

我与警察的故事

□ 张蕾

“警察”二字,对我来说,以前是听别人口中说,现在是日常的陪伴。记得小时候,当有人问“长大后想做什么”时,我总会在心里想着我要当警察。理由也很简单,因为警察可以抓小偷,看上去很威风。

随着时间推移,我也慢慢长大。上大学时选择了新闻专业,记得毕业前的最后一堂课上,老师为我们写下寄语:新闻不朽,青春万岁。毕业后,我如愿成为编辑记者,一干就是五年。2021年,我正式加入人民警察队伍,成为一名基层宣传民警。

如果说我的新闻理想和警察梦想到底有怎样的连牵,我想更多的是希望。希望自己继续保持一名新闻工作者的敏感和好奇,能够沉下心来,真真切切走进警察队伍,将看到的、听到的、感受到的公安故事,用自己视角记录下来,讲给更多的人听。

越来越了解警察队伍,就越发现这荣光的背后,有太多不易。有太多人努力过,奋斗过,甚至奉献过。我想,这也许是人们尊重警察、热爱警察、致敬警察的原因。

前段时间看了电视剧《开端》,对里面的警察形象印象深刻。“如果有天,您收到一个陌生人发来的短

信,上面说,有一辆公交车马上要在二十分钟后爆炸,需要您的帮助,您会相信他,然后马上出警吗?”面对这样的问话,剧中警察老张脱口而出:“我会毫不犹豫地出警……”其实,这样的义无反顾,在现实生活中频频上演。在千万个家庭团圆的日子里,迁安民警马中原执勤时突发心脏病殉职,热烈的生命定格在41岁;曹妃甸刑警汤宝俊匆匆奔向抓捕现场,与犯罪分子英勇搏斗,不幸壮烈牺牲,再也没有回来……

在我的身边有很多基层警察,他们走在打击违法犯罪的最前线,走在服务群众“最后一公里”的路上。他

们无处不在,只为守护万家灯火。

警旗飘扬,让每段奋进的旅程不再孤单。在我身边,有越来越多的新时代青年愿意加入公安队伍。他们面对险情临危不惧,面对群众铁汉柔情,让初心不停跳动,让使命熠熠发光。

多数人因为看见而相信,只有少数人因为相信而看见。我常思考,什么样的警察才是合格的警察。也许答案有很多种,在心中,更在脚下。

我与警察的故事还在继续,却不仅仅因为喜欢那身藏蓝,还有那份热情、那份责任……

(作者单位:滦南县公安局)



事事如意

郝贵君 作
(作者单位:涿鹿县公安局)

□ 田鑫

爱情是一本存折。当你和他或她相爱之时,这本存折就启用了。而且,这本存折的存入和支出,都是要付出利息的。

当然,这本存折,存取的不是金钱,而是比金钱更珍贵的夫妻感情。仔细算一算,从两个人彼此相爱到牵手结婚,直到生命的尽头,这本爱情存折记录下的爱的轨迹,有刻骨铭心的爱,有悔恨交加的痛,更有难舍难离的情。

不知道,你是否是个精打细算的人。从两个人相爱,彼此给对方一个吻,彼此送对方一个礼物,情人节互相馈赠礼品,过生日给对方买

一个戒指……这些都是感情的存入。步入婚姻殿堂,彼此为家庭付出的每一分力量,都会存入这本存折,包括婚前的恋爱积淀,这本存折存入的感情会越来越丰厚,利息也在攀升。

妻子怀孕了,小宝宝出生了,丈夫在单位升职了,夫妻各自的事业蒸蒸日上了,甚至偶然间买彩票中奖了,这些都会存入这本存折,让存折丰厚起来。

不过,也有从这本存折上支取的时候。因为家庭琐事,第一次发生了

争吵,感情自然会从这本存折上支取一些。视情节严重程度,支取的“数额”不等。

仅仅是因为一时的疲倦,不愿意干家务活的妻子发发火,丈夫恰巧也工作忙,没有控制好情绪,双方争吵几句,算是支取感情“5分”;不过,事后双方都主动承认错误,和好了,这本存折又增加了“1毛”的收入。

有道是,人心叵测,夫妻一方出轨了,到了劳燕分飞的地步,这本存折就到了没有积蓄、支取完毕的地步了。包括过去积累的利息,也分文全

无。这本存折就毫无意义了。

生活中,大多数平平淡淡的女人,他们的爱情没有轰轰烈烈,过得平平淡淡。有一天,妻子生病了,丈夫倾囊治疗好了妻子的病,尽管家贫如洗,然而,那本爱情存折依旧在利息翻番。

因此,每个人都不能轻视爱情存折,婚姻的点点滴滴都不容忽视,用包容和爱去呵护,积蓄感情,存入越来越多的情感;否则,就会支取甚至透支直到废止存折。于是乎,和谐的婚姻家庭总是用心呵护这本爱情存折,将存入的感情利滚利翻番,直到生命的结束。

(作者单位:怀安县公安局)

□ 王南海

春风送暖,蓦然间,已是春天。而春天里,一滴春雨,一抹春花,一枝杨柳,都用诗一般的语言,诉说着“聊赠一枝春”的浪漫。

春雨一滴一滴,丝丝缕缕,像是写满了春的诗行。春天里,春和景明,那春雨如酥,让江南更有一丝诗情画意。春雨如梦般,你会想起:“小楼一夜听春雨,深巷明朝卖杏花。”那个身着蓝布花衣,提着小竹篮,走在小巷深处的姑娘,和春雨一样,充满了诗意。小雨滴滴答答,不急不缓,似乎是首绵长的抒情诗:“天街小雨润如酥,草色遥看近却无。”小雨让刚刚冒头的小草,显得格外懵懂,格外可爱。

人们喜欢在春雨中去赏杏花,杏花朵朵开,那洁白的杏花自然而然地开放,不在意人们的目光。它们静静地绽放,静静地飘落。杏花飘飞的时候,宛如一场杏花雨。“沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风。”最美的意境,在春雨中。那是“夜来风雨声,花落知多少”的疑问。春雨,就是一滴一滴,催开了春花,滋润了春草,开始濡湿了人们干涸的心境,仿佛在时光中,也开始书写着诗行。

“忽听春雨忆江南”。江南最美的是雨时,雨滴点点,行走在乌檐黛瓦的江南,那种感觉明艳艳,又充满了丝婉约的情结。此时,只想三月到江南,去感受那份花儿初绽的惊艳,感受园林里,那如水墨画般的白墙青苔。时光荏苒,但是春在江南,总是年年相似。

如果说春雨是春的诗行,那春草就是春的画卷。当春风吹动了小草,那些充满了无限生机的小草,就破土而出。它们平凡得渺小,却手挽手,肩并肩,铺陈到天际,形成了葱茏的草毯。于是王维吟道:“春草明年绿,王孙归不归?”刘禹锡云:“白帝城头春草生,白盐山下蜀江清。”我最喜欢的还是“白云依静渚,春草闭闲门。”只寥寥几字,就为我们描绘了一幅淡淡的画卷。喜欢春草的淡雅和顽强的生命力,它们在春天勇敢地勃发,让世界呈现出最动人的绿意。

春草的画卷上,怎能少得了春花。春天的花,是最灿烂的,人们感叹“人间最美四月天”。春天的花儿,此时开始争艳。“双飞燕子几时回?夹岸桃花蘸水开。春雨断桥人不度,小舟撑出柳阴来。”当桃花初绽,它静静地开放在河水畔。桃花粉红,在水中顾盼。河畔与水中,都是粉嫩嫩的桃花,这种感觉,明艳艳的。春日迟迟,春花烂漫。春天里,我最喜欢看油菜花,小小的花朵,却像海洋般斑斓壮阔。“篱落疏疏小径深,树头花落未成阴。儿童急走追黄蝶,飞入菜花无处寻。”江南的油菜花长得又高又密,人还可以乘一艘小船,缓缓地行驶在千垛油菜花海中,花儿芬芳,蜂蝶飞舞,春花惹人醉。

春天怎能少了春鸟?鸟儿是春天的精灵。它们鸣叫着,自由地飞翔着。“春人饮春酒,春鸟弄春声。”春鸟啾啾,告诉人们春天到了,该耕作了,趁着春光,要努力。“谁家无春酒,何处无春鸟。”喜欢看春鸟的鸟儿,享受着春光明媚,春雨如酥,享受着最美丽的时光。

春天,花红柳绿,草长莺飞。而我们每个人,也在春天写下奋斗的诗行,写下关于青春、关于努力和梦想的故事……

(作者单位:石家庄市公安局桥西分局)

苏面和青团

□ 宋雁龄

都说面食是北方人的专利,来到苏州才知道,苏州吃面的历史,至少可以追溯到明末清初时期,那可是与苏州评弹属同一时代。所以,到了苏州,别的可以不吃,苏面一定不能错过。

既然打定主意吃,去哪里吃,却成了令人纠结的难题。简单进行了攻略,发现面馆可以分为三类:百年老字号、网红新贵和市井小馆子。原本还在为哪家最正宗而发愁,一抬头,恍然大悟,到了姑苏,就都是苏面,哪里有不正宗一说?“好面藏深巷”,都是好面,只有合不合自己的口味罢了。

于是,在那个清晨,我在一家人头攒动的苏面馆前停住了脚步,加入吃早面的市民队伍。

一碗地道的苏式汤面讲究的是面、露、汤、浇、青。面要吃新压的,这碗面好不好,吊一锅好汤,便成功了一半。苏面的汤分红白两种,直观来看,就是放没放酱油的区别。汤头鲜不鲜,是不是清而不油,是食客最先看重的。

北方人吃面,重点在面。在苏州,同样是吃面,浇头却比面还重要。名字叫浇头,就是就着面吃的卤子或者配菜。点面不用选面,犹豫的是究竟吃哪一种浇头,烟肉、炒肉、卤鸭、排骨、虾仁、爆鳝、香菇炒素等等,既可单点,也可双浇、三浇、任意自选。

而怎样吃,全凭个人喜好。比如面浇,就是直接盖在面上,底浇就是放在碗底,过桥则是单独盛在碟中。

在收银台前结完账,拿着号码来到取面口排队,略等片

刻,一碗红汤底的苏面端了出来。面条细而不软,整齐码放在碗底,点点青蒜叶漂浮在面上。单看面,倒与一碗兰州拉面有些相似,待吃到嘴里,就完全不是一个味道了。面不软不硬刚刚好,汤微甜,再就着鳝鱼、虾仁浇头吃,瞬间睁大眼睛,嘴巴再也停不下来。

在平江路上走累了,来到混堂巷的一家弄堂馄饨店前,一张印有几只青团的海报,写着这样几句话:为了它一等就是一年,清明将至,你需要一口念念,不忘的是浆麦清新的青团香……我凝视片刻,推开了门。因为不是饭点,店里的客人并不多,一对上了年纪的夫妻在后厨擦拭厨具。看我进来,老板娘出来摆了碗筷,我盯着点菜窗口上方的菜单,犹豫吃什么。夫妻二人知道我是第一次来苏州,遂向我介绍起青团。

青团是江南地区在清明节吃的一道传统特色点心,据说,已有一千多年的历史。须用浆麦草或者艾草的汁液与糯米粉搅拌,再包上豆沙、枣泥、莲蓉或者花生芝麻馅儿,入屉蒸熟,现做现蒸。作为地道的北方人,青团早就有耳闻,只不过还没有吃过,这次又怎能错过?

片刻过后,四只油绿如玉、肥而不腻的青团端上了桌,冒着氤氲之气。我夹了一口,淡淡浆麦草的清香瞬间溢满口腔,而草汁和馅料融合在一起,甜而不腻,香糯可口。

那味道,我至今都念念不忘。

(作者单位:秦皇岛市公安局海港分局)

□ 闫辰国

1984年11月的一个晚上,一列绿皮火车从邢台站出发,载着100名胸戴大红花的任县籍的新兵向南驶去。我就是其中的一员。

窗外,农田、山川、村庄,还有一座座喧嚣的城市,像超高清画面一帧帧快速掠过。凌晨时分,火车停靠在了九朝古都洛阳站。五辆大卡车早已在车站广场一字排开,等待接转这些新兵。大卡车车厢上四根拱形铁柱,覆盖着一层绿色篷布。车上没有凳子,新兵们并排坐在自己的背包上。车辆在崎岖的山路上行驶,风夹杂着沙尘灌进车内,新兵们不由得打几个喷嚏,把肥大的棉衣裹了再裹。经过三个多小时的颠簸,大卡车终于在河滩的一处院落里停了下来。

第一次告别家乡,来到这“七山二塬一分川”的“绿竹之乡”,心里不免怯生生的。我仔细观察了一下周边的环境。远眺,山川道路一览无余,大片大片的竹林尽收眼底,一条白练近在咫尺。这条河人称洛河,是河南省豫西地区最大的河流。再看眼前这座院子,它坐落在风吹石头跑的洛河滩上,用黄土“干打垒”围起的院墙,因多年失修被风雨剥蚀得只剩下一米多高。

院子西北角盖着两排简易房,房屋主体是“干打垒”建起的。“干打垒”就是用夹板夹住两侧,中间填土,用石锤将黄土一层层夯实。尖尖的瓦房顶上长着瓦松,破旧的红瓦下面覆着一层油毡,房梁主体是用钢材焊制的,一眼就能看出,这原是些仓库。房子前面有两个窗子,窗子是用木条钉成的“井”字,窗户外一面钉着一层塑料布。屋子里面,木床板一张张紧挨着,床板下用长条凳架着,床板上有一层草

垫,这就是我们的宿舍。这三间大通铺住着一个新兵排,另一个排在它的隔壁。

新兵入伍时,每人随身携带的行军包无处安放。连队领导有办法,在房梁靠墙的两侧各拉起三道铁丝,行军包一字排开悬在空中,犹如火车上的行李架。房间里坐着两座煤炉子,用于取暖和烧开水。冬季,河滩风大。风起时,风从房屋的各个缝隙灌进来,被子上浮着一层尘土……

新兵到部队第一课就是学打背包和整理内务。打背包是为了随时应对紧急情况,需要迅速转移。背包绳三横压两竖、背包带从被子里穿进去,打个结即可,这好学。叠被子可不简单。到部队的当天晚上,看到大通铺上班长已经铺上了洁白的床单,床头放着叠得四四方方、有棱有角的旧军被,乍一看还以为是件艺术品。班长说,叠被子是慢活,不是一蹴而就的。要想把软绵绵的被子折叠成方方正正的“豆腐块”,须下一番苦功夫。为此,不少人主动放弃休息时间练习叠被子,因为连里每周都要评比内务,所以谁都不甘落后。

院子里,有一口水井。平时,一百多人的生活用水都是用水桶打上来的。刚打出的井水有温度,还冒着热气。当你在院子里洗漱完回到宿舍后,发现毛巾上已沾满了冰凌碴子。

开饭了,每个班围成一圈蹲在大操场上。值日的新兵们刚刚进入梦乡,便被一阵急促的哨音惊醒。大家迅速穿好衣服,打起背包,在操场集合。连长说当兵就要随时做好打仗准备,保家卫国就要练就过硬的本领。紧急集合有时一个晚上能搞两三次,第二天还不能影响正常训练。

训练开始了。操场上,班长

们“站如松、行如风、坐如钟”,军事素质硬邦邦。他们是刚参加完新中国成立35周年北京大阅兵归来后,直接到新兵连来训练我们的。

听说他们在北京阅兵村驻训5个月,人人都瘦了一圈,牛皮鞋就踢坏了两双。他们对新兵的训练很严格,从单兵教练到班教练,从分解动作到连贯动作,循序渐进、逐步加强。虽然已是隆冬时节,但新兵们人人脸上淌着汗水。每天下午训练结束时,连队要组织集体会操,以检验当天训练效果。

在众目睽睽之下,全班出列,新兵们虽然动作生涩,但看得出来大家是认真的,跑步喊口号个个憋足了劲,张大嘴巴喊得眼睛直冒金星。有的因为过度紧张,做错了动作,羞愧得满脸通红,难过得吃不下、睡不着……

晚上,也不闲着。不是学条令条例,就是学唱歌曲,《说打就打》《打靶归来》《三大纪律八项注意》等都是那时学会的。每周,部队放映人员专门来到这里,在操场上放一场露天电影。放映前,大家排好队坐在小凳子上,组织拉歌比赛,那场面火爆热烈。电影开始后,伴随着故事情节,新兵们或激动、或愤怒、或流泪。有些电影的名字至今还能记起。

寒风萧萧万物凋零的冬天,大地冰封,空中雪花漫舞,劳累了一天的新兵们刚刚进入梦乡,便被一阵急促的哨音惊醒。大家迅速穿好衣服,打起背包,在操场集合。连长说当兵就要随时做好打仗准备,保家卫国就要练就过硬的本领。紧急集合有时一个晚上能搞两三次,第二天还不能影响正常训练。

星期天是最幸福的日子,可以让疲惫的身心得以放松。上午,几辆大卡车准时来接我们到

机关大院洗个热水澡。新兵们站在车上,手抓着车上的栏杆或钢管,一路行进,一路歌声。下午,新兵们有的在给家里写信报平安,有的在聊天儿。县城照相馆的摄影师瞅准时机,来到营院,提着“海鸥”牌120型照相机,为我们留下了一张张难忘的照片。

我喜欢冬天的洛河。洛河在冬季枯水期水面下降,河床上裸露着遍地圆润的鹅卵石,小似拳,大如斗。水很温顺,日夜不停地唱着歌儿……我洗衣服多是端着脸盆来到营区外的河滩上,脚下踩着形色各异、大小不一的鹅卵石,心里有别样的感觉。水面较浅的地方,与鹅卵石一起冻了厚厚的一层冰。流动着的河水,清澈见底,偶见鱼虾游动,河面上袅袅氤氲着一层水汽。用手撩拨一下河水,水并不凉。洗完衣服当把手从水盆里拿出来,立马就感觉到手冷得钻心。

当一棵棵老树突兀傲立,当空中的星星还眨巴着眼睛,当洛河水还在耳边回响,当起床哨子还没有吹响,就有战友偷偷地起床,开始清扫院子,从井里取水送到炊事班,还有的是因为某项科目考得不理想,赶在大家起床前在自我训练……他们要给家乡争光,为父母添彩的信念是一致的。

经过三个月紧张而艰苦的训练,经考核成绩合格。部队为我们颁发了领章与帽徽。从那一天起,我们成了一名合格的解放军战士。我爱领章红,日夜放光辉。我爱军装绿,染得山河翠。我是光荣的解放军,我爱我的称呼美……”1985年春节前夕,我们迈着整齐的步伐,唱着《我爱我的称呼美》歌曲,被分配到了各自的的老连队……

(作者单位:邢台市公安局信都分局)

泛黄的老照片

□ 孔大龙

寂静的夜晚,翻看老照片,时光仿佛又回到了从前。

曾几何时,我的父亲是三五九旅王震将军麾下的一名警卫战士。瞧,已经泛黄的照片上父亲穿着军装,腰挎手枪,在新疆的戈壁沙滩骑着一匹高头的枣红马,头上的帽徽在阳光映射下熠熠生辉。父亲左手抓着缰绳,右手扬着马鞭,英姿勃发,好生威武!那是生命的张扬和蓬勃青春的永久定格!还有美丽年轻的母亲,扎着乌黑的长辫子,光洁的额头,碎花的方领衬衣,就像一枝开在山野里的百合