

站上三尺讲台

□ 霍伟娜

还记得我儿时的梦想，是当一名光荣的人民教师。后来我读了大学，机缘巧合之下，选择了法学专业，毕业后又进入法院工作，便以为从此与老师这个行业再无缘。

接到“法治宣讲进校园”这个任务的时候，其实我是有点兴奋的，想象着自己可以站上三尺讲台，终于可以实现儿时的梦想了。于是，我和学校沟通好听课对象后，反复搜集资料，认认真真备课，准备了一堂生动又有趣的法治课。

□ 刘成江

难忘那些老师

一朝沐杏雨，一生念师恩。从小学到高中，我读书十二年，经历了三所学校，受教于几十位老师。他们在我的生命中留下了深深的印记。

我在老家读的小学。记得六岁那年，看到许多小伙伴挎着书包上学去了，我央求父亲也要去上学。父亲背着我找到校长报名，可能是我个子小，校长不愿意收。回家后我哭闹不止，父亲不得已再次去求校长，我终如愿。村小学条件比较简陋，教室是用胶泥坯建的土屋，用砖支起来的木板桌和长板凳。课桌不够时大家就挤一挤，下课时课桌常常会被挤倒。虽然教室夏天漏雨、冬天透风，但我们这群“泥孩子”经常是欢笑的。

在教过我的小学老师中，我印象最深的是裴安怀老师。他总是面带微笑，村民也经常与他打趣逗乐。为了教学，他还自制了许多教具。裴老师对学生的关爱体现在许多细微之处。那时，对于农村的孩子来说，本子没有买现成的，大多是用粗糙的草纸做的，能够买大白纸裁开后自己装订成本子就算奢侈了。我常常拿着在家里裁好的白纸，去办公室找裴老师借订书机订成本子。每次，裴老师都要另找牛皮纸裁好给我的本子添上皮，使它变得更美观一些。这些画面至今还常常出现在我的脑海里。

我在邻县一所中学上的初中，学校规模很小，仅两排红砖房、六间教室、一个小操场。虽然如此，学校抓教育质量一点也不含糊，老师们教学都很认真。我们的校长郭玉群老师、班主任兼语文老师郭玉文老师、教数学的李书斌老师等，为我们费了不少心血。郭玉文老师长得高高瘦瘦的，讲课生动活泼。李书斌老师说话语速很慢，教学水平值得称道，我们班初中毕业时数学平均分拿了全县第一。

初中毕业后，我考入了当地小有名气的一所学校。校园里有条宽阔平坦的青砖路，路两侧的教室是苏式建筑。每排教室间有个小花园，到了春天，鲜花盛开，姹紫嫣红，引来蝴蝶翩翩起舞。

王云山老师是我高中时的班主任兼语文老师，至今我们依然保持着联系。王老师个子偏矮，略显清瘦，教我们的时候才大学毕业。他常和同学们谈他大学学习经历，让我们对大学生活羡慕不已，也点燃了我们刻苦学习考大学的信心。那时候，早上六点钟起床跑操，每天起床的铃声一响，王老师就会准时在宿舍外面敲门，叫我们起来。跑操的时候，他跟着我们跑；上早自习的时候，他会“巡视”；轮到别的科老师上课，他还会时不时通过窗口“监视”；上完晚自习，他还会查寝。我常常想，老师能够把几乎全部精力都投入学校、投入学生身上，该有怎样的责任心？

教我们高中化学的李志堂老师很有才气，他擅长多种乐器。他讲课时很善于抓住我们的兴奋点，提高我们的学习兴趣。他经常拿日常生活中的一些用品来举例，比如讲到苯酚时，他会问“你们知道糖精是用什么合成的吗？就是它”；讲到二甲苯的时候，他会问“你们知道的确良是用什么做出来的吗？就是它”……他的教学让我们深深沉浸在化学王国里。

还有许多老师的身影常常出现在我的脑海里。他们用崇高的师德、渊博的知识、高超的教学艺术和对学生的精心呵护，引领着我在求知的道路上不断探索。我感恩遇到的所有老师，向所有的老师致敬！

(作者单位：广宗县人民检察院)

预约的时间是下午五点，我提前半小时就来到了学校。踏进学校大门的那一刻，我的心就被一股神奇的力量震撼了：校园里到处回荡着孩子们朗朗的读书声，除此之外，再无一点喧嚣。

法治课被安排在课后辅导时间。下课铃一响，我便如约来到教室，为孩子们开启了一段特殊的课后辅导。从民事行为能力到刑事责任年龄，从网络打赏主播到校园霸凌，我侃侃而谈，不知不觉一节课就接近了尾声。看着孩子们对法律知识无比渴望的眼神，我不禁想起了曾经办理过的一起刑事案件，被告人有几个

是在校学生，要是他们也曾听到过这样一堂法治课，人生是不是就会有不一样的篇章呢？

医生治病救人，经常强调要“治病未病”，我们作为人民法官，惩罚犯罪只是维护社会公平正义的一种手段，而不是目的，能够从源头上减少犯罪，才是根本。都说少年儿童是祖国的花朵，如果小小的法治课堂能为祖国的花朵、未来的栋梁播撒下法治之光，那我愿意在这个课堂上持续站下去，希望能以一己之微光，照亮他们前行的路。

(作者单位：武安市人民法院)

我的恩师

□ 尹美玉

“桃李不言，下自成蹊。”懵懂时代只愿背诗，却不理解其中的深意，现在回想起自己的求学之路，总有几帧挥之不去的画面。

那是初二开学的第一天，我转学到县城里的初中。被家长寄予厚望的我，依旧迷茫、叛逆，不知未来的旅途将会给自己的人生带来什么变化。我先是在普通班里读了一个星期，之后便面临是否进条件更好的多媒体班。家长毫不犹豫地给我报了名。随后，我和其他两名同学一起被分到了据说是最好的多媒体班。这个班因为班主任责任心强、管理能力好，无论是学习成绩还是各项活动都是优秀。虽然多媒体班的班容量都超员，可这位老师却把班容量控制得十分严，对于我们这些转学生的加入，起初她并不情愿。我暗下决心，一定要争口气。

许是我的刻苦被老师看到，没多久，她就问我有啥要求。我内心感激她的“收留”，鼓起勇气跟她提出，小个子的自己坐在最后一排，看黑板总是隔着许多人，成了我听讲的障碍。没想到第二天老师就给我调了座位，连课上提问我的机会都多了起来。一个学期下来，我不仅拿到了“进步奖”的奖状，还考进了尖子生的行列。她跟人说起我时语气里多了夸赞，说当时幸好留下了我，现在真是让她刮目相看。当

我听到这些话时，对开学第一天的记忆释怀了，更加珍惜这来之不易的学习氛围，也更加感激老师的用心良苦。

第二学期伊始，我生了严重的麻疹，歇了半个月没能上学。返校第一天的晚自习，老师趴在我的桌子上，对我说我瘦了好多，得多吃点，还说学习有问题了，可以随时找她。其他科目还好，通过自学都能补齐，可是英语却有一段总弄不清楚。老师再一次满足了我的学习欲望，利用晚自习之前那段自己的休息时间为我补课。我与老师的感情因此日益增进。

“德高为师，身正为范”，我为她的师德感动着，也折服于她严于律己的行为方式，甚至在多年后想起，仍感恩她在我的生命中发挥的至关重要的作用。因为她，我不再叛逆；因为她，我把青春时光投进知识的海洋；因为她，我有了“每天提高一点点”的自我要求；因为她，我有了学生时代成绩最好的两年；因为她，我度过了最有成就感、最快乐的初中时光；因为她，我有了明确的前进方向……

她，就是我的初中班主任田老师，是站在我人生转折点处的灵魂指引师。

在教师节来临之际，让我衷心地道一声：老师，节日快乐！
(作者单位：孟村回族自治县人民法院)

秋日随笔

□ 刘博

秋已至，夏尽头。虽不见枯黄落叶，虽不觉天气凉爽，但天地已然进入了一个新的篇章，它意味着天气由暑转凉，也象征着万物从生长开始转向丰收。

相较于春日的满目芳菲、夏日的荷香氤氲、冬日的冰霜素裹，秋日在古今骚客的诗词中，总有着数不尽的相思和离愁，道不完的凄苦与烦闷，杜甫的“万里悲秋常作客，百年多病独登台”更是将一身的孤苦不堪、烦闷愁肠写在秋天。尽管秋风萧瑟，落叶飘零，但丝毫不能掩饰秋日中那满目的金黄、枝头的硕果与雁阵行行交映而成的曼妙画卷；况且更有北雁南飞的引吭高歌、讴歌生命的秋蝉长鸣在秋日中奏响乐章，这些足以让刘禹锡“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”的豪情淋漓尽致地展现。

丰子恺说：人过了三十，就如节气过了立秋。在我看来，对于这句话的理解无关于生命的长度，而正是对秋天这个丰收的季节的诠释。因为只有秋天的果树枝头才有硕果累累，田野庄稼的穗头才能饱满殷实，这正如一个人到了三十而立的年纪，才到了人生中最好的光景，事业上的蒸蒸日上，家庭里的美满和谐，无一不是在收获着自己人生道路上的丰厚果实。

万物成于秋，秋天虽到处洋溢着丰收的喜悦，同时孕育了成功的希望，让人们有了面对凛冽寒冬的勇气，但它自始至终都是温和不张扬，低调有光芒。当我们经历了幼时懵懂、青春躁动，步入而立之年，正如这四季中的秋天来临，已然学会了包容生活、云淡风轻，学会了干净做事、月白清明。在成长中执着而勇敢，每一步都踏踏实实地付出，不再轻浮于世，每一刻都安安稳稳地收获。

(作者单位：新乐市人民法院)

味道

□ 张亚洁

当太阳缓缓向大山后面隐去，夜色渐渐弥漫，秋日清凉的风将丝丝香气送到孩童的鼻尖之间，他们无力抵挡美食的诱惑，便匆匆地跑回家去。

记忆中儿时的中秋是被各种味道填满的。在院子里站立时空气中氤氲着香烛纸裱燃烧的烟气，这是晚饭前母亲先进行的一场“摆供”仪式。待仪式结束，才是我们最开心的时刻，那满桌的食物、水果很快被分抢干净。我一般是不先吃月饼的，因为在白天制作的过程中已饱尝过。一个个光滑圆润的面团在手掌里转着转就摩挲出凹槽来，往里填入红糖、葡萄干、核桃仁、瓜子仁、花生仁等搅拌均匀而不腻的馅料，再封好口，按压进各式花样的月饼模子，然后反过来在案板上“当当当”地敲几下，一个好看的月饼就落下来，最后再将它们放到锅里慢慢煎烤，还要不时地翻面，掌握好火候，才会做出一锅酥脆的月饼。每家将月饼送给亲戚后还会留有许多，这就是后面几个月家里的零嘴和干粮。

我喜欢吃的还有那碗口大的石榴和花生大小的脆枣。这两样都是邻居奶奶们家的。房后本家奶奶每年都会八月十五前挑个大饱满、皮薄鲜亮的石榴分给各家。我坐在角落里，把马上要爆裂的石榴剥开来，那红玛瑙般晶莹剔透的石榴籽真是让人垂涎欲滴。我习惯将石榴籽统统剥到碗里，然后再一大捧一大捧地塞进嘴里，清甜的汁水顺着嗓子好像渗透到全身，带来满足的喜悦。脆枣是与我家同排的邻居奶奶送来的。她家的枣树格外高大，在斑驳的枝叶间青色的、黄色的、粉色的、红到发紫的小精灵们随风跳跃，我们就顺着扶梯爬到房顶上去摘取那些红透的，或捡起熟落在房顶的脆枣，装满衣服口袋。邻居奶奶是从不说我们的，只是叮嘱要留一些到中秋月圆时再吃。

还有一种独特的、明亮的“味道”当下已是罕见了。秋日的夜原是恬静的，可小娃娃们在饭后都出门来，手里拿着父亲给做的火灯笼(将一个铁皮的罐子扎满眼，用一根铁丝和粗绳连接绑着)，里面塞进点燃的柏树的细枝，胳膊、手腕齐用力将其抡圆，火星四射，伴随着噼里啪啦的声响煞是好看。村里年长一些的哥哥姐姐，排着队向山上走去，在山脊打出一条蜿蜒的火龙，令安谧的村庄生出许多活力。

绝景良时难再现，明月何须照人圆。又逢佳节，我时常想去追寻那时的味道。也许怀念的不只是味道，更是感觉：家人的疼爱，同伴的笑声，邻居的真诚……中秋愿团圆，而不得团圆的人即生思念，铭记我们生命中重要的人，守好心中和他们一起的那些岁月，让记忆中的味道陪伴我们继续前行。
(作者单位：武安市人民检察院)



圆月夜

任寒霜 摄
(作者单位：魏县人民检察院)

月到中秋分外明

□ 刘忠晓

不觉夏隐去，转瞬秋已中。

历数中国的传统节日，不说规模的盛大，单从季节来说，最让人心旷神怡的非中秋莫属了。褪去夏季的聒噪炎热，伴着秋天独有的习习凉风，闻着各样的瓜果飘香和满目的绿意盎然，尤其幽静的夜空中升起的那轮圆月，透彻明净，倾洒素洁的银辉，想想都令人心驰神往。

我最向往的还是中秋的月亮。千百年来，月亮于中国人而言是无与伦比的存在，尤其在漂泊的游子心中，她早已不是简单的物化的月亮了。她是可以倾吐心声的朋友，像李

白“举杯邀明月，对影成三人”，将心事诉与明月，让孤身在外的自己多一份陪伴和力量；她是传书的鸿雁，“我寄愁心与明月，随君直到夜郎西”，让明月带去自己的担心和牵挂，不觉满载愁肠的月亮更加悠长，甚至幽静的夜空都透着浓浓的情谊；她更是我们日夜思念的故乡，是谁说过“不论你飘零何方，月亮里有我们每个人的家乡”。看到月亮便会望到家乡，这大概和中秋赏月不谋而合吧，如此说来，中秋的月亮应专属于漂泊在外的人。

还记得大四那年，我的中秋是在学校度过的，之前妈妈几次打电话想说服我回家，几番博弈，她到底没争

辩过我。那天晚上，舍友四人小聚在一家饭店，聚餐时谈起即将开始的实习和今后的工作，大家充满期待。走出饭店，月亮安详地挂在半空，皎洁的月光洒落一地清辉，心里突然就空荡荡下来，竟生出一些离别的伤感，仿佛明天大家就各奔东西，没了家人和朋友的陪伴，独自面对新的城市和生活，多少有点可怜。朋友们相约去学校的湖边赏月，走过熟悉的一草一木，坐在凉凉的石凳上，看着天空高悬的明月，朦胧的月光笼罩着校园的上空，浅浅的湖面倒映着飘渺的月影，空气仿佛凝滞一般。想起千里之外的父母，还有即将开始的漂泊，仿佛自己是一个迷路的孩子，找不到回

家的路，不觉眼里噙满泪花。

月到中秋分外明。自记事以来，中秋无不是皓月当空，或许数千年来，中秋和月亮早已浑然一体，每到中秋，人们心中便会升起一轮圆月，便也记不住没有月亮的中秋了吧。

月亮就是有这样力量，仅是微凉的夜晚散落清辉，就这样安静地照着，就能让聒噪的人沉静下来，让再坚强的人都生出一份感性。或许也是见过了古往今来太多的离合悲欢，多了一份参透个中情谊的厚重。总之，生活中有了月亮，便多了一份无法言说的雅致和趣味。

(作者单位：盐山县人民法院)