

用释法说理激活法律的生命

□ 张珍珍

读大学时,我曾简单地以为,将一名穷凶极恶之人交付审判、让正义得到伸张便是法律人的全部。直到进入检察机关,将释法说理工作贯彻落实到参与办理的300多起刑事案件时,我才深刻感悟到作为一名检察官应当担负的职责与使命,才真正明白法律的价值所在。

我曾办理过一起故意伤害案件,办案民警提前给我打了“预防针”,说案件中刘某是个“老偏头”,虽然始终都承认是自己把对方打伤了,但就是不认罪。我迅速梳理案卷材料,了解案情。第二天,在看守所见到了民警口中的“老偏头”。一个普通的庄稼汉,粗糙的双手,满脸的皱纹,不多的话语,眼里满是委屈。提审时,我向他讲解了认罪认罚从宽

制度。听到我让他认罪,他几度不能控制自己的情绪,老泪横流。他说:“我自己种的红薯自己卖,本本分分活了大半辈子,从没跟别人打过架。他先骂的我,也打我了,怎么我就成了犯罪的人了?”我告诉他,检察机关一定会依法、客观、公正办理案件,请他放心。

进一步了解案情,我发现案发原因就在于那“两斤红薯”。被害人在货品单价理解上存有偏差,于是找到卖红薯的“老偏头”理论,进而演变成打架。此案因偶发的民间纠纷引起,且被害人确有过错,要想真正做到案结事了人和,符合公众对法治的期待,必须让这个“老偏头”真正懂法,才能让他以后守法。

我一次又一次地对刘某讲解有关法律法规,感觉到他并不是不讲理的人。我主动讲起他种的

红薯:“大爷,您村的红薯很出名啊,我吃过,又软又甜。”听到这句话,刘某笑了,这是他第一次对我有了别样的表情。从红薯谈到家乡,刘某逐渐对我产生了信任,我的释法说理也逐步发挥了效用,让刘某认识到自己的行为已违反了刑法中关于故意伤害的规定。同时我告诉他,对方对他进行殴打也有过错,虽然不构成犯罪,但是也会受到相应的行政处罚。听到这句话,刘某低下了头,随后说:“只要法律承认对方也有错就行,我认罪,我认罚。”

对于普通人,可能对法律不那么精通,但是他们却拥有朴素而强大的公平正义观。我始终认为,我们在准确、理性适用法律的同时,也应关注社会冷暖、人情世故,容纳人们朴素的道德情感,结合实际,输出公平正义。因为我们办的不仅仅是案子,更是树

立公众的价值观,满足国人对法治的期待。

从“让你们领导来”到“闺女,我信你”,从双方都要上访到最后达成刑事和解,从办案民警口中的“老偏头”到自愿认罪认罚的刘大爷,我们没有机械办案,而是坚持释法说理,解开犯罪嫌疑人的心结,促使更多的犯罪嫌疑人认罪认罚,提升当事人和公众对司法处理结果的接受度、认可度。

尽管没有惊心动魄的场面,也没有跌宕起伏的情节,但是我们办理的每一起案件都在用一种特殊的方式向世人阐述着何为检察?作为一名普通的检察官,我正在用检察方式参与到这个国家的变革与发展中,那就是通过每一次的释法说理去激活法律的生命,输出合格的法律产品,保护每一个人的尊严和美好情感。

(作者单位:广平县人民法院)

对待公益诉讼就像照看我的「孩子」

□ 张家

“竹板这么一打啊,咱们来普法,公益诉讼它是啥,咱来说说它……有人干事不合法,相关部门未履职……公益诉讼检察来监督他……”这是青龙检察院公益诉讼团队自编自导自演的介绍公益诉讼检察工件的“快板”,我就是这个团队中的一员。

为什么说对待公益诉讼就像照看我的孩子,那还要从我的孩子王奕博的名字说起。公益诉讼检察制度是2017年确立的,也是我考入青龙检察院、分到民行检察部门、主要负责协助检察官办理公益诉讼案件的那一年。当时,我刚好怀孕,希望自己的孩子也能像检察公益诉讼一样博得大家的喜爱,所以就给孩子起名叫王奕博。

刚接触公益诉讼案件时,我常为案件如何录入、案卡如何填录、文书如何制作等问题而焦虑。但是我知道,对待它就要像照看我的孩子一样,必须付出我所有的爱和耐心。

寻找案件线索、制作各种文书、撰写信息、普法宣传,就像给孩子做饭,喂孩子吃饭,给孩子做衣服。每周做工作小结,就像给孩子量身高和体重;每月案卡校对,就像带他去医院体检;每季度业务数据分析,就像为他制定成长计划;每年的年终总结汇报,就像期末考试前给他申讲知识点……我把公益诉讼当作自己的孩子一样小心呵护。目前,它没生过病——我们办理的案件做到了零瑕疵、案卡错误零记录;还得了3张奖状——获评3个典型案例(1件国家级、2件省级)。而我也因为“孩子”表现好,得到了作为“学生家长”代表上台发言的机会——有幸在《秦检讲堂》栏目向全市所有基层院介绍办理公益诉讼典型案例经验。

当孩子还未出生的时候,我为找公益诉讼线索下乡路查;当孩子哄睡后,我猫在被窝里用手机查找其他院的先进做法;当因长时间加班,忘记回家给孩子喂奶而患上乳腺炎时,我在医院一边打着点滴,一边撰写公益诉讼案件信息……这一切的一切,都是因为我把工作当作自己的孩子,做出的选择。

现在,青龙检察院公益诉讼在青检这个大家庭的呵护下长大了。有了新的名字、专属的logo和宣传大篷车,我们原创的“四大监督”和“五大检察蓝”系列经验做法被最高检肯定表扬。案件信息被市级刊发105篇、省级刊发38篇、国家级刊发8篇。身为其中一员,我骄傲,我自豪。

有付出终会有收获,有热爱方能行稳致远。干工作就像抚养孩子,余味苦涩,但终有回甘。我们将在热情和爱填满工作的同时,也享受着工作反馈给我们的自信和成长。

(作者单位:青龙满族自治县人民检察院)

流年岁月

我和我娘的「高考」

□ 翟红

每到高考季,我都会想起自己的高考,那挥之不去的场景,时时出现在我的梦里。艰苦的岁月,美好的青春,还有我娘那羸弱并不高大的身影,永远地陪伴着我。

我生长在一个单亲家庭,父亲早逝,将年迈的奶奶和幼小的我留给了勤劳善良的母亲。父亲过世时,我还不记事,听邻居说,母亲哭得死去活来,但从小到大我没见母亲哭过。她起早贪黑地干活,夜以继日地劳作,赡养多病的奶奶,抚养年幼的我。母亲一直教育我,要好好学习,将来做个对社会有用之人。

或许生活在现在的孩子还不能理解30年前,高考对于像我这样来自农村家庭的孩子来说意义有多大——考上大学就意味着跳出农门,从此改变自己和家庭的命运。

然而,我参加高考的第一年却落榜了。我并不是没有努力,而是当时高考太难了,一个县参加高考的所有考生加起来能上录取线的只有二三十个人,结果我距离录取线只差一分,多么“残酷”!

回到家中,望着母亲因操劳而早生的白发,因劳累而日增的皱纹,我腿一软,倒在母亲怀里。母亲忙不迭地将我扶起,宽慰道:“孩子,快起来,今年不行,再来一年。”我早已泪如泉涌,“再来一年”,看似平常的四个字,但对于母亲来说,是多么艰难呀。

我不想细说母亲的辛苦,在农村,一个妇女支撑一个残缺不全的家庭的艰难是可想而知的,命运对于母亲来说是不公平的,对于我来说是不是也是不公平的呢?为什么只差一分呢?我将自己关在小屋内,无声地痛哭。虚掩的门开了,母亲端着一碗热气腾腾的面条进来,对我说:“孩子,生活对于每个人都是公平的,老天爷让你受多少苦,就是将来要你担多大的事。娘知道你下了功夫,但什么事都不是那么顺风顺水的,我们再来一年。”

就这样,我又一次被送去学校,那天,母亲在山坡上伫立的身影刻印在我的脑海里。

我用尽了所有精力和时间去学习,想用自己近乎疯狂的努力去填补母亲额头上那些深深的皱纹,去告慰在梦中母亲给予的温柔的抚摸。

时间在悄悄地流逝,母亲的来信里没有其他的话,只是叮嘱我,安心学习,莫思念家里。我明白,唯有刻苦学习方能报答母亲。复读的日子是枯燥的、沉重的,我暗下决心:拼了!

然而,就在快要高考的关键时候,家乡传来急讯——母亲病了。她是太累了,晕倒在地头上,被人送到医院。我疯了似地跑回家,看到病床上憔悴的母亲,我哭着对母亲说:“算了吧,娘,我不去上学了。”母亲眼圈也发红了,她一半是因为病,一半是因为紧张:“你不要没出息,你得把书给我念下去!”

我跌跌撞撞地回到学校,用被子蒙上头悄悄哭了一场,啥也不用多说了,唯有继续努力!幸好母亲逐渐康复了,高考的日子也到了。

走进考场,答完试卷,匆匆赶回家。我不敢对母亲诉说考试情况,生怕……母亲也没有多问,只是每天拼命地干农活。

一日,同学兴奋地跑到我家:“通知书!通知书!”我一怔,猛地将通知书抢到手——上面赫然印着我的名字,我不敢相信自己的眼睛,仔细审视了好久才确认无误。我疯了似地跑向母亲,高声喊着:“娘,我考上啦!我考上大学啦!”母亲放下手中的物件,着急地说:“让我瞧瞧!”看着通知书,母亲的手颤抖着,眼里含着晶莹的泪珠。这是我第一次看到母亲流泪,我知道那是喜悦的泪水。

“娘,我考上了,就心满意足了。我不去上大学,就在家陪您。”我依偎在母亲怀里,不愿因为自己再让母亲操劳。“傻孩子,娘砸锅卖铁也要供你上大学。你好好学,给咱村里人争点气。”

开学的那天早晨,母亲去送我,仍站在那个山坡上。“路上小心,好好学习,和老师、同学搞好关系……”母亲叮嘱着。

我长大了,要到大城市开启新的生活,回过头看娘那瘦小的身影,微风撩起她斑白的发丝,永远地定格在故乡的那个清晨里。

又是一年高考季,我又想老娘了。

(作者单位:邢台市南和区人民检察院)



纤尘不染

王文生 摄

小小说 一时贪念

□ 王真真

“我一时鬼迷心窍,犯了错误。害了自己,也伤害了我的家人。”

法庭上,听到法官宣读判决书,被告人朱原低下了头,陷入深深的忏悔中。

朱原今年45岁,多年前曾因寻衅滋事进过一次监狱,但出狱后一直老实本分,靠和妻子打零工赚钱养家。谁成想,两个月前的一次突发事件,彻底打破了朱家维持了十几年的平静。

“你听说了吗?昨天鑫乐大厦啊,出了一桩奇怪的盗窃案!四楼的窗户都碎了,厕所里、走廊里到处都是小偷留下的痕迹,可是啥也没丢。更厉害的是,听说那可是个飞贼,从楼顶上下来的呢。”

“啥啊?我怎么听说是个大盗,

偷了不少金银珠宝呢。”

“也有可能,今天整个大厦都戒严了,警察正在现场取证呢。”

那个清晨,有关“鑫乐大厦发现飞贼”的消息在小县城里不胫而走,一时间传得沸沸扬扬。

故事里的主人公正是这位被告人朱原,但他既不是什么飞贼,也不是什么大盗,甚至有点“笨”。

那天,朱原和妻子到鑫乐大厦买日用品,途经一楼钻石柜台时,热情的销售员走上前招揽生意:“先生,里面喝杯咖啡吧。今天咱家上了镇店之宝,颗颗都是克拉钻呢!”朱原本来对这些不感兴趣,但是因为有些口渴,听说进店就能免费享用咖啡,就拉着老婆走了进去。

嚯!不看不知道,一看吓一跳。这个镇店之宝足足有5克拉,标价74万元。74万元是什么概念?在这个

小县城可以全款买上一套百十平方米的房子,偏远地段还可配个车库了。

那一刻,朱原动起了歪心思。儿子年前处了个对象,眼瞅着就要谈婚论嫁了,女方却嫌弃朱家在县城买不起房子,执意要分手。

妻子的抱怨,儿子的哀愁,这些年生活的辛酸,一股脑涌上心头,贪念像恶魔一样在他内心苏醒。

当天下午,他随便编了个理由支走妻子,独自留在县城,并在附近的超市购买了剪刀、铁钳、撬棍、安全绳等作案用具,准备晚上潜入鑫乐大厦盗取镇店之宝。

令朱原没想到的是,他从楼顶顺着绳索下到四楼时,绳索卡扣出现了故障,将他困住。无奈之下,他想从身后的背包中取出铁钳破窗而入,可包里的剪刀却不慎坠落。

倒霉事一桩接着一桩,原本计划半小时完成的盗窃,现在时间过去快一个小时了,朱原才刚刚进到四楼一个储物室。筋疲力尽的他丝毫不敢懈怠,顺着电梯来到二楼,又被拦在一道防盗门前。朱原取出准备好的撬棍,准备撬开防盗门,结果却不小心触发了报警装置。没办法,他只能丢盔卸甲,落荒而逃。

第二天,警察就通过朱原遗落在大厦里的作案工具提取到了他的指纹及一些DNA信息,通过数据库比对,轻而易举地将他抓捕归案。

善恶本在一念之间。“笨贼”朱原的故事告诫我们,即便深处生活的泥淖,也不可萌生歹念。法网恢恢,疏而不漏,任何借口和理由都不能成为逃避法律制裁的避风港!

(作者单位:景县人民法院)

心灵驿站

老人与山

□ 王国娜

老公说要去山里看望爷爷,女儿听后满眼期待,拍着两只小手,十分支持这个提议。

爷爷居住在山路旁一个山村裡,大约两个小时的车程。车子飞快地行驶在高速公路上,看着一幢幢高楼在视线里渐渐模糊,整颗心像是被自由填满,瞬间感到欢快无比。此时的自由,就像挂满白云的蓝天,白云在蓝天心里飘荡,蓝天在白云眼眸里生动。

穿越几条超长隧道后,大山近在咫尺了。这个时节或深或浅的绿色早已铺满山腰,蓝天、白云、青山、绿水,无不美好。女儿对着大山喊:“大山,你好吗?”大山里回旋起稚嫩的童声。

前方的远山像笼罩着一层薄纱,影影绰绰,更像置身于仙界的云雾里,若即若离,这是一幅古典纯美的群山水墨画吗?画的主人是大自然,看着看着,心灵的窗户也愈加纯净起来。路上只有我们一辆车,此刻觉得大山只属于我们,老公情不自禁地唱起歌来……

到了目的地,远远地看到一位白发老人站在村口张望。我们沿着蜿蜒

曲折的石子路一步一步登上山。爷爷门前砌了几块台阶,蕴含着步步高升之意。在山里到处可见的就是石头,河滩边、菜园里,家里家外都能见到,石头砌成的小路,石头建造的小屋和台阶,石头装饰的门面和墙壁。

爷爷的小院,门边放着两个马扎,还有一把手工蒲扇、一块毛巾。我突然想起了李白的《夏日山中》,“懒摇白羽扇,裸袒青林中。脱巾挂石壁,露顶洒松风。”这就是山居人的生活,山风一吹,更加潇洒起来。

爷爷的小院建在半山腰,是一处迷你版的四合院,隐身在茂密的绿树丛里,没有车水马龙的喧嚣,质朴又平淡。“结茅临水石,淡寂益闲吟。”居住在这样的一个有山有水的地方,总能激发吟诗作赋的情趣来,真是风光无限好,山中有诗意啊。院子中央放着一组原生态的石桌石凳,它们的形状各异、表面粗糙,上面还刻着不太精致的花纹,与这个农家小院相得益彰,在一草一木的渲染下展示着它纯朴的生活气息。

爷爷屋里的陈设极其简单,一张床、一个沙发、一台电视,窗前的一张原木书桌铺放着一沓草纸,“知足常乐”四个毛笔字跃然纸上。窗台上放着几个玻璃瓶子,里面装着三分之二

的泥土、三分之一的清水,几朵粉色的荷花在碧绿的荷叶上亭亭玉立,远远就能嗅到阵阵清香。走近一看,一朵比一朵更美,每一片花瓣都像绸缎一般闪耀着光泽,旁边点缀着几个粉嫩的、含苞欲放的花骨朵。抬头向窗外望去,能看到墨绿色的群山……一天一地,一房一院,赏窗前花开花落,看天外云卷云舒。这样的山居生活,不正是许多人一生追求的理想生活吗?

休息片刻,我们要去对面山上摘杏。在阳光的映照下,一串串山杏涨红着脸,拥挤的身躯压弯了枝条,笑颜开的样子真是人见人爱。满山的杏树、桃树、苹果树,黄杏成熟得最早,贪吃的小鸟早就落在树上吃得正欢,女儿扬起胳膊吓跑了小鸟。我摘下几颗又大又红的杏,放一颗在嘴里,味道甜中带酸,酸中带甜,还有一股水蜜桃的香味。爷爷说:“今年的杏格外甜,我做了很多杏干,放一年都坏不了,比买的健康又好吃,你们走的时候带上一些!”杏干有烘干水果的香甜味道,用最自然的方式制作而成,口感细腻厚实。爷爷说的杏干做法我没记住,但是杏干那口感细腻、越嚼越有味道的感觉总是让我回味无穷。

天空突然下起小雨,绵绵细雨把大山的一切冲洗得更加纯净,所有植物在雨水中苍翠。山里升腾起氤氲山气,像一条条若隐若现的纱幔缭绕着大山,山里的村庄愈加静谧了。

山前有一湾河水,水刚没过脚脖子,河底铺满了天然的石头,常年受到河水冲刷的石头别具一格,有的像雄鸡,有的像猴子,有的像企鹅,女儿高兴极了,捡回满满一兜儿漂亮的鹅卵石,她对这些石头的喜爱一点不亚于珠宝美玉。

小河的西边是爷爷开垦的一片菜地,里面种着各种蔬菜,白菜碧绿澄亮,茄子紫得生辉,生菜卷着心窝,香菜摇着小扇……雨后的菜园流动着的绿色和清新湿润的空气沁人心脾。几个女人在河里洗衣服,淅沥沥的小雨打湿了她们的衣裳,她们仍然笑容满面地聊着家常,不时有林中飞来的鸟儿来河边喝水。山与水的静谧,人与自然的融合,此情此景一派祥和,这不正是远离尘嚣的世外桃源吗?

爷爷将在山里走完他最后的生命里程,或许大山就是他的诗和远方。我突然想起陆游的诗句:“家住苍烟落照间,丝毫尘事不相关”!

(作者单位:石家庄市公安局栾城分局)