

我与警察的故事

□ 张蕾

“警察”二字,对我来说,以前是听别人口中说,现在是日常的陪伴。记得小时候,当有人问“长大后想做什么”时,我总会在心里想着我要当警察。理由也很简单,因为警察可以抓小偷,看上去很威风。

随着时间推移,我也慢慢长大。上大学时选择了新闻专业,记得毕业前的最后一堂课上,老师为我们写下寄语:新闻不朽,青春万岁。毕业后,我愿成为编辑记者,一千就是五年。2021年,我正式加入人民警察队伍,成为一名基层宣传民警。



事事如意

郝贵君 作
(作者单位:涿鹿县公安局)

□ 田鑫

爱情是一本存折。当你和他或她相爱之时,这本存折就启用了。而且,这本存折的存入和支出,都是要付出利息的。

当然,这本存折,存取的不是金钱,而是比金钱更珍贵的夫妻感情。仔细算一算,从两个人彼此相爱到牵手结婚,直到生命的尽头,这本爱情存折记录下的爱的轨迹,有刻骨铭心的爱,有悔恨交加的痛,更有难舍难离的情。

不知道,你是否是个精打细算的人。从两个人相爱,彼此给对方一个吻,彼此送对方一个礼物,情人节互相馈赠礼品,过生日给对方买

如果说我的新闻理想和警察梦想到底有怎样的连牵,我想更多的是希望。希望自己继续保持一名新闻工作者的敏感和好奇,能够沉下心来,真真切切走进警察队伍,将看到的、听到的、感受到的公安故事,用自己的视角记录下来,讲给更多的人听。

越来越了解警察队伍,就越发现这荣光的背后,有太多不易。有太多人努力过,奋斗过,甚至奉献过。我想,这也许是人们尊重警察、热爱警察、致敬警察的原因。

前段时间看了电视剧《开端》,对里面的警察形象印象深刻。“如果有一天,您收到一个陌生人发来的短

信,上面说,有一辆公交车马上要在二十分钟后爆炸,需要您的帮助,您会相信他,然后马上出警吗?”面对这样的问话,剧中警察老张脱口而出:“我会毫不犹豫地出警……”其实,这样的义无反顾,在现实生活中频频上演。在千万个家庭团圆的时间里,迁安民警马中原执勤时突发心脏病殉职,热烈的生命定格在41岁;曹妃甸刑警汤宝俊匆匆奔向抓捕现场,与犯罪分子英勇搏斗,不幸壮烈牺牲,再也没有回来……

在我的身边有很多基层警察,他们走在打击违法犯罪的最前线,走在服务群众“最后一公里”的路上。他

□ 孔大龙

寂静的夜晚,翻看老照片,时光仿佛又回到了从前。

曾几何时,我的父亲是三五九旅王震将军麾下的一名警卫战士。瞧,已经泛黄的照片上父亲穿着军装,腰挎手枪,在新疆的戈壁沙滩骑着一匹高头的枣红马,头上的帽徽在阳光映射下熠熠生辉。父亲左手抓着缰绳,右手扬着马鞭,英姿勃发,好生威武!那是生命激情的张扬和蓬勃青春永久定格!还有美丽年轻的母亲,扎着乌黑的长辫子,光洁的额头,碎花的方领衬衣,就像一枝开在山野里的百合

泛黄的老照片

花。面对这些经年的照片,不禁唏嘘感叹,真是光阴易逝啊!

儿时的记忆里,照片几乎都是黑白的,间或也有彩色的,就是用各种颜色的墨水在黑白照片上进行“后期制作”。偶尔在别人家里见过一张这样的“彩照”,我受了启发,花了整整一个中午的时间,把家里所有找得着的照片,全部无论老少涂成了绿眉毛、红嘴唇、苹果脸。当我兴高采烈地把“杰作”展示给家人看时,父亲用一巴掌“表扬”了我。那一刻,我简直觉得父亲不可理喻,委屈的我不知道错在哪里?

直到三十年后的今天,我已经长大成人,为

人夫为人父,懂得追溯那些过去的日子,开始在一一张张照片上搜寻远去的童年,面晤故去的亲人时,才明白这些小小的照片承载的岂止是或青春或苍老的面孔呢?它分明烙下了永不再来的美好时光和亘古不变的亲情!每张照片都是一段凝固的岁月,一缕刻骨铭心的思念啊!

如今,曾为军人的父亲和母亲都已经作古,而那些大大小小、泛了黄的经年照片成了心中一个永远挥之不去的情结,让我对人生的每一段时光都充满了对人生的每一段时光都充满了眷恋,对美好的生活充满了梦想!

(作者单位:沧州市公安交警支队)

爱情存折

争吵,感情自然会从这本存折上支取一些。视情节严重程度,支取的“数额”不等。

仅仅是因为一时的疲倦,不愿意干家务活的妻子发发火,丈夫恰巧也工作忙,没有控制好情绪,双方争吵几句,算是支取感情“5分”;不过,事后双方都主动承认错误,和好了,这本存折又增加了“1毛”的收入。

有道是,人心叵测,夫妻一方出轨了,到了劳燕分飞的地步,这本存折就到了没有积蓄、支取完毕的地步了。包括过去积累的利息,也分文全

无。这本存折就毫无意义了。

生活中,大多数平平淡淡的夫妻,他们的爱情没有轰轰烈烈,过得平平淡淡。有一天,妻子生病了,丈夫倾家荡产治好了妻子的病,尽管家贫如洗,然而,那本爱情存折依旧在利息翻番。

因此,每个人都不能轻视爱情存折,婚姻的点点滴滴都不能忽视,用包容和爱去呵护,积蓄感情,存入越来越多的情感;否则,就会支取甚至透支直到废止存折。于是乎,和谐的婚姻家庭总是用心呵护这本爱情存折,将存入的感情利滚利翻番,直到生命的结束。

(作者单位:怀安县公安局)

(作者单位:石家庄市公安局桥西分局)

洛河滩上

苦,这就是我们的宿舍。这三间大通铺住着一个新兵排,另一个排在它的隔壁。

新兵入伍时,每人随身携带的行军包无处安放。连队领导有办法,在房梁靠墙的两侧各拉起三道铁丝,行军包一字排开悬在空中,犹如火车上的行李架。房间里生着两座煤炉子,用于取暖和烧开水。冬季,河滩风大。风起时,风从房屋的各个缝隙灌进来,被子上浮着一层尘土……

新兵到部队第一课就是学打背包和整理内务。打背包是为了随时应对紧急情况,需要迅速转移。背包绳三横压两竖、背包带从被子里穿进去,打个结即可,这好学好。叠被子可不简单。到部队的当天晚上,看到大通铺上班长已经铺上了洁白的床单,床头放着叠得四四方方、有棱有角的旧军被,乍一看还以为是一件艺术品。班长说,叠被子是慢活,不是一蹴而就的。要想把软绵绵的被子折叠成方方正正的“豆腐块”,须下一番苦功夫。为此,不少人主动放弃休息时间练习叠被子,因为连里每周都要评比内务,所以谁都不甘落后。

院子里,有一口水井。平时,一百多人的生活用水都是用水桶打上来的。刚打出的井水有温度,还冒着热气。当你在院子里洗漱完回到宿舍后,发现毛巾上已沾满了冰凌碴子。

开饭了,每个班围成一圈蹲在大操场上。值日的新兵从炊事班打来饭菜,分给大家。吃完饭,碗筷没有地方放置。连队给每人做了一个白布袋子,刚好把碗筷放进去。把布袋口的绳子一拉,灰尘进不去,挂在室外土墙的铁钉上,一个班一排,整整齐齐。袋子上写着自己的名字,不会拿错。

训练开始了。操场上,班长

□ 王南海

春风送暖,蓦然间,已是春天。而春天里,一滴春雨,一抹春花,一枝杨柳,都用诗一般的语言,诉说着“聊赠一枝春”的浪漫。

春雨一滴一滴,丝丝缕缕,像是写满了春的诗行。春天里,春和景明,那春雨如酥,让江南更有一丝诗情画意。春雨如梦般,你会想起:“小楼一夜听春雨,深巷明朝卖杏花。”那个身着蓝布花衣,提着小竹篮,走在小巷深处的姑娘,和春雨一样,充满了诗意。小雨滴滴答答,不急不缓,似乎是首绵长的抒情诗:“天街小雨润如酥,草色遥看近却无。”小雨让刚刚冒头的小草,显得格外懵懂,格外可爱。

人们喜欢在春雨中去赏杏花,杏花朵朵开,那洁白的杏花自然而然地开放,不在意人们的目光。它们静静地绽放,静静地飘落。杏花飘飞的时候,宛若一场杏花雨。“沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风。”最美的意境,在春雨中。那是“夜来风雨声,花落知多少”的疑问。春雨,就是一滴一滴,催开了春花,滋润了春草,开始濡湿了人们干涸的心境,仿佛时光中,也开始书写着诗行。

“忽听春雨忆江南”。江南最美的是雨时,雨点点滴滴,行走在乌檐黛瓦的江南,那种感觉明艳艳,又充满了一丝婉约的情结。此时,只想三月到江南,去感受那份花儿初绽的惊艳,感受园林里,那如水墨画的白墙青苔。时光荏苒,但是春在江南,总是年年相似。

如果说春雨是春的诗行,那春草就是春的画卷。当春风吹动了小草,那些充满了无限生机的小草,就破土而出。它们平凡得渺小,却手挽手,肩并肩,铺陈到天际,形成了葱茏的草毯。于是王维吟道:“春草明年绿,王孙归不归?”刘禹锡云:“白帝城头春草生,白盐山下蜀江清。”我最喜欢的是“白云依静渚,春草闭闲门。”只寥寥几字,就为我们描绘了一幅淡淡的画卷。喜欢春草的淡雅和顽强的生命力,它们在春天勇敢地勃发,让世界呈现出最动人的绿意。

春草的画卷上,怎能少了春花。春天的花,是最灿烂的,人们感叹“人间最美四月天”。春天的花儿,此时开始争艳。“双飞燕子几时回?夹岸桃花蘸水开。春雨断桥人不度,小舟撑出柳阴来。”当桃花初绽,它静静地开放在河水畔。桃花粉红,在水中顾盼。河畔与水中,都是粉嫩嫩的桃花,这种感觉,明艳艳的。春日迟迟,春花烂漫。春天里,我最喜欢看油菜花,小小的花朵,却像海洋般斑斓壮阔。“篱落疏疏小径深,树头花落未成阴。儿童急走追黄蝶,飞入菜花无处寻。”江南的油菜花长得又高又密,人还可以乘一艘小船,缓缓地行驶在千垛油菜花海中,花儿芬芳,蜂蝶飞舞,春花惹人醉。

春天怎能少了春鸟?鸟儿是春天的精灵。它们鸣叫着,自由地飞翔着。“春人饮春酒,春鸟弄春声。”春鸟啾啾,告诉人们春天到了,该耕作了,趁着春光,要努力。“谁家无春酒,何处无春鸟。”喜欢看春儿的鸟儿,享受着春光明媚、春雨如酥,享受着最美好的时光。

春天,花红柳绿,草长莺飞。而我们每个人,也在春天写下奋斗的诗行,写下关于青春、关于努力和梦想的故事……

苏面和青团

□ 宋雁龄

都说面食是北方人的专利,来到苏州才知道,苏州吃面的历史,至少可以追溯到明末清初时期,那可是与苏州评弹属同一时代。所以,到了苏州,别的可以不吃,苏面一定不能错过。

既然打定主意吃,去哪里吃,却成了令人纠结的难题。简单进行了攻略,发现面馆可以分为三类:百年老字号、网红新贵和市井小馆子。原本还在为哪家最正宗而发愁,一抬头,恍然大悟,到了姑苏,都是苏面,哪里有不正宗一说?“好面藏深巷”,都是好面,只有合不合自己的口味罢了。

于是,在那个清晨,我在一家人头攒动的苏面馆前停住了脚步,加入吃早面的市民队伍。

一碗地道的苏式汤面讲究的是面、露、汤、浇、青。面要吃新压的,这碗面好不好,吊一锅好汤,便成功了一半。苏面的汤分红和白两种,直观来看,就是放没放酱油的区别。汤头鲜不鲜,是不是清而不油,是食客最先看重的。

北方人吃面,重点在面。在苏州,同样是吃面,浇头却比面还重要。名字叫浇头,就是就着面吃的浇子或者配菜。点面不用选面,犹豫的是究竟吃哪一种浇头,焖肉、炒肉、卤鸭、排骨、虾仁、爆鳝、香菇炒素等等,既可单点,也可双浇、三浇,任意自选。

而怎样吃,全凭个人喜好了,比如面浇,就是直接盖在面上,底浇就是放在碗底,过桥则是单独盛在碟中。

在收银台前结完账,拿着号码来到取面口排队,略等片

刻,一碗红汤底的苏面端了出来。面条细而不软,整齐码放在碗底,点点青蒜叶漂浮在面之上。单看面,倒与一碗兰州拉面有些相似,待吃到嘴里,就完全不是一个味道了。面不软不硬刚刚好,汤微甜,再就着鳝鱼、虾仁浇头吃,瞬间睁大眼睛,嘴巴再也停不下来。

在平江路上走累了,来到混堂巷的一家弄堂馄饨店前,一张印有几只青团的海报,写着这样几句话:为了它一等就是一年,清明将至,你需要一口念念,不忘的是浆麦清新的青团香……我凝视片刻,推开了门。因为不是饭店,店里的客人并不多,一对上了年纪的夫妻在后厨擦拭厨具。看我进来,老板娘出来摆了碗筷,我盯着点菜窗口上方的菜单,犹豫吃什么。夫妻二人知道我是第一次来苏州,遂向我介绍起青团。

青团是江南地区在清明节吃的一道传统特色点心,据说,已有一千多年的历史。须用浆麦草或者艾草的汁液与糯米粉搅拌,再包上豆沙、枣泥、莲蓉或者花生芝麻馅儿,入屉蒸熟,现做现蒸。作为地道的北方人,青团早就有耳闻,只不过还没有吃过,这次又怎能错过?

片刻过后,四只油绿如玉、肥而不腴的青团端上了桌,冒着氤氲之气。我夹一只咬了一口,淡淡浆麦草的清香瞬间溢满口腔,而草汁和馅料融合在一起,甜而不腻,香糯可口。

那味道,我至今都念念不忘。

(作者单位:秦皇岛市公安局海港分局)