

# 第一次追逃

梁桐纲

在基层作民警的日子，讯问、取证、蹲坑、羁押、看守、管教等工作都曾经涉猎并扑下身子去干，有的记忆已经模糊，有的事情已经淡忘。但我从警后第一次赴山西追逃的往事，却像电影一样，经常回放在记忆里，久久难忘。

那是1983年8月的一天，天气炎热得透不过气来。我和几位年龄相仿的民警正蹲在单位食堂外面的空旷院落里，吃着伙房打来的饭菜。这时，院子的高音喇叭按时响了起来，伴随着中央人民广播电台播音员铿锵有力的声音，一篇新华社记者采写的题为《菜刀队的覆灭》的长篇通讯直抵耳鼓。报道记述了我省唐山市公安局采取果断措施，对作恶多端、群众痛恨的“菜刀队”等6个流氓犯罪团伙一网打尽的情况。记得那天播出的有关新闻占据了不短的时长，还配合通讯播出了《人民日报》评论员文章《严厉打击刑事犯罪活动》，文章强调各地要像唐山市公安机关那样，采取果断措施，对刑事犯罪坚决打击，除恶务尽！这时在旁边吃饭的一位高个子中队长端着饭碗走近我说道：“听到了吗，听说中央在北戴河开会，决定要在全国开展严厉打击严重刑事犯罪活动，咱们河北先行一步。”后来的情况证实，这位中队长的消息是准确的。

第二天，我便接到一个抓捕任务。那天，劳教所一大队管理科副科长郭彦田把我叫到办公室说道：“给你个任务，要马上行动。咱们大队有一个山西清徐籍的外逃人员，据说藏匿在原籍，但所里已经派出两组民警去追逃，都无功而返。给你派青年民警陈建国，由你负责，一起到山西去追逃，这次一定要把他找到带回。”山西太原，是我从军服役的地方。外逃人员所在的清徐县

是远近闻名的山西老陈醋产地，在太原兵工企业作军事代表时，我曾执行实验任务，几次往返那里，地理位置和风土人情还算熟悉。郭科长安排工作斩钉截铁，我受领任务也毫不含糊，当即表示，一定想尽办法完成任务！随后，我取了一副手铐带上，与郭科长一同走出房门。在走到大门口处时，郭科长突然停住脚步，从他的白色警服上衣口袋里掏出一个《公用持枪证》，随后又从腰间解下他佩戴的54式手枪递给我说道：“带上它吧，以防万一。”“谢谢郭科长！”我说着接过了持枪证和枪支，点过子弹后，将手枪佩在腰间便赶路出发。谁知刚刚走出不远，又被站在原地的郭科长高声喊了回来。原来大队高教导员刚才看到我们交接手枪，不同意携枪追逃，又让郭科长把枪要了回来，这样我和小陈仅带着一副手铐，赤手空拳踏上了追逃路。

石太线往西爬坡的火车十分吃力地慢慢走着，现在看来不算远的路途，当时整整走了六七个小时。当我们到达太原市时已是申时。下火车，倒长途汽车，到达清徐县时天色已暗。在车上，我的大脑一直在不停地旋转着并自问自答，外逃人员在农村老家吗？如果在家，为什么所里两次派员追逃都无功而返？会不会是大白天穿着显眼的警服到村子里，或有人通风报信或惊动了逃逸人而不能得手？结合出发前从其档案里了解到的社会关系及作案情况等，我对自己的判断有了更多的自信。有了这个基本判断，我和小陈商量，决定趁夜色马不停蹄，立即行动，以免走漏风声。然而，逃逸人所在的村庄离县城还有很远的距离，黑灯瞎火，人地两生，困难重重啊！小陈问我怎么办？我说，是有困难，咱去找当地公安机关求得帮助。我们在昏暗的路灯下一路打问，走街串巷，迈进了清徐县公安局

的大门。当晚，公安局政委带班，只记得我们请求协助的工作当时布置得十分顺利。在准备写下这篇文章时，我打电话给当时的一大队管理科科长杨顺华询问有关细节，电话那头杨顺华动情地说：“那事，我记得。小陈回来对我说，梁队长在清徐县公安局政委门口，一声‘报告’，进门，一个敬礼，然后站立汇报、请求，讲到了河北先行一步的‘严打’态势，当时山西省还没有布置‘严打’，那位政委听了直说：‘河北的民警素质高呀！’”

给带班政委留下好印象的我们，得到了及时有力的帮助。政委听完我们的基本判断和配合请求后，当即打电话叫来刑警和治安两名值班民警配枪协助我们工作，同时安排了值班车辆。我们迅即行动，按照当地公安机关的方案，第一站赶到逃逸人所在村的人民公社所在地。当地民警同公社带班领导简单交流后，三名值班民兵与我们一同出发，一名民兵还跨上了一支50式冲锋枪武装起来，给手无寸铁的我和小陈平增了信心和力量。

我让司机将车辆停在逃逸人所在村大队部的外围，关闭车灯。我与小陈及县局民警徒步到大队部，请值班人员带领我们一行，摸黑来到逃逸人家庭围墙外。此时已是午夜时分，夜色下的村落安静得出奇，我们趴在一米多高的墙外，不能使用手电照明，只有借着星光熟悉院内大概情况。带我们的村里人低声告知，逃逸人家里四间房屋，全家应该睡在中间的敞房里，说完便叮咛我们千万保密，就匆匆告辞了。院落不大，大门紧闭。假如逃逸人睡在屋内，我们弄开大门，响动势必惊动熟悉环境的逃逸人，行动很可能前功尽弃。对此，我们紧急在墙外低声商议，最后决定悄悄跳墙入院，破门入户，以快打慢。实战就在眼前，县公安局的同志轻轻地拉了一

下枪栓，这一举动倒是给我提了个醒，手中要有一件战斗的物件呀。于是我顺着墙根摸索着寻找，最后摸到一块厚木板，我拎着它轻轻地爬过了院墙。

院内四间房屋全部黑着灯，我和县公安局的同志耳语决定，对中间房门破门而入，以迅疾动作逮住逃逸人。说时迟那时快，我飞起一脚踹开房门。此时只听到一个女人“谁呀”一声发问，“叭”地亮了灯。我和小陈一拥而上，按住了已经起身并把手伸向枕头底下的年轻男子。我定睛一看，此人与我出发前看的档案照片容貌相符。经核对身份，一副冰凉的手铐卡住了他的双手。此时，我没有过多在意逃逸人的妻子，已经穿好衣服溜出了房门。翻开他们夫妻两人的枕头，一把明晃晃的菜刀和一把尖利的剪刀压在各自的枕头下边，好险呀！

逃逸人逮到了，任务好似完成了，我的心中顿时轻松了很多。谁知在我们将逃逸人押在车上准备带回时，却节外生枝，一伙人拦住车辆。原来逃逸人妻子趁机溜出，是出门报信的。这时，一个自称村党支部书记的人，站在车前以河北警察带人不打招呼为由，坚持不让将人带走，逃逸人也有恃无恐起来。事情僵持了下来，怎么办？在众人围观的情况下，我决定同村党支部书记单独沟通。在当地公安局同志的协调下，我同村党支部书记关起门来，深入浅出地从当前形势，讲到即将在全国开展的严厉打击严重刑事犯罪活动，以及他制止我们带人，有可能产生的不良后果。最后，我的话得到了村党支部书记的认同，他出门一句“放人吧”，社员们随后散开。

此时，时间已是次日的凌晨，我们结束了我从警后那难忘的第一次追逃。

（作者单位：河北公安文联）

## 派出所的那扇窗

邓亮

记得四年前刚来派出所的时候，我正一趟趟往楼上搬东西，累得头晕，就倚在窗边喝口水。一转头，透过窗子，我就瞧见了不一样的景色。

“嘿，这树可真好看！”我忍不住感叹，沿着窗边可见一棵大槐树，此时树上长满槐花。

那股清香，顺着鼻腔沁入脑海，一股冲散了我刚刚的疲惫。清风徐徐，有窗扇，可以让我看见不一样的景致，也伴随着我的成长。

我们派出所院子不大，收拾得却井井有条。院内的花坛里长满了各种花草，给严肃的环境增添了几分活泼。

而那棵大槐树，更是枝繁叶茂地倚在墙根，吸引着各种鸟儿和昆虫。

工作一天累了的时候，我时常倚在窗边，望向远方。还经常会看见各种“熟人”。隔壁小区里，爷爷正拉着小孩子散步，小狗们互相嬉戏，阿姨在晚饭过后闲散地聊天。远处的夕阳会将万物都镀上一层金色，看上去是那么温馨，那么美好。

透过那扇窗，除了能欣赏到日出日落，风霜雨雪，也能看见院内的他们，那红蓝闪烁的警灯，还有民警出警归来疲惫的神态。

那扇窗户就像一个伙伴，守在身边，给你光明、给你温暖。他也像一台记录机，记录着一切。

去年三月，辖区内一名六岁的孩子走失，母亲着急报案，在院内急得痛哭。民警一边安慰，一边联系大家在辖区寻找，在微信群和朋友圈发布寻人信息。过了一个小时，在一个公园发现了孩子的身影，安然无恙。回到所里的那一刻，在窗下，母亲紧紧搂着孩子潸然泪下，我也深受感动。

去年六月，一名外地流浪人员到所求助，大家拿出食品，并积极联系救助站。他转身离所上车的时候连连感谢，我看见了 he 眼角的泪水。

今年四月，疫情防控，所里的民警、辅警穿着厚重的防护服参与防疫工作，24小时以所为家。民警辅警们和家人多是匆匆视频后又匆匆赶向隔离点。

这扇窗子，见证了我们最真实的状态。看见这座藏蓝派出所里的故事，看见了这群身着藏蓝的人身上的责任。

这扇小窗在默默地看着这一切，用最温暖的方式守护着、陪伴着。

我也在用自己的方式，去陪伴着这扇小窗。我在窗台摆上了两盆花，和远处的槐花遥遥相望。

清晨时，阳光洒下，将花的影子拉得很长。推开窗户，看见远处的风景。春风沾染着特有的香气，窗帘微微摇摆。我不禁感叹：又是新的一天，又是最好的天气。

（作者单位：唐山市公安局开平分局）

## 邢襄福地 百泉复涌

黄涛

西依八百里太行，东揽华北平原，这就是邢台。这里五谷丰登，泉水竟流，是一个泽国福地，百泉之城。那种泉水绕城，烟波渺渺的盛况在上世纪六七十年代还很寻常，从地名中便知一二：什么百泉、达活泉、狗头泉；还有南大汪、南小汪、北大汪……这“百泉”自然是泉水数不胜数。这“汪”，便是那泉水汪汪，这里水源充足，百草丰茂，绿波荡漾，水鸟嬉戏，是华北地区少有的泉城。

随着工业的发展，地下水被过度开采，造成水脉阻断，水位下降，百泉、狗头泉、达活泉在上世纪八十年代相继干涸。那遍地泉水的旖旎风光不见了，那风吹稻花飘香的盛况不见了，那鲜美的“泉水鱼”不见了。看到干涸的“百泉”和同样干涸的“狗头泉”，人们摇头叹息。唉，可惜了，可惜了！

去年下半年，传来了一个令人兴奋的消息，百泉、狗头泉复涌了！这个泉城又活了起来。

我慕名到武家庄参观“狗头泉”的盛况。到了村东头，“咚咚哈、咚咚哈”的锣鼓声响彻周边，一群身着“黄龙衣”的老人敲锣打鼓，十分投入。他们人人脸上挂着止不住的笑意，那饱经风霜的

褶子都笑成了一圈又一圈的波浪，甚而露出那已经没有牙齿的牙床来。狗头泉复涌了，他们内心体会最为真切，也最为高兴。

村子很大，村民院落一处接上一处，墙内，窗明几净，富丽堂皇；墙外，街道整齐，路面干净。这是邢台一个极其普通的村子，富足至此，小康生活跃然纸上。

沿村路向西走，约一里多地，向北一拐，就到了狗头泉。

泉水喷涌，已汇成了碧波荡漾的一池湖水，一片绿莹莹、水蓝蓝、清亮亮的水域。湖水面积约200亩，东西长，南北窄，呈“逗号”状。湖东北方突出一个高高的土台，据说要修建一个观景的亭子，再植一些花草竹林，给狗头泉水增加一些景致。

湖的东西两面是庄稼地，南面是村子，北面是公路。四周用栅栏围了一圈，栅栏外面是肥沃的黑土。水已经把黑土浸湿了，人走上去软绵绵的，就像船行于波浪之上。

来到湖边，立即有一种水的清凉袭来。虽说有些寒意，却有一种凉凉的清新和干净的湿润，给人以神清气爽的感觉。偌大的白亮亮的水面，那清波一层层地由东向西推进，荡出去，再荡出去，一圈压着一圈，一环连着一

环，环环相扣，连绵不断，浩浩荡荡，仿佛群鱼在游行，又像天上鱼尾纹样的云层，自东向西飘荡。尽显“大江东去，浪涛尽，千古风流人物”之气概，蕴含势不可挡之力量，让人感叹自然的伟力与神秘。

湖深30多米，已经看不出泉眼的位置，但从水流的方向可以判断，大约在湖的中东部，靠近土台的位置。那里的水像镜面一样光，四周是一圈又一圈的波纹。看来，泉水的喷涌量很大，势头很猛，若不然，怎么会有一层层波浪向四周推送呢？

湖水干净清亮，让人产生一种想喝上一口的冲动，品尝一下泉水的滋味。那应该是甘甜的，从人们的笑脸中可以看出。湖边，那“禁止下水”的警示牌已经淹没在水中。边沿的水域，生出一些青碧的水草，嫩嫩的，毛茸茸的，像舞女的裙，在水中飘飘荡荡。水草中一定藏着不少鱼虾吧？那可是丰衣足食的宝地呀！若在夏天，这里一定非常凉爽，散步岸边也一定是惬意的、凉爽了的。

湖面有五六只鸳鸯。它们不知来自何方，只是寻着水来，得了这么一个碧水缥缈的好地方，自然非常得意，乐得在水中悠闲地游逛。钻几个猛子，抖一抖水珠，

再游一会，追一会，懒懒地飘浮一会，全然不在乎外面成群围观的人们。也许，他们有意给大家表演呢，遇到这样的好事，谁不高兴呢。

四周都是看泉的人，见到泉水的盛况，止不住内心的激动。这个问：“为什么叫狗头泉呢？”那个答：“因为这泉水的形状像一个狗头，平地是看不出来的，在空中俯瞰，才能看得清楚呢。”

“你可不知道，小时候，村子到处都是泉水，泉也旺，湖也大，坑坑洼洼，沟沟河河都是水，鱼鳖虾蟹有的是。泉水干净，鱼味鲜美！到了春天，村子四面万亩油菜花，到了秋天，又是万亩的水稻田，风一吹，到处都是金子似的稻浪，那个美哟，别提了！”

“现在好了，关掉了自备井，保护了地下水，还要从‘南水北调’给咱补水，狗头泉和百泉终于又冒水了，这可是好兆头呀，咱有福的日子来了！”

“赶上好时候咯，好日子还在后面呢！”

人们说着、忆着，仿佛回到了很久以前，又仿佛穿过幸福的现在，勾画着美好的蓝图。

近年来，随着泉复涌工程、蓝天保卫战工程的启动，雾霾不见了，天空变蓝了，山川变绿了，百泉复涌了。这千年的福地，又焕发了青春的活力，复兴了她风光旖旎的泉城之美。

（作者单位：邢台市公安局信都分局）

## 石榴花开

王南海

当春光已逝，人们感怀花颜易老、春光不再时，石榴花却在初夏开放。它仿佛是特立独行的姑娘，个性十足，又美貌动人。石榴花是夏天五彩缤纷调色板上最耀眼的那抹红。

喜欢石榴花，是因为上班的路上，要经过两株巨大的石榴树。它们就长在街道拐弯的地方，每次走到那儿，我都会深情地凝望。不知道这两株石榴树的年龄，可是粗壮的树干，繁茂的枝叶，总让我期待一树花开。五月中旬，石榴树上开始泛起了星星点点的光，那是石榴花的花苞儿。一朵朵紧紧地闭合着，仿佛在暗自思忖：“好像到了该开的时节。晚两天呢，还是早两天？”待下定决心，只一个字“开”。于是，那些开在碧绿枝头的花儿，就在初夏的阳光里，“嘤”的一声绽开了。

石榴花开的季节，我喜欢凝望这些美丽的花朵。大文豪郭沫若先生，曾把石榴花形容为“夏季的心脏”，描绘出石榴花蓬勃、热情的性格。在我眼中，石榴花就是一个女孩儿的名字，她温柔、美好，却又不低俗、妖冶。她就像是一朵美丽的“新娘花”，与相爱的人在平凡烟火的日子，保持着对幸福的崇敬，守望着平静的生活。

最爱石榴花的花瓣儿，在湛蓝的天幕中，她以绿色相配，红色的花朵，宛若新娘的礼服，红得那么纯粹。而黄色的蕊，似乎用着自己最艳丽的黄色，与红色的花瓣儿搭配出自然最和谐的色泽。最妙的是她的花萼，也是红色的，如火炬的把手，稳稳地托住花朵，而那些小小的花骨朵儿，则深情默默地与绿叶久久凝望。

雨中的石榴花是最有一番温婉的。夏季多雨，当一场淅淅沥沥的雨过后，你看那些石榴花，雨滴在花瓣儿上流连，缓缓地在花朵的下部形成了一滴晶莹剔透的水滴。那水滴仿佛是个万花筒，不同的角度，都能看到石榴花的美。难怪古往今来，那么多文人墨客赞美石榴花，唐代韩愈曾深情地说：“五月榴花照眼明，枝间时见子初成。”李商隐也曾吟：“榴枝婀娜榴实繁，榴膜轻明榴子鲜。”李白也曾写石榴：“珊瑚映绿水，未足比光辉。”王安石更把石榴比作精灵，“浓绿万枝红一点，动人春色不须多。”石榴之美像腌制，如火如美人，这是古人对石榴的赞美。

后来，我去过很多地方，才慢慢觉出，其实，石榴与古建是最搭的。在成都的宽窄巷，我邂逅了一树树的石榴花。踏进这里的院落，你总感觉别有洞天。穿过门廊，竟然宅中有园，石榴花开，绚烂无比。石榴花让古老的宅院，时光倒流，仿佛时光从未未曾改变。花依然开，园主人依然身着长袍，站在园子里赏花，亦如林语堂先生所说：“宅中有园，园中有屋，屋中有院，院中有树，树上有天，天上有月。这是中国式的院落梦想。”而一株代表了多子多福的石榴树，也是其中的点睛一笔。

后来，我查资料才知道，石榴花还有很多作用呢。古人用它染衣，“千户万户买不尽，剩与女儿染红裙。”石榴花可以染色，是经典“秋香色”的底料。石榴花亦可以做胭脂，而美丽娇艳的石榴裙，亦是姑娘们的最爱。

石榴花，一朵昂扬而热情的花……

（作者单位：石家庄市公安局桥西分局）



古寨风情

于恩华 作 （作者单位：故城县公安局）