

做一名忠诚的“护路人”

□ 黄涛

多年前,我还在部队时,有一次乘火车外出驻训,列车临时停靠在一个大山里的小站。在那里,我遇到一名护路工。

岁月的刻刀在他饱经沧桑的脸上留下深深的印迹,他黝黑的脸上满是褶子,皱纹极深。他背着工具包,沿着铁路线走走停停,低着头,专注地盯着脚下的钢轨,右手提着一个铁锤,弯下腰敲敲这儿、打打那儿,锤子敲在铁轨上,发出清脆单调的叮叮当当的响声。一列火车经过,他就跳下道轨,等火车走后,再回到道轨上重复着那些单调的动作。

这奇怪的举动引起了我的好奇。“老大爷,您在这里敲打铁轨有什么用呀?”

“唉,这里面学问大了去呢!主要是防止钢轨、夹板、螺栓有裂缝或者折断。”

“这和敲铁轨有什么关系呀?”

“当然有关系,你听,整块的铁轨是一个声音,有裂缝或者折断的铁轨又是一种声音,这么一敲打,是好了还是坏就听出来了,夹板、螺栓也是一样。”

听了老人的话,我觉得真长见识,也来了兴致。

“老大爷,您今年多大了?”

“可能是因为孤单吧,见有人给他说话,老人很高兴,仿佛是见到亲人一样热情地介绍着。“我今年六十多岁了,承包这一段路也有四十多年了。隧道有多长,多少根枕木,多少个螺栓,桥梁上有多少个洞,多少块角铁……我都记得清清楚楚。”说起他的工作来,他滔滔不绝,兴致勃勃。

“您整天待在这么一个偏远的小山沟里,不寂寞吗?”

“不寂寞!我原先是名工程兵,这个隧道和这座桥梁就是我们部队修的,当时因为设备落后,轮大锤,点药炸,我们硬是在山上凿出这么一个千多米长的隧道。当年我和班长排除哑炮时出了意

外,班长奋不顾身地扑在我的身上,我得救了,班长却受了致命伤。临死前,班长念念不忘的是没有亲眼看一看铁路通上火车,带着遗憾,老班长闭上了眼睛。我把老班长埋在对面的山坡上,这样,他一眼就能看到火车。”

老人说着,脸色变得凝重起来,他郑重地举起手,向对面山上指去,像是在指引前进的方向。那高高的山坡上,有一个圆圆的坟包十分明显,显然是有人精心维护的结果。周围是碧绿的树林,还有一些不知名的山花,小鸟在林间叽叽喳喳地叫着,风景十分优美。站在高坡上,铁路和火车自然是一览无余。有这么一个幽静的环境,也算是了却了老班长生前的愿望吧。

“退伍后,我就主动申请在这里当巡道工,既是守护这段铁路,又是守着自己的老班长。守着守着,我发现,这车一辆一辆地通过,一年要过多少辆车呀!虽然,咱没有别的本事,能让这一列列

火车平安地通过我的片区,也算给国家做贡献呀!”老人说起这些眉飞色舞的,兴高采烈的劲儿像喝了酒一样的,兴奋得面色微微通红。

“这路是拿命修起来的,咱也要用一生去守好它。”老人看着山坡上老班长的坟头,坚定地說。

听过老人的话,我陷入了深思。老人的那句话像惊雷和闪电一样灼痛着我的神经,小到一个家庭、大到一个国家,莫不是如此。

如今,我是一名民警,头顶着金光闪闪的警徽,我们就是和谐社会的“守护员”“巡道工”,我们就要像那位老护路工一样,用一生去守护这条路。听党话,跟党走,用信念和担当,矢志不渝做中国特色社会主义事业的建设者、捍卫者,为国家的繁荣富强,为人民的安居乐业,为中华民族的伟大复兴,做一名忠诚的“护路人”。

(作者单位:邢台市公安局信都分局)

四季皆是读书时

到朋友家做客,我在他书房的书柜前随手抽出一本书,一看连书的塑封都还没有打开,当然是还没有读过的书。朋友惭愧地笑着说:“这本书都买了快两年了,结果,连打开都没打开过,更别说看了。”

我知道朋友的工作很忙,但是忙显然不是不读书的理由,可对于很多人来说,这恰恰成了不读书最现成也最容易找的借口。到底什么时间才是最好的读书时间呢?这不仅让人想起那首打油诗:“春天不是读书天,夏日炎炎正好眠。秋有蚊子冬有雪,要想读书待来年。”

这四句诗其实是从整首打油诗里面节选出来的,也是整首诗最前面的四句。据说这首打油诗很早的时候就有了,因为脍炙人口,所以流传至今。让人有些哭笑不得的是,整首诗其实是讽刺找遍各种理由不读书的人,规劝人们要珍惜时间,好好读书,所以在诗的最后,就成了“春天正是读书天,夏日炎炎很难眠。秋高气爽利用好,严冬忍耐惜时间。”

但是后人传来传去,流传最广的反而成了最开始那四句,更是被一些不喜欢读书的人反复引用,当成了自己不读书的借口,实在是大错特错。其实对于喜欢读书的人来说,只要你想读书,任何时间都是读书的时间,根本没有所谓春夏秋冬的区别。每个季节,都是读书最好的季节。

我曾看见这样一个场景,让我久久难忘。周末的阳光和暖,微风吹拂,我出门踏青。在郊外河边草地上,一个女孩子坐在一大块毛毯上,她手上捧着一本书,头上戴了一顶宽大的碎花遮阳帽,长发随着帽子的飘带,在微风的吹拂下轻轻摆动。女孩子并没有欣赏眼前的美丽春光,而是沉浸在自己的书本里。她读得

很认真,完全没有注意到正在走向河边的我们,而她的伙伴们,则正在河边拍照、嬉闹。

那样的画面,真的让人感觉好美,要是我会画画的话,一定会把眼前的景色画下来,然后送给那个姑娘,作为对她读书的一份奖赏。

在和煦的春日暖阳下静静地读一本书,甚至让人感觉到了浪漫的气息。

很多事情都会受到季节的限制,比如农民的春耕夏耘秋收冬藏,比如只有冬天下大雪,我们才能在雪中玩耍。但读书是个例外,任何季节都可以读书,任何季节读书都有自己的一番独特滋味。

眼前的这个姑娘,在春风里、在春光里读书,我们完全可以想象,到了冬天,她一样也会围坐在温暖的火炉旁读书,或者是拥着一床被子,靠在床头,在柔和的台灯下读书,那同样也是一幅美丽的画面。

以书为伴,四季充盈。每个喜欢读书的人正在读书的画面,都是最美丽的。

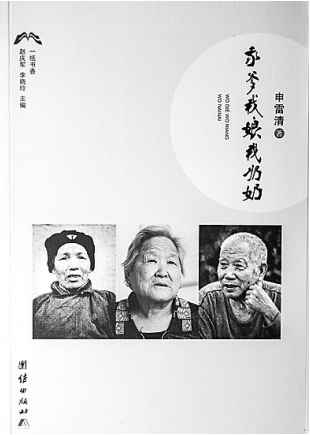
(作者单位:青县公安局)

邯郸公安民警出版图文典藏专著

河北法制报讯（记者刘师）日前,邯郸市交巡警支队民警中雷清的图文典藏专著《我爹我娘我奶奶》由团结出版社出版,该书共计568页,使用插图300余幅,字数约44万。

该书除序言和附录外,正文部分共有十辑,分别为:《我奶奶》《我爹》《我娘》《姐姐》《哥哥》《我》《弟弟》《妹妹》《我爹我娘我家乡》《我爹我娘的新农村生活》。该书图文并茂,真实还原了一个个家庭生活温馨瞬间,也充分展现了一个不可多得的农村家庭生活的缩影,编织出了一个游子思念家乡、想念爹娘、怀念奶奶的影像斑斓世界。

作者申雷清,1964年12月出生于河北魏县一个农民家庭,系中国摄影著作权协会会员,中国民俗摄影家协会会士,全国公安摄影家协会会员,河北省摄影家协会会员,邯郸市摄影协会会



员,曾荣获中国摄影家协会图片社2016年“年度十杰”,喜欢文学创作和擅长摄影,他的文学作品曾多次在国内报刊上刊登,多幅摄影作品作为经典案例被署名采用到专业摄影技巧图书中,新华社、光明日报等多家官方微信公众号署名采用其摄影作品,多幅摄影作品曾多次在国际、国内摄影比赛中获得金奖、银奖、铜奖和优秀奖。

读书 闲静自乐

□ 赵春莉

我们这一生,首先应学会的一课,就是接受平凡的生活、平凡的自己。如何能在平凡中不虚度光阴呢?唯有在匆匆的岁月中,用一本书来慰藉生命中最平淡的欢喜。

在我看来,读书是一种心灵的活动,是灵魂间的泛舟。从小生活在农村的我,与疯长的野草一样,自由而快乐地生长,在田间地头都留下我小小的身影。

身为会计的妈妈每天忙碌,那账簿上的一串串数字让我在潜移默化中喜欢上了数字,喜欢上了写字。父母忙碌着,我就用小木棍在土地上写数字。妈妈见了,买了好多小人书给我,教我拼音、认字。从《小兵张嘎》《闪闪的红星》到《鸡毛信》《芦荡小英雄》……我无数遍地展开,就是想在一篇篇的文章中收获一份炽热,感受文字扑面而来的欣喜。那段时光里,我拿木棍当笔,用土地当纸,让我收获了无尽的读书之乐。

后来,因父母工作变动,我们从农村到了城市。其实,那时的我并不了解,父母是为了让我和哥哥拥有更好的学习环境,才选择离开生我养我的小山村。自此,打开了我热爱读书的一个旅程。爸爸为我制作了书桌和书架,第一次坐在书桌前,看着眼前书架上罗列着一排排整齐的书籍时,我像是自由遨游于书海的孩子,似乎永无止境。

在我十八岁生日的时候,哥哥送了我一本书——《撒哈拉的故事》,我深深惊叹于这种写作的方式和构思,更向往三毛的洒脱。只因一本地理杂志的吸引,三毛就背着行囊走进了荒凉单调的沙漠,而她却在其中找到

浪漫浓情的异域情调,字里行间都令我感受到她对生活的热爱和面对困难时的坚定不退缩。因为有梦,所以勇敢出发,既然选择出发,便只顾风雨兼程。生活的味,总有苦涩,她却能将苦涩变成浓浓的甘甜,安然自若。

随着时间推移,物是人非,唯读书一直伴随着我的生活。读书,让我感受到成长是一件多么值得期盼的事。我总觉得,每一本书的出现都源自一份耐心地守候,它们在我的生命各阶段出现,引领不同阶段的我品味出不同的书韵。

自2010年从事警务工作以来,我更有了一种前所未有的使命感和责任感。我的心就像是一个书籍的容器,读书,开阔了我的思绪,我开始尝试着写作,有了明确写作兴趣和方向,作品也多次刊载,给了我坚定的信念,是写作打开了我的生活,是读书让我喜欢上了写作。是读书,让我的心中总有一扇窗因其而明亮起来。

我感谢父母给了我一个好的读书环境,让我能在有限的光阴里多读书、读好书。从读书中清楚了解自己的需求和渴望,用书籍开阔了眼界。其实,人与人之间最大的差别,不在于学历、外貌、出身,而在于我们所朝的方向,在这样的阅读写作环境中,努力成为安静又简单的女子,更促成更加饱满和自信的自己。

读书就像是一个人在旅途中,心随景动,从起点到尽头,也许迷茫,也许孤独,但只要书籍的指引,不管路多远、多坎坷,都能把足迹连成最美的生命线。

(作者单位:秦皇岛市公安局北戴河分局)

又是一年石榴红

□ 郭军红

很多人都喜欢在自家庭院中种植一两棵石榴树,在我曾经工作过的派出所的院里,也栽种着四棵石榴树。

这四棵石榴树长了大概有十六七年的光景,从我调到派出所工作时就有了。至于当初为什么要栽种石榴树,我想可能是因为满枝的石榴花盛开时,象征着繁荣、美好,希望百姓的生活如石榴花般喜庆红火,这也许是所里栽种石榴树的初衷。

石榴树大概有三米来高的样子。每棵石榴树也不是一棵独立

的树干,而是像一簇树丛,枝杈向四周伸展开来。每年四月下旬的时候,树上开始吐出红中泛黄的花蕾。到五月下旬天气开始逐渐热起来的时候,遍布枝条上的石榴花开始迅速生长。

初夏,石榴花开了。远看那红色的花朵,像一簇簇火焰。近看一朵朵石榴花,像一个个小喇叭。淡黄色的花蕊,在微风中轻轻摇动,就像少女般翩翩起舞。

等到暑期来临的时候,树上的石榴花开始掉落,取而代之的则是一个个小小的石榴挂满枝头。

从石榴开始生长的那一刻起,

这些石榴就像无言的战友,陪伴着我 and 同事们的工作生活。

盛夏时节,不管是茶余饭后,还是值班出警归来,我们常常会围着石榴树转一转、看一看。有时我们还会凑到石榴跟前,用手轻抚它青涩光滑的表皮,感知它的生长。

所里的石榴树这么些年来,日复一日、年复一年地生长,也离不开门卫师傅的功劳。每年春天石榴树开始返青、生长的時候,门卫刘师傅总会给它们修枝、施肥、浇水,侍弄得很是周到。可以说,没有刘师傅的精心管理,我们便品尝不到石榴的甘甜。

每年过了国庆节,满眼满树火红的石榴压弯了枝头,煞是诱人。

这时,也是我们品尝它甘甜果实的最佳时刻。在品尝石榴的时候,大家还会愿意摘下果皮开裂的石榴去吃。因为开裂的石榴,一眼就能看到它白里透着粉红色的石榴籽。看到这汁液饱满的石榴籽,就会激发我们的味蕾,去自觉不自觉地品尝它。此时,你摘下一个石榴,用手掰开,抠下几粒石榴籽送入口,稍加咀嚼,咽入喉中,会顿感甘甜如饴、清爽无比的味道在口齿间弥漫开来。

(作者单位:定州市公安局)

中秋的寓意是团圆

□ 王南海

依稀记得小时候过中秋节时的场景。中秋之夜,月明星稀。日光刚有些淡下来,乡下的小院子里,就开始一片忙碌。妈妈忙着在小院子的葡萄架下摆上小地桌,再放上几把藤条椅。哥哥开心地摇着轱辘,提上来清凉的井水,喝上一口,甜滋滋的。

“中秋,天有些凉了。”妈妈感叹着,顺便给我们披上长衫衫。我们则看着月亮从遥远的天际,仿佛是田野的尽头升起来,又大又圆,还是红色的,远远看去,像是个明亮的大圆球,乍看上去很不真实,仿佛天上挂起了一款明灯。那灯缓缓地升起来,慢慢地升到树梢上。这时,我们的晚餐已经吃完。

妈妈还会在餐桌上,继续摆上

月饼、葡萄和苹果。妈妈总是笑着说:“葡萄,代表多子多福,而苹果代表了平平安安。”在过节的时候,人们喜欢说着吉祥话,似乎所有的吉祥,都会在这时悄悄地来临。

我们坐在小桌子旁,赏月,吃着甜甜的月饼,见街坊邻里相互串着门,说着中秋。哥哥在一旁念着中秋的诗,“海上生明月,天涯共此时。”我则和道:“中秋月,月到中秋偏皎洁。”妈妈则在一旁笑呵呵地说:“中秋,就意味着团圆。无论你们长多大,都记得中秋要回家。”

月圆人团圆,这才是节日的主题吧。因为团圆,人们才享受着更多的亲情和家的温暖。记忆里的中秋,就是如此美丽,经久不散。每年中秋,我们都会急急忙忙地赶回家,只为了妈妈说的那句“月圆人团圆”。

如今,家里的小院早已翻新,小压水井早已升级为自来水,公路更是通到了家门口。我们全家人围坐在一起,似乎月亮从未更改,只是随着时光,妈妈老了,头发白了,可是,家依然那么温暖。

我们坐在小院子里赏月,乡下很安静,似乎秋夜里,随着月亮缓缓升起,你的耳畔只能听到小虫低低的鸣叫声。它们都藏在草叶下,或是看不见的地方,却动情地唱着歌,似乎赞美着美丽的月亮。那声音小小的,却是无比整齐,仿佛在唱着一首交响乐。慢慢的,邻居家的狗也叫了起来,不远处荷塘里的青蛙也加入进来,天地间,仿佛进行着一场规模宏大的音乐会。月光就如水般流淌,让人的心也醉了。

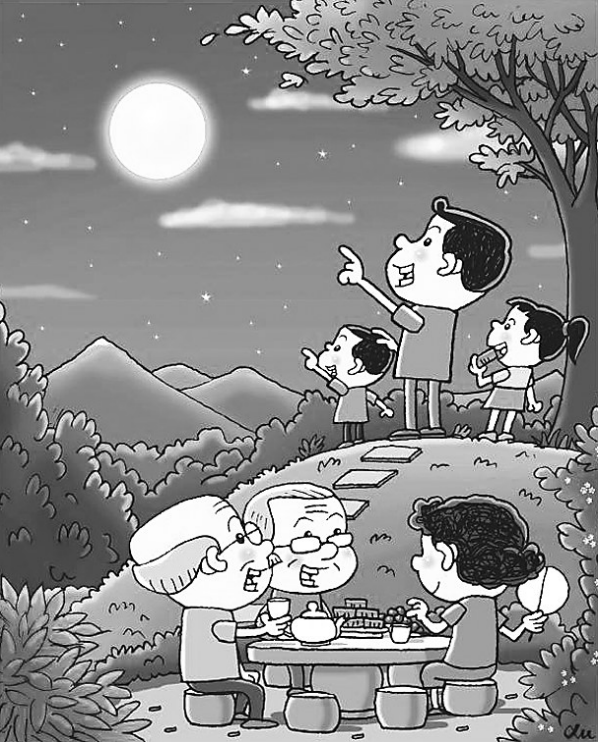
乡下的中秋,妈妈煮好了新鲜

的花生,香喷喷的。知道我最爱吃酸枣,妈妈早就为我摘了一大瓶酸枣等我来吃。月光下,我依然可以看到妈妈手上淡淡的划痕。中秋夜,更多的是感动,妈妈的爱仿佛这月光,明澈而动人心弦。

我们几个争着向妈妈“献宝”。那是我们采购回来的各种各样的礼物。妈妈看了,嘴上抱怨着我们乱花钱,却也都爱不释手。笑容藏在她的深深的皱纹里,那么美。妈妈说:“中秋,就是团圆。血浓于水,团圆才是中秋的主题。”

中秋夜,花影、月影相映成趣。我记住了妈妈的话,中秋不仅仅是美食,不单单是美景,更重要的是“团圆”。

(作者单位:石家庄市公安局桥西分局)



中秋月圓人团圆

新华社发
徐駿 作