

# 国旗下的坚守

## ——电影《守岛人》观后感

□ 马海松

一座岛、两个人、三只狗、三十二年坚守——这就是守岛人王继才的一生。电影《守岛人》讲述了一个平凡而又伟大的故事，展示了平凡人物的真情实感。哪有什么岁月静好，只不过是有人在为我们负重前行罢了。

看了电影，我不禁对守岛人王继才守护的岛屿产生了强烈的好奇心，特意查找了相关资料。开山岛位于距离江苏省灌云县燕尾港12海里的黄海海面上，面积不足20亩，岛上无电、无淡水，野草丛生、山石嶙峋，常年海风呼啸。在电影开头，便出现了王继才在狂风暴雨中奔跑的场景，而这个场景也深深触动了我的内心。在狂风暴雨中，王继才的身

躯显得十分渺小，却又展现出无比的坚韧和勇敢。在那个年代，物资匮乏、设施不完善，岛上的物质生活和基础设施水平远不如现在，守岛人王继才的生活十分艰苦。自守岛部队撤防，设立民兵哨所后，先后有10多人上岛都不愿值守。就是在这种条件下，王继才毅然登岛，一守就是32年，11680天。王继才和妻子过了多年没有水电，只有煤油灯、煤炭炉、收音机的日子。生活虽苦，可他们几十年如一日地升旗、巡岛、观天象、护航标、写日志，五星红旗每天清晨都会在岛上冉冉升起。

32年间，王继才夫妇每天坚持做好“两个必须”：必须保证岛上有人值班，必须完成守岛日志。虽无人监督，但是王继才夫

妇始终严格要求自己，从上岛之日起开始记录，从未间断。32年来上万次升旗，见证了他们的忠诚；32年的国门日志，见证了他们的执着。

有一种信仰叫坚守，有一种精神叫质朴，有一种奉献叫守岛。32年的漫长岁月，正是这个时间的标识，突显了“守”字的非凡意义。这样的“守”，意味着要抛弃很多常人渴望拥有的东西，比如家庭团圆、个人前途、生活享受；这样的“守”，又意味着要面对很多常人避之唯恐不及的东西：孤独、寂寞、艰苦、危险等。王继才曾在墙上一笔一画地“数日子”；他曾一次次地大声“咒骂王部长”，称之为“骗子”；面对父亲的病重与逝世，面对不能尽孝的岳父母，面对不能陪伴的儿女，

各种亏欠成了压在他心头的巨石，但他依然以“三过家门而不入”的决心守护着开山岛，从被动到适应，再从适应到热爱，逐步确立他的“岛主”身份，建立了和开山岛32年的深厚感情。其实，王继才一方面在守岛，另一方面在守护着自己内心那真正无价的精神之岛。

如今，国旗依然在开山岛飘扬，日志依然在记录祖国海疆的日常。但这位开山岛的“岛主”却永远地走了。这位铁打的硬汉就像开山岛的礁石——嶙峋、粗糙、朴实，任凭巨浪拍打，海风呼啸，依然磨不平他的棱角。

致敬！国旗下的英雄！

（作者单位：青龙满族自治县人民检察院）



□ 郭继宗

光阴似箭，日月如梭，眨眼间已到知天命之年，回首我的前半生，最大的爱好就是读书绘画。

我的老家位于漳河古道沿岸的农村，爱上绘画始于童年。上世纪70年代的农村文化生活贫瘠，幸运的是我爷爷是当地的文化人，能写会画，每次从公社回来都带回一本画书，让我一饱眼福。后来，爷爷看我喜欢连环画，就时不时地买一本。我把这些画书视若珍宝，有时一看就是好几遍，《三国演义》《西游记》《隋唐演义》《水浒传》……书里的故事引人入胜，绘图活灵活现。通过这些画书，我不但知道了很多历史故事，还渐渐地爱上了绘画。在爷爷的指导下，我开始歪歪扭扭地学画画，照着连环画一张张地临摹，夏日利用午休时间趴在床上画，冬日里在煤油灯下一画就到夜半三更……现在翻看自己那时的习作，人物、屋舍、树木等等算得上惟妙惟肖，这些都是日日夜夜坚持练习的结果。绘画伴随我一天天长大。

上了中学后，我又读了一些书画类书籍，如《芥子园画谱》《三希堂画谱》等经典画卷，受益匪浅。

进入上世纪80年代，土地已包产到户，家家户户盘算着幸福的未来。那时的我，因与高考无缘，每日里跟着父母下田干农活，内心却憧憬着外面的世界，梦想能学得一技之长，实现自己的人生价值。当我从广播里听到正定县有家美术学校招生的消息后，兴奋得彻夜难眠。第二天一大早，我把想学画画的想法告诉了父母。就这样，在全家人的支持下，我怀揣梦想，第一次走出了家门。

那是1984年秋。学校虽说是民办性质，但得到了县里的扶持，办得红红火火，吸引了省内外的学子纷至沓来。在这里，我得到了省内专家的悉心教导，如饥似渴地学习理论知识，并通过亲身实践，增长自己的技能。学习期间，县领导还到学校看望我们，嘱咐我们要学好技艺，将来为建设我们的国家多做贡献。领导的关怀，老师的教导，使我们信心倍增。在正定的学习，为我的前行注入了不竭动力，令我终生难忘。

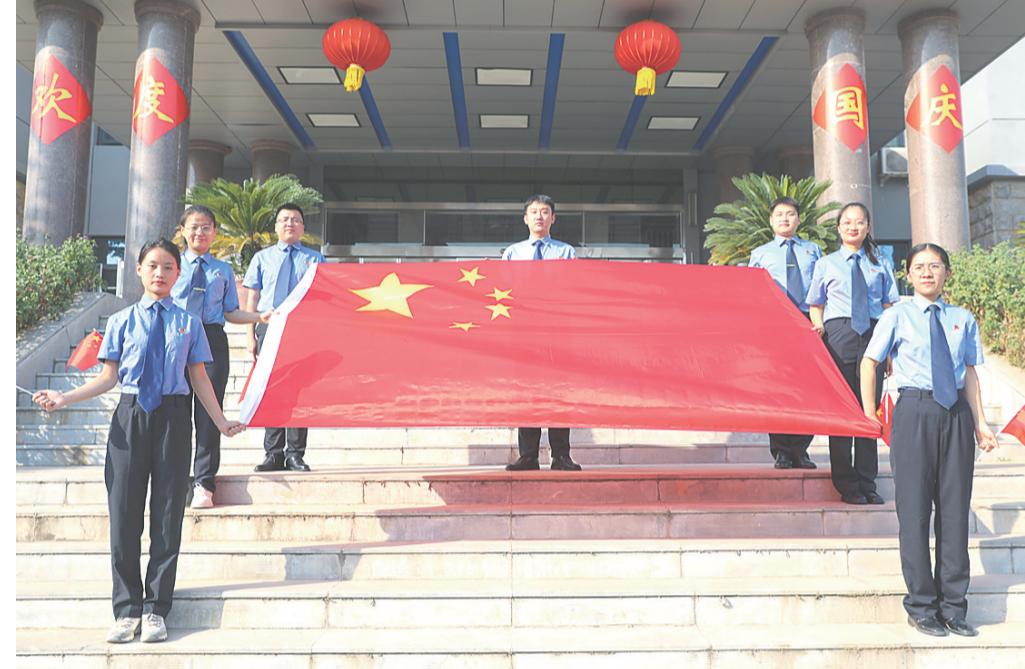
毕业后，我回到家乡，到县里一个偏僻的乡文化站工作，一边继续研习绘画技艺。我把在学校学到的知识运用到乡村文化建设中，画墙画、写标语，宣传党的方针政策，活跃乡村文化生活，并组织中小学校举办书画展览，开阔学生视野，工作搞得有声有色。县文化馆知道后，又推荐我们到县里进行展览，受到广泛好评。

1995年，市里组建巡逻警察支队，我积极报名，经过笔试、面试和政审，如愿以偿进入警营，走上新的人生路。

肩负着服务群众、打击违法犯罪的神圣职责，我和战友们每天巡逻在大街小巷，以优异的成绩完成了上级交办的各项工作任务。其间我加入了党、转了干，还完成了省委党校大专班的学习。工作之余，我坚持用手中的画笔记录战友的工作生活、群众关注的社会热点，讴歌真善美，鞭挞假恶丑，先后发表了警营生活系列、反腐倡廉系列、家庭生活系列等漫画作品千余件，有的作品还在国内的比赛中获奖，我也荣幸地被吸收为省市书画家协会会员、省市漫画家协会会员、公安文联会员，被战友们亲切地称为“警营漫画家”。

读书绘画不仅使我生活充实、精神富有，还提升了我的文化素养。如今，再也不缺书看了，我的书柜被收藏的画册、画集、画谱及其他文学类书籍装得满满的。对书籍画刊的情有独钟，将伴随我终生。

（作者单位：邯郸市交巡警支队）



## 我和国旗合张影

段亚旗 刘琪 摄

（作者单位：魏县人民检察院）

## 身着“检察蓝” 心向“党旗红”

□ 谷泽红

记得2020年刚入职检察院的时候，身边很多朋友都好奇地问我：“你们检察院是干什么的，主要职责有哪些？”那时候我上网查了一下，用特别官方的语言回答道：“检察院是代表国家行使检察权的司法机关，主要职责是追究刑事责任，提起公诉和实施法律监督……”朋友似懂非懂地点点头，我以为用了一些专业术语来表述就是对检察院工作的完美诠释，但事实并非如此。工作了一段时间后，我发现检察院的工作并不是寥寥数语就能简单表述的。

惩治犯罪，检察官公正司法，用认真负责的态度书写检察事业公平正义的价

值。去年，我院通过依法监督和公开听证，将一起案件嫌疑人涉嫌的故意伤害认定为正当防卫。该案的办理，不仅为嫌疑人洗了冤、正了名，更依法保护了当事人所属的基层干部群体的工作积极性，坚守了“以事实为依据、以法律为准绳”的原则，贯彻了“法不能向不法让步”的理念。既没有让善行者伤心委屈，又没有让违法者逍遥法外，还痛击了部分人“谁闹谁有理、恶人先告状”的扭曲认识，对惩恶扬善、维护社会公平正义起到了积极作用。

司法救助，检察官用不辞劳怨的付出，赋予检察事业明媚阳光的温度。今年初，我院办理的“一案救助21人”司法救助案例入选最高

检与国家乡村振兴局联合发布的加强司法救助协作典型案例。在办理这起案件过程中，承办检察官连续7天奔走于各个被害人家里，了解其家庭情况，搜集身份证明，还帮助他们写救助申请，协调村委会、乡镇政府处理相关事宜，让我真正理解了“人民检察为人民”这句话的含义，检察人心里装的是老百姓，肩上扛的是人民对党和政府的信任。

如果现在有人问我检察院是干什么的，我会说，检察院是为民、为党、为国奉献的。我们有公正司法的坚定，有一心向党的忠诚，有对“检察蓝”的情怀，有对“党旗红”的信仰！

（作者单位：赞皇县人民检察院）

## 我家的家风

□ 刘成江

古往今来，家风是一个家庭重要的精神内核，是一切家庭成员都必须遵从的行为原则和品德规范。家风作为一种润物细无声的品德力量，无时无刻不在净化着每一个家庭成员的心灵，它是最无痕的教育。家庭是园，孩子是苗。小苗只有在雨露的滋润下，才能茁壮成长，孩子只有在优良家风的熏陶下，才能出类拔萃。

30年前，我遇到了淳朴善良的妻子，我们有了一双儿女。从女儿出生后，我和妻子就坚持一个教育原则：做孩子一生最好的榜样。在我们这个四口之家，我和妻子达成一致，在孩子面前不说脏话、不吵架，答应孩子的事情一定兑现，尊重孩子的意愿，不议论别人的缺点，不把工作情绪带回家等等。每天晚上，全家看完《新闻联播》后就关掉电视机，每人手捧一本书，看书、学习。两个孩子

不仅学习成绩非常优秀，而且还懂得惜福感恩。每逢周末或到放假时，买菜、打扫卫生等这些家务事，两个孩子抢着干。我下班回到家，总能看到两个孩子在厨房说说笑笑，一个在洗菜，一个在打扫卫生。2011年，女儿大学毕业后通过统一招录考试，到银行工作，拿到的第一月工资，就给我和妻子每人买了套保暖内衣。2010年，儿子高考取得了619分的成绩，被一所知名军校录取，一直在为国防事业砥砺奉献。2018年，参加工作8年的女儿，凭着不懈的努力，考上了研究生，重新走入大学校园，后来又以优异的成绩获得了研究生毕业证书。现在，女儿和儿子都已各自成家，但不管有多忙，都会定期跟我们通视频电话，让我们与孙女和外孙说话，让我们享受天伦之乐。

每个家庭都有自己的家风家训，在我的家庭里，父母对我讲得最多的一句话就是——老老实实做人，勤勤恳恳做事。1998年我怀着对检察事业的向往，幸运地走进县人民检察院，与检察事业结下了不解之缘。正是这句话，激励着我恪尽职守、秉公执法，任劳任怨、默默无闻地在行政工作岗位上一干就是24个年头。在我日复一日的工作中，我感受到检察工作很神圣，因为它维护着法律的正确实施，关系着他人的切身利益，甚至是宝贵的生命；我们的检察工作也很高尚，因为它通过打击犯罪，保护着人民群众的合法权益，维护着社会的和谐稳定；我们的检察工作又很严，因为它惩罚的是邪恶，维护的是正义。

我常想，作为一名检察干警，如何才能彰显我们检察工作的神圣、高尚、威严呢？如何才能对得起父母对我的谆谆教诲呢？从身边的同事和以往共同工作的前辈身上我找到了答案，那就是我们日复一日认真细致的工作和长年累月的坚持、点点滴滴的积累。其实，我们的工作无须过多

渲染，只需我们在点滴中坚守。有时候，坚守就是我们工作踏实、勤恳、毫无怨言；有时候，坚守就是我们对被害人说的一句暖心的话、传递的一个关怀的眼神、端上的一杯热腾腾的茶；有时候，坚守就是为了我们办案而牺牲节假日、休息日，顾不上与家人团聚；有时候，坚守就是在别人休闲娱乐的时候，我们仍然忙碌地工作着。这些都不是什么惊天动地的大事，却需要我们坚定的信念和永久的坚持。虽然有忙碌、有劳累、有艰辛，但也伴随着快乐、欢笑和欣慰。

这就是我家的家风。身为孩子，我不想缺席父母的衰老，他们养我长大，我陪他们变老。身为父母，我也不愿意缺席子女的成长，想陪着孩子一起长大。有一天，孩子会拥有自己的世界。但爱——这一生命中最重要的话题，会不断地传递，愿我们的爱生生不息、代代传承。

（作者单位：广宗县人民检察院）

蝶恋花  
（作者单位：邢台市人民检察院）  
崔五杰 摄

