

姨娘的“信都印象”

□ 周照田

我祖籍安徽,在那台已居住三十多年,那台俨然成为我的第二故乡。前段时间,姨娘从老家安徽第一次来那台,我颇为激动。母亲离世早,姨娘待我如亲生。姨娘今年72岁了,身体硬朗,从小家穷没念过书,但她却说说明了、看事通透。

姨娘来到新环境,感觉样样都新鲜。“我现在住的是那台市信都区。信都区是那台市第一大区,面积跟深圳差不多大……”从那台东站接到姨娘后,我沿途向她介绍我的生活工作情况。坐在副驾驶的姨娘,不时给我投来赞许的眼光。“这马路又宽又直又干净,这儿真好啊……”姨娘喃喃自语,从心底表达喜悦之情。

姨娘来了,自然不能怠慢。除了让姨娘吃好吃好外,游乐便是一项重要的行程。远处自不必说,闲暇之余,自家附近的小公园,我和姨娘成

了常客。我所在的小区,旁边是围寨河公园,小区人说围寨河公园就是大家的“后花园”。正如所说,围寨河公园确也很美,园内河水碧清,曲桥卧波,杨柳依依,小径幽幽,亭台水榭逶迤,花木扶疏摇曳,还配有绿廊休息椅和少量的健身器材。“这公园修得挺精致的,真是休闲运动的好地方啊!”第一次带姨娘到这里散步,她就发出了这样的感慨。“这几年,信都区建了许多助力全民健康的公园,把游园与群众健康都结合起来了,好玩好看的地方多着呢!”我告诉她说。“那你就多带我转转。”姨娘甚是高兴。

姨娘说,小时候能到公园游玩就是她最快乐的事了。那时农村很少有公园,城市的公园收费,自然去公园的次数少之又少。现在生活条件好了,农村也建有公园了,但忙于家计,平时到公园游玩的次数也不多。从姨娘的话里,我终于读懂了她的居家梦想,更体味到她对大自然美好生

活的向往和热爱。

七里河、白云边、金牛、劳模、五中、达活泉等公园,离我家都很近,一有空闲,我便和家人陪着姨娘来游玩。姨娘乐此不疲,兴致不减,置身其中,感受着公园美景的享乐。我带姨娘三次来到劳模公园。当看到公园里设有革命先驱张仲毅纪念馆,有全国著名劳动模范、“铁姑娘”吕玉兰雕像及全国劳模画像时,她高兴地说:“这个公园好,把劳模和英雄都搬到公园里了,有教育意义,对孩子成长好!”她嘴里不停地念叨着:“住在公园旁,真好!”

姨娘在公园里,看见健身器材就会上去练一练,发现自己没有见过的花木就要上前仔细端详一番,见到具有典型性、标志性的风景,就想拍张照。姨娘说,多拍些照片,回到老家后,让家里亲人们一起分享。我用手机给她拍了100多张照片,每次发给她看,她都会像孩子般发出喜悦的笑

声。

姨娘在我家住了半个月,在她临回安徽老家前,我笑着问她,这次来我们“大信都”最深的印象是什么?她满脸喜悦,情不自禁地打开了“话匣子”。姨娘告诉我,她终于见到了她梦中的公园美景,这里公园美、环境好,听鸟语、闻花香,空气纯净,是锻炼、休闲、愉悦心情的好地方。我细细品味姨娘的话,莫名地感慨油然而生,有一种幸福叫家住公园旁。

近几年,信都区大力开展城市公园建设。公园随处可见,公园建设的密度、力度前所未有,正常情况下小区离公园不超过300米,既绿化美化了城市生态环境,改善了空气质量,也为广大市民提供了休憩、娱乐、健身、观赏的场所。推窗见绿,出门见园,城市公园让市民幸福满满。

(作者单位:那台市公安局信都分局)

□ 刘懿

博物馆作为民族文化和世界文明的集中体现,作为精神文明和物质文明传承的载体,肩负着弘扬民族文化、振兴民族精神的艰巨使命。参观博物馆正在成为人们一种日益流行的生活方式和休闲方式。家长带着孩子参观博物馆已经成为一种潮流。

带孩子们参观博物馆不仅仅是看藏品、打个卡、照几张照片。一座博物馆,涵盖历史、地理、建筑、天文、人文等各方面的百科知识,为孩子们开阔眼界,了解历史、地理、人文风俗等方面有很大的帮助。通过博物馆内藏品可以深刻感悟历史,了解中华历史文化,激发内心对于知识的探求兴趣,增长知识才干,继承和发扬中华优秀传统文化精髓,传播爱国主义教育,这才是带着孩子去博物馆真正的意义。

让孩子爱上博物馆,家长的引导作用很重要。在去博物馆前家长可提前做功课,通过网络或该馆的公众号了解该博物馆的藏品,如知道哪件藏品为该馆的镇馆之宝、某件藏品 的故事、某件藏品和某个历史人物有关等等。如果有条件也可以和孩子一起提前学习。如果家长没有时间准备,也可以在参观时找讲解或通过该馆的公众号中的讲解让孩子了解藏品的知识。在孩子看见该件藏品时,为其讲解藏品的知识或故事,可以引发孩子对该藏品的兴趣,让孩子主动探求知识。家长要鼓励孩子通过博物馆文物了解历史、汲取知识,感受中华文明的丰厚内涵,如此一来可以增强孩子的观察、探寻、发现、思考等能力。

家长带孩子旅游时,可去该城市的博物馆参观,博物馆或大或小,它展示着这座城市的历史发展。每一个博物馆,都有自己的特点,博物馆在用藏品讲述它的故事和历史。为了让孩子了解藏品及其文化内涵,让他们知其然,并知其所以然,建议家长为孩子准备小笔记本等,这些物品方便孩子随身携带,参观时孩子可以配合藏品的文字介绍和讲解员讲解,边看、边记、边听、边问,这样的延伸性学习让知识更加巩固。

博物馆绝不是参观一次就行了,很多综合性博物馆藏品众多,如果只去一次,难免会浮光掠影,无法放慢脚步、驻足细品。我觉得带着孩子参观博物馆,不要贪图全逛遍、全拍照,坚决反对走马观花。家长是最了解自己孩子的,知道他们的爱好和兴趣,要根据该博物馆和孩子的实际情况有计划地参观,有的博物馆可以带孩子多来几次、自己本城市的博物馆还可以定期来或有新展览再来参观。家长要引导孩子从多角度、全视角了解博物馆的知识,引导孩子兴趣,培养孩子多方面的逻辑思维能力,激励孩子们去深入思考,主动探求更为广阔的艺术、文化、自然科学的世界,让孩子爱上博物馆。

现在博物馆有一个新亮点就是有很多小志愿者,家长可以鼓励和引导自己孩子也成为博物馆小志愿者,孩子通过当博物馆小志愿者,为参观者讲解博物馆中的藏品及相关知识。这种形式让孩子感受到学习的趣味和美好,通过社会服务获得成就感,激发学习与探索的动力,培养孩子自信心、求知欲。

孩子参观结束以后,家长要鼓励和引导孩子根据笔记本的记录、照片的记录,对整个参观过程写一篇观后感。当然这篇文章肯定不能是应付差事那种,而是写下这次参观得到的收获或感悟。不追求华丽语言,不追求内容全面,只追求真情实感。这样做不但能够提高孩子的写作能力,还培养了孩子了解祖国的历史和辉煌成就,激励他们不断约束自己的行为,树立崇高的人生目标和社会理想,为中国梦而奋斗前行。

博物馆是文化精神的一个助推器,能够帮助孩子树立正确的人生观、价值观以及爱国观念,帮助他们建立一种主动探求知识,渴求历史文化真相的精神取向,培养他们深入挖掘中华优秀传统文化精髓,弘扬中华文化,让孩子真正爱上博物馆。

(作者单位:唐山市丰南区公安局)



霞光初染春风早

郝贵君 作 (作者单位:涿鹿县公安交警大队)

火锅的味道

□ 宋雁龄

吃火锅一直是我们家庭聚会时的保留“节目”之一。逢年过节,或者值得庆祝的日子,都会去吃火锅。时间久了,仿佛被庆祝的日子并不是重点,重点却是一家人围坐一起吃火锅。

要说吃火锅的好处,其实就在于吃的时候吃得滚烫,将身上的寒意驱走。清澈的汤里飘浮着几段大葱,几片大蒜、生姜,几粒红枣和枸杞。调好的芝麻酱,几个小碟分别盛着韭菜花、香菜碎、豆腐乳、糖蒜,点几盘羊肉,各种青菜、豆腐、粉条摆好。原本黑色的炭块燃烧着,变成炙热的火红,锅里水开了,氤氲着葱蒜的鲜香。迫不及待地夹起羊肉往锅里放,却不小心挨到火筒上,只听刺啦一声,肉焦了,冒起一股白烟。肉吃够了,就是涮菜,大白菜、菠菜、白萝卜……到最后,主食一定是煮面条,杂面或者手擀面,放在麻酱里蘸一下,咸香美味,味蕾得到了极大的满足。以至于每次吃火锅,一定是吃到撑。

如果说食物是一种语言,那么每一种火锅就是一种方言。吃火锅必须去当地吃才会“正宗”。当然,这个“正宗”的含义,不仅是真实,更多的是一方水土的温度,应该亲自去品尝和感受。

吃火锅,不能不提川渝,以麻辣为名,汤底多样,鸳鸯锅、三宫格、四宫格,甚至是九宫格,大概都是源于那里。那红色的汤中有九个格子,里面可以放不同的食材。汤底又麻又辣,各种配料冲撞在一起,汤底红得发亮,飘着一层黑色的麻椒,汤底不断咕嘟着,形成浓郁的泡泡,又瞬间炸开,像是一朵美丽的花朵在绽放,闻着格外香,还没吃就已经垂涎三尺。

我不能吃辣,刚开始,只觉得羊肉在红汤中煮烫后,吃起来麻辣鲜香,味道独特,连舌尖都跳起舞来。吃个几口后,便要不停地喝水,这种特殊的感觉对于我来说是难以承受,于是准备一杯清水,食物从锅里捞出来,经二次涮,才得入口。尽管如此,那麻辣依旧在舌尖上徘徊,在喉咙里形成厚厚的屏障,咽又咽不下去,吐又吐不出来,只好大口地喝冰水,吃冰粉儿。以至于后来我对火锅的样子,涮了什么吃,都一概记不清了,只记得有两份蘸料,一碟香油和一碟辣椒粉。开始根本不知道怎么下筷子,只觉得油碟满嘴生腻,粉碟干得难以下咽,这让热爱麻酱的我对这实在提不起兴趣。

我觉得还是清水锅配芝麻酱最绝配,但侄女总是嘲笑我,说麻辣的才过瘾,侄女很喜欢吃辣的,她会各种涮品在红汤中浸泡,她说虽然辣但吃得却舒坦,仿佛浑身的筋骨都打开了,身心皆感愉悦,这奇特的感觉大概也只有川渝火锅能赋予。一缕白烟袅袅升起,汤汁翻滚着,空气里瞬间漂浮了香辣的味道,我忍不住,打了个响亮的喷嚏。

在尚未回暖的季节里,家人朋友围桌而坐吃火锅,那翻滚的汤汁,汤汁泛着油花儿从锅的中心向上拂起,香气袅袅而上,新鲜薄如纸片的食材,热腾腾入口即化的口感,生生要把浑身的寒冷驱走,这是吃火锅最快乐的一刻,家人朋友相互倾诉衷肠,满屋尽是温柔的鲜香弥漫,这就是悠长精致的幸福。爱吃火锅,更爱一家人围坐一起的温暖。

(作者单位:秦皇岛市公安局海港分局)

春雪·春雨

□ 郭军红

立春过后的一天,天空灰蒙蒙的。不知不觉间,伴随着寒气,天空中慢慢地开始飘起了一片片不大的雪花。

起初,空中飘落的雪花悠闲地一瓣瓣落下,好似预示着这场雪不会下得太大。随着时间推移,雪花飘落得开始急促起来。不过由于在低空中,由于冷暖空气的相互冲撞,空中的雪花开始变成了似雪花似雪糝的模样,降落下来。

此时,在城市的街道上,这些降落的雪花雪糝在川流不息的车辆碾轧之下,发出“噗噗”的声响。路两旁人行道上匆匆行走的行人,脚步踩在这薄薄的雪地上,脚下也发出“噗吱噗吱”的声音。人们行走的时候,还是需要注意,不然的话,会脚下打滑摔倒

的。

立春后的雪,我想称其为春雪应该更为贴切、合适一些。这场降雪的到来,为冬小麦返青生长带来了福音。

想了想,去冬今春,降雪对于我们这个地方来说,还是吝啬的。记得上一次降雪是在“大寒”节气,具体说是在今年的农历正月初三晚间。那场雪一直持续到第二天的正午,还是带有鹅毛大雪的气势的,而且相较于这场春雪,下的时间也长些。厚厚的白雪,覆盖在郊外的田野之上,貌似给麦田盖上了一层厚重的棉被。因天寒地冻,这厚实的积雪,在阳光的映照下,泛着刺眼的白光,几日未化。这眷顾田野的白雪缓解了旱情。这皑皑白雪,正是那“瑞雪兆丰年”的真实写照。

这场春雪后时隔两天,又

迎来了一场雨夹雪的天气。这场雨夹雪起始于凌晨,站在楼上居室里,眺望市区远空,只见薄薄的雾霭弥漫在空气之中。一开始下的小雪看着像小雪粒一样,淅淅沥沥。到了中午时分,小雪变成了大大的雪片,纷纷扬扬从天而降。其实这次雨雪天气说是雨夹雪,倒不如说是下了一场“春雨”,皆因这些降落物落地为水,成就了地面上湿漉漉的景象,有的地方甚至还有积水。

在这初春时节,天空中雪裹着雨,雨夹着雪,纷至沓来,滋润着万物,减少着人们患上感冒的概率,也让我们的心情变得愈加愉悦起来。

新的一年,愿我们的生活如这雪雨敲开春天的大门般,有滋有味,甘之若饴。

(作者单位:定州市公安局)

童年趣事

□ 王国娜

童年是一段有着奇异光彩的回忆,我们总是在回忆过去时体味到人生的丰富多彩。

人生的路途漫长而又遥远,我们的人生起点是那么无忧无虑,简单而又快乐。在孩子们的世界里一切活的生物都是新奇的,一切动物都能当作宠物来养。小时候,我家有一个很大的菜园,菜地里有成群结队的蚂蚁。我对这些幼小的生物特别感兴趣,常常蹲在地上观察它们的活动,看它们用两只触角交流信息,看它们千辛万苦地把“硕大”的食物搬运到洞里,看它们凭借着微小的身躯挖出“庞大”的洞穴来……我和哥哥一直对神秘的蚁洞感兴趣,我们决定挖开这个蜿蜒曲折的洞穴。

我们选择了一块儿平整的坡面,用铁锹的尖头小心翼翼地挖开蚁穴,不一会儿就挖出一个立体切面,受到惊吓的蚂蚁四处逃窜着。我和哥哥屏住呼吸等待着会发生什么惊奇的事情,一条超长的地下隧道连接的是四五个“小仓库”,我们惊奇地发现其中一个“小仓库”里有

很多苍蝇、小虫等食物,还有一个“小仓库”里有许多大小不一的蚂蚁卵,这些蚂蚁卵晶莹剔透,甚至可以看到里面完整的蚂蚁雏形。窝里竟然还有几只长着翅膀的蚁后,它们的体型比普通的工蚁大三倍左右,披着一对长而透明的翅膀,像一位高高在上的皇后。洞里的工蚁和平时见到的蚂蚁有所不同,训练有素的如士兵一般,它们快速地搬运着食物和蚁卵,丝毫没有考虑到自己的安危,还有几只工蚁紧跟着蚁后,不知道是在保护她还是怕她离开。挖着挖着上层的土开始塌陷,把挖好的蚂蚁窝覆盖住了,其他洞穴里究竟还有什么我们就不得而知了。

我和哥哥捞出几个漂亮的蚁卵放在火柴盒里,底部铺上一层薄土,满心欢喜地等待着它们孵化,细心地观察着蚂蚁宝宝每天的变化。那时做梦都会梦到我也变成了小蚂蚁,披着彩色的翅膀在洞穴里探索。

雨后的乐趣尤其多,我和哥哥准备去树林里寻找知了的幼虫——知了猴,它们通常会在土中待上几年,在黄昏或者夜间破土而出。知了猴钻出地表后就爬到树上,然后

抓紧树皮等待蜕皮羽化。雨后土壤松软,它们更容易钻出来,我们捉了好几只知了猴,一些大人把捉到的知了猴做成了盘中餐。我和哥哥可不舍得吃它们,只为等待它们羽化。刚羽化的蝉是青绿色的,随风起舞时便有种“羽化成仙”的韵味。

妈妈在菜园里插了几根长长的竹竿让攀藤的菜往上长,千叮咛万嘱咐要我们保护好她的蔬菜。盛夏的中午,知了重复唱着一首曲子,天越热它们唱得越欢,听着听着耳朵没起茧子,心里却起了茧子了。我和哥哥偷偷拔了根最长的竹竿去捕知了,哥哥让我在碗里倒上面粉,兑水搅拌成糊状,捻下一小块儿粘到竹竿顶端。哥哥在大树下循声找到知了的位置,只见他眼疾手快猛地朝知了一粘,一只乌黑色的大知了就被牢牢粘住,扑腾着两只翅膀欲飞不得。

那年夏天,妈妈所种的青菜上总是会莫名出现小洞,我们仔细检查着这些叶子,上面并没有虫子。原来是蟋蟀在作恶,成群结队的蟋蟀到了傍晚就开始猖狂起来。我和哥哥每天写完了作业就去逮蟋蟀,

我们把几只大蟋蟀装进瓶子里,方头的蟋蟀我们称它为“警察”,圆头的蟋蟀我们称它“土匪”,一场“警匪大战”即将开始了,每每打斗时我们总期盼着“警方”得胜。

有一回我和两只蟋蟀放到了木盒里,隔了好多天才想起来,等再打开看时竟然发现里面只有一只蟋蟀了,另一只蟋蟀究竟去了哪里?恐怕是做了这只活着的蟋蟀肚中食了吧!又是一个物竞天择、适者生存的规律现象。

童年童趣似乎有一种神奇的力量,每当我疲乏劳苦时,脑海里总会回忆那年夏天的情景,我似乎又回到了小时候,一阵阵的欢声笑语在耳边荡漾。那些日子之所以快乐,因为它真实地触动了我们的好奇心;那些日子之所以幸福,因为有父母全身心的庇护。一千个人中有一千种童年,那是我们的必经之路,走着走着就走出了属于我们的独一无二 的步伐。时光在向前流淌,万物在不断变化,唯一不变的恐怕只有父母对我们的爱。

(作者单位:石家庄市公安局栾城分局)