

踏上波澜壮阔的青春之路

□ 丁瑄

我是一名基层法院的法官助理,尽管“法院”是在一座几十年的老房子里,但每每走过闪耀着国徽的门前,面对堆满卷宗的桌案,我的心中总是荡漾着欣喜与满足,只因这是我梦寐的青春!这“梦寐”可能缘起于某个报道,“中国需要更多的法律人才”,于是毅然选择了专业;这“梦寐”可能扎根于某句口号,“崇德尚法,争当像邹碧华那样的燃灯者”,于是有了挑灯夜读;这“梦寐”也可能坚定于某一刻感同身受,“努力让人民群众在每一个司法案件中感受到公平正义”。于是我们向梦而行,一往无前!青春之梦,心之所向;青春之梦,苦乐自担!有人笑称这就是“情不知所起,一往而深!”然而,我知

道,小我见大我,小梦筑大梦,是安定繁荣、蒸蒸日上的祖国为我们呵护住了青春的梦;是践行初心、求真务实的党为我们牵引起了青春的情怀!我们早已置身千载难逢的时代浪潮中,何不踏浪而行,走出一段波澜壮阔的青春!?

这波澜壮阔是什么样子?有时它是敬教日月换新天的胆魄,有时它是“献了青春献终身,献了终身献子孙”的默默坚守,有时它是“胸藏万卷志兴邦,心怀赤诚拓天疆”的豪迈。之于我们,它也许是“随风潜入夜,润物细无声”的柔情。

在基层,每一件案件都是老百姓的心头大事。有时候当事人发泄情绪,口无遮拦,莫名其妙的误解言语难免让人心酸;面对堆成“小山”的案卷,想到时间紧任务重,难免心生怯懦;不知

多少次,紧迫的任务与哭闹要赖的孩子之间必须交出二选一的答卷。但一句“强国有我”,足够了,足够让人坚定方向。

梦在远方,路在脚下。“路”在到访的当事人手上接过的一杯热水里,那温度让曾有抱怨的嘴角禁不住挂上笑颜;“路”在给失足少年的一句唠叨里,那话语给桀骜不驯的眼神填上了本该有的清澈;“路”在秉烛达旦、精雕细琢的一纸判决里,几百张的扉页在清晨的曙光里发出了正义的光彩;“路”在身边无数脱下法袍换战袍的“大白”身上,纷飞大雪中的脚印、坚定有力的搀扶……

其实很多时候,我们不知所种是否有果,不过是“但行好事”。偶尔,惊喜也会不期而遇。刑满释放的小伙子带着爱人把我们“借”给他应急用的钱

还了回来,我们在感激声中与他挥手说“再见”,心想信任和感恩将是人生新的开端。胜诉的两口子带着锦旗风风火火而来,我们将锦旗卷入柜子的最里端,心想公平正义之花将开在他们身边。是清澈的爱,让我们法律人的青春有滋有味、有苦有甜,青春不就是应该在这苦与乐中淬炼吗?

我们是青春的法律人,我们不怕责难非议,只怕没有让法治的智慧与温度深入群众内心;我们不怕劳累病痛,只怕没有让程序的尊严得以彰显,我们的一切努力就是要用铁证如山还原真相,守护人心公道。我们正斗志昂扬,为民族复兴谱写波澜壮阔的交响乐。

(作者单位:廊坊市安次区人民法院)

□ 赵增强

进入五月中旬,天气便开始炽热起来,晚上躺在床上,不用扇子扇两下,有点睡不着,起床找扇子,竟不知道收到哪里去了。躺在床上不一会儿就出了一头汗,既然热得睡不着,索性起床到阳台吹吹晚风吧。

站在阳台上,夜空中的月亮宛如玉盘,沉静内敛,散发出柔美的光华,静静地洒向大地。在这迷离的月色下,风轻轻淡淡地拂过,瞬间有了丝凉意,伴着轻风而来的还有几缕石榴花的香甜。

闻着石榴花的香甜,思绪不由自主地回到儿时二伯家屋前的石榴树下。那是我八九岁的时候,村子里的生活条件还不是很好,没有什么娱乐设施。二伯家有一台黑白电视机,每天一放学,我们几个小孩就跟着堂哥回家看电视。

二伯家的院子挺宽敞,院子里不仅种了石榴树,还有枣树,每年一到五月份,石榴花和枣花就会断断续续地开放,时不时地还会引来些蝴蝶和蜜蜂。那次我和堂哥见树上落着个马蜂,误以为是蜂王,就用手抓住去采蜜,结果没采着,被马蜂蛰了好几个大包,疼得都哭了。

几天后,大伯家的二堂哥开着一辆新摩托车来二伯家玩要,堂哥或大一些的孩子们都争先恐后地骑上摩托车在院子里转圈过瘾。看着他们骑着摩托车来去一阵风的潇洒样子,我也想体验一把。可是,对于骑着自行车还想摔跟头的我来说,骑摩托车可想而知,但心中的好奇让我蠢蠢欲动。

堂哥们可能也看出了我的想法,就开玩笑地说:“来,骑骑,感觉一下风的速度。”一个不知道天高地厚的小孩子,哪里懂得什么危险,一瞅堂哥们让我体验一下,我高兴地让堂哥们让开,学着堂哥的样子坐在摩托车上,将摩托车撑地的撑杆踢开,按照堂哥们的说的,左手握住离合,右脚用力地将启动杆踹到底,摩托车



便突突地发动起来。见摩托车发动了,我心里别提多激动了,不等堂哥们继续往下说,就将左手的离合器松开了,右手用力地将油门扭到底。只见摩托车像一头疯了的牛一般向前狂冲,我一下子慌了神,不知道该怎么把摩托车停下来。摩托车像和我作对一样横冲直撞,一点也不听我的指挥。堂哥们一看也慌了,纷纷喊:“松开油门!”慌了神的我哪里还知道油门在哪里呀,眼看着就要撞到墙上了,不知道怎么晃动了一下,摩托车直挺挺地撞上了墙前边的一棵石榴树。还好人和摩托车都没事,只是把一棵石榴花撞了一地。

在我的记忆里,一到五月份,二伯家屋前的那排石榴树,就是一道靓丽的风景。石榴树的枝头开始是长出小骨朵,后来青色转为红色,个头儿也变大了不少,最后开出鲜红的花朵,多瓣、多皱褶,多则三五个簇成团,艳丽如火,简直是美极了。

尤其是在晚饭后,在石榴树下小坐一会儿,望着星空中的明月,嗅着微风吹来的石榴花香,再品一壶茶,是何等的安然。如今,二伯家的房屋进行了简单的改造,屋前的石榴树也没有了,只有那棵枣树还在。

夜已很深了,风也渐渐地凉了,闻着楼下的缕缕石榴花香,我回到床上,在月亮的清辉中,慢慢地进入梦乡。

(作者单位:邢台市信都区人民法院)



莲

(作者单位:唐山市路南区人民检察院)
于森 摄

我的“大白”体验

□ 刘媛媛

2021年我大学毕业的时候,已经是疫情防控的第二年夏天了,封校管理、网课、疫情隔离14+7,是我对疫情最直观的感受,每次看到街上的“大白”们,觉得他们既辛苦又无畏。却没想到,在我进入检察院工作后,有一天,我也会成为他们中的一员。

今年5月9日,我接到单位通知去包联小区参与入户排查,组织全员核酸检测。接到通知的时候,我还未觉得与以往的排查有何不同,但在前往包联社区的路上,看见平时热闹的街道此时行人稀少,才感受到疫情带来的紧迫感。

印象比较深刻的是第一轮核酸检测,当时我还不清楚负责区域的具体情况,也没有扩音器等设备,所以采取了最简单的方式——“扫楼”。我挨家挨户地敲门,核对名单,组织大家下楼,告知他们等我带领他们去规定的地点做核酸。可是因为不了解我们具体的工作流程,先下楼的群众在未等我集合的情况下,就拿着我带队的指示牌径直去了核酸检测点。等我从楼下出来的时候,看见外面空

无一人,那感受简直又慌又乱。加上当天早上气温有些低,我哆哆嗦嗦地联系同事,联系群众,最终在核酸检测点找到了他们,确认了人员信息无误后才放下心来。

之后进行的三轮核酸检测,有了设备加持,工作流程愈发完善,群众也对流程渐渐熟悉,不用“扫楼”也可以自觉地找到我登记去做核酸检测了。还有热心的大姐帮我在楼下喊人,大姐的嗓门洪亮,帮了我的大忙。有的群众见我们忙得口干舌燥,自发给我们送水。同事和我说,每一次逆行在人群的时候,都觉得有一种骄傲的感觉,我说,那是因为我们的人生价值在此刻得到了认可和实现。

终于,全区解除了封控管理,我们开始逐渐恢复正常生产生活秩序。有一天,身处家中的我突然听见楼下有救护车的声音,继而发现小区的门口又被封住了,当晚便接到通知,说我们小区出现了密切接触者,小区要封控管理,连夜进行第一轮核酸检测。因有的群众搞不清楚状况,现场秩序有些混乱,社区和街道办的同志们都很着急。我和其中一位在现场指挥的人说:“我

是检察院的,现在也被封在这儿了,有什么需要可以找我,我可以帮忙。”于是我又一次披挂上阵,当晚便和社区的同志们一起入户排查,等到这一切忙完以后,已经是夜里10点半了。

天气变得越来越热,穿着社区给准备的防护服,戴着面屏,我觉得全身都在蒸桑拿,每一个毛孔仿佛都无法呼吸。因为知道自己在做着一件特别有意义的事,所以我无怨无悔。当然,在协调居民进行核酸检测时难免会遇到些突发的情况。有人摘下口罩吸烟,有人摘下口罩聚在一起交谈,更有甚者,不戴口罩从密切接触者隔离区跑出来借酒闹事……面对这些,我们一直好言相劝,好在大部分群众十分理解并体谅我们的工作,有些时候还为我们打抱不平。我深知,做了这份工作,必然要舍弃一些小我的情绪,成全一些大我的价值,所谓为人民服务,便重在服务。

“因为不想看到期待的目光暗淡,所以还要再撑一会儿。”我想这是每一位在基层,在疫情防控前线的工作人员的心声。

(作者单位:承德市鹰手营子矿区人民检察院)

五月榴花开

□ 赵增强

进入五月中旬,天气便开始炽热起来,晚上躺在床上,不用扇子扇两下,有点睡不着,起床找扇子,竟不知道收到哪里去了。躺在床上不一会儿就出了一头汗,既然热得睡不着,索性起床到阳台吹吹晚风吧。

站在阳台上,夜空中的月亮宛如玉盘,沉静内敛,散发出柔美的光华,静静地洒向大地。在这迷离的月色下,风轻轻淡淡地拂过,瞬间有了丝凉意,伴着轻风而来的还有几缕石榴花的香甜。

闻着石榴花的香甜,思绪不由自主地回到儿时二伯家屋前的石榴树下。那是我八九岁的时候,村子里的生活条件还不是很好,没有什么娱乐设施。二伯家有一台黑白电视机,每天一放学,我们几个小孩就跟着堂哥回家看电视。

二伯家的院子挺宽敞,院子里不仅种了石榴树,还有枣树,每年一到五月份,石榴花和枣花就会断断续续地开放,时不时地还会引来些蝴蝶和蜜蜂。那次我和堂哥见树上落着个马蜂,误以为是蜂王,就用手抓住去采蜜,结果没采着,被马蜂蛰了好几个大包,疼得都哭了。

几天后,大伯家的二堂哥开着一辆新摩托车来二伯家玩要,堂哥或大一些的孩子们都争先恐后地骑上摩托车在院子里转圈过瘾。看着他们骑着摩托车来去一阵风的潇洒样子,我也想体验一把。可是,对于骑着自行车还想摔跟头的我来说,骑摩托车可想而知,但心中的好奇让我蠢蠢欲动。

堂哥们可能也看出了我的想法,就开玩笑地说:“来,骑骑,感觉一下风的速度。”一个不知道天高地厚的小孩子,哪里懂得什么危险,一瞅堂哥们让我体验一下,我高兴地让堂哥们让开,学着堂哥的样子坐在摩托车上,将摩托车撑地的撑杆踢开,按照堂哥们的说的,左手握住离合,右脚用力地将启动杆踹到底,摩托车

书滹沱情怀 描河朔风物

李世琦书札展在石举行

河北法制报讯(边振玉)书滹沱情怀,描河朔风物。5月24日上午,由著名书法家、中国书协顾问、河北省文联名誉主席旭宇先生题写展名的“情寄滹沱——李世琦诗书石门书札展”暨著作捐赠仪式在石家庄市图书馆新馆举行。

人文学者、文艺评论家、资深出版人李世琦曾任花山文艺出版社社长兼总编辑,从事图书出版编辑及管理工作30余年。退休后,他笔耕不辍,日习一帖,对书法的这份热爱,让他一直保持着在这一领域的探索与创新。此次展出的其以书法的形式手书66帧清代本土诗人歌咏石家庄的诗作,凝聚了他对石家庄的

一份深情。66帧书札的内容,多为清代石家庄本土诗人歌咏石家庄风土人情的作品,也有曾在石家庄任职者、路过者歌咏石家庄的作品。书法诗配以简洁、明了的文字说明,光大诗文传统,记录石家庄、关注石家庄、热爱石家庄,启迪后人,使人在重温这些300余年前生于斯、长于斯、行于斯的河朔先人的诗作时,倍感亲切。

故宫博物院原常务副院
长王亚民、人民文学出版社原
社长管士光、三联书店总经理
宋志军等国内名家发来贺词
表示祝贺。开幕式上,李世琦
向石家庄市图书馆捐赠了自己
的著作13种100余册。展览将
于6月23日结束。

天涯小镇傍晚的沙滩

□ 王文生

天涯小镇位于海南三亚湾的西端,东连著名的天涯海角景区,西临佛光胜地南山寺,北依连绵起伏的小山,南朝汹涌澎湃的大海。站在小镇海滩眺望,东边的游船码头、西边的海上观音历历在目。

每当傍晚,夕阳西下,镇上的候鸟们纷纷涌向海滩,观看海上落日的壮丽景色。当夕阳贴近海面时,海平面徐徐拉开一道橙色帷幕,使原本海天一色的湛蓝,变为绚丽的金黄色。夕阳的光辉洒向海面,形成道道波光,上下跳动,犹如彩绸在随风飘舞。此时,天空不时飞来一群海鸥,追逐着游船,似在觅食,更

像表演,为海上落日添彩助兴。

傍晚的海滩是孩子们的乐园。两岁的娃娃拿着小铁铲不停地挖坑,看谁挖得深、谁的坑里水多;胆怯的小女孩牵着大人的衣襟欢快地踩水,当海潮冲来时,欢叫着跑向海滩;调皮的男孩则随着海潮上下跑动,与波浪嬉戏;大一点儿会游泳的孩子则跳入大海,搏击风浪,尽展泳技。更有少年冲浪者在浪尖上翻舞,展示弄潮儿的勇敢。

傍晚的海滩是年轻人享受浪漫的天地。单独的男女旁若无人地边踩水边自拍;群游的男女设计各种“造型”,互相拍照;还有拍婚纱照的恋人变换着亲昵动作,任摄影师拍照。

傍晚的沙滩是老年人休闲的胜

地。他们或牵着孙子、孙女的手在沙滩上散步,尽享天伦之乐;或三五成群地围坐在沙滩上,谈论着家长里短。行动不便的老人则坐在海岸边的台阶上尽赏海上落日的无限风光。

我和老伴儿连续10年在三亚天涯小镇过冬。北方的冬季,天寒地冻;南海的冬天,烈日炎炎。每当晚饭后,老两口儿习惯光着脚丫在沙滩走走。踩着松软的沙滩、踏着凉飕飕的海水,耳听哗哗的冲浪声,心潮自有一番“逐浪高”的感觉。老伴儿喜欢捡拾被海浪冲上来的贝壳和彩石,家里的贝壳盒盛满了五颜六色的宝贝。我则边走边琢磨海螺的神奇,一旦触景生情,即兴哼几句小诗。老伴儿风趣地说,这叫“艺海拾贝”。

傍晚的沙滩更是当地渔民忙碌的地方。渔民们忙着收拾渔船、整理渔网,准备出海。那天,我走到一艘渔船旁,老板(外地人习惯称当地人为老板)正招呼旁边的年轻人们说:“帅哥,帮帮忙,把船往前推推”(指将船推到水边),我趁机上前帮忙并询问老板,渔船在海里停多长时间?一网下来能打多少鱼?老板乐呵呵地说,把网撒开睡上一觉,明早收网回来。运气好的话,一网可打100多斤深海鱼。“在深海打鱼安全吗?”我好奇地问。老板抬高音调坚定地说:“安全!南海渔岛上有咱们军队守护着呢!”

壮美的南海沙滩,令人流连忘返!



一枝独秀

章彤华 摄