

# 一则拥军消息诞生记

# 张开多彩的翅膀

□ 刘秀清

最近一段时间，我把心理绘画引入民警心理健康课程中，受到了民警的欢迎。

心理绘画的过程是一种自我治疗的表达。在心理绘画课上，民警们仔细挑选手中的绘画图案，可以任意发挥，用各种颜色的彩铅为图案涂色，在涂色过程中，放松心情，舒缓压力。一阵令人舒适的平静之后，一张张色彩搭配和谐、赏心悦目的图案出现在课桌上，教室里平静祥和的氛围在蔓延……大家说：感觉舒服多了，好久时间没有这么放松了！

为什么心理绘画能够给我们带来这么多美好的感觉呢？这是因为它是彩色填充作品，而色彩本身，对人们情绪的影响是巨大的。在彩绘过程中，我们可以随意选择颜色来进行填涂创作，因此，我们所选择的不同颜色，会呈现出我们不同的情绪状态，我们积压的情绪在填涂中得到表达、纾解、释放，内心的焦虑紧张随着彩铅的笔尖流淌而出，我们对美的感悟和追求也随着画面的不断完善而渐渐呈现，最终给我们自己以惊奇、启迪和领悟。冷静、平和、放松的蓝色，成长、新生、充满希望的绿色，温暖、阳光、有生命力的黄色，高贵、富足的紫色，喜庆、热情的红色，纯洁、光明的白色……不同色彩搭配形成美轮美奂的图案，心理绘画以艺术的美充实了人们生活的美、生命的美。

心理绘画的过程可以帮助我们静心，提高专注力、视觉影像能力、观察能力、记忆能力，提高对美的感悟力。当我们给绘画图案涂色时，可以播放一段轻柔的音乐，随着音乐，心思慢慢地沉静下来，心绪变得平静安宁，在这样一个良好的能量场中，我们凝心聚神、心神专注，陶醉于美好的事物。涂画完成的神奇有趣的图案，给了我们愉快的完成感、成就感，充满想象力和创造力的图画激发出我们无穷的灵感，也让生活变得更有乐趣。

一天忙碌过后，我抽出一张绘画图案涂了起来，这张卡片外圈是个圆环，里面由几条略带弧形的线分成上中下三个层次，每个层次间都有些不规则的圆圈点缀。我初看到这张卡片就非常喜欢，因为直观地看到了晨曦中阔大的草叶上的露珠，于是，我在略带弧形的交叉线条中涂上了深浅不同的绿色，把草叶上的露珠涂成了深深浅浅的蓝色，最上面的露珠，我涂成了辉映着晨光的温暖的黄色，晨曦中，露珠们经过一整晚林中水汽的涵养、汇聚，此刻，变得光彩夺目、闪耀在草叶间，它们此刻的美丽是那么的璀璨、那么的真实，虽然短暂，但却证明着树木们的深情厚谊，树木们相互支持、相依成长，共同涵养着一方水土，也润泽了它们自己。这种深情厚谊，像是警营中共同出生入死战友情怀的写照，相互支持、相依成长，共同守护着社会的安宁。

我们涂画时，心神专注于美丽的图案、丰富的色彩，沉浸于美好的感觉中，没有过去的疲惫、没有未来的烦恼、没有纷繁复杂的思虑、没有琐碎庸常的一地鸡毛，有的，只有此刻的美好、此刻的创造、此刻的舒展、此刻生命的鲜活。心流涌动中，我们踏踏实实地感知着当下的力量，学会了活在当下，把握当下，专心做此时此刻的事，平静满足、愉悦祥和、安然自在……这些美好的词汇随着笔画与色彩的流动变成了实实在在的感受，成就着丰富美好的人生。

(作者单位：邢台市公安局)

用下班时间，主动把这个活包了下来。一个多月过去后，在多方面的关怀和治疗下，那个战士的疾病痊愈了。战士的父亲特意从几百里外赶到集宁对他们表示深情的谢意，部队机关也给桥东医药门市部发来了感谢信。后来在写作时，我专门把他们的事迹作为例子写进了消息之中，起到了很好的衬托和宣传作用。

有了深入细致采访得来的第一手详细素材，消息的出手很是顺畅。一则1500多字，以“热爱解放军 关心子弟兵”为标题，以“集宁市商业系统职工积极做好经常性拥军工作”为主标题的消息，分别在当年的8月1日和2日见诸《内蒙古日报》头版和《乌兰察布日报》，内蒙古人民广播电台在《全区新闻联播》节目中，将该消息排列在二条播出。稿件发表多年后，我曾再次来到采访过的桥东医药门市部，谈起当年的往事，有同志竟还记得这件事情，并告诉我当时消息见报后，在集宁市商业系统引起了很好的反响，有关同志还受到了表扬，极大地促进了各单位更好地做好拥军工作的积极性。

往事如烟，但这则消息的诞生，伴着成功的采访与写作，却印在了我的脑海里，挥之不去，受益匪浅。  
(作者单位：河北公安文联)

手中。40多年后，我在家中整理杂物时，见到了这封纸张已经发黄的介绍信，一遍遍端详，爱不释手，甚感珍贵。

第二天，我把这封介绍信装在军用挎包里，步行前往集宁，找到集宁市革命委员会商业局联系采访。商业局领导对我的到来十分重视，在介绍了商业系统总体拥军情况后，又在介绍信的背面写下了“请百货、蔬菜、医药公司接洽”的批转字样，并很正式地盖上了商业局的公章。拿着这封批转信函，我分别到三个单位做了针对性采访。不谈不知道，一谈真感人。地方同志多方面、多层次拥军优属的感人事迹令人动容。整个采访过程有集体座谈，有面对面个人采访，也有看资料掌握素材，忙得不亦乐乎。记得已是下午太阳偏西的时候，我最后一站来到本文开头提到的医药公司桥东医药门市部，他们拥军的故事很多，也很感人，因此给我留下了很深的印象，至今难忘。记得有这样一件事：一位驻守在百公里之外的战士因面部神经麻痹到集宁求医问药，当他到桥东医药门市部抓药时，细心的蒙古族模范售货员武润花同志看出了他的病情，就主动上前询问并介绍了一个有效的祖传偏方。那位战士住在旅馆抓药后没有地方煎熬，武润花和售货员李秀梅就利

# 记忆中的粮票

□ 田鑫

这次回老家，无意之中，我在茶几的抽屉里翻出一小沓粮票，有几张是全国粮票，有几张是地方粮票。母亲兴奋地说：“这可是好东西，是有收藏价值的。”这些粮票在抽屉里放了很久很久，但依然看着亲切，思绪也情不自禁地回到了童年。

那时候，国家物资供应紧缺，买什么东西都得凭票。买布匹，要布票；买针线，要线票；买点心、麻花、饼子、面包之类的吃的，必须要有粮票。我读中学在校吃饭也要交粮票。

小时候，我体弱多病，每当感冒发烧时，什么都吃不下，母亲就从供销社买些

点心来，哄我吃，还心疼地说：“不吃不喝，病是好不了的。”为此，母亲也总是小心翼翼地在家攒着粮票，任何人不能动，我生病时才拿出来给我买好吃的。

每次母亲买点心，都不多买，一次半斤，半斤点心三两粮票。那时候粮票都是定量供应，平时粮食不够，根本没余粮兑换粮票。记得有一年，邻居家娶媳妇买新衣没有布票，当时我正生病，母亲用三尺六寸布票和邻居换了三十斤粮票，买了点点心，还富裕了不少。

正因为粮票金贵，我读高中时，还特意积攒了一些。那时候的粮票分省内粮票和全国粮票。全国粮票全国通用，省内粮票是本

省内使用的。那是1988年前后，我们在学校吃食堂可以用粮食到指定粮库兑换成本校内流通的“粮票”，也可以直接使用省内粮票和全国粮票。母亲怕我吃不饱，总是想尽办法把手省下来的粮票塞到我手里。我也知道母亲不易，省吃俭用，竟也攒下了几十斤全国粮票，交给了母亲。随着市场经济的迅猛发展，“凭票”的年代一去不复返，积攒的粮票，成了“废物”，闲置在抽屉拐角，根本无人问津。不过，母亲说的对，这些闲置的粮票，是宝贝。

仔细想来，打开尘封的记忆，慢慢追思往昔的岁月，更倍感新时代的幸福。  
(作者单位：怀安县公安局)

# 人生快乐读书始

□ 李阳

世上有两样东西是别人抢不走的，一是藏在心中的梦想，另一个是读进大脑里的书。

人生走过几十年，我曾经离开过父母家去远方，曾经没有同学朋友相伴左右，很多岁月都需要独自面对，只影单或孤独时，唯有书籍对我不离不弃。

回想与书籍的缘分，始于我的蒙昧时期。记忆中，在地质队大院几十平方米的家里最常见的景象是：父亲坐在书桌前拧着眉头秉烛夜读；母亲倚着床头手举一本书，时而微笑时而流泪；尚未启蒙的我，则拿着一本小画书，颠倒着“哗哗”乱翻，或放进嘴里撕咬，想品尝它的滋味。

读书营造的家庭氛围温暖幸福。

甘肃省西地区的黄土高坡，水土流失严重，鲜有植被生长，经年累月被大自然这个造型师用鬼斧神工凿出千沟万壑，地质队大院就坐落在其中的一个沟壑里。上世纪七十年代，大院云集了一批参加“三线”建设的知识分子。他们多数来自京、津、沪等城市，因出差、探亲、休假，长年在大城市与大院之间摆渡，将大量新鲜信息和各种书籍，带进了偏于一隅异常闭塞的大院。

由于地质勘探工作实际需要，大院自成一个世界，工作区内的图书馆和阅览室，是读书的好去处。

阅览室里的景象与图书馆大相径庭。空间设计简约，四面墙上是从天到地的开放式书架，上面摆满了当时中国最优秀的书刊、画报和大量的优秀文学作品。中央放着一张大桌子，四周摆着长条木椅。一到周日或是寒暑假，木椅子上就会坐满大院的大小朋友们。

学龄前的我跟随年长几岁的姐姐到阅览室，坐在木椅子上，翻看姐姐为我挑选的画报。虽然斗大的字

识不了一箩筐，瞅着热闹艳丽的配图，加上姐姐的讲解，逐渐能看懂一些故事。

上学后，父母买来《看图识字》和有拼音标注的小画书，教我怎样读书。拥有属于自己的图书，令人喜悦。读懂其中的故事，更使我兴奋异常。父母还订阅了《中国少年报》《儿童文学》《讽刺与幽默》《小说月报》等报刊，购买了《安徒生童话》《一千零一夜》等等书籍。从此，我便被书中的大千世界所吸引，被文字的力量震撼、被文学的魅力俘虏。

人生的懵懂时期，犹若一颗在泥土中沉睡的种子。而书籍则是阳光，是雨露，是滋养种子破土而出、茁壮成长的养料。

最初年少，被文学启蒙和感召，徜徉于文学浩瀚的海洋，无论是春夏秋冬轮回还是沐浴雪雨风霜，一册隽永的诗集，几本经典的文学作品，总能使我的生活诗意盎然，芬芳四溢。

少年时期，《小英雄雨来》《小兵张嘎》《高玉宝》《草原英雄小英雄》《卓娅和舒拉的故事》等等这些小画书，使我认知不同时代、不同地域、不同国度、不同性别的同龄人，他们有着与我完全不同的生活经历。从他们身上散发出来坚持真理的顽强品质和不畏强权的正义之举，深深镌刻在了我的心里，成为我辨别是非、判断事物好恶的教科书。这些优秀读物，在我形成世界观、人生观和价值观的过程中，产生了巨大影响，并伴随我的一生。

随着阅读量的水涨船高，不再满足于小画书和童话的我，在家里四处逡巡，找寻可读之书。除了独属于父亲的那些内容高深的大部头业务书籍，很多优秀文学作品有踪可循，那些是父亲和母亲从学生时代即开始积累的宝贵财富，已成为家中不可或缺的组成部分。

翻开那些没有彩色图片的书籍，整齐排列的文字看上去就像一

列列军姿笔挺的士兵，一丝不苟的模样朴素可亲，更加吸引我的是文字组成的精彩内容。上小学的我，为了读懂故事，借助字典，一边翻阅查看生僻字，一边兴趣盎然地开始美妙的阅读之旅。

在没有电视电脑、资讯匮乏的年代，唯有书籍，为我推开了一扇看向世界的窗户。历史和未来，从窗外相拥着纷至沓来，仿佛在我眼前呈现出一个看不到边际的舞台，各种人物、故事，踏着或急或缓的鼓点拉开帷幕，轮流上场。看得眼花缭乱，充盈着我的内心。

读书，丰富了我的生活，培养了我想象的能力，每个读书的时段都充实幸福。读书，使我更加向往地地质队大院外的生活，不再像那只没有见过世面的青蛙，以为整个世界就是一口水井和水井上的一片天。

书籍是我们美好精神的寄托，是生活中的不可或缺。

华北油田坐落在冀中腹地，读书条件比起地质队大院又好了许多。周日去新华书店看书，是最令人高兴的事情。我读书的速度很快，有时一个上午就能看完一本小说。若是遇到特别喜欢的书，会用平时积攒的零花钱买下来，认真地在书的内页空白处写上购买日期、地点，并签名留念。后得一石料名章，再购书即可蘸上印泥，拓在书页上。朱砂红的印记落在雪白的纸上，仿佛雪地里开出一朵鲜红的蜡梅花。

读书对我的影响逐渐显现。因为热爱阅读文学作品，喜欢上了写作文，并开始报纸上发表诗歌、散文和小小说。

上了警校，图书馆成了我这个书迷的好去处。借阅归还，周而复始，乐此不疲。因喜欢写作，还承担了班里所有的文字工作，继续在报纸上发表文章。警校毕业之前，我到大庆市新华书店买了一套傅雷翻译的《巴尔扎克作品集》留作纪念，

每次看到它安静地矗立在书架上，都会自然而然地想起那段在警校读书的青春岁月。

工作后，每月有了工资，更加恣意妄为。中外名著，诺奖、茅盾文学奖、鲁迅文学奖作品，还有自己喜欢的作家作品，尽数搬入囊中，摆在书架上，每日逡巡扫视一番，就像一个富有的农民站在自己的田间地头，喜悦、开心。

书读得太多太杂难免顾此失彼，浪费时间，“多读书、读好书、善读书”是原则。古今中外的名著是经过历史选择留下来的精华，每次重读都不会失望，都有新的发现和体会。惊叹作者的博学多才之余，也感恩于这个和平和谐的时代，能够静下心来，慢慢地去读一本喜欢的书，就那样一直到老，老到白发苍苍还可以躺在阳光明媚的草坪上读书，真好……

孤独时读书，可感受热闹。寂寞时读书，生活不再苍白。悲伤时读书，能忘却烦恼。

下雨时读书，飘雪时读书；在四月的丁香树旁读书，在池塘的垂柳荫下读书；书页翻动树叶沙沙，从一本书打开的窗口，展翅飞入另一个世界，随一缕清风漫游，读书使消失的每一秒生命都熠熠生辉。

几十年如白驹过隙，在读书中成长，在读书中寻找真理，在读书中展望未来，在读书中变得成熟坚强。

读书使我爱上文学，文学天地辽阔，无私地向我张开温暖的怀抱，给了我无数启迪和快乐，充实着我平凡的生活。热爱读书和写作，不仅使我的人生四季芬芳，更是插在我生活里的一对五彩斑斓的翅膀，伴随着祖国日益强大，伴随着油田稳步发展，伴随着公安文学写作者方阵的强大，羽翼逐渐丰满。使得我们能够在这最好的时代，在伟大的民族复兴中，在实现中国梦里，在文学斑斓的天空下，展翅自由飞翔……

(作者单位：冀中公管局)

□ 梁桐纲

每个当过兵的人对8月1日都有着一种别样的感情，更何况今年又是中国人民解放军建军95周年，一种情思的萌动萦绕心头：到当年参军的边疆阵地去看看。我与战友袁喜云的想法不谋而合，于是驱车千余里，我们相约来到了曾经挥洒青春热血的乌兰察布。那山、那水、那草、那木，那废弃的营房，那横卧的战壕，无不让我们触景生情，心潮澎湃，眼圈一阵阵发红……

华灯初上，我们从居住的城里宾馆出来，漫步在气候宜人，清风微吹的集宁街头，一眼望去，昔日简陋的房屋，已被整齐的高楼取代，颠簸不平的马路，已拓宽成整洁平展的大道，人们在广场上载歌载舞，情侣们手挽着手漫步在闪烁的霓虹灯下，好一派诱人的夏日北国风情。乌兰路与解放大街交叉口是昔日繁华的地带，当年战士们进城必去的百货商场就坐落在西北角。今天站在这里，思绪万千，眼前浮动起当年北疆兵城的熙攘。不经意间，对面乌兰商厦下层“盛康医药第一门市部”的牌匾，触动了我久远的记忆。噢，这里过去是桥东医药门市部，现在依然还是医药部门，只是昔日的矮房变成了大厦，又多出了许多门市和单位。



轻舞飞扬 韩冬红 作  
(作者单位：邯郸市公安局)

# 爱“做梦”的片儿警

□ 王南海

曾经作为一名军人，我也有个“将军梦”，渴望率领千军万马，纵横驰骋；从部队转业后，我成为一名民警，我就暗暗发誓，要努力成为一名“响当当”的警察。

时光荏苒，我依然是个普通的基层民警。也许，在很多人眼中，我是个“不成功”的人。

前段时间，我调到另一个派出所工作。有一天，我接到原来辖区一位老太太的电话，她激动地说：“王警官，我刚刚听说你调走了，太舍不得了，以后遇到问题，我们可怎么办？”说着说着，竟然抽噎起来。我一个劲儿地安慰她，心中却有着莫名的感动。平凡如我，不能得到辖区老百姓的认可，真是值了。尽管我不能在那里工作了，可是原来辖区的居民依然会给我打电话咨询问题。

七月份的一天，我在保定出差，突然接到一位老大爷打来的电话，他说他家的果园可以采摘了，桃、梨都熟了。我依稀记得，我只是帮助他协调了一个不大的纠纷，他竟然一直放在心里。听说我不能过去，他语调里都是满满的失落。待我出差回来后，他急急地对我说：“我给你摘了梨和桃，特别甜，一定要来拿。”盛情难却，我买了一些礼品去看他，他的热情和满满的感谢的话语，又让我感动得差点落下泪来。

我的辖区里有一位七十多岁的老太太，五年前购买一家养老院的床位，本来满心欢喜等待去安度晚年，却发现被骗了，钱没退，床位也没有。她急得到处奔走。当我得知这个事情后，立刻帮助她了解情况，做好安抚工作，同时积极联系相关单位负责人，事情慢慢得到了解决，她感激地送来了锦旗。每当这时，我都觉得自己好“伟大”，能够以自己微弱的光照亮别人，真幸福。

我喜欢闲暇之余搞一些新闻报道，写一些文章，在加入省作家协会后，更是笔耕不辍，从毛头小伙到“奔五”的大叔，我的文学梦想从没有放弃过。文字一路花开，散见在全国各大报刊上，让我的生活也变得斑斓多彩起来。

我更加开朗和豁达。我依然在追梦，依然兢兢业业地做好每一件工作。也许，我们终其一生努力，不过就是一个普通人，就像机器上的一颗螺丝钉，有我在，机器就稳定运行。无论多大年龄，只要心中有爱，眼里有光，就能奔赴下一场山海。

平凡如我，作为一名普通的民警，依然做一个关于老百姓幸福与平安的梦。而我们每个普通的梦，虽然渺小，可是叠加在一起，就是辉煌的中国梦……

(作者单位：石家庄市公安局桥西分局)