们存在的意义所在吧!人因自然而生,人与自然共生,自然洗涤了人的灵魂。心中常驻一棵大树,就不会杂草丛生。所以,无论何时都应心存创造美好生活的理想和信念!

收获的季节,我们在塞罕坝会找到最美的青春,每个人也将在心中播种一颗属于自己最美青春的种子,在通往幸福成长之路上破土而出,生根发芽!

精神,是在传承者的实践中体现出来的。前人用血汗灌溉的树苗,扎根在后辈的心里,我们前赴后继去验证精神的永存!

作为林场建设者的后代,作为一名头戴警徽的森林卫士,我愿意把这样的精神传承下去,在绿色中践行忠诚,用热血的青春和拼搏的年华,于平凡中,守护好塞罕坝这片来之不易的绿色。

(作者单位:省公安厅森林警察总队塞罕坝支队)

做情绪的主人

□ 张景洋

情绪,是对一系列主观认知经验的通称,是多种感觉、思想和行为综合产生的心理和生理状态。我们每个人无时无刻都会有一种情绪伴随在身上,在日常的工作、学习和生活中,我们时时刻刻都体验到情绪的存在,感知到情绪所带来的心理、生理上的影响和变化,而情绪给我们带来的积极或消极影响是非常巨大的。

一个人生气时,很容易迁怒于别人;不顺心时,随时会将坏情绪传染给他人。人在暴怒时的话语,宛若一把锋利的匕首刺进对方的心中,不能有效地解决问题,反而会让事态更加严重。所以,要做情绪的主人,不要让情绪操控自己,不要让怒气冲昏理智,不要因一时生气时所说的话、所做的事而造成无法弥补的过错和失败。

我们要懂得控制情绪,要善于用理智控制和化解突如其来的负面情绪。与其因为别人的负面言行而怒气冲冲、大发雷霆,不如改变自己,保持良好的心态。当矛盾、冲突发生时,可以在内心预估一下后果,想一下自己的责任,将自己历练成一个有理智、豁达气度的人,就一定能控制住自己的心境,缓解紧张的气氛。

有一位先生,带着孩子在水果摊上挑选水果,小摊贩看着他们挑来挑去,很不耐烦地说道:“先生,你到底买不买?不要这样挑来捡去的!”这位先生礼貌地回道:“要买!要买!”接着把挑好的水果交给小贩,并问多少钱?小摊贩不以为然地说:“这水果可是很贵的哦,你买得起吗?”这位先生依旧谦虚地回答:“买得起,买得起。”并把钱递给小贩。在回家的路上,孩子忍不住问道:“爸爸,您是令我敬仰的人,为什么今天却让小摊贩如此吆喝?难道您一点也不生气吗?”这位先生回答道:“待人有礼、谦虚礼貌是我的水准,我不能因为别人无礼而降低我的水准。”

在人生路上,难免会遇到让自己生气的人或事。有些人面对他人的误解时,总要争个明白、与自己生气、与他人动怒,一味地发脾气甚至暴怒到歇斯底里,既伤害别人,也伤害自己,是最愚蠢的行为。

人生在世,有负面情绪是常态,能控制和驾驭自己的负面情绪,则是为人处世的本事;调整好自己的情绪,心平气和地处理问题,是成熟的一个重要标志。

所以,我们应该学会通过适当渠道疏导和排解由压力带来的各种负面情绪,让自己的痛苦、紧张等情绪得以发泄而不致闷出病来,千万不要一味地因为“尊严”和“体面”而过分压抑。其实很多事并没有我们想象得那么糟糕。有些话换一种方式说会有不一样的效果,很多火压一压会有不一样的结局。

做情绪的主人,管理好自己的情绪,才能赢得精彩的人生。拿破仑说过,“能控制自己情绪的人,比能拿下一座城池的将军更伟大”。一个人,唯有控制住自己的情绪,才能成就精彩的人生。

(作者单位:盐山县公安局)

直面生活现实的诗人——小议刘国震诗歌

□ 邢海珍

诗要立足人生现实、感悟人生现实、抒写人生现实。这句话说出了包括诗歌在内的文学写作的基本原则。无论是回归传统,还是趋近新潮,谁都躲不过去,都要面对人生现实这块必经之地。公安诗人刘国震的诗足具泥土气息,富有生活情调,直面人生,直面时代和社会,不回避矛盾,保持着军人的锐气和风骨。

他的诗不乏想象,不乏浪漫,但看其主体还是现实性的因素居多,是写实的诗。从自我出发,从生活出发,面对人生世界的真实,关注时代和社会,心中有责任与使命的担当。他的诗多为短制,快捷、凌厉,冷热分明,常怀一天清风明月,有深度有底蕴,特色十分显眼。

刘国震努力从现实走向思辨,追求言近旨远、意在言外的效果。比如《蚕》是以“蚕”喻人,从“蚕”到“人”的过程就是诗意延伸的过程,不仅可以趋向“满腹经纶”的正方,也可能走到作茧自缚的反方。若从“蚕”的角度说,诗写的不是蚕而是人,是走向虚化的思辨,是一种隐喻的艺术方式。诗中的“丝未尽/茧已成”“你吞噬桑叶/是什么/咬噬我心”则是言在此而意在彼,是在思辨中使诗走向了深度。

古人讲“在心为志,发言为

诗”,若从抒情的角度说,抒情就有足够的言志的成分,而抒情本身又是对于诗歌写实性的虚化或说艺术化。刘国震的一些诗是从现实的题材出发,创作中也偏向于写实的手法,但诗人加大情感的力度,主观介入客观,抒情也是对事物实在性的一种虚化,也是一种使诗意延长的方式。在献给任长霞的《真身》一诗中,开头一节是这样的:“瑰丽的花儿都哪儿去了/被哭泣的百姓抢购走了/哭泣的百姓都哪儿去了/去送别一个忠勇的卫士/忠勇的卫士哪儿去了/她 化作了/一座碑一片霞/一个荡气回肠的女警传奇/一棵嵩岳上不老的青松/她 化作了/一支歌 一部书/一支带来温暖和希望的火炬/一把斩除邪恶捍卫正义的利剑/化作了大真大爱的诗篇/铸成了警徽上永恒的辉煌。”从总体看,诗的现实性很强,诗人用主观性使实在性的事物发生变形,使用几个“化作了”进行转化,这就是抒情。诗中以几个“哪去了”进行接龙式的递进,由“花”开始,而后导入英雄人物的出场,使写实的情境在升华中达成了意义的拓展。

刘国震的爱情诗写得优美、清纯,让人流连于简洁而干净的文字之中,充分获得诗意审美的享受。《秘密》就是一支清婉、柔美的爱情谣曲,“偷偷地偷偷地写你的名字/你的名字

流溢着醉人的芬芳/从笔尖绽出的是朵朵花吗/这些花开满我的心房。”偷偷写爱人的名字,这是恋人之间心中的“秘密”,诗人以这样小小的细节表达了思念之切,爱人的名字如花如诗,写出了内心的幸福和甜蜜。在《有一种心绪 如草》中,写心绪如草,即使是“严冬与野火”也无法奈何,这一片“动人的风景”,而“你灿烂的微笑”就是“如期而至的春风”。把相思相恋表现得自然从容,一种美好的情境让人陶醉。刘国震的爱情诗很有韵味和情调,一个很重要的原因是他能抓住心理变化的某个瞬间,善于透视、描摹爱的隐秘心理形态,轻声细语的咏唱如细雨飘落。

他还有一些题写摄影作品的诗,写得短小隽永,给我留下很深的印象。像《打靶归来》:“那如火的骄阳落了/晚风轻拂着青春的面颊/那急骤的枪声停了/旷野只留下笑语喧哗/靶牌高举着成功的花朵/钢盔罩住了一头秀发/军中巾帼啊!你归营的步履多么矫健/——踏遍野夕露/披一身晚霞……”写景状物,把一个平面深度中的内蕴挖掘出来,女兵飒爽英姿的形象跃然纸上,可以从中窥见诗人艺术表现方面的功夫相当纯熟、深厚。

刘国震是一位关注现实、具有扎实生活底蕴、直面生活现实的诗人。诗路漫长,相信他一定能走进自己更加辉煌的明天。

幸福生活从早餐开始

□ 郭强

周末时,我常去街头小吃摊上吃早点。

在衡水街头吃早点,油条与豆浆是标配,煎饼裹了油条才好吃,这是人们的共识,也是人们吃早餐的最佳选择。

秋日的清晨,天高云淡,有一丝清冷。小吃摊上,热气腾腾、味美香浓。早餐之中,我最爱油条,有了油条,才能感到早餐的丰盛。刚炸好的油条,热乎乎、香喷喷,让人味蕾大开,吃着有滋味、有回味。想起小时候,我跟着姥姥去赶集,每次都会买上几根油条。在那个年代,能吃根油条是很奢侈、很幸福的事。吃完油条后,用油乎乎的手,在头发上来回抹,好像是既不浪费沾在手上的油,还能“美发护发”。捎回家的几根油条,经常是要放上好多天,让油条变得干巴巴的。这样可以用来拌黄瓜、拌咸菜,还可以在做菜馅时,切碎调到菜馅里,既提香味又可以吸收菜馅出的汤,使菜馅更润泽。现在想起来,仍觉得那个味道好极了。

现在人们的生活水平提高了,各种风味的早餐应有尽有、花样繁多。我却又想念起曾经年少时吃过的东西。现在人们讲究膳食纤维有各种矿物质和维生素含量、氨基酸营养等科学饮食。过去的一些食物,有不少给贴上了“垃圾食品”的标签,认为太过油腻或者是没有营养。但我认为,胃是有记忆的,小时候爱吃的

东西,会伴你一生。那种美味与美好,风味和气息,既有过往的岁月和记忆,更有难忘的亲情和乡愁,总让人回味无穷。

周末在街头小吃摊上吃早餐,既随意又放松。在人们生活节奏加快、高效快捷的今天,周末给自己的心情放天假,缓解一下工作压力,在不疾不徐、随便随意的心态下,一边吃早餐一边欣赏着街景,消磨一段美好的时光,享受一把慢生活状态,也是很舒心惬意的。

我常去的那家小吃店,店面不大,里外两间,店里共有四个人。随着来吃早餐次数的增加,我和店主逐渐熟悉起来。他今年60岁,性格开朗、豪爽热情,经营这家店已有20年。他每天凌晨2点多就起床,几个人忙里忙外,运转有序。他在门前的台阶上做面案,一边忙活,一边招呼新来的客人,有时和熟人开玩笑,常常引来一片欢笑声……和诸景象日复一日。

来这里的大都是附近居民,好多人彼此都熟悉。一碗豆浆,两根油条,几个老哥们天南地北、海阔天空或柴米油盐、家常家务,有一搭没一搭地闲聊。还不时有路边的麻雀悠闲地蹦跳着觅食,有趣有味,弥漫着暖心的烟火气息和人情冷暖。

每每想起人们吃早餐的状态,我就觉得,幸福的生活是从早餐开始的。

(作者单位:衡水市公安局)



秋歌太行

郝贵君 作 (作者单位:涿鹿县公安局)

需要亲人的关照,一时感慨良多。

饺子出锅了,氤氲着肉香与蘑菇清香。“妈,吃月饼是什么节日?”“中秋节。”军生赞许地挑起了大拇指,我们端酒给老人碰杯,送上节日祝福。

“这个病退行很厉害,就像孩子要先会吃,老人最后只会要吃的,特别害怕陌生的环境,要经常听表扬,每天一下班,我就过去陪她一会儿。”趁老人回屋休息,军生说起了真实情况。

我问军生有时会不会感到累?他说会有,但家人快乐的回应,很快就能补充能量……

中秋节的前一天,爱人又来电话:“单位有同事开车回唐山,我想过去陪你过节!”“咱们不是说好吗?!后天我就回家,我也很挂念你,请小心照顾自己。”平常日子,牵挂慢慢发酵;特殊时候,牵挂汪洋恣肆,不是安抚就能平复的。

这个节日,我想很多人与我一样,收到并回应了感动和祝福,如果所有的惦念都化丝成线的话,将在整个天地间交织成网,这是人间生生不息的爱的流动和链接。

我想啊,人间有爱,更需要我们将爱进行下去,无论面临怎样的境遇,都要让自己活在下风,不将外部世界视为敌对,也不逃避自己内心的情绪。

这就是爱的给予和呼应,这就是爱的能力,它永远比表达更强大,因为它有稳定持久的行动力。

(作者单位:河北省公安厅高速交警总队唐山支队)