

## 不愿挂断的电话

□ 王青山

母亲已年逾古稀，心地善良，和街坊邻居关系都很融洽，手脚勤快，身板也还算硬朗。父亲去世得早，母亲不愿和我们在县城居住，一直在乡下老家独居。我们只好顺着她，随她高兴就是了。

我们上班的时间匆忙又紧张。只是周末的时候，回老家陪母亲吃饭、唠嗑。平常时日，给母亲打个电话，听听她的声音，听她絮叨着家长里短的琐事，听着她爽朗的笑声，也成了每日的功课。

夏日的夜晚，母亲喜欢拿着板凳，摇着蒲扇，在胡同口乘凉，和街坊邻居们聊聊张家长李家短的琐碎，消遣时光。

有一次，我晚上给母亲打电话，电话接通之后，还没听到母亲的声音，邻居王奶奶的声音已通过电波传进了我的耳朵。“谁打的电话呀，老大呀？还是老三呀？”随后才听见母亲爽朗的声音，“是三儿！”听起来，是先回复了王奶奶的疑问。接着才听到

母亲说：“你王奶奶听见电话响也闷得慌，有事吗？”王奶奶的女儿在北京工作，每年回家的次数屈指可数。

我怕打扰母亲聊天的兴趣，忙不迭地说：“您又在院头聊天儿呐！我没事，您和王奶奶说说话吧！”

母亲又高兴地说：“还有好几个人呢，有你婶子，还有你占荣奶奶，还有你中强爷爷。”母亲开心地介绍着。中间还夹杂着中强爷爷有些嗔怪的声音：“你把这几个老家伙都絮叨一遍了。”

我不敢插话，只是耐心地听母亲说：“我挺好的，没别的事，把电话挂了吧。”我赶紧接了一句“没别的事，你们说话吧。”

母亲没有再回声。

我通过听筒听着王奶奶的夸奖声：“还是你家三儿挂念着娘呀！”

母亲骄傲地回应着：“他每天都来个电话，单位上也忙，隔几天就回来一趟，有时候，回来就像火烧屁股一样，有时凳子还没坐热，一个电话打来，抬腿就走。”

走。”

中强爷爷随即接过了话茬：“孩子们忙好呀，你像咱村的新宝，三十多了，也不出去打工挣钱，也找不到个媳妇，看把他爹娘急得啊……”

聊天的话题转移了，母亲的手机还没有挂断。我不忍心再打扰他们聊天的乐趣，听着母亲时不时地开心笑声，不舍地按下了挂机键，却仿佛看到母亲还在用手紧紧地握着手机。

有一次，女儿上火了，牙龈上起了个疮。一天晚上，我给母亲打电话的时候，爱人正在身旁指导着女儿如何用淡盐水漱口，还叮嘱女儿多喝水。我当时是开着免提键的，母亲在电话的另一头听到了，立即急切地问道：“孩子怎么了？哪里不舒服了？”

爱人在身旁忙接过了话茬：“妈，没事，她就是有些上火，嘴里长了个疮。”随即听到了电话那头母亲那有些着急的声音：“买点冰硼散，抹在长疮的地方，挺管用的。这孩子，从小就爱生火，千万要多

喝水，真不让人放心……”

母亲有每晚睡觉之前用热水泡脚的习惯，我怕耽误母亲泡脚、休息，便催促母亲烧水泡脚，电话里传来母亲的应答：“没事了，挂了吧，挂了吧。”听语气还是有些放心不下的样子，可始终听不到电话挂断的提示音，只是传来“哗啦哗啦”的倒水声和母亲模模糊糊自言自语的声音，我亦依依不舍地按下了挂机键，却好像看见母亲正在一只手颤抖地往盆中倒着热水，一只手颤抖地拿着手机不愿放下。

为什么每次都是我挂断电话，母亲的手机按键是不是坏了？带着疑问，一次回家的时候，我用母亲的手机和我的手机实际操作了一次，按下挂机键，一切正常，手机没有问题。

我这时才如梦初醒，手机就是一根无形的线，一头在我手上，一头在母亲心中。哪怕是没说的时候，母亲也不会按下一挂断的按键，在母亲心里，我永远都是个孩子，是永远放不下的牵挂！

（作者单位：吴桥县公安局）

□ 刘大潮

昨天，单位传达室人员打来电话说：“有你的包裹！”啊？大脑高速旋转后确认，从来没有在网上买过东西且留下单位地址，带着疑问，我下楼直奔传达室看个究竟。

没错，包裹上就是我的名字。再看发件人地址是山东省济南市历城区。错写？重名？回到办公室，仔细打量这个一本书大小、裹了牛皮纸的邮寄品。

历城？谁也不熟悉，是什么宣传品？又不太像……这是……

啊？怎么可能？这是……啊哈！我几乎跳起来。

原来是一本书，一本我丢失的书！

一个月前，接到去历城培训的通知后，买了中午的高铁票。高速而又稳当的车厢里，一些食品、一部手机，营造出温馨惬意的旅程氛围。

距离目的地还有一个多小时，我从包里翻出了这本书。这是上世纪90年代初，我在县图书馆购得的一本知识类口袋书，内容涵盖古今中外的知识。“什么知识，只有背下来才是你的”，基于这个理论，我常常在闲暇时反复翻阅，尽管不知道这些知识究竟成没成“我的”，但大脑输入的东西多了，坚持思考着，也会自然精心组合排列着，为逻辑力量的形成储备着，一旦用得着，就随时会提取。

就这样，口袋书一页一页翻动。也就在到站前一分钟，“伯伯，麻烦您帮忙拿一下行李箱……”一个学生模样的小姑娘求助。起身，收桌板，把食品一股脑装进塑料袋中，那本书单独插进前排座椅背面的兜里。

此刻车已到站，帮忙结束，我也要下车了。把旅行箱取下，顺手就把食品装进箱子，直到晚上用餐结束，洗漱完毕，我才发现那本书落在高铁上……真乃“无巧不丢书”。

培训结束后的日子，口袋里空空如也，陪伴十几年的一本书就这样彻底失联了。妻子问：“你那么喜欢书呀还丢了？”

“完全是巧合。”“那为啥食品没丢？”

之后的日子，我时常惦念那本书。可我哪里会知道，那本书竟然真的实实在在地回来了！这完全是一场奇幻旅程……

是谁在这趟高铁上坐了这个座位，在小桌板下的兜里发现了这本书？然后交给了列车上乘务员或别的什么人？是有人发现了这本书后放回原处，而被另一个人捡到？多种猜想，不得而知。捡到之后呢，找了我的同行们吗？然后找到了我的单位地址……但最关键的是，发现书后没有置之不理，也没有让书走进垃圾袋。这件事，让我深刻地明白，无论是什么网、什么数据的时代，善良的心才是核心价值的底蕴，才是开启通向和谐社会的按钮！

（作者单位：滦州市公安局）

## 无巧不丢书

历城？谁也不熟悉，是什么宣传品？又不太像……这是……

啊？怎么可能？

这是……啊哈！我几乎跳起来。

原来是一本书，一本我丢失的书！

一个月前，接到去历城培训的通知后，买了中午的高铁票。高速而又稳当的车厢里，一些食品、一部手机，营造出温馨惬意的旅程氛围。

距离目的地还有一个多小时，我从包里翻出了这本书。这是上世纪90年代初，我在县图书馆购得的一本知识类口袋书，内容涵盖古今中外的知识。“什么知识，只有背下来才是你的”，基于这个理论，我常常在闲暇时反复翻阅，尽管不知道这些知识究竟成没成“我的”，但大脑输入的东西多了，坚持思考着，也会自然精心组合排列着，为逻辑力量的形成储备着，一旦用得着，就随时会提取。

就这样，口袋书一页一页翻动。也就在到站前一分钟，“伯伯，麻烦您帮忙拿一下行李箱……”一个学生模样的小姑娘求助。起身，收桌板，把食品一股脑装进塑料袋中，那本书单独插进前排座椅背面的兜里。

此刻车已到站，帮忙结束，我也要下车了。把旅行箱取下，顺手就把食品装进箱子，直到晚上用餐结束，洗漱完毕，我才发现那本书落在高铁上……真乃“无巧不丢书”。

培训结束后的日子，口袋里空空如也，陪伴十几年的一本书就这样彻底失联了。妻子问：“你那么喜欢书呀还丢了？”

“完全是巧合。”“那为啥食品没丢？”

之后的日子，我时常惦念那本书。可我哪里会知道，那本书竟然真的实在地回来了！这完全是一场奇幻旅程……

是谁在这趟高铁上坐了这个座位，在小桌板下的兜里发现了这本书？然后交给了列车上乘务员或别的什么人？是有人发现了这本书后放回原处，而被另一个人捡到？多种猜想，不得而知。捡到之后呢，找了我的同行们吗？然后找到了我的单位地址……但最关键的是，发现书后没有置之不理，也没有让书走进垃圾袋。这件事，让我深刻地明白，无论是什么网、什么数据的时代，善良的心才是核心价值的底蕴，才是开启通向和谐社会的按钮！

（作者单位：滦州市公安局）



江湾花香

孔大龙 摄（作者单位：沧州市公安交警支队）

□ 宋雁龄

从窗内向外望去，可以看到对面那栋楼的楼顶。

楼顶上，有两排塑钢小屋，墙体呈白色，屋顶则是蓝色，在刷有黑色防水涂料的楼顶上显得格外扎眼。由于角度问题，我始终看不到塑钢小屋的门。

每天早晨，打开窗子，对面楼顶的所有风景尽收眼底。

几只鸽子徘徊在右侧塑钢小屋附近，有的昂首挺胸，有的紧紧依偎，还有的，把脖子歪到一边，头埋到翅膀里，用尖嘴当梳子，从背部的羽毛开始，直到啄遍全身。接着，张开翅膀，全身抖一抖，羽毛瞬间蓬松起来。

鸽子们大都有着一身灰色的羽毛，间或白色、黑色、褐色，或者还有分辨不出的颜色。鸽子的眼睛又圆又小，像是两粒黑豆、玛瑙，抑或琉璃。鸽子的眼睛不像人类似或者猫头鹰那样分布在同一个平面上，而是两侧一边一

个，分陷在红色的眼眶里，这样的眼睛，看到的景物是两个单眼的成像，而不是两只眼睛形成的图像。所以，鸽子必须不断移动自己的脑袋，以便获得景深的信息。这就是鸽子在走路时，拥有与众不同姿态的原因。只见它每迈一步，脖子尽力拉长，停顿两三秒后，优雅地点两下头，“咕咕——”叫着，像是一位不把一切放在眼里的高傲的绅士。

鸽子是天生的飞行专家，它的身体呈纺锤形，流线型体型可以减小飞行时的空气阻力，扇形羽毛结构，则有利于扇动空气。它飞翔时，把翅膀展开，尾巴就像一把打开的折扇，让飞行更加有力。

不知道是谁打开了塑钢门，鸽子们倾巢而出，扑棱着翅膀，三五成群飞向空中，在苍茫的天空中逐渐成群，不曾想，它们逆时针画着一个大圈，又飞了回来，直到鸽群从最初的稀松零散，到变成一个无坚不摧的整体。

它们如同一大块飞毯，在自己卷起的一阵风中飘扬，转眼之间，飞过我的窗前。那绑在腿上的鸽哨迎风响起时，高时低，不知是不是风儿让鸽子捎来了春的消息。楼下的桃花和丁香开了，粉的、紫的，在楼前悄无声息地绽放。

这时，阳光从东侧楼房的缝隙里倾泻而下，鸽群突然不见了。仔细再看时，一片流动的彩霞竟在天空中移动，那是五颜六色的光，正在自由自在地翱翔。

鸽群像是钟摆，围着塑钢小屋一圈一圈地飞翔，丝毫不知道疲倦。终于有一只疲倦的，趁着飞到塑钢小屋时，脱离队伍，快速忽闪着翅膀，降落下来，在黑色楼顶上踱步，从容地梳理羽毛。

大地一片静寂，时间仿佛静止，空气像凝结一样，就在这阳光明媚的清晨，鸽群被阳光暖暖地包围着，自在而又惬意。

（作者单位：秦皇岛市公安局海港分局）

## 鸽子

□ 王南海

我对黄河总是有着一份深沉的情愫。几年间，我曾多次沿着黄河行走，感悟着这条伟大的母亲河带给我们的震撼。

我曾自驾上千公里，到达位于巴颜喀拉山的黄河源头。黄河源头是清澈、柔美的，蓝天碧湖，雪山依依。黄河从汨汨细流，汇成扎陵湖和鄂陵湖。湖美得纯粹，宛若一块无瑕的美玉。我站在湖边，天际浩渺。水在天光云影的变化中，呈现一种翡翠般的绿色，绿得透亮、醉人。水极清澈，未曾有半点污染。它们在风的吹动下，形成了漂亮的涟漪。天忽晴忽阴，在晴的时候，湖面的水就呈现蔚蓝色。和着天上的白云，远方是层层叠叠的群山，呈黛青色，一切都像是一幅水墨丹青。你会感觉时

空都静止了，一天，一年，一辈子，甚至上千年，似乎这里都不曾有任何改变。这种感觉，真的很奇妙。这里矗立着有名的“牛头碑”，巴颜喀拉山如置眼前，高耸入云，白雪皑皑。这里的黄河，就是一个柔美、温柔的姑娘，缓缓轻歌浅唱。

从玛曲，我们到达贵德。这里素有“天下黄河贵德清”之说。此时的黄河水清澈见底，让人心里也清亮亮的。最迷人的是兰州。阳光下的黄河像条晶莹的带子，曲曲折折穿过兰州城。喜欢站在中山桥上，静观黄河。此时，你的脚下似乎有万马奔腾，黄河水从雪域高原而来，带着一股清冽、豪爽的气息，黄河边的水车“吱吱呀呀”地旋转。当地人竟然乘坐着小小的羊皮筏，穿过湍急的黄河，到达对岸去！我最喜欢“黄河母亲”，雕像矗立在黄河边，她身体侧卧，怀中抱着一个可爱的男孩儿，守

护着兰州这座城。

到了川西，自然不能错过唐克黄河。九曲第一湾，观第一湾最美的是黄昏时分，当夕阳一点点变红，朝山边落下，整个河谷笼罩在一片金黄里。此时，黄河蜿蜒，山川壮美恢宏，人云：“万涓成水汇大川，千转百回出险滩，滔滔长流济斯民，力发黄河第一湾。”此时的黄河风姿绰约，款款而来，像是飞天的飘带，泛着日落的红光，蜿蜒前行，尽情地展现着黄河母亲的雍容大度之美。

山西的壶口瀑布，是人们唱响《黄河大合唱》的地方。走近壶口，滚滚的涛声中，瀑布如万马奔腾。黄河水，从上游宽阔的河面上平静地走来，像个温顺的大家闺秀。突然，桥床陡然变窄。黄河水立刻如激怒了一般，腾起了数十米高的巨浪，翻滚着，咆哮着，怒吼着，

## 吃香椿

□ 郭军红

香椿是一种分布比较广泛的树，尤以山东、河南、河北栽植最多，也都有吃香椿芽的食俗。吃香椿，指的是香椿树上刚刚长出的树的枝芽。有人说：“一口香椿，一口春天”，不吃到它就好像没有过这个春天似的。

在河北平原上，刚进入农历三月份，香椿树上就长出嫩嫩的枝芽。记得小时候，在老家沙河河堤的外侧，成排成排的垂杨柳开始吐出绿中带黄的幼芽。这些枝条，在微风拂下，随风摇曳。在这排排，一片片垂柳树间，偶有几棵高大的香椿树。经过这些香椿树跟前时，除了空气中透着的柳树的清香之外，还夹杂弥漫着香椿芽的特有香气。

那时我们这些淘气的男孩子们，在放学后，便带上自制的扒钩，举着扒钩，钩住香椿树上的细枝，用力一拧，只听“嘎巴”一声清脆的响声，再用力一拽，带着枝芽的香椿枝就掉在了地上。然后，再把枝条上的嫩芽掰下来，放在一起，带回家让父母或烹炒、或凉拌，就着玉米面饼子，喝着玉米面粥，那叫一个香！

其实，香椿的吃法是多种多样的。可以将香椿芽择洗干净，焯过水后剁碎，放在打碎的鸡蛋液里搅拌均匀，做成

（作者单位：定州市公安局）

## 沿着黄河行走

奔腾着而来。那种气势，如群龙戏浪，足以让人震撼，让人不禁吟出“黄河之水天上来”的诗句。黄色的黄河水拍打着黑色的岩石，涛声阵阵，让人心之潮澎湃。

在山东的黄河公园，我们看到黄河奔腾入海。此时你会吟出黄河的颂歌：“从昆仑山下奔向黄海之边，把中原大地劈成南北两面。啊！黄河！你是中华民族的摇篮，五千年的古国文化，从你这儿发源，多少英雄的故事，在你的身边扮演。啊！黄河！你伟大坚强，像一个巨人出现在亚洲的平原之上，用你那英雄的体魄，筑成我们民族的屏障。”

黄河，带给我们的，不仅仅是一种百折不挠、奋勇当先的精神，更是一种激昂向上的民族魂！

（作者单位：石家庄市公安局）

## 梯田之韵

□ 王小松

曾几何时，站在长城之巅，满眼荒凉，莽莽荒山荆棘密布，杂草丛生，不胜凄凉！现如今，质朴勤劳的山区人民，用辛勤的双手开山筑堤，在连绵起伏的荒山上开辟出一层层的梯田。那梯田不仅养育了开创它的人们，也美丽了山川，韵动了大地！

当你穿行在迁安北部长城绿道上，就进入了独具北方特色的山野梯田包围之中。高低错落的梯田绵延至山顶，那层层递进的坎塄，那随山就势的曲线，像是贝多芬的《命运交响曲》，时而高亢，时而低沉，那是一首对劳动人民与命运抗争的赞歌！当你行走到半山腰时，一定要停下脚步，驻足远眺，会看到形态各异的梯田，由近及远，像是海浪一样翻滚而去；近处山坳里的梯田，平缓而又文静，像是山里的姑娘羞涩地等待情郎来幽会，在等待中，唱着那思念的情歌，低婉中有一丝甜美；渐渐延伸的梯田起伏在山坡上，依偎在山村旁，粗犷中透露出一抹柔情，那是一首充满西北风味的民谣，带着浓浓的对家乡的依恋之情；快要消失在眼际的，是慢慢放缓的梯田，顺着山坡缓缓而下，融入山外的平地之中，那是即将走出大山打工时吟唱的那首游子吟，有些眷恋，有些不舍，还有些无奈！一路走，一路看，只要你用心聆听，就会被这梯田为大地演奏的乐章而感染，就会被梯田的柔美中带着阳刚的线条所折服。是的，它没有元

（作者单位：迁安市公安局）