

# 难忘援疆情

□ 孙悦

怀着对祖国边疆的向往,2022年7月,我到新疆生产建设兵团开始了援疆工作。

按照组织安排,我有幸被分配到兵团检察第二师检察分院。到兵团以后,首先要适应的就是当地的人文和自然环境。当地气候干燥,和家乡有着将近两个小时的时差,开始的时候觉得还很新鲜,也很快适应了当地的生活。但在短暂的新鲜感过后,远在他乡漂泊的孤独感涌上心头。身为两个孩子的母亲,对孩子的惦念,让我辗转反侧,难以入眠。尤其是三岁的小儿子生病的时候,那种远在千里、无能为力感觉,让人尤其难受。“每逢佳节倍思亲”,中秋节时,欣赏完天边的一轮明月,我做了一个回家和孩子团圆的“美梦”。

在此期间,共同援疆的同事给了我很大的支持和鼓励,我们在一起聊见闻、谈感受,生活渐渐热闹起来;远在家乡的市、县检察院领导和同事们也一直在关注我们的情况;父母和爱人更是我们坚强的后盾。除了这些来自家乡的支持,二师分院党组也时刻关心着我们的生活,还有可爱的同事们,也总在关心、帮助我们,我收获了很多友谊。慢慢地,兵团成了我的第二故乡。为了我的第二故乡,为了肩负的援疆使命,我满怀热忱地投入到紧张的工作中,积极开展各项工作。

二师分院坐落在天山南麓、有梨城之称的库尔勒市。到新的工作岗位后,我把兵团精神融入血脉、刻进灵魂,积极参加教育实践活动,观看专题教育片,聆听英模事迹报告会……了解了这支根植于井冈山、建军渤海湾的劲旅在荒漠谱写的艰苦奋斗、自强不息、屯垦戍边壮丽篇章的不朽历程,学习了兵团英模忠诚担当、敬业奉献、不怕牺牲、一心为民的精神,并为之鼓舞,使我更为坚定理想信念。

按照安排,我被分配到业务保障部工作。我认真学习兵团检察办文、办公、办事等方面的新要求,做到周密细致,主动热情,竭尽所能做好后勤保障工作。

援疆期间的每一天都非常珍贵,必须抓紧时间,珍惜每个工作、学习的机会,脚踏实地,不断自我学习,自我提升,老一辈兵团人的崇高精神和价值追求,深深地影响着我。我暗下决心,要用不懈的奋斗、执着的坚守奉献边疆。

时光飞逝,援疆生涯在我的恋恋不舍中结束了。回到家乡,春风已在窗前招手示意。在新的起点上,我将保持昂扬向上的状态,带着浓浓的援疆情谊从春天里出发,继续奋进!

(作者单位:迁西县人民检察院)

# 古城简写

□ 王殿希

定居保定城15年了。很想写一写这座古城,然而,总觉得文字匮乏,难以写尽写足她的全貌。近年来,保定出现了前所未有的变化,显然是向着“品质生活之城”建设目标不断迈进,心中窃喜,很是感慨。

这座古城,古称上谷、保州、保府,自古是“北控三关,南达九省,地连四部,雄冠中州”的通衢之地,如今,毗邻雄安新区,是京雄保一体化发展的关键环节,堪称京畿重地。

这座古城,永远有她与生俱来的魅力风采。这份美丽,不止于城建外表,且内涵历史、人文、体育、餐饮、物产、名胜等诸多元素,共同构筑了丰饶多元的城市综合魅力,也传承了她自古而来的尊贵、沉稳、风雅、善美之精神风骨。

这里,有春色芳菲,有夏花绚烂,有秋叶金黄,有冬雪飘零,多姿多彩。大多数时候,它有着原生态的绿,蓬勃了盎然生机。这里的人,有手舞空竹的灵巧,有脚踢飞毽的轻盈,有手中捻珠、怀揣蛴螬的悠然自得,有手提鸟笼、闲逛胡同的慢

条斯理……在夏秋之间,这里雨量丰沛。我更喜欢古城的绵绵细雨,不急不缓,不焦不躁,那节奏,成就了檐前滴落的光阴。雨常常下在夜里,天亮则晴,且在冬小麦收获前,雨水很少,多是晴空万里。这雨下得恰到好处,可谓风调雨顺。

我喜欢这座古城,同样喜欢它的冬天。天低云阔,四野苍茫,恬静而肃穆,内敛而深藏。无雪的日子,叶子半挂在空空的枝丫上,微风吹过,若即若离。雪落时,天籁沉寂,簌簌而下,遍野皑皑,自是北方银装素裹的童话王国。

这座古城,最近几年,变得愈发美丽起来,宜居宜业。新增了不少口袋公园,各具特色。遛弯儿、健身的多了,骑行、赏景的多了。走出家门的人,开始品味出城市花园的休闲味道。

地处冀中平原,西有太行山,东有白洋淀,南北平坦,四通八达。山石水溪、湖草林田,哪一处不是美景?在这里,我已居住15年,越发感受到这座城的优雅美丽和闲适从容。

(作者单位:保定市人民检察院)

# 和解

□ 陈立珍

诉状上的原告是云,同名同姓吗?看看身份证复印件照片,居然真的是她。

我刚上班时,云与丈夫离婚。法院判决离婚,云带着女儿生活,后因为抚养费问题,云申请过强制执行。

这一次是打架事件,云与被告,两个才退休不久的“小老太太”,在生活小区话不投机动了手,云被打伤住院。对于民事赔偿派出所调解多次未果,云起诉要求被告赔偿医药费、住院费、护理费、精神损害等各项损失共计九千元。

云来到法庭把事情经过诉说了一遍,她一再重复自己没有

错,但派出所的材料上记录她出口伤人在先。云要求赔偿的是两次住院费用,两次间隔五天。云解释头部受伤后住院治疗,因年迈母亲需要照顾不得不回家,后感觉不舒服再次住院。云的第一次病历记录显示是云自己坚持出院。

被告的儿子代理被告参加诉讼,他发现母亲身上也有伤,出面做过调解,但云要求赔偿的数额太高,现在他们只同意赔偿第一次住院的相关费用,第二次住院与第一次无关联,不同意赔偿。

征求原、被告的意见,双方均同意调解,但对于第二次住院费用双方各持己见,多次调解无果。开庭审理,云提供了两次住

院的病历及诊断证明,证明两次治疗的都是头疼头晕,被告不同意赔偿第二次住院费用,卷宗内没有直接证据证明第二次住院治疗是第一次的延续。开庭庭,我又多次给云做工作,告诉她证据不足的不良后果,希望她接受调解,她有些不甘心。

为了进一步查清事实,我和助理去医院找到科室主任,因系打架导致的受伤住院,第二次住院是不是第一次的延续是案件的关键。主任答应与主治大夫沟通核实再答复,但后来医院一直没有消息。

这样的案件,调解解决是最佳途径。我试着改变工作方式,从健康角度进行交流。云的身材、容貌确实比同龄人保持得要

好,加上得体的运动服饰显得年轻很多,我夸她,她就会说一些生活小常识,说自己每天下午去某个公园旁边的小树林练太极拳,建议我周末也参与。在我们的多次交谈中,云应该感受到了我的真诚,在我的正确指引下,云说出了调解意见,尽管双方差距很大,我一次次努力,最终双方和解,被告的儿子当庭支付了赔偿款四千元。

我们工作的重点就是防止矛盾激化,有效化解纠纷。当庭和解,案结事了,维护了当事人的合法权益,又促进了社会的和谐稳定。

(作者单位:衡水市冀州区人民法院)



## 冰上起舞

马淑萍 摄 (作者单位:张家口市人民检察院)

# 四季行走

□ 冯毅

小城越变越美。仿佛不经意间,我下班经过的路上,可见一泓碧水,可观一片芳林。悠然和恬静的追求,让我舍弃了一切交通工具,每天步行下班。

慢步行走,是因那繁茂的树林和湖面。高耸的白桦,枝杈很少,让我清晰地看到粼粼水波。林下彩石铺就的蜿蜒甬路,纵横交错连接在一起,便成了一幅随意的画。几条黄色的长椅点缀其中,又为园林增添了几分活泼与俏皮。

下班时分,恰红日西落,晚霞为湖面和树梢镀上一层金色的光。透过林

子,隐隐约约可看到湖面上“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”的美景。

四季在这样的画廊中行走,脑海中便有了这样的思考,这水,这路,这林,在每个季节中都蕴含着不同的情致啊。

春之爱她是蓬勃的。有一种“草色遥看近却无”的朦胧,有一种“犹抱琵琶半遮面”的羞涩,甜蜜而美好,让人终生回味。

夏之爱她是热烈的。虽说有时不免急躁、无奈,但生活也正因如此才热闹闹。所谓火热的生活原本就是如此。

秋之爱她是深沉的。在暮色中看到长河落日,晚霞满天,体会的已不是

一份新奇,对事业,对家庭,对未来,拥有和追求才是最宝贵的财富。或许,你还想大声喊出来,让这样的景色陪伴我们一起慢慢变老吧!

冬之爱她是无言的。犹如父母给我们的爱,无私而博大。令人不免产生这样的感慨:如果我们只是一棵麦苗,那么,父母就是皑皑白雪,在冬日为我们御寒却在春日里融化。

四季行走,让我学会了珍惜:珍惜春的蓬勃、夏的热烈、秋的深沉、冬的无私博大;珍惜眼下的每时每刻,并把爱奉献给自然,奉献给世间……

(作者单位:沧州市新华区人民检察院)

# 红石

□ 苗文金

单位的洗手间多了一块形状不规则的石头,上半部分是暗红色,下半部分是浅红色,中间部分掺杂着薄薄一层黄色,外表毛毛糙糙,脏兮兮的。就叫它红石吧。这块红石躲避在洗手台一隅,默默地凝视着来往的人,任水珠飞溅在身上。

红石本属静谧的青山绿水间,突兀地现身在喧嚣的繁华闹市,自然是被人携带而至。虽外表丑陋了些,可既是被人带到了这里,大概爱它的古朴之姿吧。

我原以为是有人把它暂时搁置或遗忘到了这里。可一连过了几天,它仍然孤寂地蜷缩在洗手台一角,湿淋淋的,狼狼极了。毋庸置疑,这是块失宠的石头,被主人遗弃了。

我怜悯地将其放到水龙头下洗涤。清水哗啦啦往下流,红石原本灰蒙蒙的颜色鲜明了许多,中间黄色纹理曲曲绕绕,像微风中飘舞的丝带,极具动感。任何事物不缺乏美,只是

缺乏发现美的眼睛。我不是石头爱好者,但此时此刻却对这块并不美丽的石头产生了莫大的兴趣。

我隐约觉得在何处见到过这块红石,却一时回想不起来。我边端详着它,边捧着往外走,在记忆中努力地搜索着。恰巧在楼道迎面碰到210室的同事小赵,他见我像宝贝似的捧着这块石头,毫不避讳地说,红石在210室的窗台上待了很久,又百无一用,遂弃之。这下打开了我记忆的闸门。

我曾经在210室度过两年的时光,对那里的一桌一椅一窗,皆很熟悉。红石蹲伏在那窗台上确实由来已久。室内北墙开着两扇窗,当时我和同事郭兄面对面坐在窗下办公。郭兄平时喜欢抽烟,为不污染室内空气,每次抽烟前,都会面窗而站,打开一扇窗,让缭绕的烟雾随风飘散到外面。寒冬时节,北风凛冽,不宜大开窗户,他便将窗拉开一条缝,顺手把那块红石绊住窗角,以防劲风将窗吹开。同事吸不到二手烟,又不会受风

着凉,丑陋的红石立了头功。

记得当时,我刚刚到单位上班,一开始并不知道那块石头为何被堂而皇之地供奉在窗台上,还以为是名山上的“宝石”,极其珍贵。可是初来乍到,又不好意思开口询问,便趁无人之际上前察看,并没发现独特之处。那天屋里仅剩我和郭兄,我故意把话题引到心心念念的疑问上,他闻之一笑说:“这是哪门子名山宝石,是很久之前我们去涉县,我在一二九师司令部前那条清漳河边随手拣回的一块石头。”两年后,我和郭兄都离开了210室。那块红石被遗留下来,日复一日,年复一年。

红石的命运多舛,令人唏嘘。我把它抱到楼道拐角处,暂时给它找个容身之处。我坐在旁边的椅子上再次打量它,摩挲着那坚硬的“盔壳”,丝丝冰凉侵入我的手心,紧接着辐射到我的胳膊、胸、大脑,我精神一振,刹那间无拘无束的遐想接踵而来。

清水涤去红石浑身的湿泥和灰

尘,一层一层的纹路肌理清晰可见,这些深浅不一的痕迹,是经过旷日持久的水击浪淘和风吹日晒所致。红石可能是某一次山崩地裂时,从太行山某个山峰脱离出来的一块硕大无比的岩石,掉进滚滚的清漳河中,漫长的岁月磨其棱角,致其成了今天的模样。如果它仍深居山中,横卧河滩之上,水流风蚀,指不定最终有一天会被自然界雕琢成一块光滑圆润的鹅卵石,被哪位爱石的人抱回家中作为收藏。

天马行空的幻想过后,我再次审视眼前的石头,它变得可爱起来。它从崇山峻岭中来,应该回到清漳河畔,那里才是它的归宿。我相信,它更喜欢山中潺潺的流水、清新的空气、清脆的鸟鸣、漫山遍野的鲜花和青草……

当我的手再次触及红石,又一阵凉意掠过心头,我想那是它对我的回应吧。

(作者单位:邯郸市公安局交巡警支队)

# 风筝飞舞 忆童年

□ 赵增强

花谢花又开,冬去春又来。随着气温渐渐回升,春风吹拂着大地,如温柔的流水,滋润着干燥的世间万物,使大地焕发生机。尤其是在阳光明媚的天空下,风筝随风飘舞,摇曳翻腾。孩子们叫喊着,兴奋地奔跑着,将早春闹得沸沸扬扬。看着在广场上放风筝的孩子们,心情格外舒畅,禁不住忆起了童年和伙伴们放风筝、在田野里奔跑的情境。

小时候,春节刚过完,我们不顾田间的冰雪,就开始扯着风筝在田间疯跑。即便是寒假结束后,只要一放学回家,小伙伴们便将书包甩在桌子上,拎着自制的风筝跳跃式地冲出家门,飞奔向村口广阔的田野里,牵引着风筝,迎着和煦的春风,大喊大叫地撒起欢儿来,那忘我的情景,犹如拥有整个春天,让童年的快乐一览无余。

那时候,没人给买现成的风筝,都是自己做,做法很简单。先找来一张旧报纸或牛皮纸,对折之后用剪刀剪去多余部分,使其成为一正方形,在其表面画上喜欢的图案,再找来两根扫帚上的细小竹棍,做成弓箭状,用白面熬成的糨糊,把弓箭对角交叉紧贴在报纸上面,然后用线绳绑扎,作用是防止风筝在空中变形。然后再在弓箭型的竹棍上用粗点儿的线绳结出个倾斜的三角形引线,着力点长短要均衡,否则风筝在空中会失去重心,来回翻跟头,甚至会栽下来。风筝的尾巴有一米多长,后来由于伙伴们互相攀比,风筝的尾巴就越做越长,颜色也是多种多样,千姿百态,在天空中甚是好看。

放风筝也是有讲究的,一定要在春天里放,不光是春天景致好,还因为春天的风多向上扬。立春之后,地表回暖快,但高空还维持比较冷的状态,这样上冷下暖的组合就容易产生对流,上升气流会把风筝轻而易举地送到空中。另外,人们有踏青的习俗,在空气清新的郊外放风筝,沐浴着温暖柔和的阳光,对眼睛、头部以及颈部的肌肉得到放松都是非常有益的。

放风筝的感觉也是很惬意的,五彩缤纷的风筝点缀着蔚蓝的天空,孩子们手里举着风筝逆风奔跑,在风的助力下,风筝摇摇晃晃飞向高空,与蓝天白云作伴。有时风向不稳定,好几个风筝的线会刮到一起,致使风筝在空中互相碰撞,把风筝撞坏。或者风筝的线会被缠断,风筝被刮走。这时田野里就会哭闹声、叫喊声响成一片,甚是热闹,也恰如其分地诠释出春天的气息。

空中的风筝飞起来,又落下,落下了,又飞起来,有时候风筝会被摔下来,但把损伤的部分糊好、掌握了放风筝的技巧,风筝又能重飞上天。其实放风筝和我们的人生一样,失败了就重新再来,只要不断地去努力拼搏,不妥协言败,最终都会成为王者。

(作者单位:邢台市信都区人民法院)



## 鸟语花香

王胜田 作 (作者单位:石家庄市公安局)