

# 绚烂易碎的泡沫和埋藏起来的光芒

□ 安世乔

变现,似乎在当下是一个热词。微信朋友圈不时会蹦出一些广告,招揽大家参加各种速成班。比如听几堂课便可学会写作套路,随意拆折书,套用模板,就可以轻轻松松实现码字变现的梦想。不止是写作速成班,还有什么朗诵艺术七日课堂、绘画艺术集训营等等。它们的诱人之处在于速成、变现,能够以走捷径的方式迅速挣到真金白银。

显然,这走的不是文化创造的路子,更不是文艺创作的路子。

优秀的文化、优秀的文艺作品是时光沙粒磨砺出的蚌珠,是岁月流水沉淀出的佳酿。说到这里,我就会想到一张老照片。照片上,女画家冯忠莲正在秉笔勾勒,她不是在创作,而是在描摹。看,摹画室一片寂静,她独自临

摹,沉静而安详,完全是“古卷青灯”的样子。看到这张照片,浮躁的心会一下子沉静下来。

冯忠莲是一位画家,是一位摹画师。中华人民共和国成立后,故宫博物院开始有计划地对文物进行修复,摹画室应运而生。从1962年起,冯忠莲便到故宫博物院临摹《清明上河图》。书画界有句老话:纸寿千年,绢寿八百。历经岁月沧桑,即便没有战乱颠沛,始终精心保存,书画卷轴也只能保存千儿八百年。延续书画文物原件生命的一种方式便是临摹。所以说,摹一张新画,等于将一件文物延续千儿八百年。

故宫博物院的摹画,由于种种原因,一度停滞。1980年,《清明上河图》摹画才终于完成。18年,画家用一段生命换来一幅真迹的再生,浓缩于方寸之间的岂止是岁月。冯忠莲的这幅摹画也

成为故宫的一级文物。

冯忠莲摹画之前在国画界已有声名,如若走创作的路子,也早已成为画界大家了。但她放弃了创作,走上了完全不同的路。摹画需要揣摩古画的笔法,揣摩古画的气韵,放弃自己的风格。收起光芒,收起功名之心,收起盛名的诱惑,甚至收起创作带来的个人价值实现的满足感、愉悦感,就这样十几年如一日坐着冷板凳。

文化,需要的就是这份虔诚;艺术,需要的就是这份专注。这就好比是拆生命的砖建作品的房子。创作文化作品、文艺作品是艰辛的创造性工作。练就高超艺术水平非朝夕之功,需要专心致志、朝乾夕惕、久久为功。如果只想走捷径、求速成、逐虚名,幻想一夜成名,追逐一夜暴富,最终只能是过眼云烟。习近平总书记在

中国文联第十一次全国代表大会、中国作协第十次全国代表大会开幕式上的重要讲话声声入耳。是的,文艺要效益,但决不能当市场的奴隶。文化创造、文艺创作要下真功夫、练真本事、求真名声。

把自己埋藏起来,这是冯忠莲对故宫摹画后人的言传身教。如今,故宫摹画后人很多都是从著名美术院校毕业的年轻人。他们抵御着创作所能带来的盛名的诱惑,仍然一笔一笔在临摹中传承。

抛去那些速成、变现的幻想吧,泡沫终归是泡沫。俯下身子,潜下心来,从大众生活中获得灵感,从优秀文化中汲取营养,以高尚的操守和文质兼美的作品为世人留精品、为自身留清名。泡沫绚烂一时,但终归是要破碎的;而真正的光芒即便埋藏起来,也会放射出穿透岁月的异彩。

气,脸上洋溢着笑容,看看窗外,一片漆黑,钟表显示已是凌晨两点半。

在整场教育整顿中,我作为一名政治部的“老”人,虽然身处“新”同事们。他们不辞辛苦,不言困难,面对繁重的工作迎难而上,面对未知的挑战毫不退缩,在工作中提出提高工作效率和工作质量的新想法和新策略,常常让我自愧不如。他们昂扬向上,积极进取的精神风貌也常常让整个政治部闪着光芒。在我看来,“新”人这个词不再是懵懂、生疏的代名词,而成为一种时刻保持新鲜、保持求知若渴的工作状态。新人不新,是我对这些新同事的真诚评价,也将是我不断学习和追求的新境界。

(作者单位:大城县人民检察院)



□ 彭建霞

3月底,政法队伍教育整顿在全国范围内拉开序幕,我院也按照要求有条不紊地开展着。政治部也就是我所在的部门,在这场政法系统作风大整顿中,担任着联络员的职责,上传下达,统筹全院的所有规定性和自选动作,撰写和报送各种材料,“忙碌”似乎成了那段时间的唯一代名词。也正是因为这份忙碌,让我深刻认识到这班“新”同事虽然刚接触政治部工作,虽然还很年轻,但是却在这场繁重的工作中表现出罕见的专业性和责任感。

今年年初,院党组立足检察工作实际,对全院人员进行优化配置,新招录的检察干警大部分被分配到政治部锻炼。政治部工作多且复杂,负责全院的宣传、教育,培训、人事、纪检、干部管理等具体工作,对于“老”人的我,尚且焦头烂额,对于新同事们无疑更是一个巨大的挑战。活动开展之初,因为理解不深入,工作量大,开展不顺畅。但令我吃惊的是,这种情况并没有持续很久,新同事们快速地进入了紧张有序的工作状态。大家开始认真细致地吃透各项文件精神,逐项落实工作任务,为了不耽误第二天新任务

的开展,主动放弃休息时间,连续加班加点,确保“今日事今日毕”。同时,根据教育整顿要求制定学习教育环节工作计划,每天清晨捋顺当日工作安排,各项工作都做到规定性动作不走样,自选动作有检察特色。

教育整顿中期,有一次,为了迎接第二天检查,大家一边要按照检查清单整理资料,撰写材料,一边要将手头上的其他紧急工作处理好,“清单、台账、心得体会、规章制度……”主任又一次将需要的材料清点清楚,“明天需要的材料应该都齐全了,大家辛苦了,快点回家休息吧。”大家长舒一口

# 我那么普通却可以那么爱你

□ 刘彦莎

岁月不居,时节如流。我的2021年像进入倍速模式般,忙碌中回眸一顾,那匆匆而过的日子竟然也能“百媚生”。透过纷繁复杂的日常,我清晰地看到了姿态各异的情绪起伏,而这背后无不与自己的成长紧密相连,如果非要给这一年加一个注脚,我想应该是“与奋斗相关的日子”。

曾在书中看到这么一句话,“我那么普通,却可以那么爱你”,这句话让我热泪盈眶。简单的几个字,道尽了每一个平凡人也可以拥有的心之繁华,尽情地去追求、去奋斗,朝着梦想的方向。

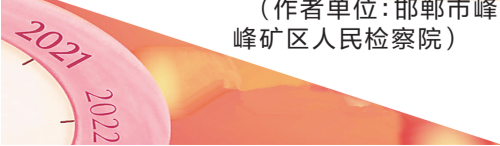
作为检察宣传战线上的一员,默默耕耘了五个春秋。曾有前辈教导说,当把工作奉为事业的时候你再看它,它便变得那么可爱。我觉得,不仅是可爱,当我们在工作中理解了耕耘和执着,看到了奋斗和成长,原来热爱如星火,早已在点滴中闪耀。

余华曾经说过,检验一个人的标准,就是看他把时间放在了哪儿。我把时间都扑在了检察宣传工作上,始终如一名小学生般边学边干,会因为稿子石沉大海而伤心郁闷,也会因为荣登头版而手舞足蹈。时间不会辜负任何一个专注的人,从最初的一年上几篇、几十篇,到现在的近百篇,我想这不是一个简单数字的变化,而是量的积累。还记得那天阳光正好,突然接到一位编辑的约稿电话,正好落在了最耀眼的、值得铭记的那一刻。“你看那盛放的花儿,来自期盼的种子;你看那丰硕果实,来自耕耘的浪漫”。正所谓,心之所向,素履以往。

成长,也许就是以“今日之我”胜“昨日之我”,而胜在哪里呢?我想根本在于思考的力量。一个人没技能可以拜师学艺,没有知识可以求学问道,如果不善于思考,则无法锁定正确的方向,一切徒劳。善思而知不足,也许年龄的增长让自己多了一分成熟,不再为一点点成绩沾沾自喜,更愿意思考成绩之外的不足,更想知道山外的山有多高。“千虑一得”,在思考中收获。当我慢慢摆脱按部就班的思维,开始主动谋划工作的破题点、创新点、出彩点,整个人开始变得充满力量。《思考的力量》一书中提到,“在你心里为自己铭刻一张不可磨灭的成功照。顽强地守护这张照片,决不允许它褪色”,思考带来方向,让我可以坚定地奔向这张照片的模样。

无论于工作、于生活,用日拱一卒的执着,收获着自己眼中满目星河。只要始终热爱,我便可以如《人生海海》里的主人公般“像三月里的桃树”“灿烂得连自己都认不得”。2021年即将远去,希望走来的2022年的每一刻都正好落在心上,像阳光落在收获的田野上一样。

(作者单位:邯郸市峰峰矿区人民检察院)



□ 闫园园

回想驻村时光,有些场景时时萦绕在脑海里,忘不了那些努力奋斗的身影,忘不了那些不平凡的过往,忘不了走村入户时乡亲们热情的问好声。一年半的驻村帮扶虽然艰苦,但却磨炼了我的意志,充实了我的内心,锤炼了我的品格,温暖着我的记忆……

南山根村隶属承德市隆化县西阿超满族蒙古族乡,是典型的“八山一水一分田”的丘陵地区,脱贫摘帽之前是省级深度贫困村,地处偏远、交通不便。山区的村子虽说与平原村相比面积不大,但村小组多,村民居住偏远且零散,工作起来非常不便。大山的泥泞小径之上、山腰的独门单户之家,都曾留有我们的足迹。

2021年我们工作队的任务转化为服务巩固脱贫攻坚与乡村振兴有效衔接,并全面推进乡村振兴。工作队迅速转变工作思路,以壮大集体经济为起点,认真履行帮扶职责,扎实开展乡村振兴各项工作。每天和队友奔走在田间地头,跟踪了解全村脱贫户脱贫后的具体情况,各家有什么困难,都熟记于心。入户走访时,遇到

村民咨询的有关法律问题都详细解答,努力为基层群众架好崇尚法律、依法办事的连心桥。

犹记得一个初春雨后的下午,我在驻地附近散步,看到10岁的赵某穿着单薄、光着脚在路边玩耍。山区的春天温度不高,且又刚刚下了雨,我穿戴整齐犹感寒冷,她难道不冷吗?“你怎么不穿鞋呢?回家穿双鞋再出来玩吧。”我脱口问道。她说:“阿姨,我没鞋。”孩子光脚在泥泞土地上玩耍的画面,戳中了我的泪腺,也刺痛了我的心。我了解她家的情况,她父亲赵某某酗酒、懒惰,整天不务正业,母亲离家出走,留下3个可怜的孩子和年迈的奶奶一起生活。之前3个孩子连户口都没有,上一任工作队辗转联系公安局、派出所,帮助上了户口。赵某某具有劳动能力,并不属于因病、因残等原因致贫,而是因为懒惰。帮扶必须先扶志。只有通过劳动获得收入,消除“要懒懒到底,政府来兜底”的贫困文化意识,才能让他从内心产生“拔穷根”的思想。我们为赵某某安排了公益岗(保洁员),每月有固定收入,鼓励他想办法通过自己的劳动获得收入。仅一个夏天,赵某某到山上捡蘑菇就收入一万多元。如今,看到孩子们的笑脸,我内

心无比欣慰和喜悦。

在驻村的那些日子里,特别是在帮助到村民时,我真正体会到了助人为乐的意义所在,感受到了那种只有亲身经历才能体会的快乐。驻村的“幸福”之处,就是每一点付出都会有村民的认可作为回馈。有时候或许只做了一些小事,但对于村民来说可能就是解决了“天大的困难”。只要是真心真意为百姓办实事解难题,就一定会得到村民的支持,自己内心的那一份责任感也会变得更加坚定,它给我带来面对问题的勇气、战胜困难的决心和漂泊异乡的感动,让我更加坚定自己的决心,从而找到在驻村帮扶中前行的方向。

2021年7月3日,在外出工作返回驻地的路上,我遭遇了人生中的一次重大危险。当天我驾车行驶至距驻地五公里处,突然遭遇极端天气,暴雨如注,路边山体出现落石状况,雨势太大导致视线模糊,在路过一个狭窄的弯道时,车辆突然失控驶出道路,后又顶到侧面山体,车辆被逼停,汽车前排气囊弹出。那一瞬间,我的大脑一片空白,完全没有反应过来发生了什么。几分钟后,我才意识到出了事故,腰部和手部因为受伤疼痛难忍、无法动弹,手机被震到了副驾驶

位置。

转眼间,2021年就要过去了。这一年,收获颇多。有团结一心共同抗疫的感动,也有“我为群众办实事”的温暖;有党史学习教育的凝心聚力,也有检察队伍教育整顿的思想淬炼。而最难忘、最特别的,莫过于石家庄铁检院整体搬迁至新的办公大楼。

从兴凯路281号到蓝翼路5号,从一幢租赁的简旧小楼到美观大气的办案用房和专业技术用房,我很荣幸见证“小楼”到“大楼”的变迁。办公条件极大改善,检务保障不断升级,软硬件设施、智能化水平都有了质的提升。新大楼建设成果来之不易,饱含了各级领导的关心厚爱,饱含了几代铁检人的不懈努力,也饱含了所有同事们的辛苦付出。

在时间紧、任务重的搬

迁工作中,统一调度、有条不紊,互帮互助、和谐友爱,大家心往一处想,劲往一处使,整体搬迁顺利完成。有干警说,我们打包的是青春和回忆,带走的是热血和荣光。诚然,“变化的是条件,不变的是情怀”。就这样,没有鲜花地毯、没有剪彩致辞、没有搬迁仪式,取而代之的是干警们第一时间投入正常办公的忙碌身影,别样的搬迁别有深意。

风正好扬帆,奋进正当时。新环境带来了新风貌、新作风、新气象,《河北省跨行政区划检察改革试点方案》给铁路检察工作指明了新方向。站在新的起点上,作为新的跨行政区划检察人,我将整装再出发,展现新作为、开启新征程,为不断推动检察工作高质量发展贡献自己新的力量。

(作者单位:石家庄铁路运输检察院)

下方,无法打电话求救。当时,天色渐渐暗了下来,山路上人烟稀少,我心中非常恐惧,不清楚自己身处何地、受伤严重程度以及能否获救。不知道过了多久,一个经过的好心人帮我呼叫了救护车并联系了工作队。一个小时候,我被紧急送往医院,救护车听到救援人员分析:如果当时角度再偏一点车就会掉入山崖。那一刻我才感觉到自己刚刚与死神擦肩而过。到达医院后,我被诊断为腰椎爆裂性骨折、左手粉碎性骨折,受伤情况严重,医生要求立即住院手术治疗。开放性手术进行了整整4个小时,4颗钢钉被植入腰椎,所幸手术比较顺利。在病床上,看着儿子的视频,我忍不住偷偷哭了一场。以后能不能站起来,身体能恢复到什么程度,太多的不确定性,我不敢面对。伴随着没日没夜的疼痛和内心的痛苦煎熬,想到自己党员的责任,我坚信只有胸怀一颗敢于面对困难的心,才会变得更强。就这样,我慢慢振作了起来。

经过工作队一年来的努力,南山根村发生了巨大变化,村民收入大幅提高。“住上好房子,过上好日子,养成好习惯,形成好风尚”成为南山根村的现实。

一年多来,我与村民朝夕相处的时间远远多过家人,一路走来尽管艰辛,但总觉得自豪,自豪的是我有幸参加了乡村振兴,能为全国乡村振兴事业贡献自己的一分力量,这将是我一生难以忘怀的记忆。

(作者单位:河北省人民检察院)

□ 马秋明

转眼就要和2021年挥手告别了,感觉有点话塞,因为忙碌中我才认识到,似乎还没有好好盘点这一年的工作。结束了一天的奔忙,终于可以在深夜里,拂去疲惫和躁动,用简短的文字,记录自己这一年里的满满收获。

2021年,你对我而言,是充实美好的。这一年,我离梦想更近了一步,如愿拿到了那本沉甸甸的法律职业资格证书,理解了“千淘万漉虽辛苦,吹尽黄沙始到金”的含义;这一年,我亲历着身边一个个让人敬佩感动的检察故事,把他们诉诸笔端,让群众看到了真实鲜活的检察形象,记录检察人“为大局服务,为人民司法”的使命担当,并代表保定市参加了全省检察故事演讲展示活动;这一年,我有幸得到领导垂青,同事肯定,参加了保定市“最美检察人”活动的评选,抒发了《执笔取暖,做检察文化传声筒》的工作心声;这一年,我组织院里的检察萌娃们共同完成了《请党放心,强国有我》《检察家风诵——国是千万家》两个诗朗诵作品,取得了小小成绩,得到了大家的认可;这一年,我录制了“狼牙山五勇士”之一——葛振林的家风故事,得到了河北省委政法委的表彰。每一次经历,都为我积累了宝贵的精神财富,让

我满怀感激,更加热忱地投身新闻宣传和综合文字工作。

我会蓦然想起初到检察院的懵懂青涩。出身新闻专业的我对于法律监督的理解浅尝辄止,在开展文字工作方面遇到过不少阻碍。比如专业术语的拿捏不够精准,语言表达常常不够严谨,行文方式也很难摆脱媒体视角,这一度让我感到万般焦灼,为追求精益求精而伤感自责,在工作压力下否定自我。可每当看到深夜里同事们加班加点的身影,每当看到他们为案件办理抽丝剥茧、只为寻求公平正义的执着,每当看到他们不畏严寒酷暑,奔走在办案一线的柔韧坚定,我便浑身充满了力量,下定决心继续提升自我。

文以载道,声以言志,行以致远,这是我的工作准则,也是我论检察职业理想的注脚。胸怀坦荡,坚定信念,孜孜以求,永不言弃,这是我的理想信条,给了我执笔描摹的强大力量,记录平凡的检察工作中每一个不平凡的高光时刻。这些,让我成长。

2021年,我对你有很多不舍,纵使不能再相见,我也一定把你深深记得。我还会对即将到来的一年说,嗨,2022,你好,请像2021一样,多多关照我,我将继续书写检察人利民之事,丝发必兴的上下求索!

(作者单位:易县人民检察院)

# 别样搬迁别有深意

□ 国蓉

转眼间,2021年就要过去了。这一年,收获颇多。有团结一心共同抗疫的感动,也有“我为群众办实事”的温暖;有党史学习教育的凝心聚力,也有检察队伍教育整顿的思想淬炼。而最难忘、最特别的,莫过于石家庄铁检院整体搬迁至新的办公大楼。

从兴凯路281号到蓝翼路5号,从一幢租赁的简旧小楼到美观大气的办案用房和专业技术用房,我很荣幸见证“小楼”到“大楼”的变迁。办公条件极大改善,检务保障不断升级,软硬件设施、智能化水平都有了质的提升。新大楼建设成果来之不易,饱含了各级领导的关心厚爱,饱含了几代铁检人的不懈努力,也饱含了所有同事们的辛苦付出。

在时间紧、任务重的搬迁工作中,统一调度、有条不紊,互帮互助、和谐友爱,大家心往一处想,劲往一处使,整体搬迁顺利完成。有干警说,我们打包的是青春和回忆,带走的是热血和荣光。诚然,“变化的是条件,不变的是情怀”。就这样,没有鲜花地毯、没有剪彩致辞、没有搬迁仪式,取而代之的是干警们第一时间投入正常办公的忙碌身影,别样的搬迁别有深意。

风正好扬帆,奋进正当时。新环境带来了新风貌、新作风、新气象,《河北省跨行政区划检察改革试点方案》给铁路检察工作指明了新方向。站在新的起点上,作为新的跨行政区划检察人,我将整装再出发,展现新作为、开启新征程,为不断推动检察工作高质量发展贡献自己新的力量。

(作者单位:石家庄铁路运输检察院)