

# 有电影的日子

□ 王红心

记得我在鲁迅文学院进修时,曾听过北影大师级导演苏牧教授讲课。课后,我还有幸请他在我的笔记本上签名,他写的一句话,给我留有深刻的印象。那句话就是——“有电影的日子,一日胜过百年”。

电影在我的童年记忆里,是在学校的操场上,宽大的幕布前面,坐满了人,大人、小孩儿,男人、女人,老人、孕妇……人们在吃过晚饭之后就拿着板凳儿,赶到这里,期待着看一个故事。放映机就在人群之中,随着带子的转动,幕布上呈现出一个个画面,音箱送出人物的声音。那时,电视还没有走进家庭,黑白画面居多的电影几乎成了人们唯一的、珍贵的精神食粮。《铁道游击队》《闪闪的红星》等革命电影就是那个时代陪伴我们一代人长大的永恒记忆。

长大后,在省警校上学时,同学们相约一起去影院观影,散场后边走边分享感受体会,由影片里的角色延展到生活中的苦乐烦忧;谈恋爱时,我和爱人时常去看电影,我们并排而坐,沉浸在声、光、影中,走出影院后还会有酸甜的冰糖葫芦带给我味

觉的满足和享受;随着社会的发展,我们不仅可以到电影院看电影,还可以通过电视、手机看电影,不仅可以看普通电影,还可以观看3D电影。电影院无论是外观设计还是内部设施都更加现代化,给人带来前所未有的视听感受。我在天津科技馆、北京中国科技馆就曾观看过穹幕电影,在欣赏壮观的自然美景的同时,还带给我身临其境的探索和穿越的体验。

近几年,我偶尔去影院观影,参加培训班有时也观看红色电影,有的电影给我留下了深刻的印象。《世界上最爱我的人》真实再现了两个单亲家庭的困境。单亲妈妈欧立春在面对了绝症的女儿、撒手不管的前夫,以及偏瘫在家的老父亲,当绝地困境于一身时,毅然扛起所有重担坚定救女。面对无良前夫与对女儿暗藏阴谋之心的丁一鸣时,她强硬地给予反击,绝望母亲的“弱”与拯救女儿的“刚”形成鲜明对比,将中国“单身母亲”这一隐形群体的无力与毅力展现得淋漓尽致,使人体验到纯粹情感蕴含的温度与力量,向天下父母表达出平时羞于出口的爱意——爸爸,我爱您! 妈妈,我爱您!

《涓公河行动》《龙年警官》

《非凡任务》都是有关警察的影片,每当观看时,我都强烈地体会到深深的公安情结,一种无法言说的庄重和崇高在心中燃烧,忠诚奉献、勇于担当,早已融入血脉之中。印刻在我心里最难以忘怀的影视剧警察角色是《玉观音》里的安心,最令人荡气回肠、关于警察的歌曲便是《便衣警察》里那首刘欢演唱的《少年壮志不言愁》,“金色盾牌热血铸就 危难之处显身手”。或许正是源于对警察这个群体的深厚情感,使我几次面对离开公安到党委系统工作的机会时,几次选择留下来,和战友们一起战斗。

《我和我的父辈》,由《乘风》《诗》《鸭先知》《少年行》四个单元组成,以革命、建设、改革开放和新时代为历史坐标,通过“家与国”的视角描写几代父辈的奋斗经历,讲述中国人的血脉相连和精神传承,再现中国人努力拼搏的时代记忆。2022年10月,该片获得中央宣传部第十六届精神文明建设“五个一工程”特别奖。其中,《诗》这一单元,以1969年我国研制长征一号火箭、发射首颗人造卫星为背景,以一个普通航天家庭为切口,展现父母一辈艰苦奋斗、无私奉献的航天精神。电影中的母亲,因

丈夫因公殉职,临危受命。对她而言,不仅要对孩子隐瞒父亲牺牲的事实,还要每天强忍着悲伤钻研技术。她既要完成科研任务,还要面对儿子对父亲去向的追问,更要独自吞咽失去爱人的痛苦。我是哭着走出影院的,影片中真挚深厚的情感表达令人久久地感动。尤其是那首诗深深地印在了我的脑海里,“燃料是点燃自己 照亮别人的东西 火箭是为了自由 抛弃自己的东西 生命是用来燃烧的东西 死亡是验证生命的东西 宇宙是让死亡渺小的东西 渺小的尘埃是宇宙的开始 平凡的渺小是伟大的开始……”

电影里有你我,有生死,有家,有国,有社会,有历史,有现在,也有未来。看一部电影,生出一些感悟,疗愈一段创伤,激发一种情感,唤醒我们原本具有的发自内心的爱,更好地爱自己、爱家庭、爱国家,如是,如愿。此刻,电影里的那首歌曲《如愿》又响起在我耳边……

我是仰望者 就把你唱成歌  
你是 我之所来  
也是我心之所归  
世间所有路都将 与你相逢  
而我将 爱你所爱的人间

(作者单位:沧州市公安局)

## 我和老王的出警故事

□ 王召一

“嘀嘀嘀……”我是一台警车,如果没记错的话,我已经在这个派出所摸爬滚打十几年了。在这十几年里,我走过大街小巷,也穿过山间田野;我栉风沐雨行驶,也被星戴月前进;我有时耐心地蹲守,两只佯装打盹的眼睛,暗暗观察城市的四周,在黑暗中与穷凶极恶的歹徒斗智斗勇;我有时也在林荫大道上巡逻,监视偷窃者移行的影子。“准备行动!”一声令下,我会以百米冲刺的速度,成为城市里最耀眼的一道闪电,最终,再狡猾的狐狸,也会被困在猎人的掌中。

“下雨了。”一颗细小的雨珠滴在了我的身上,将沉浸在回忆中的我拉回了现实,我伸了个懒腰,打了个哈欠。今天又是忙碌的一天。疲惫的一天。出警回来后,老王将我停放在铺满鹅卵石的小路上,老王是派出所的民警,为人古道热肠,人们有事都愿意找他。我抬起沉重的眼睛望向天空,墨色的浓云挤压着天空,掩去了刚刚的漫天星辰。片刻,天空飘起淅淅沥沥的小雨,密集的水珠飘落到我的脸上,飘落在我身上,飘落在青草上,顿时空

气中弥漫着好闻的青草甘甜。夜已经很深了,派出所的灯还亮着,我合上了眼睛,沉沉地睡去。

“出警了!”楼道的深处传来了老王洪亮的声音。我睁开蒙眬的睡眼望着被一夜雨水冲洗得干干净净的院子。“老徐夜里停在楼道口的电瓶车不见了。”我听到老王跟副驾驶的同事谈话,还听到车钥匙转动的声音,我立即直奔小区。

十分钟后,我们到达老徐的家门口。老王将我停靠在路边,便和同事一起去了现场,而我像往常一样等待他们的归来。

天空依旧灰蒙蒙的,像是曙光微露的黎明,又像是日暮完全沉去的黄昏。不一会儿,了解了情况的老王从老徐家走出来,顶着细雨在街道的两边仔细地寻找老徐的电瓶车,不断地询问周边的人。春雨不大,却最是粘人,顷刻间,浸湿了老王的警帽,也浸湿了警服。

我在雨中等待着老王,望着草甸子上的氤氲烟雨,心里泛起焦急的思绪。老王他们能找到吗?我圆圆的大眼睛,干巴巴地瞪着,真想冲过去帮忙啊!忽然一抹藏蓝色从雨中跑出来,是老王!他浑身被

雨水淋了个透,就像是刚被一大盆水从头上泼下来一样,湿透了衣裤以非常不合适的姿态紧紧贴在身上。

“找到了!找到了!”听着老王念叨着,我也开心了起来,带着老王回到了老徐的家里。“老徐,别担心了。因为昨夜雨大,邻居怕车子被淋坏了,推进了地下车库,却忘了和你你说一声,造成了不必要的误会。”“那么大的雨,辛苦你们了。”老徐拿着一条干燥的毛巾走向老王。“不用了老徐,这都是我们分内的事情。”老王一边摆手,一边揉着从头发尖儿滴进眼睛去的雨水,转身走出了房间,走出了楼道。我看见老徐依旧伫立在房门外,望着渐行渐远的老王,脸上露出了久违的笑容。

从老徐家出来时,天空的乌云渐渐散去,空气中弥漫着青草的甘甜。车子找到了,误会解除了。这个早晨,有风有雨,亦有温暖。“叮零零……”一阵急促的手机铃声响了起来,那是老王的手手机铃声。“来警了,李大哥家的牛不见了!”听到这里,我加足马力,急急地朝着现场赶去。

(作者单位:南宮市公安局)

## 野菜的味道

夜之间长高了几厘米,原本刚露头的杂草也混在中间,暗暗和麦苗较着劲儿。放学后,我被母亲带到田里拔草。草的种类可真不少,狗尾巴草、荠菜、早熟禾、节节麦、宝盖草,还有大野豌豆、面条菜等。母亲把狗尾巴草等直接丢在地头,仅带着荠菜、面条菜回家喂鸡。那时的我并不知道,原来有些草在长老之前是野菜,是可以吃的。

十多年过去了,学校组织毕业班去临城县实习,一个有露水的清晨,带队的王老师喊醒了几个尚在睡梦中的同学……中午,食堂里的菜单上多了一道菜,绿色呈面条状,蒜泥酱油醋香油汁淋在上面。与同是绿色、但吃过无数顿的菠菜相比,这道从未见过的菜品散发着诱人的香气。我夹了一筷子放入口中,绵软清香,还略有甜味儿。截然不同的味道和熟悉的名字,让我恍然大悟,这不就是小时候在麦地里拔过的草?等等……不是鸡才吃吗?实习结束后,我带着“错过好多个春天,错过好多个春天才有的野菜”的遗憾回到家中。父母却轻描淡写地

## 慢慢来是一种生活态度

□ 王南海

有人说,在这节奏越来越快的世间,慢慢来是一种诚意。而在我看来,慢慢来,是一种生活态度。

米兰昆德拉曾说:“慢,是一种失传的艺术。”想来,慢的确是一种艺术。中国传统文化中,人们喜欢山水图画。需要焚香净手,凝视静气,一笔一笔地勾勒,晕染,一种墨色,竟然可以分成焦、浓、重、淡、清,独具韵味。当画家凝神作画时,心中便有一幅磅礴的山水,只需缓缓地把它们腾挪到宣纸上,展现到人们的面前。

我格外喜欢古建筑,时常惊叹于古人不用一根钉子,就可以建造出精美的房屋。喜欢传统四合院中的垂花门,它是内宅与外宅的分界。春日里,阳光明媚,天空湛蓝,站在垂花门旁,那种美总会打动内心。垂花门向外一侧的梁头是云头形状,被人们称为“麻叶梁头”,在梁头之下,有一对倒悬的短柱,柱头向下,雕饰出莲瓣、串珠,或是石榴头的形式,仿佛一对含苞待放的花蕾,这是“垂莲柱”。连接两垂柱的部件也有很美的雕饰,意有“子孙万代”“福禄寿喜”等等美好的愿望。

想来,古人是幸福的。他们的脚步是慢的,手工也是慢的,连建造房屋也是不紧不慢的。精工出细活,每一件都需要精细更精细,把自己细密的心思都慢慢呈现。有一种美,是穿越岁月的。当你走进老城区,看到夕阳中的古建筑,老房子,看到残旧的垂花门,墙角的瓦当,你仿佛可以嗅到历史的味道,感受到祖先对于后代的祝福。

写一封信,想来也是慢的,富有诗意的。当电子邮件可以秒到时,我更喜欢那种纸笔之间的温度。如果你喜欢一个人,你会缓缓地写下他的名字。那几个字,你在心里读了无数次,每一句都不会说一个“爱”字,却字里行间全是绵绵的爱意。你描述身边的风景,说有趣的事,甚至猜想着对方读信的模样,你的心是欢喜的。

我喜欢温杯烫盏,在清风和日,慢慢地泡一壶茶。茶艺里讲究茶艺礼仪,从坐、立、跪、行等姿势里体现。茶道更是一种至高境界。慢慢地品茶,注重茶的色香味,讲究水质茶具,讲究喝的时候,细细品味。而在茶事活动中,更融入了哲理、伦理、道德与禅学,使得喝茶也能达到修身养性,品味人生,继而达到精神上的享受。慢慢的,你会悟出喝茶也是一种美,天人合一,小茶壶中有大玄机,从淡淡的茶汤中,也可以品出人生百味。

在人们越来越快的生活中,我们喜欢在闲暇时候,让自己慢下来。读书,赏花,品茶,给自己一段柔软的时光,慢品人间烟火色,闲观万事岁月长。你突然发现,自己的内心敏感多情起来,一株花、一棵草,一缕春光,都会让自己的心灵柔软起来。

有时候,慢慢来,更是一种快。就像是建造一座大厦,只有慢慢地先把基础筑牢,速度才能快起来。“从前日色变得慢,车马,邮件都慢,一生只够爱一个人。”慢慢来,也是一种优雅的生活态度。

(作者单位:石家庄市公安局桥西分局)



溪山泉韵

郝贵君

作

(作者单位:涿鹿县交警大队)

为了给人们提供休闲娱乐、赏心悦目的环境,公园里栽种了许多种苗木花卉。

不过对于这些苗木花卉,作为我们平常之人,有时傻傻分不清。好在公园管理人员在不同的花卉树木上,挂上了椭圆形的吊牌,注明花卉、树木的名称、习性。譬如:桃花和杏花有着天然的相似度。不过通过我们仔细观察还是有区别的。你看桃花的叶片形状是椭圆状,边缘则是细细的锯齿状。而杏花的花瓣则呈现为宽卵形或者圆卵形了。还有那连翘花和迎春花,看上去都是盛开着挂满枝条的小黄花。但是从观赏外形上看,迎春花却是六瓣复叶花,枝条长势远不及连翘张扬。连翘花单叶对生,黄色四瓣,植株伸展开来,显得较为粗犷豪放。

春天的花事,就像一场盛大的宴会,成群结队的花草树木,按照它们的天性,按照时间的设定,先后闪亮登场。

春天里,各式各样的花儿,用它们竞相开放的热情,随风摇曳的舞姿,抚平了岁月的印痕,惊艳了时光,让我们无时无刻不感受到春天的美好与温暖。

(作者单位:定州市公安局)